సంగీతసౌరభము

(నాలుగవసంపుటము)

రచయిత

డాక్టర్ శ్రీపాద పినాకపాణి ఎం.డి.,



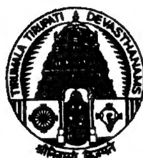
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

సంగీత సౌరభము

(నాలుగవ సంపుటం)

రచయిత

డాక్టర్ శ్రీపాద పినాకపాణి, ఎం.డి.,



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

1999

SANGEETA SOURABHAMU (Volume - IV)

By

Dr. Sreepada Pinakapani, M.D

T.T.D. Religious Publications Series No.528

First Edition : 1999

Copies : 1,000



Published by
Dr. I.V. Subba Rao, I.A.S.,
Executive Officer,
Tirumala Tirupati Devasthanams,
Tirupati.



Printed at
Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati - 517 507.

ముందుమాట

భారతీయ సంస్కృతి, వాఙ్మయము, లలితకళల పునరుద్ధరణకు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు అనేక విధాల చేస్తూవున్న కృషి జగద్విదితం. ఈ కృషిలో ప్రధానమైనది ధార్మిక గ్రంథ ప్రచురణ. లలితకళలకు - అందులోనూ ఇహపర సాధనకు సులభతరమార్గమైన- సంగీత కళకు సంబంధించిన రచనలను ప్రచురించడంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఆదినుండీ విశేషమైన ఆసక్తిని ప్రదర్శిస్తూవుంది.

తదనుగుణంగా, సంకీర్తనాచార్యులైన తాళ్ళపాక వారి సాహిత్యంతోపాటు, త్యాగరాజు మొదలుగా గల వాగ్గేయకారుల రచనలను తి.తి.దేవస్థానం స్వర సహితంగా ప్రకటిస్తూవచ్చింది. సంగీతజ్ఞులకు, పాఠకులకు, విద్యార్థులకు మిగుల ఉపయుక్తంగా ఉండాలనే దృక్పథంతో, శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు, శ్రీమంచాళ్ల జగన్నాథరావుగారు మున్నగు విద్వాంసులు స్వరపరచిన - ఆ యా వాగ్గేయాకారశిరోమణుల రచనలను క్రమంగా వేర్వేఱు సంపుటాలుగా లోగడ వెలువరించడం జరిగింది.

సంగీత విద్యార్థులకే గాక, విద్వాంసులకుసైతం ఉపయోగపడే రీతిలో ఇప్పుడు మేము ప్రచురించిన ఈ "సంగీత సౌరభం" - అనే గ్రంథం సంగీత ప్రపంచానికి ఒక అపూర్వమైన కానుక! ఈ గ్రంథ రచయితయైన డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారినిగురించి సంగీత ప్రపంచంలో తెలియనివారు లేరు. సుమారు 65 సంవత్సరాలుగా ఎంతో శ్రమకోర్చి సాధించిన త్యాగరాయాది వాగ్గేయకారాగ్రణుల వివిధ సంగీతరచనలను, అర్ధశతాబ్దికి పైగా ఉన్న వారి అనుభవసారాన్ని రంగరించి అనితరసాధ్యమైన రీతిలో చక్కని చిక్కని పాఠాంతరాన్ని చేసి, స్వరసహితంగా వ్రాసి ఉంచి, ఈ ఉద్గ్రంథరూపంలో వారు భావితరాలవారికి ఒక అపూర్వనిధిని అందజేసినారు!

శ్రీపాదవారు మనకు అందించిన ఈ సంగీత రచనల నిధిని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం పక్షాన ముద్రించి సంగీత ప్రపంచానికి అందివ్వగలగడం మాకు అత్యంత ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నది. "సంగీత కళానిధి"యైన శ్రీపినాకపాణిగారు ఎంతో తపస్సుచేసి సాధించిన ఈ సంగీత యజ్ఞ ఫలమైన కృతిరసామృతం మొత్తం నాలుగు భాగాలు కాగా, అందులో ఇది నాలుగవ భాగం. దీనితో ఈ బృహద్గ్రంథ ముద్రణ పూర్తి అయింది. ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించే అవకాశాన్ని మా కిచ్చిన పూజ్యులు డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారికి మా కృతజ్ఞతలు.

గానలోలుడైన జగత్ప్రభువు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి కృపతో తిరుమల తిరుపతి దేవ స్థానములవారు వెలువరించిన ఈ "సంగీత సౌరభం" సంగీతలోకమంతా వ్యాపించి, అందరిని ఆనంద పరవశులను చేస్తుందని మా విశ్వాసం.

కార్యనిర్వహణాధికారి,
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.

పీఠిక

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి దివ్యానుగ్రహబలముచేతను, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి సౌజన్య సహకారములతోడను, "సంగీత సౌరభము" మూడు సంపుటములు ఇదివరలో వెలువడినవి. ఈ నాలుగవ సంపుటములో తానవర్ణములు, కృతులు, పదములు, జావళీలు, తిల్లానాలు, తిరుప్పుగళ్ రచనలు మొత్తం 277 పొందుపరుపబడినవి. ఉత్తమ సంగీత రచనలలో సంగీతత్రిమూర్త్యాదులు సృష్టించి పరిపుష్టము గావించిన కర్ణాటక సంగీతపుబాణీ అంతర్గతమై యున్నది. అటువంటి శ్రేష్ఠమైన రచనలను వర్లించి అధ్యయనము చేస్తే దివ్యమైన బాణీ, రాగజ్ఞానము అస్థిగతమవుతాయి. కృతులు రచింపదగిన మార్గమూ బోధపడుతుంది.

ఈ గ్రంథములోని రచనలన్నీ పూర్వపు సంగీతవిద్వాంసులు పాడి, తరతరాల శ్రోతల నలరించిన పాఠాంతరములతోనే, అవసరమని తోచిన చోట్ల సవరింపులతో స్వరపరచి వ్రాయ బడినవి. ఈ పాఠాంతరములను రీతి తప్పక సంగీత అధ్యాపకులు, విద్యార్థినీ విద్యార్థులు ఓపికతో వర్లించి, పాడి ప్రచారము చేయగలిగితే ఆంధ్రప్రదేశములో పరిశుద్ధమైన కర్ణాటక సంగీతపు బాణీ సుస్థిరముగా విలుస్తుందని నా దృఢ విశ్వాసము. ఇందుకై గట్టి పట్టుదల, ప్రయత్నమూ అవసరము.

నొటేషనునుండి కృతులు నేర్వగలిగిన సంగీత పిపాసువులు ఇద్దరు, ముగ్గురు చేరి, నొటేషను గుర్తులు, కాల ప్రమాణము అర్థం చేసుకుంటూ ఈ గ్రంథములోని ఒక్కొక్క రచనను చదివి పాడుతూ పాఠం చేస్తే కష్టమేమీ ఉండదు. ఈ నాలుగు సంపుటములలోనూ సమర్పించబడిన రచనల నన్నింటినీ కంఠోపాఠము చేయడం సాధ్యం కాకపోవచ్చును. ఈ రచనలను ఒక్కొక్కటిగా నొటేషను వ్రాసియున్న ప్రకారము చూస్తూ పాడగలిగితే చాలును. కంఠోపాఠము చేసి పాడిన ఫలితమే కలుగుతుంది.

నొటేషనునుండి కృతులు పాఠంచేసేవారి కొక సలహా. స్వరములను మనస్సులోనే గ్రహిస్తూ సాహిత్యమును పాడితే, సరిగ్గా వస్తుందో లేదో తెలియదు. తాళము వేస్తూ స్వరములను కాల, పైకాలములలో కాలప్రమాణము నతిక్రమించక, సాహిత్యాక్షరములవలె పాడి, తృప్తి కలిగిన పిమ్మట సాహిత్యాక్షరములనూ అదే విధముగా పాడాలి. ముందుగా నొటేషను పాడాలి; తరువాతనే సాహిత్యమును పాడాలి. ఆ విధముగా పాఠంచేయుడానికి ప్రయత్నిస్తే కృతిని త్వరగా పాఠం చేయవచ్చును. నొటేషను ప్రకారమే కృతిని వర్లించడం

జరుగుతుంది. విద్యార్థులకు కృతి నేర్పేటప్పుడు కూడా, ముందుగా నొటేషను పాడించి, తరువాతనే సాహిత్యం పాడిస్తే వారి స్వర జ్ఞానం పెరుగుతుంది. నొటేషను వ్రాసే జ్ఞానం కలుగుతుంది.

సూక్ష్మమైన అనుస్వర వివరములతో నొటేషను వ్రాయుగలిగే నేర్పు కూడా "సంగీత సౌరభ" గ్రంథపఠనమువలన కలుగుతుంది. ఏదైనా ఒక కృతిని ఈగ్రంథమునుండి పాఠము చేసి, క్షుణ్ణంగా పాడనేర్చిన తర్వాత, ఆ కృతినే మరల నొటేషనుతో స్వంతముగా వ్రాసి, గ్రంథములోనున్న నొటేషనుతో పోల్చిచూస్తే రెండింటికీ భేదం కానవస్తుంది. సూక్ష్మమైన అనుస్వర సహితముగా స్వరపరచిన సంగతులను గమనించి, నొటేషను వివరముగా వ్రాయుడమూ, ఆ విధముగా వ్రాసియున్న నొటేషను చదివి పాడగలగడమూ నేర్చుకోవచ్చును.

వందలాది సంగీత రచనలు నొటేషనుతో ఒక్క చేతి మీదుగా వెలువడినప్పుడు, ఎంత జాగ్రత్త వహించినా, ఏకాగ్రత చెదరి, నొటేషను గుర్తులలోగాని, స్వర, సాహిత్యాక్షరములలోగాని దోషములు రాకమానవు. పాఠకులు సహృదయతతో వాటిని సవరించి చదువుకొనగలరని మనవి.

"సంగీత సౌరభము"లోని వివిధ రచనలను సమక్షముగాగాని, పరోక్షముగాగాని నాకు లభింపజేసిన సంగీతవిద్వాంసులందరికీ నా కృతజ్ఞతా వందనము లర్పించుకొంటున్నాను.

ఇటువంటి సంగీతసేవ చేసే భాగ్యము నాకు అనుగ్రహించిన తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారికి శతకోటివందనము లర్పించుకొంటున్నాను.

శ్రీపాద పినాకపాణి

సంగీత సౌరభం

నాల్గవ సంపుటము

విషయానుక్రమణిక

త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు

ఉత్సవ సంప్రదాయ కృతులు

దివ్యనామ సంకీర్తనలు

శ్రీముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

పదములు

జావళీలు

తిల్లానాలు

తిరుప్పుగళ్

తాన, పద వర్ణములు

సామ రాగం—ఆది తాళం

(కొత్తవాసల్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సాధాసా ; రిమగ గరిస రిప । మా ; పమపద । మదిపప మగగరి ॥
నె రజా . . . . । జా . ని . . . । . . . . స్నే . . . ॥

॥సధప ధసరిమగ సరిమప దసదప । మగరి గరిస రీ । , సదప మగగరి ॥
॥నె . . ర . . న . . . . . మ్మి . . . । తి . . న . . య్య । . సా . . మి . . . ॥

అ॥ దసద దపమ దా మదప పామగరి । సరిమపా మదా । స దపమ పదసా ॥
మ . . రు . . ని . . . గ . . . । న్నా . . . . చ । క్క . . . ని . . ॥

॥దసరి మగరి సరి దసా దస దపమ । మగరి మగరిస ద । , రిసదప మగరి ॥
॥వ . . ర . . ద . వెం . క . . . . । టే . . శ్వ . . . . । . ర . . . . . . ॥

ము॥ సధసరీరి ధసరిమగ గరిస రీ । మపదపా మగరి । సరిమప దా ; ॥
॥సదసరీ మగరిసా దసాదపా । మగరి సదప మగ । రిసా దపమగరి ॥ నెరజాదా

చ॥ దా ; సదదప మగగరి సరిగస । రీ ; ; ధస । రిమగ సారిమప ॥
దా . స . . . జ . . . మ . . । ల . . బ్రో . । . . . . వ . . ॥

1. దాపా ; మాగారీ సారీ । మా , మా , దా । , సాదాపామ ॥ దాస....

2. దాస దపమపా దపమగరిస రిప । మా ; మగరిసా । , రిధసా రిమప ॥ దాస....

3. దాప మాగరిస రిగసరిస ధాస । ధసరిమా మపద । సరిరిమ మదదస ॥
॥దాసరీ మగగరిస దపద సరిమ । గరిస దాప మగ । రిసా ధసరిమప ॥ దాస....

4. సా ; ; దస దపమగ గరిసధ । సా ; ; ధస । రిమగ సరిమపద ॥
॥సదప మపద మదప పమ మగ గరిరి । ససధ సరిమ ధస । రిమప సరిమపద ॥
॥సదప దాస పదసరీరి దసరిమ । గరిస రిగసరీ । దరిసస దపమద ॥
॥, సరిగ దసరి మపద రిమపద రీ । సా దపమ దాప । , మగరి సరిమప ॥ దాస....

జనరంజని రాగం—మిశ్రజంపె తాళం

(టైగర్ కె. వరదాచార్యుల రచన)

ప॥ పమరీరీ సరిగమ పమప రిగమ రిరిస సాధ్ధధ్ప రిసా ధ । , ధ్నిస ।
వ • న• జా• • • క్షి • • ని• • న్నే• కో• • • రి • వ । • • ల • ।

। రి సా సరిగామ ॥
। చియు న్నం•ది • ॥

పపా పమరి దపా మదపమరి పామ రిగమ రిరిస సారిగమ ।
వరా • • • న • • న • • • ప • ద• • ల• • ని • • • ।

। పద దమ । పమరిసా రిగమ ॥
। మో• • • । • • •ము న• • ॥

అ॥ పనిస సదప పమరి దపపమరి గమ్మరిస సాధ్ధధ్ప నిసరిగ ।
ఘ• • మ• • ద్వై• • న • • • • శ్రీ• • • • వీ• • • క్ష• • • ।

। మ పమరి । దపా నిస దపద ॥
। • ణ్యా• • । ని • ల • య• • ॥

పనిస సదప నీ సరిస దప నిసరి ససరిగామ మరిస సదప ।
మ• • న• • సుంచి• • మ• దాం• • ధ• •ము• ను• • పో• • ।

। దపమరి । , సా సరిగామ ॥
। • ని •చ్చి । • బ్రో • •వుము ॥

ము॥ పదప పమరిస రిగమపమరీ సరిస రిగగామ మాప పామ । రిస దద ।
।పపా మారిగమ ॥

రిరిస మమరి పపమ దదప సదదప నిసాదప నిసరి గమరిస । , సదప ।
।మరిసా, రిగమ ॥

చ॥ సా, సా, రిసదాప దపమరిస రీ, సా, రిసధాప ని। సరిగమ । పదప రి సదపరి ॥
మ. న. వ్యా. . లం. . . . కిం ప. వే. . . మ। . . . . । . . . య్యం. . . ॥

1. సా, దా, పా, మా, రీ, దా, పా, మా, రిసా । , రిగ । ,మాపా దపరి ॥ మన....

2. సారిసా దాప మరిసా రిగమ దాప పామ రిసరి ద । పనిసా । రిగమపా దపని ॥ మన..

3. సరిస దపమప రిమరిపమ రిగమరిస ధపనిసరి గమదప నిస । రి సదప ।
। మపదప సదపరి ॥ మన....

4. పా, పా, సాదప రిసాదపమ దపామరిస రీ,సా, । ధపధిస । , రిగమ పద పని ॥
సారిస రిసదప పాదప దపమరి గామప మపమరి గమదప । పనిస ।
। దప నిస రిసరీ ॥
సస దద పప మరి రిరిపమ రిగమరిస రిగమప దప మరిపమ । దప సద ।
పమ రీమప నిస ॥
రిసరి నిసరి గమపమ రిపరి సరిగమరీ గమరిసా , దపమ । రీ, గ ।
। మదపా, నిసరి ॥ మన....

*****

మలహరి రాగం - ఆదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ దాపా మగరీ సరిమప పా ; । సరిమ మగరి మప । ద దపమగరి మప ॥
వ ర సి . . ద్ధి . . . వి . । నా . . య . . క . । . నీ . . . కు . . ॥

దసా దపద సాసదపా దమపదస । సరిమపద పదరి । సదప మగరిమప ॥
వం . ద . . న . . శ త . ము . . । చే . . . . కొ . . । . న . వ . య్యా . ॥

అ॥ రారపమప దదపదా దపమపద । రిసరి దపద రిరి । సదప దమ పదస ॥
వర . మ . కృ . పా ని . ధి . . । వ . . మ . . తు . । . నీ . శ . ర . ణు ॥

రిరిపమగరి సరిగరి సదపదప । రిరిసదప దరిరి । సదప దపమపద ॥
కో . . . రి . తి . . శ్రీ కరివదన । అం . బా . సు . త । . గు . హా . గ్రజ . ॥

ము॥ సా దపదమా పదదప మగరి । మాగరిస ధస । రిరిపమ గరిసా ॥

మగరిసా పమగరిస రిరిమపద । సరిమా గరి మప । దా పమ గరిమప ॥

దపమపా దపమదపా రిసదపద । రిరి సస దప రిస । దపద దమపదస ॥

పదసరిరి సరిమాగరి గరిస । దసరి రిసదప మ । పదప మగరిమప ॥ వర..

చ॥ సా సదప మపదపమ గరిస రిధ । సా సరిమగరి । మపదా మపద ॥
స . క . . ల . . . . దే . . . . । వ . వం . ది । . త . పా ద . . ॥

1. సా, దాపా ; మా,గారీ । ; పా,రిమ । ; , పా,దా ॥ సకల...

2. మా దపాద మపదపా మగరిమగ । సరీమా సరిమ । పదా సరిమపద ॥ సకల...

3. సదప దపమప మపదప మగరి సరి । మగరి రిమపదప । సరిమపద మపద ॥
రిరిమపద దపదస పదస మపదస । సరిమపదస రిస । దప మగరి మపద ॥ సకల..

4. సా ; ; సదపమగరీ సరిమ । పా ; ; సరి । మగరి మపదపద ॥
సదపదాప మపదమా గరిగరిస । రిసరి మాగరి ద । , ప మగరిమపా ॥
సరిమగరిస రిమపమ గరిస రిమప । సరి మపదస దప । మగరి మపదసా ॥
పదసరి సపరి దసరిస రిగగరిస । పదసరి గరిసా । , దపమా, పద ॥ సకల...



వరాళి రాగం—ఆదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ పామాగా ; రిగగరి సా ; । గరిసనిదా సని । సరీ గారిగమ ॥
ప ర మ • ద• • • యా• । క• రి • • పా• । • • వ ని• • ॥

పదమప గమపద నినిదపా దనిస । రినిస దని పద ని । రినీ దపమపద ॥
పా• • • ప • • • శ • • మ ని• • । ప• • ర • • • మే • • • శ్వ• రి • • ॥

అ॥ సనిదపా మపద నినిదప మగమప । దా సనిరిస గరి । సనిదప దనిసా ॥
ప• • ర మ • • శి • • • వు • • • । ని • • • • రా• । • • • • • • ణి ॥

దనిస రీ సనిసరిగా రిరిగరిస । గరిస నిస దని రి । నిదప గామపద ॥
పా• •హి శ్రీ• • • • కా• • • • । మే• • • • • • శ్వ । • • • రి • • • ॥

ముస్వ॥నీదప మపగమ దపమగా గరిస । గరిస నిదనీ స । నిసరి గారిగమ ॥
గమపదమా పదమగరీ గమపద । నినిదపా సనిద । పమా గగమపద ॥
నిద సని రిస నిసరిగా రిగ గరిస । నిసరి దనిస పద । ని గమప దనిసరి ॥
గమపమగా రిరిగరీ సనిగరిస । గరిస నిరిరిస ద । నినిద మప గగమ ॥ పరమ

చ॥ నీ; దపదనీ; రినిదపమ గమ । పా ; ; గమ । పదా దప మపద ॥
నీ• • • •దా• సు•ద • • న • । మ్మ • • నీ • । • ర జా• వి• • ॥

ఎస్వ॥1 పా; మా; గా; రీ; సా నీ । గా; రీ; గా । ; మా దా మపద ॥ నీ దాసుద....

2 నీదప మపగమ నామగరి సనిస । గరిగమా రిగమ । పదా గగమపద ॥ నీ దాసుద....

3 నిదపమ గగమప దమగమ రిగగరి । సరిగరి గమగమ । పద మనిదని పద ॥
నిదపమప సనిదరిస గరిస నిసరి । దనిసరి పదనిస । రి గమప దనిసరి ॥ నీ దాసుద.

4 సా ; ; రిరిసనీ దామపద । నీ ; ; గరి । సని దనీ పదని ॥
సరిసని దమదని సనిదపమ గగరి । గమ గప మద పని । దస నిరి సని దని ॥
సరిగరీ; నిసరిగరీ; గరిస । నీసరి గరిసని । దపదని సా గగ ॥
మమ దద నిని సనిగరీ గరిస నీ । ; రినిద పా; మ । గమ దా; మపద ॥ నీ దాసుద

కల్యాణి రాగం—ఆది తాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

వ॥ సా, నిదమ గనిదమగ రిగమగరి। సా, రిగగరి గ । మమగ పమపదని ॥
స.ర.. సి..జా. ..స..। నా.....ది। ... ను.ర..॥

గరినిదమ దని రినిదమ పగారి మ । గా, నిదా, స। నినిద పద గమద ॥
వ.ర.. వం .... ది.. .। త.పా..ద। ...యు.గ.. ॥

అ॥ నిసనిదపమ గనిద గదమ గరిసరి । గమప దదప సని । నిదప దమపదని ॥
క.ర.ము. లు.. మొ.గి చి... । శి.. ర..ము.। న.. నుంతు.. ॥

నిదసనిరిస గరి మగారి గరిసా । గరిసనీ రినిద । పదా గమపదని ॥
క.రు.ణ. జా. ..ద ..వే । శ్రీ..కా మే..। .. శ్వ. రి.. ॥

ము॥స్వ॥ సానిదని పదని మపద రినిదపమ । నిదమ గగరిప ప । మగా సని నిదప ॥
రిగ గరిగా మప గమరీ గమపని । దా నిదా నిపా । గమా పదనిసా ॥
నిదపదమప గమగనిద గమపదని । సరిని నిసద దని । ప దమ పదనిసా ॥
నిదగరిగా రిసగరీ మగ గరిస। గరిస నిరినిస ద । ని పద గమపదని ॥ **సరసి...**

చ॥ సా, నిదని మద రినిదపా గనిద । పా, దనినిద ప । దమప గమపదని ॥
ప. ర..మ. ...పా .వ.। సి. క.....।... ల్యా. ..ణి ॥

ఎ॥స్వ॥ 1. సా, నీదా సా, నీదాప।, దా, దా, ప।, మా పా దాని ॥ పరమ...

2. నీదపమప గమదామగరి నిసరి। గమప గమరిగ ని। దనిప దమపదని ॥ పరమ...

3. దపమగమ రిగమ పదమగరి నిరిస । నిసరిస రిగరిగ । పమగ నిదనిపద ॥
ని మపదని గమపదని దరిని దగరి । మగరిసని దనిరి । నిదప గమపదని ॥ **పరమ...**

4. సా, సనిదపద రిసని నిద దపమ । పా, మగ పమ ద । ప నిద సనిపదని ॥
సనిద నిదప దాప నిదమ గగరిస। రిగమపగా మరి।, నిద సని నిదప ॥
గగమపదప నినిద మపద నిపదని। రిసీసదానిద । పదమ పదనిసా ॥
దనిద సనిరిస గరి మగా, గరిస। నిగ గరిస నిరి రి । సనిద గమపదని ॥ **పరమ...**

*****

కీరవాణి రాగం—ఆదితాళం

(పూర్వుల రచన).

ప॥ పామా గమగగ రీ ; సనిసరి । గరిస నీదపమ । దనిస నిసరిగమ ॥
చ ల మే... ల .జే... । సే.. .వు.. । సా.. మి.... ॥

పమగరి గమపద పమపద నిదపా । దనిస నీదపమ । పదపమ గరిగమ ॥
దా... ల.... న ... మ్మి.. । యు.. .న్ని.. । నా... పై... ॥

అ॥ పమగరీ గమా రిగమ నిసరిగమ । పమగ రిగమపద । పమపద నినిసా ॥
ప..లు .మా రు.. ని .న్నే.. । కో.. రి.న.. । నా..... ..లో ॥

సనిసరి గరిసని నిసని దనిదపద । పమపద నీదద । ; మ పమ గరిగమ ॥
ప .లు. క... వ.. దే.మి.. । శ్రీ... వెం.క । . టే .. శ.... ॥

ము॥ పమగరిస నిసరిగమ గారిస సని । సరిగ రిగమపమ । గరిగమ పదపా ॥
పదనిదప దనిసా సని సరిగరి రి । గమ గరిస నిదప । నిదపమ గరిగమ ॥ చల.

చ॥ పా ; పమగరి గమగరి సనిసద । నీ ; దనిస ని । సరిగ రిగమపద ॥
మ . రు ... ని ... దా... । ధ . కో.. ర్వ ।.గ . లే. ర .. ॥

1. పా, మా, గా, రీ, సానీ । సా, గా, రీ । , గామాపాద ॥ మరుని....

2. పమ దపామగరి సని రిసానిదప । దనిస నీసరిగ । రిగమ రిగమపద ॥ మరుని..

3. పదప మపమగరి గమప మాగరిస । నీసరిగ రిగమ । గరిగమ పా ; ॥

పదప నీదపా దనిస నీసరీ । సరిగా రిస నీ । దపా మగరిగమ ॥ మరుని....

4. నీ ; ; సనిదపమ గరిసనిద । నీ ; ; సని । రిస గరి గమపద ॥

నీదప దని దనిసనీస రీగరి । గమగరిసా నిద । పమగరి గమపద ॥ మరుని....



షణ్ముఖప్రియ రాగం—త్రిస్రజాతి ధ్రువ తాళం

(ముదికొండాన్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సరీరిసని దనిస సాని । దప మపదనీ ని । దనిసా దాఽని గగరిరి ।
స ॰ ర॰ ॰ ॰॰॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ గు॰ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ న ॰ ॰ ర॰ ॰ ॰

। ససనిని దపమ గమపదని ॥
। క్షిం॰ ॰ ప ॰ ॰ నీ ॰ ॰కు॰ ॥

సరీ గరిరిస సనినిద ద । పపమ పమగరిస । రీ ; ; గగరిగ మప ।
స॰ రి॰ ॰ ॰ ఎ॰ ॰ ॰ వ్వ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ । రు ॰ ॰ న్నా॰॰॰ రు॰ ।

। దమపద పదని దనిసనిరి ॥
। ॰ ॰ ॰ ॰ రా॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॥

అ॥ దనీదపమ గమప దాప । మ పదని దదనిద । ద పామ గారిస రిగారి ।
ధ ॰ర ॰ ॰ లో॰ ॰ వెల । ॰ సి॰ ॰ ॰న॰ ॰ । ॰ శ్రీ॰ శ్రీ॰వా ॰హ ।

। గమపద మపదని సా ; ॥
। న ॰మ ॰ కు॰ ॰ ॰ ట ॰ ॥

దని సరిగరి సరిగమా గ । రిస నిసని గరిస । రి నిసరి దనిస పదని దప ।
ధ ॰ ర॰ ॰ ॰ పు॰ ॰ ర వా । ॰ ॰ సు॰ ॰ ని॰ ॰ । ॰ పై॰ ॰ ॰ ॰ ॰ కృ॰ ॰ ప ॰ ।

। మ గాగరిగ మపద పదని ॥
। ॰ జూ॰ద॰॰ రా॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॥

ము॥ దనిస సీదపమ పదనిస । సీదపమ పదని । దపమ గారిస నిసని ।

। దప దనిసరి గమ పాఽద ॥

పదనిని దనిస రిగరి సరి । నిసా దనిద పద । మపా రిగరిస రినిసా/స ।

। నిదపా సరిగమా పదని ॥ పల్లవి.

చ॥ పా ; ; గరిస రిసని । దా ; నిదపమ । పదని సరిగరిస నిసాద ।
ష • • ణ్ము॥ • • • । ఖ • • • • • । ప్రి • • • • • • • యం॥దా ।

। , దనిసా నిదపమ గగమ ॥
। • • • ను ని॥ • • పై॥ • • ॥

1. పా ; ; మాపాదా । పా ; ; మా । పా ; ; రీగామా । పా ; ; దాపామా ॥ షణ్ముఖ..

2. పదనిస నీదపమ పమద । పమ గారిసరిగ । మా నిదని పదమప మగరి ।
।సరీ గమపదా నిదపమ ॥ షణ్ముఖ..

3. గామప మగరీ గమప మ । , గరీ దపమా । గరీ గమపద పదనీ ద ।
। మా, పదనిస నినిదపమ ॥ గమ గప మద పని దని పద । నిస మపదనిస।
।గమపదనిస రిగమపదనిస । సరిగమ పదనిస నిదపమ ॥ షణ్ముఖ...

4. సా ; ; రిగరి రీస । నిసని నీదపమ । పమగా రిగరిరీస నిస ।
।రిగమప గమపదనిస దని ॥ సరిగ గరిస నిసని రిసని । గరిసనిద నిరిని ।
। ససనిదపమ పపమ గరిస । గరిమగ పమదప నిదసని ॥ సనీదపమ పమాగరిస ।
।నిదనిస గరిస మ । గరి పమగ దపమ నిదపస । నిద పదనిస రిగరిస నిని ॥
సరిగరిగా మాగరి నిస । రి నిరిసరి నిదప । ద మపా పదనిస రిగరిస ।
। నిసాస పనిద సనిదపమ ॥ షణ్ముఖ....

*****

యదుకులకాంభోజి రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా ; స్ధసరి — పమగా మగగరి రీగరి । రీ ; రీమగగరి రీ గరిసా ధాధధ
.... — క . మ లా... ... । క్షి . ని . . .న్నే .... ।

। సాని సరిగసా । , రిసరి మగరిస ॥
। కో ..... రి । . ... ॥

మగా రీగసరి — పమ మగరిగ సరి రిమ మప । సరిమ మగ మపద నిని దదాప
చా . లా... — కా . . ... .చి .... । యు.. . . ... న్న....

దదప పామ । పనిదని పదపమ । మగరిగ రీస ॥
..... । ..ది. .... । .... ర.. ॥

అ॥ దప మగరిగ సరి— సానినిద నిదప మపదని । పదపమ మగరిగ సరీ రిమా మపా
.. ..— వేమ.. రు .. దై... । ..వె. .... ల.... యు.

పదా । సరి మమప దపద । సనీనిద దపమ ॥
.. । మా.. .. చ.. । క్క... ... ॥

పప దద సా ; — దపదసాస రిసరిగ సరి । మమ గగ రిగరిస దరిస దసనిద
.... ని .— వే..ణు. గో. .. .. । పా.... .ల.. దే. . ....

నీనిదప । దపద మా, పద । సాస మపదస ప ॥
.... । వ. . .. ఈ. । .. వే.... ॥

ము॥ , ప మగరిగ సరి —పమమగ రిగరీ, గరిస । ధాధ ధసాస ధసరీరి సరిగసా రిమప ।
. . ..శ. ..— । రిరి పమగ మపద । నినిదప దాస ॥

పమగ రిగస రిరిమావ మపదా దప మపద । సాస దసరి రీమ మగరీ గరిస

దసనీ । నిదప మపదరి స । , స మపదస పా ॥

ప మగరీ గసరి — కమలాక్షి....

చ॥ ;;;;– దాదా దసనిద దానిద । పా ; పదదపమా మపమమగా మగరిగ ।
....– సమ య... ... । ము . వే. . . . గ . . . . ।

। సా రిమాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥
। రా . . . . . . । . . . . రా. . ॥

మగరిగ సరిమప – " " । మమపమ పా ; ॥
. . . . – " " । . . . . . రా . ॥

1. దా ; ; పామా పా మాగా రీగా । రీ ; ; గా రీగా సా‚ సా ।

। ; ధా ; సా । ; రీమాగా ॥

సారీ మాపా – సమయము....

2. దా, నిదప మాపద మ పమా మగ రీ,గ । రిగ సా, రిమగరి రిపమగ మాప

దదపమ । పద సరిగరి సస । , దదప పాపమ ॥

గరిగస రిమమప – సమయము....

3. పద పపమగ రిపమ మగ రిమగ గరి సగ రిరి । సరిమగ సరిపమగ సరిమమగ

మపదప మప । దస దసరిస గరి । రిస దస నినిదప ॥

మగరిగ సరిమప – సమయము....

4. మా ; ; పద మదప మప మగరిగా మమ । గగరీ గగరిరిసా ధాధధస ధాసరిగ ।

। సారి మాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥

మగ రిగస దప మగరిగ సరిమగ మపదప మ । పదస దసరి సరిస మగరిగస

గరిరిస దస । ని నిదపద మపద । సాస\ పాస/ పద॥

పమగ సరిమ మప – సమయము....

*****

శహన రాగం—అట తాళం

(పూర్వీకుల రచన)

ప॥ ; ; ; ; —రీరి గమపా పమగమ । రీగరి సా ; నిసని గరిసరిస నిసనిద ।
. . . . —ఎవ రే. . . . . . . । మి.. . . . బో.. . . . . . ధ. . . . ।

। ధని ధధపమ ధా । ధ ధనిసరిని సా ॥
। న. . . . . జే । . సి. . . . . నా ॥

స మగమ రిసనిస — రిగమపాప రీ, గమప । రిగమపద మా, దపమగమ రిగారి
. రో. . . . . . . — ఏ. . . . మో. . . । నే. . . . నె. ట్లు. . . . దె. .

సరిస । నిసధపమ ధాధ । నిసరీ, గమప ॥
ల్చు. । దు. . . . న. । . . . . మ్మ. . ॥

అ॥ దపమ గమరిరిస — దానిదపా ; పమపద । నిదపమ గమరీ గమప రిపమగమ
. . . . — జవ. రా. లి. . . । . . . . రో. . . . . . వి. . . . .

రిగరిస । నిసరిసారి గమ । పమా దపమగమ ॥
న. . . । వే. . . . శ్రీ. । . . . . ॥

రిపామ దనిసా రినిసరీరి రిగమ గామ । రిగరిస నిస నిగరిస నిస దనిదప పమదని।
శే. . షా. . చ. . లేం. . . . . . । దు... దై. . . . . న. . . . . . శ్రీ. . . ।

। సరినిసాస।పా । , రీగమప నిద ॥
। వెం. క. . టే । . శ్వరు. . ని. ॥

మ॥ దపమ గమరిరిస - రిగమ పామగమ రీగరి । సాస ధనిసరిస నీ, నిస ధనిధపా
. . . కీ. . . . . -
పమ । ధాధసనీస ధని । సారి నిసరిగమ ॥

మగమ రిగసా, దపమగామ రిపమ పామ । దానిసరి గామ రీగరిస నీస దనిదప
। రిగమపామ రీ ,రిరీ రినీదప ॥

మగమ రిగారిస — ఎవ రేమి....

చ॥ ;;;;-పాపా నిదదప మా;। గాగమ రీగమపా రిగమప మగమ రిగరి।
.....-ప లు మా... ...। రు.. నే... పి.ల. చి.. న..।

। సా, నిసరిగా। మరి గమపా పద ॥
। రా....దే।..మి.....॥

మపమ గిమ రిగమ — " " । మరి గమపా; ॥
సే.తు .. నే.. — " " । .. మి...॥

1. పా, మా, గా; మారీ; గారీ। సా;; ధా నీ సా రీ సా నీ;।
।; సా ధా పా। మా ధా; నీ ॥

సా రీ గా మా — పలుమారు....

2. పాద మపమ గామ రీగరిస రిగమపాప। నిసరిగామ రిగరి నీస పదప దాదనిస।
। ససా। రిగ మపమ। దని సరిసా నీ ॥

దపమ గమరిగమ — పలుమారు....

3. నిద దపమ గపమ గమ రిగమ పమగమ రిగరి। స నిరినిస ధనిధ రిస రినిస
రిగమప రిపమ। దనిస రిగమ రిగ। రి సరి నిస దపద ॥

మపమ గమ రిగమ — పలుమారు....

4. రీ,గామ రిగమ పాద మపమ గమ రిగరి। సా; రిని సధ నిధపమ ధని సరి
సరినిస। , స రిగమపాప। మదా నిస దనిద ॥

పామ దానిస రిగమగామ రీగారిసా। దనిసరీరి పదనిసాస రిగమప దనిసరి।
। నీదపమా దని। సరి సాసపా ని ॥

దప మగమ రిగమ — పలుమారు....

*****

మోహన రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధ̣సరి గగ — దాపా గ్రి రీ ; । రిరిగగ పగగరి పగరిరి సస గరిసస ధ̣ప̣ ।
.. .. — సర సి.... । జా...... క్షి...... ని..... ।

। ధ̣సస ధ̣రిరి ధ̣గ । , రిగప గదపగ ॥
। న్నే.. ... .. ।.... కో....॥

రిసరి ధ̣సరి గగ — దపద గప రిగరి గగపప । ద గగప పదదసే పదప సేదప
... .రి. ..— చా... .., ల.. మ...। . రు... ..లు. ....కొ..

గదప గరిస । పధా సరిగదప । గ్రిరీ దప ॥
న్న.. ...। .ది ..... । ర... ..॥

అ॥ గరిస ధ̣సరి గగ — దదప పద దపగప గపద । గపగగ రిరిసస రిరిస గగరి
... .— మ.. ..రు.. ... । .... ని...... జ..

పపగ దదప । పాగ రిగరి గప । దసే దసేపద గగ ॥
...న..। .. కు.. దై.। .. ..॥

పప దద సా ; — దద రిరిసే గరిగసే గగ రి । రిసే రిగరిసే దప దసే దపగరి
.. .. న . — మా.... వే... ...। .. ణు... ..గో. ....

గగ పప దద । సేద రిసాసే పగ । దపాప గరిరిస ॥
పా... .. । ల. . సా. .. । ... మి...॥

చ॥ సరిధ ససరిరిగ — దపగగరి గపగగ రిరిప । రిధపస రిరిగగ ససప రిరిరి గగగ
పగద । పప గగ రిరిసప । రిరిగగ పా,ద ॥

దపగరి రిగగప పదా పగపదస పదసస । రిరిగ రిరిస దప దరిరి దసస పదద
గపప । రిగపద గరిసా । దప గదపాగరి ॥

సరిధా సరిగగ — సరసిజాక్షి....

చ॥ ; ; ; ; – పాగా పా ; పా ; । గపదప దప దగ దపా పగరి ప గా గరిస ।
. . . – పం . త . . . . । మే. . . . . . . ల . . . . జే . . . . ।

। సరిగరి గదపగ । రిరిగగ । పాద ॥
। సే. . . . . . . । . . వు . । రా. . ॥

దప గరిగ సరిగ – " " । రిరిగగపా ; ॥
. . . . – " " । . . వు . రా . ॥

1. దా ; ; పా ; దాపాగా ; దా । పాగా గారీ ; పాగా రీరీపా ।

। ; గారీపా । ధా సా ; ధా ॥

ధా సారీగా – పంత....

2. పాదద పగపా గప గరిగా పగ రిసరీ । సరిస ధరిస గరి పగరిపా దదప గరీ గ ।

। పదసే దరిసా ద । ప గదపా గరి స ॥

రిసా ధసారిగ – పంత....

3. రిగ దపద గపరి పగ గరి రిస రిధస సరి ధ । రి ధసస రిరి గగ పగ దపగరి

గపదసేరిగ । పదసేరి దదరిసే । దపద గదపగరి ॥

గసరి ధసరి గగ – పంత....

4. దదప గరిగ దదప గదపగరి పగరిసరి ధ । గరిస ధప్తధ సధ రిరిస గగరి

పపగ దదప । గపగగా రిరిస । రిరిగగ పా రి ॥

గదప గగరి పరిగపద రిగపదసే పదసేరి । గేపేగే రిరిసేద గరిగ సరి దరిసే

దపద గ । దపా గగ రిరిస । ,గరిసే దప గరి ॥

సధా రిధ పరిగ – పంత....

పంతువరాళి రాగం—అట తాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ , దపమ గరిసరి – సారీగా ; గరిగమ । పా ; పా ; పద దపమా మద పమగా ।
. . . . – చెలియ. . . . . । పై . . . ద . . . . య . . . . . ।

। గరిగ మపమ పద । ప సీదప మపద ॥
। పు. . . . . ట్టి. । . దే . . . . . . ॥

పమ పమ గరిసన్ని - సరిగరిస న్నిసరి సన్నిధప । ధన్నిస న్నిసరిసన్ని సరిగరీగ
. . . . మి. . . - చె. . . . లి. . మి. . . । మ. . . . ర. . చు. . టు.

మపదపాద । స్సీదపమ నిద । దపపమ గమగా ॥
చ . . క్కా. । నా. . . . పా. । . . . . మి. . . ॥

అ॥ , దపమ గరిసన్ని - సనిదప మపనిదప మపద । పమ పమగరిసన్ని సరిగమపద
. . . . - వ. లు. కు. . . . లు. . । . . వే. . . . . యే. . . .

గమపధ నిద । సీ రిసని దని । , దపమ దదనిని ॥
ల . . . . . । వే. యు. . గో. । . . . . పా. . . ॥

పా ; పా ; దనిస నిసరిసని సరిగా । గమగ గరిస రిగరిరిసని సరిసని దసనిద ।
ల . . . . వ . . . . లు. . . చ । . . . సే. . . . యు.క . . . . కూ. . . ।

। పమ పదని దనిస । నిసరి సానిదప ॥
। . . డు. . . . । మి. రా . . . ॥

ము॥ మదపమ గరిసన్ని – సారిగరిస స్రీసరిసన్ని । సన్నిధని పారి స్రీ సరిగ సరిగమప
. . . . ల. . . –

పమ । గా, మపాదని । ద దపమ గమపా ॥

దపమ గా, నిదపమా సనిదపదా నిసరి । నిగారి గమగరి సరి గరిస నిరిసని
దపద । నిసరిస సానిద । ప పామగరిస/స ॥

నిదపమ గరిసన్ని – చెలియపై....

చ॥ ; ; ; ; - పాదా నిదని దపమ గమ । పా॰ దనిద దపమ పదపపమ గమపదపా ।
. . . . – త ల ప . . . . । కు॰ వే॰ . రు॰ . గ . . . . చె॰ . . . లి ।

। మపమ నీదపద । పమగమ పా॰ మ ॥
। ని . . ఈ॰ వే॰ । . . . . శ . . ॥

గరిస నిసరిగమ — " " పద । పమగమ పా ; ॥
. . . . — " " వే॰ । . . . . శ . ॥

1. పా ; ; మా ; దామా గారీగా । మాగా ; రీగారీ ; సాన్రీరీ ।

। పానీ దా ; । ; నీ ; సా ॥

; రీగామా — తలపకు....

2. ; ; పాదనిదప మాదపద మపగా గ । రిస రిగరి రిసని దనిసరిగ నిసరి గమపద।

। నిసని గారిసని । దనీ దపమ దమ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు....

3. మాపద మపద పామ గమగరిసరి గారిస । రిస నిరిస నిదని పారిగారి గపమ

పదని । సారిసారి గమ । గరి సా నిదపమ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు....

4. దనిదదప మపద పమగ గపమగరి సగరిరి । స నిసరి సనిద నిసని గరిగ

మపమ దపదని । ద నిసని గరిస ద । సని దపమ గపమ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు....

5. నిదపమ గరిగమ పా॰ దపమగరిస నిసరి । పా॰ గరిస నిరిసని దనిదా నిసనీ సరి ।

। గారి పామ దద । పమ గమపా॰ ద ॥

పమగరిస నిదపమగ మపదనీద నిసరీ । గారి గమగరి సగరిసని సరిసా నిదపని ।

। దపామ గమగరి । స/సానిద పామ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు....

*****

సావేరి రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధసరి మప — దామా గారిగ రీ ;। రీ ; రిగరిరిస ధరి ససని ధనిధ ధపమ ।
.. ..— క లి కి.....।..ని....న్నే.... కో......।

। పధస ధాస సరి । సా రిమపద మా ॥
। రి.. యు... । న్న.... ది ॥

గరిస ధసరి మప - దదమగరి గగరి రిగరిరి।, స గరిసని ధప ధస ధరీరి
... రా.... - క.... రు.... ణ।.. జూ.........ద.

మపమ దాద । పదనిదా, నిద । మగరి సానిదమ॥
వ....।...దే...।...మి...॥

అ॥ గరిస ధసరిమప - దనిదదప మపద మపమని । దమ దదమగరిస ధసరిమామ
... రా....- స.... ల.....లి.।.. ...త....గు.

రిమపదాప। పదనిని దరీరి। సనిద నిద దపమ ॥
...ణా.।....సాం.।........ ॥

పప దద సా ;- దపద సాని దరిస రీరి। దసరిగా రిగరి సగరిరి సనిదరి సససనిద।
.... ద్ర .- సా.. ....మి.।...వే.....ణు...గో.....।

। నిదపద మపదస । ; మప దనిదమ ॥
। పా.......ల। .దే.....॥

ము॥ గరిస ధసరిమప - రా, పదప మా, దపమ। గరిసగ రీ, గరిస ధా, రిసరి ధసరిమ ।
వ....- । పమా దపద నిద । పమ రిమపా, ద ॥

పమగరిస రీమపద మాపదస దాస సరి । సరిగరీ మగరి సగరి పరి దరిస నిదపమ ।

। పద గరీస నిద । రిసానిద పామ ॥

గరిస దసరిమప — కలికి....

చ॥ ;;;;- రీసాదా ; పమపద । నిదపమ రీ ; రిగరిరి సనిధా రిసరి ।
....- పలుకు ..... । లే.. టి..... ..కీ.... ।

। మపాద పద నిని । దపద దసా ప ॥
। వే.. ..... । .....శ.. ॥

దరిసా నిదపద — " " । దప దద పా ; ॥
... . — " " । ..... శ. ॥

1. సా ; ; రీ సా నీ దా ; ; నీ । దా మా గారీ సా ; ; గా రీ సా ।

। ధా ; ; రీ । సా రీ ; మా ॥

; పా ; దా — పలుకు....

2. సనిదపద మప దమాగరి సగరిస రీ గ । రిస ధరిస నిధప ధసరి మగరి పామ

దపమ । పదసరి గరిస స । నిదప పామగ ॥

రిస సారిమపద - పలుకు....

3. పాదదమా పద దమగరి సారిగరీ సగ । రిసనిధ సరిగ సారి మపద పాదప

మపద । సరిగరీ మగరి । సగరి పానిదమ ॥

గరిస రీమపద — పలుకు....

4. దని పద మపమ దపమగరి సగ రిగ సరి ధరి । సనిధ పధసరిస ధసరిమప

సరిమప దసరి । ధగరి సరి దరిస । నిదపమ దపమగ ॥

రిస ధసరి మపద - పలుకు....

5. మా ; ; పద మాగరి సగరిస రీ గ । రిస ధరిసానిధ ధా ధసరి పారి మగరి ।

। మప మని దమగరి । సరిమమ పా ; ॥

మగరి సాస మనిద పాద పమ పదస దసరి । సగరి మగరిసని దగరిసని

దరిసనిద సని । దని దమగరి/గరి । సనిద నిదామ ॥

గరి సరీమ పదద — పలుకు....

*****

నాటకురంజి రాగం— అట తాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; ; — ధానీ సా ; రిగమా । గమరిగ సా ; నిస రిగరిస నిరిస సనిధ ।
• • • • — ఇం• త • వ • • । • • • • రా • కే• • • • • • • • • • • ।

। పా నిధమ నిధ । ని పధనిస రిగమ ॥
। • • ల • • రా • । • సా • • • • • • ॥

పగరిసని ధనిప — ధనిస గరిస నిస రిరిసని । రిసనిధ మనిధ నినిస నిసగగమ
మి• • • • • • — యె• వ • • పి• • • న • । • • • • యిం• • • • • • • రి • •

గమనిదని । పదని నిదమ మా । ; గరిస నిరిసని ॥
• • • • • । పై• • • • • నీ । • • • • • • • • ॥

అ॥ రిసా సనిధనిప — సానినిద దనిప మనిదని । దమ గగమ మగస సనిస మగమ
• • కు• • • • — కం• • • తు• • బా• • • । • • • • • రి • • • • • కో• • •

మగమ నిదని । గమనిని దనిపరి । సనిసని దని పద ॥
• • • ర్యం• • । • • • • న • • • । • • • • ట • • • ॥

నినిసని సా ; — పనిద నినిస నిసరిగమ గ । మరిగస రిగ సరిసని దని దసనిద
• • • • రా • — కాం• • • • తే• • • • • । • వే• • • ఋ• • • • • గో• • •

నినిదమ । గమ నినిద నిసరి । సానిద మగమ ॥
• • • • । పా• • • • ల • • । దే• • • • • • ॥

ము॥ రిగస సనిధనిప — ధాని ధనిస నిస రిరిస ని । సని ధని పధా నినిస నిసా రిగమ
• • • వ• • • • — సమగమ । మగస సని ధనిస । రిగమగ మా ; ॥

గరిస నిసగగమ గమ పనిద మనిద నినిస । నిదనిసారి నిసరిగ మగమరిగ
పగరిస । ; గరిస నిదనిని । పసా నిదమ మా ॥

గస సానిధనిప — ఇంత ....



చ॥ ;;;;- నీనీ దనిదమ గమనిని । దా ; మనిదని దమ గగ మగప నిపని ధని ।
....- చెం త... జే... । రి . స.వ. తు. ..... లు.. .. ।

। సమా మగస నిస । రిగ మగమా, ప ॥
। బో.... ధిం । .. చి . రో. . ॥

గరిస నిస గగమ — " " । రిగ మగమా ; ॥
.... — " " । .. చి.రో . ॥

1. మా ; ; గా ; మాగా మరీ గా । సా ; ; రీసానీధా నీ పా ; ।

। ; ధా ; నీ । ; సా ; నీ ॥

సా రీ గా మా — చెంత....

2. మగమ రిగస నిరిసాని ధనిస నీధమ నిధ । నినిస నిసగగమ నిదని పదనిప

రిగమరిస । నిసదనిప దనిప । నీ నిద మగమా ॥

మగస నిసగగమ — చెంత....

3. దనిదమ గమ నినిద మనిద మగస మగస నిప । ధనిధ మనిధనిస మగమనిద

గమనిదని సని । సమగస సనిదని । సనిద నిదమ గమ ॥

మగస నిప గగమ — చెంత....

4. గా,మగప నిసరీస నిసనిధని సా,స । నిధ నిస నినిధమ గమ నీనిధ మనిధ

నీస । నిసా రిగమ నిని । ద మగస గగమా ॥

మమగ సనిస/సనిదమగమ నిసరిగమ నినిద । నిసరి నిరిస నిదని సరిగమ రిసని

దనిసని । దప దనిసా, స । నిద మా, గమగ ॥

సా, నిసగగమ — చెంత....

*****

అన్నమాచార్యుల కీర్తనలు

శంకరాభరణం రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గపామగా గరిమగరి ససా । సగరి సాధసీ । సా ; ; రీ ॥
.. – అలరులు కు.రి . . యగ । ఆ. . డె.న । దే . . . ॥

(2) ; – గమాదపా మగా గరిగామగరి పసా । సగరి రిససా ధసీ । పా ; ; ; ॥
..– అ . ల . రులు కు.రి . . . యగ । ఆ.. డె. . .న । దే . . . ॥

; – గమాపపా పదనీ సాసా । దసనిదపా పమ । పమగరిసా రీ ॥
.. – అలక ల కు.లు కుల । అలమే . లు. । మం. . . గ ॥

(3) ; – గమాదపా మగా గరి గామగరీ సపరి । గామగరీ సాధసీ । సా ; ; ; ॥
.. – అ . ల . రులు కు. రి . . . యగ. । ఆ. . . డె .న । దే . . . ॥

; – గమాపపా పదనీసారీ । రీమగా రిససదా పమ । దపపమగరి సరి ॥
.. – అలక ల కు.లుకుల । అల . మే. . .. లు . । మం. . .. . గ. ॥

(4) గమ – పరీపనీ దపామగా రిగ మాదపపా గరీసా । సగరి రిసపా ధసీ ।
. . – అ.ల. రు .లు . కు. రి . . . య. గ. । ఆ.. డె. . . న ।

। సా ; ; ; ॥
। దే . ; . ॥

అ॥ ; – గమాపమగ మాపాపాపా । ; పసనిదపా । మదపమ గపమగ ॥
.. – అ ర విరి . పొ ం గు ల । . అతివలు । మె. . . చ్చ.గ. ॥

మరి – గమాదపా మగా గరి గామగరీ సపా । సరిరిస రిపమమ । గా ; ; ; ॥
. . – అ. ర . తె ర మ. రు . .. గున । అ.. . డె. న . । దే . . . ॥

(1) ; – మగామపా దనినిష పదనీ । సరిరిగరి సపా । సరిససద నిపా ॥
.. – వరు సన పూ.. . ర్వం దు । వా. . . . శపు । తిరు. . పుల ॥

(ii) ; – దపామగా గమ పా దనినిప పదనీ । సరి గామగరీ ససా । సరిపసద నిసా ॥
.. – వ . రు . న . న పూ. . . ర్వదు । వా. . . . . కవు । తి.రు .. పు ల ॥

(1) ; – సగరి ససా సనిదాపాదా । ; దసనిదపమ । పమమగగరి సా ॥
.. – హరి. కర గిం . పుచు । . అల. మే.ల్ । మం. . . . . గ ॥

(2) ; – దగరి ససా సనిదప నిసరీ । రిమగ రిససదా పమ । దపపమగరి పరి ॥
.. – హరి. కర గిం. . . పు.చు । అల. మే. . . . లు . । మం. . . . గ. ॥

; – గమ -
.. – . . - అలరులు ...

ఇతర చరణముల

2. మట్టపు మలపుల మ్మట్టెల కెలపుల
తిట్టెడి నడపుల దాటెనదే
పెట్టిన వజ్రపు పెండెపు తళుకులు
అట్టిటు చిమ్ముచు నలమేల్మంగ ॥ అలరులు ....

3. చిందుల పాటల సిరిపొలయాటల
అందెల మోతల నాడె నదే
కందువ తిరువెంకటపతి మెచ్చగ
అందపు తిరుపుల నలమేల్మంగ ॥ అలరులు....

*****

ధేనుక రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాదా పా ; పా ॥ మపదా దప పమగా ॥
తల మే.. ల ॥ కు. ల మే. . . ల ॥

గమపదనీ దపపమ ॥ గమగా గగరిరిసా ॥
త . ప .మే . . . . ॥ కా. . ర.ణ .ము ॥

(2) పాదా పా ; పా ॥ పమపద దపపమగా ॥
తల మే.. ల ॥ కు. ల . మే. . . ల ॥

గమపద నిసనిదపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త . ప . మే. . . . . ॥ కా. . . ర.ణ.ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ సనిధా ధనినిసా ॥
ఎ . ల . మి హ.రి. ॥ దా. . సు.లు. .. ॥

;— సరి గమపదనీ ॥ సనిద పమ గమపదని ॥
.— ఏ. ణా. . . తి ॥ యై. . . . నే . మి.. ॥

(3) సనిదని సారిస నిదపమ ॥ పదనీ దపపమగా ॥
త. ల . మే. . . . ల . ॥ కు.ల మే. . . ల ॥

గమపద నిస రిసని దపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త . ప . మే. . . . . . . ॥ కా . . . ర.ణ.ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ రిసనిధ ధనిసా ; ॥
ఎ. ల .మి హ.రి. ॥ దా.. . సు. లు . ॥

సరిగా గమపదనిస ॥ గరిసనిదప మపదని ॥
ఏ. . ణా. . .తి . ॥ యై.. . న . నే .మి. ॥

తలమేల 3 వ సంగతి పాడి నిలపాలి.

చ॥ ; — పా దా పా పా ॥ పాౣమ దపదా ; ॥
.. — పం క ము లో ॥ పు.. ట్టి.దా . ॥

పాపమపద దపపమ ॥ గమగగాౣ రీసా ; ॥
ప రి. మ. ళ .పు. ॥ తా.... మెర . ॥

(2) ; — పా దా పా పా ॥ పమపద దప పమగా ॥
.. — పం క ము లో ॥ పు ..- ట్ట. దా.. ॥

గమపద నిసనిద పమ ॥ గమ గగాౣ రిగ రీసా ॥
ప.రి. మ.ళ. పు. ॥ తా. ... మె. ర . ॥

; — సరి గమగా ; ॥ గరిసన్ధి ధన్ధిసాసా ॥
..— పొం క.కీ . ॥ టం.ము. లం..దు ॥

; — సరీగ మా ; ॥ పదనీదా దపపా ॥
..— పు.ట్ట దా. ॥ ప... ట్టుం. . ॥

పాదప దనిసా రీ ॥ రిసనిద దనిసాసా ॥
కొం.. క. క (శ్రీ) ॥ వెంక . టే.. శు ॥

నీనీ సరిగరిసా ॥ సారిస నిద దనిసా ; ॥
కొలి చి.న.. ॥ దా.. .. సు.లు . ॥

; — సరిగమ గగారి ॥ గరిసని దపదనిసా ॥
..— సంకె. లే.. ॥ ని... జ్ఞా...ము ॥

దనిసా సనిదాపా ॥ దపపమ గమపదనీ ॥
లెం.. దుం.జ ని ॥ యిం.. చి.రి.. ॥

(4) గరిసరి సనిదపదని ॥ సారిసనిద దప పమగా ॥
త.లం. మే...ల. ॥ కు...ల. మే. ..ల ॥

చిట్ట స్వరం

సాసా, రిసని దని ॥ సనిదా దప పమగా ॥

గమపద నిసని దపమ ॥ గమగా రిగ రిరిసా ॥

గరిసని ధనినరిగా ॥ గమపద మపదనిసరి ॥

గగరిరిస రిసనిదని ॥ సనిదపమ గమపదని ॥ తలమేల——

ఇతర చరణములు

1. కాకము వల్ల పుట్టదా ఘన యశ్వత్థము
రాకొని గుల్లలో పుట్టదా ముత్తెము
చౌకైన విష లతనె జనియించదా నిర్విషము
ఛేకర మహానుభావు లెందు పుట్టిరేమి ॥ తలమేల...

2. చిడిపి రాళ్ల పుట్టవా చెలువైన వజ్రములు
పుడమి నీగల వల్ల పుట్టదా తేనె
వెరగు పిల్లి మేనను వెళ్లదా జవ్వాది
పుడివోని పుణ్యు లెందు నుదయించి రేమి ॥ తలమేల...

*****

మాయామాళవగౌళ రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దా॥ పా॥ పమ మగరీ గరిసన్ని । సరీ గో॥ మా । పదపద, పా ; ॥
త్వ మే॰ వ॰ శ॰ర ణం॰॰ । త్వ॰ మే॰ వ । శ॰ర॰ ణం॰ ॥

(2) పదమపామ గమ దదపమ గరిసన్ని । సదప పమమాగ మా । పదపద మపా॥ ॥
త్వ॰మే॰॰ వ॰ శ॰ర॰ ణం॰॰ । త్వ॰॰ మే॰॰॰ వ । శ॰ర॰ ణం॰॰ ॥

; — గమాపదా పదనీ దనిసా । ; రిసని దపా । దదపమ గరిగమ ॥
॰॰— కమలో॰ ద॰ర శ్రీ॰॰ । ॰జ॰॰ గ॰ । న్నా॰॰॰ ॰॰థ॰ ॥

(3) పద నిసని దపమ మగ మాపమ గరిసన్ని । గమపద పమగ మా ।
త్వ॰ మే॰॰ వ॰॰ శ॰ ర ॰॰ ॰ణం॰॰ । త్వ॰మే॰ ॰॰॰ వ ।

। సనిపద మపా॥ ॥
। శ॰ర॰ ణం॰॰ ॥

; — గమాపదా సనిదని సనిసరి । గమగ రిసని ద ని । ॰ దపమ గమపద ॥
॰॰— కమలో॰ ద॰ర॰ శ్రీ॰॰॰ । జ॰॰గ॰॰ న్నా॰ । ॰॰॰॰ థ॰॰॰ ॥

(4) సరిసని దపా పమ మగపమగ రిసన్ని । సరిసరి రిమగమా । పదపద పా ; ॥
త్వ॰॰॰ మే॰ వ॰ శ॰ ర ॰॰ ణం॰ । త్వ॰॰॰ మే॰॰వ । శ॰ర॰ ణం॰ ॥

చ॥ ; — మగమా పా ; పమదాపా । ; గమా పదా । నిదా పా॥ దని ॥
॰॰— వా॰సు దే॰ వ॰కృష్ణ । ॰వా॰ మన । నర సిం॰ హ॰ ॥

(2) దప—మాపద పపమగ మాపాపా । ; పదా పదా । నిదా పా॥ పా ॥
॰॰— వాసు॰ దే॰॰॰ వ కృష్ణ । ॰ వా॰ మన । నర సిం॰హ ॥

; — గమాదపమ మగపమ గరిగరి । సన్ని సరీగమా । పదపద పా ; ॥
॰॰— శ్రీ॰స॰॰ తీ॰॰॰ ॰॰శ॰ । ॰॰ సరసిజ । నే॰॰॰త్ర ॰ ॥

(1) ; – స రిసని దదని సా,ని రీసా । ; సరీగా, । మగరిగ రీసా ॥
•• – భూ• •• సుర• వ • • ల్ల భ । • పురుషో । • • • • త్తమ ॥

(2) ; – దనీసనీదపదా సా ; రిగరిసనా । ; సరీగా, । పమగరి రిగారి ॥
•• – భూ• • సు •ర వ • ల్ల•భ • • । • పురుషో । త్త•మ• పీ •త ॥

[i] సా – సగరి సాస సనిదా దనిసరి । , స రిసని దపా । పమగరి గమపా ॥
•• – కౌ• • శేయ వ•స న •శ్రీ•। • • జ• • గ• । న్నా•• థ • • ॥

(ii) ; – రిగా రిససాస సనిదప దనిసరి । పమగ రిసని రి స । ని దపమ గమపద ॥
•• – కౌ • శే• •య వ •స• న •శ్రీ• । జ • • గ• • న్నా• । • • • • థ • • • ॥ త్వమేవ

ఇతర చరణములు :–

2. బలభద్రానుజ – పరమపురుష దుగ్ధ
జలధి విహార – కుంజర వరద
సులభ సుభద్రా – సుముఖ సురేశ్వర
కలిదోష హరణ – జగన్నాథ ॥

3. వటపత్రశయన – భువన పాలన జంతు
ఘటకార కరుణ శృంగారాధిప
పటుతర నిత్య వై – భవరాయ తిరువేం
కట గిరి నిలయ – జగన్నాథ ॥ త్వమేవ శరణం....

*****

కమాస్ రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; — పదప దనినిసా, — సాసని నిదామ పా నిదదప ।
‥— నమో. న.మో. ‥ — ద.. శ.. ర థ‥‥ ।

। పమమా, గమప పసనిదనిప । దనిసని సా సా ॥
। నం.. . దన . మ.ము. ‥ । ర … క్షించు ॥

(2) ; — పద నీ రిసనిదామ — పాసని నిదదప సనిదప పమమా, ।
‥— న . మో న .మో. . — ద . . శ. . . ర . . . థ . . . ।

।; , గమ పసనిదనిప । ద ని సని రిరిసస సా ॥
।‥ నం. ద. న. . . । మమురం క్షిం. . చు ॥

(3) ; — పదనిస రిగరి రిరిస ని దమ — పాసని నిదదప సనిదప పమమా, ।
‥— న .మో. . . . న. . మో. . — ద . . శ . . . ర. . . థ . . . ।

। ; , — గమ పసనిదనిప । దనిసాసని మమగరి రిససా ॥
। ‥ — నం. ద. న . . . । మము ర . క్షిం. . . చు. . ॥

అ॥ ; , — మనిదనిప — దని సా, సనినిరిసస ।
‥ — క మనీ.య — శ. ర. దా. . . . . ।

। ; సామగరి సాస । పద సనినిరిసా సనినీ దా, ॥
।‥ గ త . . వ్రజ । పం. . . . . . జ. . ర. ॥

(2) దసనిదనిప — మని దసనిదనిప — దని సాసని మమగరి రిససా ॥
. . . . . . — కమ నీ. . . . . — య. శ . . ర . . . దా. . ॥

। ; సా,మగరి రిససాసా । మగమప పమపద పదనిస రిగరిస ॥
।‥ గ . త. . వ. . ౖజ । పం. . . . . జ. . . ॥

॥ నిదపమ —
॥ ర . . . — నమోనమో….

చ॥ ;॥ — పద పమగామ— పా పదప దనీ నిదదా ।
... — ఖర దూ..ష — ణ ... శి. ర॥.. ।

। ;॥ మనిదనీ । సని నిద దప నిదపద ॥
। .. ఖం.డన । ప్రం శా.... ..... ॥

పమమా గమప పపమగ - రీ గామప మగరిగ రిసపా ॥
ప .. శరధి బం.... - ధ న .. వి ... భీ .. ॥

। ;॥ — సమగమా । పా౹ద పమగమ పా౹॥
।,...— షణవ ర । దం...... .. ॥

(i) ;॥ — మని ద నిప — నిదాని సా౹ సనీ నీరిసప ।
... — అరయ విం — శ్వాం. మి... త్రం... ।

। ;॥ — స మగ రిసా౹ । దని దనిసా సని నిదదా ॥
। ... — యాం. గ సం. । .. ... క్షం క.. ॥

(ii) ;॥ — మని దసనిదనిప — నిదాని సా౹స మమగరి రిసపా ।
... — అర యవి... — శ్వాం. మి.. .... త్రం.. ।

। ;॥ — స మగ రిసా౹ । దని రిసనీ నిదదా ; ॥
। ... — యాం.గ సం.. । రం క్షం.. క ... ॥

;॥ — మాపద పమమా — గమ పసనిదనిప దనినిసా౹ ।
... — ధ ర. లో.. — రా. ...... వ .ణ .. ।

। ; పగరిసీ౹ నిరిస నిదప । మగమప పమపద పదనిస గరిరిస ॥
।.. ద.... ర్పాం.ప.. । హం.... .... ర ... ణం... ॥

॥ నిదపమ —
॥..... — నమో నమో ---

ఇతర చరణములు :—

1. కోదండ దీక్షా గురుడ రామచంద్ర
ఆదిత్యకుల దివ్యాస్త్ర వేది
సోదించు మారీచుని తలగుండుగండ
ఆది నారాయణ అసుర భంజనా ॥ నమో.

2. ఖర దూషణ....

3. పొలుపొంద నయోధ్యా పురవరా దీశ్వర
గెలుపొందిన జానకీరమణ
అలఘు సుగ్రీవ అంగదాది కపి సేవిత
సలలిత శ్రీ వెంకటశైల నివాసా ॥ నమో..

*****

హైమవతి రాగం– ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

వ॥ ; , – పా పమరీగా – గరిరీ సరిగారీ రిసా । ; సరీరిసన్ని సాన ।
... – నే నెం. .త – వా.. . . . . దమ । . ని. . . . న్న . ।

। రిగ గరిరీ గమపా ॥
। డి. గి. . నం.టే ॥

(2) ; , – పదపీ నిదదాపా – పమగద పమగారీ రీ,సా, ।
... – నే . . నెం . త – వా . . . . దము. ।

; – సారిగ రిసన్నీ పా । రిగమా పాదని దపపా ॥
.. – ని . . . . . న్న । డి . గి నం. . టే . . ॥

(3) ; , – పదనీ రిసనిదపమ – గమపద నిదపమగరి రీగరిసా ।
... – నే . . నెం. . త . – వా. . . . . దము . ।

। ; - సరిగరిసన్ని సగరిగా, । గాగమపా,మ పదనీ రిసనిద ॥
।.. – ని. . . . . న్న. డి. । గి . . . . . . నం.. టే. . . ॥

(i) దపపా – పమపదా – దని నిదదప , దనినిసా, ।
. . . – వీ .నుల – వీ . . . . క .థ . . ।

। ; – సరీరిసీ రిసనీదా । పదాప దనిసని రిసనిద దనీద ॥
। . . – వి . . . ల్ల. . . । వి . . ను. . . టే. . . గా. . ॥

(ii) దపపా – నిదపమ పదా – దనిసని నిదదప నిదాని నిసరిస ॥
ని . . – వీ . . . నుల – వీ. . . . . క. . థ. . . ॥

। రీ – సరిగరిసని రిసనిదపమ । గరిగా నిదనీ గరిగా గరిసని ॥
। ... – వె. . . . . ల్ల. . . . . । వి. . ను. . టే. . గా. . . ॥

రిసనిదపమ –
. . . ని . . – నేనెంతవాదము.

దా ; , — సరి గరి గా — గమ పాంమ పద పదనిద ।
. . . — అలి గి. న — అ . ట . . గ . క . . . ।

। నీ, — నిదని సా । పదనీ రిసనిద దనీద ॥
। ... — అంన్యులు । మంరి దూ... రి . . ॥

(2) దపపా — సరి గరిగా — పమగరి గమపమ పద నిసరిస ।
న . . — అం లిగిన — అ . . . లు . . . గ . క . . . ।

। నీ — దపాదనీ రి సనిదా , । పదదప దరిసనిద దనీద దపపా, ॥
। .. — అ . . . న్యు.. లు . । మంరి . దూ. . . రి . . న . . . ॥

; , — నినిదపా — గాపమ నిదపమగరి రీ, సా, ।
... — పలికి న — నుం . . . . మాంయ. ।

। ; , — సరి గరిగా । మామదిపమగా గమపా ॥
। ... — వ. లుకక । వా . . . . దు ॥

; , — పమపదనీ — సా సనిసనిదప దనిని సా, ॥
... — క . లవిన — క లు. . . . . గ. క . . ॥

। ; , — సరి గగమగరీ । సరిగా గరిసనిదా దనినిసా, ॥
। ... — సరి కొ. . ట్టి. । న . . మం. . . . గా. ని . . ॥

(I) ; — గా,రీ, గమపమగరి — సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ।
. . — మూ. లు . గ .ని. — వా. . దే . . . . గ .దా . . . ।

। రిగారి — సరిగరిసని రిసనిదపమ । పదసీ రిసనిద దనీద దపపా ॥
। .. — ము, . . . క్తి . . కి . . । న . . . . . . ద్దు . . దు . . ॥

(ii) ; — స రిగారీ గమపమగరి — సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ॥
... — మూం.లు గ . . . ని. — వా. . దే. . . . గ .దా. .. ॥

। రిగారి — గరిగరిసని రిసనిదపమ — గరిగని నిదనిగ గరిసరి పసనిద ॥
। .. — ము... . క్తి. కి . . — న. . . . . ద్దు... . . . . ॥

రిసనిదపమ —
దు. . . . . — నేనెంతవారము...

ఇతర చరణములు

2. నగినను తా నగక — నాతు లెవ్వరైన
తగిలి పెనగిన — తగులక
వగచినా వగవక — వ్రతము చేరిచె మంటే
మొగమోడకున్నవాడే — ముక్తికి నర్హుడు ॥ నేనెంత...

3. విరిచినా విరుగక — విష్ణుభక్తియె దాటున
వెరపించిన మరి — వెరవక
నెరవై శ్రీ వెంకటేశ — నీ పాదములె నమ్మి
మెరుగు లేనివాడె — ముక్తికి నర్హుడు ॥ నేనెంతవాడను....

*****

శుద్ధబంగాళా రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – రిమాపా, దాదా ॥ దపదా రిసదా దాపా ॥
.. – నే . నొ . క్కడ ॥ లే . . కుం . . డి తే ॥

; వమపా దసదాపా ॥ మపదాపా పమరీ రిగ ॥
.. నీ . . కృపకు ॥ పా . . త్ర మే . . దిం ॥

(2) రిస – రిమపమపా దాపా ॥ పమపద రిసదస దాపా ॥
. . – నే . నొ . . క్కడ ॥ లే . . . కుం . . డి తే ॥

పదసదసా దసదాపా ॥ మపదస దపమరి గొ,గ ॥
నీ . . . . కృపకు ॥ పా . . . త్రం మేం . . ది ॥

(3) రిస – రిమపా దసదాపా ॥ దపమరి మపదస దపదా ॥
. . – నే . నొ . . క్కడ ॥ లే . . . కుం . . . డి . తే ॥

పదసరిగరి సదపమపద ॥ రిసద సదప పమరి గాగ ॥ రిస –
నీ . . . . . కృం . ప పం ॥ పా . . త్రం . . మేం . . . ది ॥ . . – నే నొక్కడ.

అ॥ ; – దాపా పదాపపమ ॥ పదసా సద సా ; సా ॥
.. – పూని నా . . . . . ॥ వ . . ల్లం కీ . ర్తి ॥

(2) ; – దాదా సద సదపమ ॥ పదసా సద సా ; సద ॥
.. – పూని నా . . . . . ॥ వ . . ల్లం కీ . ర్తిం ॥

(3) పమ – దాదా సదపమ రిమ ॥ పదస దపమ పదసారీ ॥
. . – పూని నా . . . . . ॥ . వ . . ల్ల . కీ . . ర్తి ॥

సరిమా రీగా గరిరిస ॥ డసాదపమ దపమరిగా ॥ రిస –
పొం . . దే . వు . . . ॥ నీ . . . . . వు . . . . ॥ . . – నే నొక్కడ...

చ॥ ; – సరిమరి రిమపాపా ॥ పమపదాప దసదాపా ॥
.._రా... విం..చి ॥ నా.... వం..టి ॥

; – పమపద దసదాపా ॥ మపదపమరి గాగరిరీ ॥
.._ నీ.చు. బ..ట్టి ॥ కా...చి. నగా.. ॥

; – పమరీ రీగారీ ॥ సరిగరి సధ పా ; పా ॥
..– ఏ.. వం.క ॥ నీ..... కీ . ర్తి ॥

సారీ పమ రిగరిసా ॥ రిమపద దసదా పా ; ॥
కడు నెం. ..తురు ॥ భు... వి.. ని. ॥

; – దరపమ పదసాసా ॥ రీ ; రీ రి గా రిసా ॥
..– నా... వ..ల్ల ॥ నీ.కు పుణ్యము ॥

; సరిమరి రిగారిసా ॥ దసాదపమ పదసాసా ॥
.. నీ... వ.ల్ల నే ॥ నా.కు.. బ్రం తుకు ॥

పదసరిమా రిగరిసా ॥ రిసాదపమ పదసాసా ॥
శ్రీ.... వెం..క ॥ టే.శ.. యిం..త ॥

పదసా సద రిసదాపా ॥ దసరపమరి గాగరిరి ॥
చే.. రె. జం..మ్మి ॥ మే..... లు... ॥

సధ –
.. – నే నొక్కడ...

చిట్టస్వరం

;.రీ రిమపదా, ద ॥ పమ పదసదా రిస దపద ॥ మపద సదసా రిస దదప ॥
॥మపద దపపమ రిగ గరిస ॥ రిరిస మరి పమ దపద మప ॥ దసద రిసద సపద
మపద ॥ సరిమ రిగరిసా, దసరి ॥ దసద పా, పరిమ రిగరి ॥ రిస - నే నొక్కడ.

ఇతర చరణములు

1. అతి మూఢులలోన అగ్రేసరుడ నేను
ప్రతి లేని ఘన పర్వమను
తతి పంచేంద్రియముల ధనవంతుడను నేను
వెతకి నా వంటి వాని విడువగ చెల్లునా ॥ నేనొక్కడ.

2. మహిలో సంసారపు సామ్రాజ్య మేలేవాడ నేను
ఇహమున కర్మవహి కెక్కితి నేను
బహు యోని కూప సంపద తేలేవాడ నేను
వహించుక నావంటివాని ద్దే నోపేవా ॥ నేనొక్కడ...

3. భావించి నా వంటి — —

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం—మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — దాదని నిసా సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
... — పురు. షో .. త్త . ॥ ము. ద ... । నీ. . వే . ॥

; ; పా । దనీద పాపమ॥ మాగ మపమప । మగరీ రీ ; ॥
. . పు । ణ్యా. . ముగ . ॥ ట్టు . క . . . . । న . . న్ను ॥

(2) ; — దాదని । నిసరిస సరీస ॥ సరిగ రిసనిద । దనీద పా ; ॥
... — పురు. । షో.. . త్త.. ॥ ము.. ద. . . . । నీ. . వే . ॥

; ; — దని । స నిదనీ దపా ॥ మపదాపా పమమాగ । పమగరి రీ ; ॥
.... — పు . । ణ్యా . ము గ . . ॥ ట్టు . . . క . . . । న . . . న్ను. ॥

; — సారీ । పమగరి సరీస ॥ నిసరిసారి సనిధా । నిసరిస రీ ; ॥
... — దరి । జే . . . ర్చి.. ॥ ర. . . . . . . । క్షిం... చి . ॥

; — సరిసరి । రిగమా పాద ॥ దనీద పమ । గరిరీ ; ; ॥ రిసపా ; । ; ; ; ; ॥
... — ద.య. । జూ. . ద . . ॥ వే . . . . । . . . . . ॥ . . . . । . . . . ॥

చ॥ ; , — నీదా । పా ; ; మద ॥ పమగరి రీ, । రిగమా పా ; ॥
... — ధర । లో . . యా. ॥ చ . . . కు । న . . రు . ॥

; ; — పమ । పదదనీ దపా ॥ మగా మపమప । మగరీ రిసపా ॥
.... — ధ . । ర్మా. . . ధ .. ॥ ర్మ . ము. . . । లే . . దు. . ॥

; — మగపమ । మగరీ సరీస ॥ సరిసరి సనిధ । నిసరిస రీ ; ॥
.. — సి .రు . । ల . . కొ. . ॥ ము... కు. . । స . . . కు . ॥

; ; — సరి । పమగరి గమపా ॥ పమ పమగరి । రిగమా పా ; ॥
.... — సి. । గు . . . . . . ॥ లే. . . . . । . . . దు . ॥

; — నీదపమ । దా ; ; దని ॥ సాం సాం । నిసరిస సరిస ॥
..— ప. ర . । మ . . పా. ॥ త . కు. । న . . . కు. . ॥

; , — సరీ । గాగరి గా ; ॥ మాగ పమగరీ । సరిరిగ రిససా ॥
... — భయ । మిం. చు . ॥ కై. న . . . . । లే. . . దు. . ॥

; రీసా । రిగాస సరీస ॥ నిసరిగ రిసని । దనిదప పా ; ॥
.. విర । స . . పు. ॥ నా. . . . . . । కై. . . తే . ॥

గమ పదనిస । రిసనిద దనిదప ॥ నీదప దపమ । పమగరి గమపద ॥
వి . వే. . . । క. . . ము. . . ॥ లే. . . . . । . . . . దు. . . ॥

నిసరీ —
. . . — పురుషోత్తముఁడ ...

ఇతర చరణములు

1. మించిన కృతఘ్నునికి మేలెన్నఁడును లేదు
చంచల చిత్తునకు నిశ్చయమే లేదు
అంచల నాస్తికునకు ఆధారమే లేదు
కొంచని మూర్ఖుఁడ నాకు గుణమే లేదు ॥

3. మదించిన సంసారికి మరితనివే లేదు
పొదిగొన మూర్ఖునకు బుద్ధే లేదు
అదన శ్రీ వెంకటేశ అలమేల్మంగ దాసుఁడ
ఇదివో చనవరి నా కెదురే లేదు ॥ పురుషోత్తముఁడ



శంకరాభరణం రాగం–ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ;, – గమపా పపమాగా – రీ రిమగరిసా సాధనీ, । సా, గరిసని స రీ ।
..., – పొ.ద గం.. టి – మ య్యం... మి... । మ్మ పు.రు. షో. ।

। గామరి గా ; గదపమ ॥
। త్త... మ...... ॥

(2) గపమగమరి – గమపద మదపమగా – గసరీ ప మగరిసని సాధనీ, ।
.... – పొం.ద. గం.. టి – మ.. య్యం..... మి. .. ।

ప రీససా గరిసని స రీ । గాగమ పదాప మదపమ గపమగ ॥
మ్మ... పు.రు. షో. । త్త...... మ.......... ॥

(3) రిగాసరిగ – మదపమ గపమమగా – రిగమద పమగరిసని సాధనీ, ।
..... – పొం.ద . గం .. టి – మ... య్యం.... మి. .. ।

। సా, సా/దనిదపా, , । మా దపామ గామప మగమరి ॥
। మ్మ. పు రు.షో... । త్త మ.. మ........ ॥

గా, పమగా మపా – పదామ మాపమగరి గమమపా, ।
మ్మ నె . ద యకు – వ.. ....య్యం.. ।

। ; , – పానిద రిసనిదపా । గాగమపదాప మదపమ గపమగ ॥
। .. కో.. నే..టి. । రా....... .... య... ॥

[4] రిగాసరిగ – మపదని గరిసనిదప – సనిదప పమగరిసని ధానీ, ।
ద..... – పొం.ద . గం.. టి. – మ... య్యం... మి. .. ।

। సా, దరిసని దపా, , । గాగమ పదాప మదపమ గాపమమరి ॥
మ్మ. పు.రు. షో... । త్త.. మ.. మ.......... ॥

గా ౨ - గమ పసదదాప — పదనీ గరిసనిదప దా౨నీ౨ ।
మ్ము - నెద య.. కు. — . . . వ. . . . . ।

। సా మమగరిసని గరిసనిదప । దనిసరి పదనిస మపదరి సనిదప ॥
। య్య కో . . . . . నే. . . . . । టి. . . రా. . . . . . . య. . . ॥

పమగసరిగ —
ద . . . . . . — పొడగంటి మయ్య.

చ॥ ; ౨ — గమమపా౨ పాసద — ద పా౨ గమపమమరి గమమపా౨ ।
. . . — కో . రి . . మ . . — మ్ము. . ఏ . . లి . . న . ట్టి . . ।

; ౨ — పమపా దాసదపా । పాపమ దపామ గమపమ పమగరి ॥
. . . కు . ల దె . . . । వ . . మా. . చా. . . . . . . ॥

గా౨ గమపమ గపమమగా — సరి పమగరిసని సాధనీ౨ ।
ల . నే . . . రి . . . చి — పె. . . . . . . ద్ద . . . ।

। సా౨ సరిగమా । పా పమపమగరి గమమపా౨ ॥
। లు. ఇ.చ్చిన । ని ధా. . . . . . న .మా . . ॥

; ౨ — గాగదపమ గాగమమపా౨ సనిరిసనిప దా౨నీ౨ ॥
. . . — గా. .ర . విం. . చి . . ద. .ప్ప . . తీ . . . ॥

। సా౨ సరిగమ రిగారిససా । సనిగరి సరిససాద నీ౨ సా౨ ॥
। ర్వ. కా. . . ల .మే. . । ఘు. . . మే. . . మా. . . ॥

[i] సా౨ సనిగరి మగరిససా — సరిగరి సనిదని దపమా పదనీ ।
కు. చే. . . రు. . వ . — చి . . . . త . . ము. . ।

। సా మా౨ పనిద దసని దపా । గాగమపదాప గామప మగరిగ ॥
। . . లో . . . . ని . . శ్రీ. । ని . . . . . వా. . సు. . . ॥

(II) రిపసా – సరిగమ రిగారిససా – గరిసరి సనిదని దపమా పదనీ ।
ర . . – చే. . . రు. వ. . – చి. . . . . . . త. . ము. . ।

। సా గరిసని దరి రిసనిదపా । గమపదనిస గరిసనిదప దపమగ ॥
। . లో. . . ని. శ్రీ. . . ని । వా. . . . . . సు. . . . . . ద . . . . ॥

పమగ సరిగ –
. . . . . . – పొడగంటి మయ్య...

ఇతర చరణములు

2. భావింప కైవసమైన పారిజాతమా మమ్ము
చేవదేర గాచినట్టి చింతామణీ
కావించి కోరిక లిచ్చే కామధేనువా
తావై రక్షించేటి ధరణీధరా ॥ పొడగంటి ...

3. చెడనీక బ్రతికించే సిద్ధ మంత్రమా, రోగా
లడచి రక్షించే దివ్యౌషధమా
బడి బాయక తిరిగే ప్రాణబంధుడా,
గడియించినట్టి శ్రీ వేంకట నాథుడా ॥ పొడగంటి..

*****

కల్యాణవసంతం రాగం— ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — ససనిదపా మదపా పమగరిసా ।; నిసా ధనీ । సా ; ; గమ ॥
...— మర .చి తి మం.. .... చే ।.. మరి లే. । దు..... ॥

(2) దని — సరి సనిదపా గమదప పమగరి । సా నిరిసస్వా ధనీ । సా ; ; ; ॥
... మ. ర.చి తి మం.. .... । చే మ.రి.. లే. । దు ... ॥

: — నిసాగా ; గమాదదని । సా నిసని దపా । పమ మగరిస గమ ॥
...— త రితో.. ద ల చవో. । .. దై.. వము । మ. న.సా. .. ॥

(3) దని — సరిసని దపా సనిదప పమగరి । సని సరీసనీ ధనీ । సా ; ; ; ॥
.. — మ.ర. చి తి మం.. చే...।.. మ.రి. లే.। దు ... ॥

; — నిసాగా గమదా దనిసగ । గమగరి సనిదని । సారిసనీ దపమ గమ ॥
...— త రితో. ద. ల చ .వో. । దై... వ.ము. । మ... న.. సా. ॥

(4) దని — సరిసనిదనీ సనిదప పమగరి । సా సరీససా ధనీ । సా ; ; ; ॥
.. మ. ర చితి మం.. చే...।. మ.రి. లే.। దు ...॥

; — గమగరిసా ; నినీదపా । ; గమాగరిసా । సనిదమ దనిసమ ॥
...— త.రి.తో.దలచవో ।. దై. వ.ము । మ.న. సా... ॥

గరి —
.. — మరచితి....

చ॥ ; , — పామమా మమగగమామా । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥
... — పుట్టుచు మ...న్నది ।. పో. వుచు । ను... న్న.ది ॥

(2) ; , — మాపమమగ గరిసని సగగమ । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥
.. — పు ట్టుచు. ను... న్న.ది. ।. పో. వుచు । ను... న్న.ది ॥

; – గమాగరీ సనిధా ధనిసా । ; నిసాగమా । మగగా మా ; ॥
.. – ప . ట్టవు జీ . . వు.ల । . ప్రపం . । చ . క ము . ॥

[i] ;, – సాసపా సనిదా దనిసా । ; నిసా గమా । గమగరి సనిసా ॥
... – న ట్ట న దు.మ నే . . । . స ర హరి । నా . . . ము.ము ॥

(ii) ; – నిరిసనా దదని సమగరి సాసా । ; నిసా గమా । మగగరి సగరీ రి సనా ॥
.. – న . . . ట్టన . దు.మ. నే . । . నర హరి । నా . . . ము.. ము. . ॥

(1) ; – గమాగరీ రిసనిద దనిసా । ; సరిసని దపా । పమగారీ రిసనా ॥
.. – గు . ట్టునద.ల . చ.వో । . కొ.న . గొని । మ . న. సా.. ॥

(2) ;.గమాగరీ రిసనిద దనిసగ । గమగరి సనిదని । రిసని దపమ గమ ॥ దని –
..–గు .టున ద.ల . చ.వో. । కొ.న. గొ.ని. । మ.. న . . సా. ॥ . . –

ఇతర చరణములు

2. పొద్దు వొడుచు నదె పొద్దు గుంకు నదె
తిద్దిన జగముల దిన దినము
అద్దపు నీడల అంతర్యామిని
వొద్దనె తలచవొ ఒనరగ మనసా ॥ మరచితి మంటే...

3. లోపల వెలుపల లోగొని ఉన్నది
శ్రీపతి మహిమల సృష్టి యిదే
యేపున శ్రీ వేంకటేశ్వరు డితడే
దాపని నమ్ముచు దలచవొ మనసా ॥ మరచితి మంటే....

చిట్ట స్వరం

; – పనీదనీ మదని దనిస\గమ । దని పనీదపమ । దపపమ గరిసా ॥

; – నిసా గగమ గమద మదని దని । సని సగమగారి । స సనిదప మగమ ॥

దని – మరచితి...

*****

రీగుప్తి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; , — గరిగపా — ; పా,దపా । ; గగదప దా । పగదప గపగరి ॥
... — మే.దిని —.. జీ .వు ల ।.. గా.వ. మే । లు.కో. వ... ॥

(2) సా, — గరిగపా — ; పా, దసదపపా । ; పగపాదసదప । పగదప గపగరి ॥
య్య. — మే.దిని — .. జీ . వు. ల. . । ..గా. వ. .మే. । లు.కో. వ... ॥

(3) సానరి — గాదపగరి గపా — దపాద సా సారిససద దప ।
య్య.. — మే.... ది ని — జీ.. . వు.... ల. ।

। పగపద సారిగ రిస । పాపద సారిససద దప పగదప ॥
। గా... వ.. మే. । లు.. కో...... వ... ॥

గపగరిసా — సరి గపగగారి — రిగరీ సధ సరిగరి ।
య్య... — నీ. ద..యే.. — మా.. .. కె... ।

। గా రిగపదసా రిగరిరిసా । పదరిసదప గపదసదప గపదప ।
। ల్ల ర.... క్ష... . । ని.. .ద్ర. మే.. లు. కో...।

గపగరి సరి —
వ. .య్య.. — మేదిని...

చ॥ ; — గరి గపపా — పాపా పాదస దపపా । ; దపాదసా సపదప ।
.. — తగు గో.పి — క ల క.. న్న..।. తా... మ.రలు ।

। పగదప గపగరి ॥
। వి.క. సిం.. ॥

[2] సరి — గాదపగరి గపప — దపాదసా సారిససద దసదా ॥
చే. — తగు... గో.పి — క.. ల క.... న్న.. ॥

। పా గపా దసదాపా । గప దసదప పగదప గపగరి ॥
। • శా • మెఽరలు । వి • క • • • సిం•• • • • • ॥

రిససా సరిగా గపగా — గరి సరిగరిసధ సరిరిగా, ।
చే • • మిగుల సూ•• — ర్యఽ నేఽ • • • • • త్రుఽద•• ।

। ; గపదపగరి గపా । పాదా సారిససద దసదా పా ॥
।•• మేఽ • • • • లుకో । వ • • • • • • • • • • య్య ॥

;, — పాదపపగ పదా — దదసా సా, రీరిససా ।
••• — తె గుఽ • • వరా — క్షఽ • సుఽ లనేఽ • ।

। ;, సరి గ రి గా । గా గపగగారి రిగ రిసపా ॥
। • • తి • మిరము । వి రి • • • • యఽ గఽ • ॥

; — గరి రిగరిసపా — సారిగ రిపపద, స రిగారీ
••— నెగ డిఽ న • • — వ • • రంఽ • • • జ్యోఽ•• •

। గా గరిగరిసా పదసదపా । గపదప రిగగరి సద పదరి సదప ॥
। తి నిఽ • • • ద్రఽ • • • • । మేఽ • • • లుఽ•• • • కోఽ • • • • • ॥

గపగరి సరి —
వఽ •య్యఽ•• — మేదిని...

ఇతర చరణములు

2. ఘన దురితపు నల్లం కలువలు వికసించె
మినుకు శశి వన్నెంద మేలుకో వయ్య
పనివడి వేదాలనే పక్షులెల్లం పలుకంగ
జనక ఆశ్రితపారిజాత మేలుకోవయ్య॥మేదిని...

3. వరలక్ష్మి కుచ చక్రవాకము లొండొంటి రాయ
మెరయు దోషారహిత మేలుకోవయ్య
పోరశి నీవు నిత్యభోగముల భోగింవ
నిరతి శ్రీ వేంకటేశ నెండు మెలుకోవయ్య ॥ మేదిని.

*****

శహన రాగం—మిశ్రచాపు తాళం-[అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ;;—రీ। రీ ;; రీ ॥ రీ ;;। రీ ; రిగారి ॥
....—రా। మా.. ద ॥ యా..। ప. ర..॥

రీ ; రిగ। మపాద పమమా ॥ మగ గమారి। రీ ; రిగగరి ॥
....సీ.। మ.. అ...॥ యో. ...। ధ్యా. పు.ర.॥

(2) సా ; రీ। రీ ;; రీ ॥ రి గ మగరిస। రిగారి రీ ; ॥
....రా। మ..ద॥ యా.....। ప..ర.॥

;; రిగ। మప మపదా పమా ॥ మ దపపమమగ। గమారి రిగమ గామ ॥
....సీ.। మ. .....అ॥ యో. ....। ధ్యా.. పు....॥

(3) గరీ సాసా। రిగమ గామరి రీ ॥ రి గ మగరిస। రిగారి రీ ; ॥
ర.. .రా। మ.. ...ద॥ యా. ....। ప..ర.॥

;; రిగ। మప పాదసీ దపమా ॥ మ గ గమారి। రీ ; రిగమగ ॥
....సీ.। మ. ....అ..॥ యో. ...। ధ్యా. పు...॥

గరిసా ధని। నిసరిగ రిసా ॥ రిస నిసాధ। ధానీ ధపమా ॥
ర.. ధా.। మా... మా..॥ వం .టి.। వా. రి..॥

;; ధా। నిసరీ రీ ; ॥ రిగ మదపమ। గమారి గరిసని ॥ సా ;;
....త। ప్పు.. లు.॥ లో. .....। గొ.. న...॥ వే..

చ॥ ;;—నిదా। పా ;; మద ॥ పమ గమారి। గమపా పా ; ॥
...—అప। రా ..ధి.॥ యై. ...। న.. ట్టి.॥

;; రి గ। మపాద పమమా ॥ మగ గమారి। రి గమగామ గరీ సా।
....యా.। త.. ని...॥ త. ...। మ్మ.... ని...।

(2) ; ; — దసనిద । పా మపదాపమా ॥ మపద పమమారి । రిరిదపదాస నిదపా ॥
... — అం పం । రా . . . . . ధి ॥ యైం . . . . । నం . . . . ట్టి ॥

; ; — రి గ । మప మాపదాప మా ॥ మదప పమమాగ । గమారి రిగగరి ॥
.... — యాం । . . త . . . . . ని ॥ త . . . . . . । మ్ము . . నిం . . . ॥

పా — మగా । మగరిమ గరిసా ॥ రిస నిసాద । నీసా రిగారి ॥
... — కృప । జాం . . చిం ॥ తిం విం . . । నీ . వుం . ॥

రీ ; రిగ । మప పాద నీ దపమా ॥ మగ రిగారి । రిగగరి పా ; ॥
.... కిం । క . . . . . లుం . ॥ మాం . . . । . . . . ని . ॥

(I) ; ; — దసనిద । పదపద మపామ ॥ దా నీ । ని సరీ సా ; ॥
... తం పిం । యుం . . చి . . ॥ యం మ్ము । మోం . న . ॥

; ; — దని । నిసా సాదరి ॥ స రిసని నిసద । నిదదస నిదపా ॥
.... — దాం । రం . . కుచిం ॥ క్కిం . . నం . । వాం . . . ని . . ॥

(II) ; ; — సనిద । మప దానిద పమమా ॥ దని సారిసనీ । నిసరిగ రిసనిప ॥
... — తపిం । యుం . . . చి . . . ॥ యం మ్ముం . . । మోం . . నం . . . ॥

; ; — దని । నిసరిసారి రిసనీ ॥ రి స నిసాద । నిద దాస నిదపా ॥
.... దాం । ర . . . . కుంచి ॥ క్కిం నం . . । వాం . . . నిం . . ॥

(1) ; ; — రీ । సారిగ రిసనీ ॥ రిసనినిసద । నిద పదాస నిదపా ॥
.... — నె । పాం . వ . . ॥ గాం . చిం । విం . డిం . . చిం . . ॥



మపారి రిగ । మపాద పమమా ॥ మగ గమారి । రిగమగామ గరిసా ॥
నీ . . వాం । ద . . రిం . . . ॥ చిం . . . . । తిం . . . . విం . . ॥

(2) "

రిగ మపదని । సారీ గ రిసనీ దపమా గమ ॥ నిద దప పమ । గమరిగ గరిసా ॥
నీం . . . . । వాం . దిం . రిం . . . ॥ చిం . . తిం । . . . . విం . ॥

ఇతర చరణములు

2. సేయరాని ద్రోహము సేసిన పక్షికి
పాయక అప్పటి సభయ మిచ్చితి
చాయ సేసుకొని వుండి స్వామి ద్రోహి చెప్పనట్టి
తోయపు కాకాని మంచితోవనే పెట్టితివి ॥ రామా...

3. నేరము లెంచవు నీవు నీదయే చూపుదు గాని
బీరపు శరణాగత బిరుదవు నీవు
చేరి నేడు నిలుచుండి శ్రీ వెంకటాద్రి మీద
కోరిన వరము లెల్లా కొల్ల లొసగితివి ॥ రామా....

*****

ధర్మవతి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ;,-ప్రాం మ ద పా – పమరీ రిగరి రిసా ।
....రా.. ముదు – రా.. ఘు.. వుదు ।

। ; పరీరిసన్ని స రీ । గరిగమ పమపా ॥
। . ర. వి.. కులు । డి. త . దు. . ॥

(2) ; , – ప్రాం మ ని ద దపప్రా, – పమగమ పాదపమగా, రీ రిసా ।
... – రా. . ము . దు. . . . – రా. . . ఘు. . . . . . . వుదు ।

। ; – సరిగరిసన్ని స రీ । గరిగమ పద నిసనిద ॥
।.. – ర. .వి. . కులు । డి. త . దు. . . . . ॥

(3) దపప్రా, – మపదా రి సనిదపమ – గమపద నిదపమగరి రిసా ।
. . . . – రా . . ము. .దు. . – రా. . . ఘు. . . . . వుదు ।

। ; గరిగరిసన్ని స రీ । సరిగా రిగమా గమపా మపదా ॥
।.. ర. . వి. . కులు । డి. . త. . దు. . . . . ॥

(4) రిసనిదపమ – పదనిస రీ గరి సారిసనిద – మపదని రిసనిదపమ గమపమగరి ।
. . . . – రా. . . ము.. దు. . . . . – రా. . . . ఘు. . . . . . వు. . . . . ।

। రిసప్రా, – సరిగరిసన్ని సగరి గా, । పమగరి గమ పమనిద దపపా ॥
। దు. . . – ర. .వి. . కు. . లు. । డి. . . త. దు. . . . . . ॥

(1) ; , – పమగా మపా – దా రిసనిదపమ దా ,నీ , ।
... – భూ. . మి జ – కు ప. . తి . . యై. . . ।

। సా సరీనీ , నినిరి సనిదా । పద రిసనిదా, నీ, దపపా ॥
। న పు.రు . ష. . ని. . । ధా. . . . . . న. ము. . ॥

(ii) ; , — ప మ నిదాదపా — మపదా రిసనిద పద నిసరిగారి ।
... — భూ॰ మి॰ జ • • — కు॰ • ప॰॰తి • • యై॰ • • • ।

రిసపా, సరిగరిసని దనీదపమ । గమపదనిస రిగరిసనిదప సనిద ॥
. న • • • పుం॰రు॰ • ష॰ ని • • । ధా • • • • • • • న • • • • ము॰॰ ॥

పమగరిగమ — పరిరీ రిసని దపమ
• • • • • • • — రా॰॰ ము॰॰ డు॰ • — — — 3 వ సంగతి

చ॥ ; , — పమనిద దపపా — పా మమదపపా పాగమా,
... — అరయ॰ పు॰ • — త్ర కా॰ • • • • మే॰ • • • ।

పా, పాపమ దదప । పాపదనీసనిదా ని సని ద దపపా, ॥
ష్టి • యం॰ • దుప॰ । ర • •మా॰ • • న్న॰ము • న • • • ॥

(2) ; , — పమనిద సనిదపా, — పా నిదనిదపమ పా,గమా,
... — అ॰ర • య॰ • పు॰ — త్ర కా॰ • • • • • మే॰ • • •

। పా, మపదా దదప । పద నీసనిదా నిసని ద దపపా, ॥
। ష్టి . యం॰॰ దుప॰ । ర • మా॰ • • న్న॰ము॰ న • • • ॥

; , — పమ నిదదపపా — పమగద పమగారీ రిసా ।
... — పర గ • జ • • — నిం॰॰ • • • • చి న ।

। ; సరీగారి గా,మా, । పా పదపపాగ మ పా ॥
। • ప • ర॰ బ్రం॰ • • । • • • • • • • హ్మము ॥

(i) ; , — సాసద సీ,దపమ — పదసీ సరిసపాద నిసా ।
... — సుర • లం॰ర • • — • • • క్షిం॰ • • పగ ।

। ; — సరీరిసని స రీ । సారీ సరిగారీ రిసా ॥
।.. — అం॰సు॰ • రుల । శి • క్షిం॰ • పగ ॥

(ii) ; , – సరిగరిసని దనీదపమ – పదనిస రీగరి సారిసనిద నిసా ।
... – సు..ర.. ల.ర... – క్షిం.. ... . పగ ।

। ; సరీరిసని సరీ । సరి సరిగారీ గాగరిరీ ॥
। . ఆ.సు.. రుల । శి . క్షిం... పగ.. ॥

(1) ; – గరి గమపమ గరి – సరిగా గరిసనిదా దానిసరిస ।
..– తిర మై... ఉ.– ద.. యిం.. చి న... ।

। రిగారి సగరిరిసని దనీదపమ । పద రిసనిద దనిదా పా ॥
। ... ది..... వ్య..... । తే..... జ.. ము ॥

(2) ; – గరి గమపమ గరి – సరిగా గరిసనిదా దానిసరిస ॥
..– తిర మై... ..– ఉ.. ద.యిం. చి న... ॥

। రిగారి గరిసనిదా రిసనిదపమ । గమపదనిస గరిరిసనిద రిసనిద ॥
। ... ది.... వ్య..... । తే...... ...... జ... ॥

పసనిదపమ – పరిరీరిసని దపమ
ము..... – రా..ము.. డు.. – – – 3 వ సంగతి

ఇతర చరణములు

2. చింతించు యోగీంద్రుల – చిత్త సరోజములలో
సంతతము నిలిచిన – సాకారము
చింతలుగా మునులెల్ల – వెదకిన యట్టి
కాంతుల చెన్నుమీరిన – కైవల్య పదము ॥ రాముడు.

3. వేద వేదాంతములందు – విజ్ఞాన శాస్త్రము లందు
పాదుకొన బలికేటి – పరమార్థము
పోదితో శ్రీ వెంకటాద్రి – పొంచి విజయనగరాన
ఆది కనాదియైన – అర్చావతారము ॥ రాముడు...

కేదారగౌళ రాగం—ఆది తాళం (ద్విశతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — పసా ని దా పా ; మగరిగ । రిసా రీ॰మా । పా ; ; ; ॥
॰॰ — రా॰ ముదు లో॰ కా॰॰॰ । భి॰ రా॰ము । దు ॰॰॰ ॥

(2) ; — పరిసనిదా పానిద దపమగ । రిగప రీ॰మా । పా॰ రీమపా ॥
॰॰ — రా॰॰ముదు లో॰॰ కా॰॰॰ । భి॰॰ రా॰ము । దు॰ ఆము క ॥

; రిమపమ పా ; పనిసారీ । రిమగ రిసాసా । నిదదపమగ రిమ ॥
॰॰ వి॰ జ॰ య॰ న॰గ ర । మం॰ దు॰న్న । వా॰॰॰॰॰ దు॰ ॥

(3) పని — నిరిస నిదపా నిదదప మగరిమ । మసా రీ॰మా । పా ; మగరిమ ॥
॰॰ — రా॰॰ ము॰దు లో॰॰॰ కా॰॰॰ । భి॰ రా॰ము । దు॰ ఆ॰॰ము ॥

పా పనిసారీ రీమగరిసరీ । పమగ రిసనిరిస । నిదదప మగరిమ ॥
క వి॰ జయ నగ॰॰॰ర । మం॰ దు॰॰న్న॰ । వా॰॰॰ ॰॰ దు॰ ॥

(4) పని — సరీనిసా నిదపా నిదదప మగరిగ । గరి సరిమాపప । నిదపా ; ; ॥
॰॰ — రా॰॰॰ ము॰దు లో॰॰॰ కా॰॰॰ । భి॰ ॰రా॰ము॰ । దు॰ ॰॰॰ ॥

చ॥ ; — రీ రి రి రిపమగా గరిసరీ । రిమపస నిదపా । దపమగ రి పరీ ॥
॰॰ — చక్కద న॰ముల వా॰॰డు । జా॰॰॰ న॰ కీ । వ॰ల్ల॰ భు॰డు ॥

(2) ; — రీ రి పమగా రి రిమ మగపరీ । రిమపరిప నిదపా । దపమగ గ సరీ ॥
॰॰ — చ క్క॰ ద న ముల॰ వా॰॰డు । జా॰ న॰ కీ॰॰ । వ॰ల్ల॰ భు॰డు ॥

(3) ; — రిదాదపా మగసా రి మా పసనిదపా ; పరీ రిసా నిదపా । దపమగ రి పరీ॥
॰॰ — చ॰క్క॰ ద॰న ము ల వా॰॰డు॰ ।॰॰జా॰ న॰ కీ॰॰ । వ॰ల్ల॰ భు॰డు॥

; — రిపామగా రిపమగ గరిగరి । పా రిమాపాప । పనిరిప నిదపా ॥
॰॰ — గ్ర॰క్కున క॰ ల॰ రి॰పూ॰ । జ గై॰కొన్న । వా॰॰ దు॰ ॰॰ ॥

; — నిసారి రీ రి పమగ గపరీ । రీ రిపమగరీ । రి రీ॰గ గరిపసా ॥
॰॰ — వె॰క్కన మై॰న॰ పైం॰డి । వి ॰ల్లు ॰వ । మ్ము॰లు॰ వా॰॰డు ॥

; – పరీససని రిసనిదపా పరీ । రిసనిదపా నిద । దపమగ రిమపని ॥
...– రక్కసుల. వై... రి ద. । శ. ర . ఘ నం. । ద . ను. డు. . . ॥

సరి –
. . –రాముడు....

చిట్ట స్వరం

; – ససా నిదమ పసనిద దపమగ । రీ రిరిప మగస । రిమపస నిదపా ॥

; – మపానిసా రిపమగ గసరీ ।,మాగరిస సా। నిదప మాగరిమ ॥ పని – రాముడు.

ఇతర చరణములు

2. శరధి గట్టిన వాడు ఛాయ నల్లనివాడు
యిరవై సుగ్రీవాదుల నేలినవాడు
సరి భరత శత్రుఘ్న సౌమిత్రి సేవితుడు
అరిది మునుల కభయ మిచ్చువాడు ॥ రాముడు..

3. అట్టె కౌసల్యాత్మజుడు అయోధ్యాపతైన వాడు
వొట్టి తారక బ్రహ్మమై వుండేటి వాడు
గుట్టుతో వరము లిచ్చే కోనేటి దండ వాడు
పట్టపు శ్రీ వెంకటాద్రి బరగిన వాడు॥ రాముడు...

*****

లలిత రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా, రిగా మా మదా దమాదా । దనీ సాని గరి । రిసా ;; ॥
వి. జా. తు ల. న్ని.యు । వృ. థా. వృ. । థా..... ॥

సగరి రిససా సని దాదని దమదని । సనిదనీ దదమ । గమదమ గరిసని ॥
ఆ.. జా.. మి. గా... దు.ల.। క.ది. యే..। జా.... తి... ॥

(2) సారి గమగమా దరిసని దమదని । దని సారిస సని గా । రిససా ;; ॥
వి. జా...తు ల.... న్ని.యు । వృ. థా.... వృ । థా..... ॥

గమగ రిససా గరిసని దని దమదా । గమదని సనిదని । దమగమగ రిసని ॥
అ.. జా.. మి.గా... దు.ల । క.ది. యే... । జా..తి.... ॥ విజాతు.

చ॥ ; — రిగమా మగమాదా దమదా । రిసనిదని దదమ । మగదమ గరిసా ॥
..— జా. తి భే.. ద ము. లు । శ..రీ. ర.... । గు.ణ. ములు ॥

; — సమగరి సా సనిదని సనిసా । ; గమా దమద । సనిదని దామా ॥
..— జా. .తి శ రీ... ర.ము । . న రి తో. ద । నే... చె దు ॥

మగరిస రిగమా దాసని ద నిదమ । మగమద దమదని । సని దనిగ రిసా ॥
ఆ.తుమ పరి శు ద్ధంబె. ప్పుడును. । అది ని. ర్దో... । షం.బనా. ది ॥

గామగరిస గరిసని దనిదమదని । గ రిస ని ద మదని ।
ఈ.తలహరి వి.జ్ఞా. నపుదా.స్యం । ఇదియొ. క్క టెపో ।

। సని దమగరిసని ॥
। ను. జా..తి.. ॥ విజాతు...

చిట్ట స్వరం

సరిగమా రిగమదా గమా దదని । సా, రిరిస నిస । నిదమ గమ గరిస ॥

మగమ గరిగా నినిదమ దదసీ స । రిగమగా రిసని । పమా గమ గరిస ॥ విజాతి.

ఇతర చరణములు

2. హరియిందరిలో సంతరాత్ముడిదె
ధరణి జాతి భేదము లెంచిన
పరమ యోగులీ భావ మష్ట మదము భవ నికారమని మానిరి
ధరణిలోన పరతత్త్వ జ్ఞానము ధర్మమూలమే సుజాతి ॥ విజాతి..

3. లౌకిక వైదిక లంపటులకు నివి
కైకొను నవశ్య కర్తవ్యంబులు
శ్రీ కాంతుడు శ్రీ వెంకటపతి సేసిన సంపాద మిందరికి
మేకొని ఇన్నియు మీరిన వారికి మీనామమే సుజాతి ॥ విజాతి...

*****

వసంతభైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సనీదమా పాపమ పమగరి । సన్ని సరీగమా । దా ; నిసనిదదా ॥
.. – వెదకి న ని ది. యే... । .. వే... । దా . ర్థ.ము .. ॥

; గమాదా, దమదని సా ; ।;ని సని దమా । పమగరి సరిగమ ॥
.. మొదలు. తు .ద . లు . ।.హరి. మూ. । ల... ము.. ॥

(2) దని – సరిసని దదని సనిదమ పమగరి । సన్ని సరీగమా । దనిసని దనిదద ॥
.. – వెం.దం కి న . ని .ది . యే... । .. వే.దా . । .... ర్థ.ము. ॥

; – గమాదా, దమదని సనిసరి । గమగరి సనిరిరి । సనిదమ గమదమ ॥
..– మొదలు. తు. ద . లు... । హ.రి. మూ.. । .. ల. ము... ॥

(3) దని–సమగరి సనిద సనిదమ పమగరి । సన్ని సరిగ రిగమ । గమదని సనిదని॥
...–వె.ద . కి న . ని. ది . యే... । .. వే...... । దా... ర్థ.ము.॥

దమ గమద మదని దనిసని సరిగమ । గమగరి స నిదని ।
.. మొద. లు.. తు. ద . లు... । హ .రి . మూ... ।

। సారిస నీసని దానిద దమ ॥
। ల.. ... ము.... ॥

దని –
.. – వెదకిన....

చ॥ ; – గమాగమా దాదా నిసనిదదా । ; సనీదమా । పాపమ పమగరి ॥
...– యెర వగు గ.ణ ము.లు.. । .. యెన్నిక । లిగి. . న... ॥

సన్ని – గమగరిసా గరిసన్ని ధన్నిసా । ; గమాదా, । సనిరిస నిదదామా ॥
.. – పర .మ . జ్ఞా... న.ము । .. ప్ర . ధా. । న... ము... ॥

; – దనీమదా నిదని నిసాసా । ; సరీగగా । మగరిగ రీసా ॥
..–యిరవుగ శ్రీ.. వెం.క । .టే.శ్వరు । నా... మము ॥.

(I) ; – గమగరిసా రిరిసని దనిసా । ; నిరీసనీ దమా । పమగరి సరిగమ ॥
..–సర.వి. మం.. త్ర.. । .ము.ల.సా. । ర... ము.. ॥

(II) దా – గమగరిసా గరిసని దనిసరి । గమగరి సనిదని । సనిదమ పమగమ ॥
..–సర.వి. మం.. త్ర... । ము... ల... । సా... ర.ము. ॥

దని –
.. – వెదకిన....

చిట్ట స్వరం

; – నిసానీని దనిసా గమదని । సా సనీదదమ । పాౣమ పమగరి ॥

పా – సరీగమా గమద మదని దని । సరిగమ గరిసస ।

। ; నిదమ పగమద ॥ దని – వెదకిన...

ఇతర చరణములు

1. మునుకొని అవయవములు యెన్నైనా
పనివడి శిరసే ప్రధానము
యెన్నలేని సురలు యెందరు గలిగిన
మునుపటి హరియే మూలంబు ॥

2. మోవని ఇంద్రియములు యెన్నైనా
భావపు మ్మనసే ప్రధానము
యీవల మతములు యెన్ని కలిగినా
మూవురలో హరి మూలంబు ॥ వెదకిన....

*****

నఠభైరవి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – పపాదపా మగపమ గారిస । ; రిగమ గరి స । రీరిగ మామా ॥
•• – వె రవకు మ॰ న॰ సా॰॰ । ॰ వి॰॰ ష్ణుని॰ । అభ॰ యము ॥

(2) పద – నిసీదపా మగపమ దపమగ । రిస రిగమ గ రిస । రీరిగ మామా ॥
••• – వెరవకు మ॰ న॰ సా॰॰॰ । ॰॰ వి॰॰ ష్ణుని॰ । అభ॰ యము ॥

; – పదానిదా దానిస నిదసీ । ; నిరి సని దపా । ద ప పమగరి గమ ॥
••– నెరవు గ యెదు॰ టనే॰ । ॰ ని॰ లి॰ చి॰ । యు॰ ॰ ॰న్న॰ ది॰ ॥

(3) పద – సరీసనీ దపా సనిదప పమగరి । సన్ని సరీగమా । పమగరి రిగమా ॥
•• – వె॰ర॰ వకు మ॰న॰ సా॰॰॰ । ॰॰ వి॰ష్ణు ని । అ॰భ॰ య॰ము ॥

; – పదనీ దపమ పదనిద దనిసరి । గమగరి సనిదని । సారిస నిదప సనిద ॥
••– నె॰ర వుగ॰ యె॰దు॰ ట॰నే॰ । ని॰లి॰చి॰॰॰ । యు॰॰ ॰॰॰ న్న॰ది ॥

పద – నిరిసని దపా – – –
•• – వె॰ర॰ వకు – – –

చ॥ ; – పదాపా॰ మగరిగ మామా । ; పదా నిసా । నిదసని దాపా ॥
••– శ్రీ॰వెం॰ క॰ట॰ ప తి । ॰ చే॰ సిన । చే॰॰॰ త లె ॥

(2) ; – పదప మగమ పదపా దసనీ నిరిసా నిదా॰ । పా పదానిసా ।
••– శ్రీ॰॰ వెం॰॰ క॰॰ ట॰॰ ప॰॰ తి॰॰ । ॰॰ చే॰సి న ।

। నిద సీసని నిదా॰ పా ॥
। చే॰ ॰॰॰ త ॰॰ లే ॥

; – దపా మగమ రిగమప మగగరి । సన్ని రిగామమా । పా గమపా ; ॥
••– వే॰ వే॰ల చం॰దా ॰॰ లు॰ । ॰॰ వెలసిన । ది ॰॰॰॰ ॥

(i) ; – సగరి పనిస రీగా గరిరీ । ; రిగా మగా । గరి రీ,మ గరిసా ॥
. . – భూ.. వి.భు దిత డు.. । . పూ. చిన । మ. హి.. మ.లె ॥

(ii) ; – సా,రిగరి సనిసా రీగా గరిరీ । , సరీ,ప మగరీ । సరిగా గరిరిస ॥
. . . – భూ.. .. వి.భు దిత డు.. । . పూ.. చి.న । మ.హి మ.లె. ॥

సా – రిగమ గరి సా సనిపప దనిసరి । , స సనీ దపా । పమగరి గమపా ॥
. . – కై . . వ . స మై. . . మ.ము. । . . గా. చే. । . . . . . ది . . ॥

(iii) ; – రిగమ గరి సా సనిదప దనిసరి । గరిస రిసని దని । సారిసనిద పమగమ॥
. . – కై . . వ . స మై. . . మ.ము, । గా.. . . . . . । చే. . . . . . . ది . ॥

పద –
. . –

చిట్ట స్వరం

; – గరీ నిసా దనిసా పదనిస । రీ సనీ దనిరి । సనిదప పమగా ॥

రిస – రిగమ గరిస పదనిదపమ పద । నిస మగారిస రి । నీదప గమాప ॥

దని – వెరవకు....

ఇతర చరణములు

1. శ్రీపతి కరుణ జీవరాసులకు
దాపును దండై తగిలినది
పై పై దేవుని బలు సంకల్పమె
చేపట్టి రక్షించ చెలగేది ॥

2. నలినోదరు నిజ నామాంకితమే
ఇలపై దాసుల నేలేది
కలిభంజను శంఖ చక్ర లాంఛన
మలవడి శుభముల నందించేది ॥ వెరవకు.

3. శ్రీ వెంకటపతి – – –

*****

సావేరి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; — పదసా ; — సాసనిదా దపామ దదపా । దా మపదనినిప దా
.. — శరణా.. — గత. . వ. . బ్ర.. । .. పం.జ।.. రు

। మపాద దపమప మగరీ రీ ॥
। దీ.. .... త..డు॥

(2) ; — పద గగసా రీ — సారిగరి సనిద , రిసనిదపమ ।
.. — శర ణా. . .. — గ..త .... వ...... ।

। దా\సరి మపదప దా । మపదని దపమప మగసా రీ ॥
। బ్ర పం జ... రు । దీ... త... డు... ॥

(3) ; — పద పదసరిగారీ — సారిగ రిసనిద రిసని దపమ దప।
.. — శర ణా...... — గ.. .... త...... వ.।

పదా, సరిదపదా దరిసరీ, । మపదని దపమప మగసా రీ ॥
బ్ర .. పం.... జ..రు. । దీ... త... డు.....॥

(i) ; — సరిగారీ రిససరీస — సారిగ రిసన్నిధ ధగరీ సా ।
.. — చ. . . క్రం ధ. . — రు. . డు. . . అ.సు ర ।

। ; సరిగరిసధ ధరిసరీ, । సరిమపదస ; రిసనిద ॥
. .. సం. ... హా.... । రు....., . డు... ॥

(ii) పమగరి — సరిపమగరి రిగరీసా — సరిగా రిసన్నిధ ధగరీ రిససా ।
. . . . — చ. . . . . క్రం. . ధ — రు. . డు. . . అ.సు ర. . ।

। ; పమగరి సరి మపదపదా । మపదస రిగగరి సనిదా రిసనిద ॥
। . సం. . . . . హా. . . . । రు. . . . . . . డు. . . . . . ॥

నిదపమ —
. . . . — శరణాగత....

అ॥ ;.దా,దపమ దప దా – దదసా సనిదా , రిససరీస ।
...వె.ర . . వు. . . . – తో. . ద. . . తను. .. ।

। ; – పద సరిసారి గరి । పరి సరిగారీ రిగరిససా ॥
।.. – శర ణ. . , ను. । వా. . . . . రి . కి . . ॥

(2) ; – పదనిదపమ దపదా – దదసా సద సారిసనిద రిసరీ ।
...– వె. . ర . . వు. . – తో. . ద. . . . . . . త.ను ।

। ; పదసరి గరి రీ । సారిగ రిసనిద , రీరిససా ॥
। .. శ. ర. ణ. సు । వా. . . . . రికి . . ॥

(i) ; , – సరిగా రిసా – సా,రి సనిదా దమదా దదసా ।
. . . – వె.ను బల – మీా.. . . . త . . దే. . . ।

। ; – దదరి సారి సనిదాపా । పాదాదపమప మగరీ సా ॥
।.. – ర. . . . క్షు. . . . । కు. . . . . . దు. . . . . ॥

(ii) ; , – పదసరి పమగరిసా – సారిగ రిసనిద పద సరిపమ ।
... – వె.ను. బ. . . .ల – మీా. . . . . . . త . దే. . . . ।

। గా,రి రిగారిసని దనీదపమ । గరి పమ దప సద రిస గరిసని దరి ॥
। . ... ర . . . . . క్షు. . . . . । కు. . . . . దు. . . . . . ॥

రిసని దపమ –
. . . . . . – శరణాగత....

చ॥ పామపద ప రిమ – పదని దపమ మగరీ రిగరీసా ।
అంతరా.త్మ శ్రీ. – వెం.. క . . టే. . శ్వరుడు. ।

। సరి గ రి సారిగరీసా । మపదా దపమప మగరీ ; ॥
। అ.న్యము భజిం.. చ । చో. . టే. . . ది. . . . ॥

సరిసరి పమదప — దపదమ పరిమప ।
ఇంతట న ॰మ్మ క — దే॰ వతాం॰తరము ।

। సరిమా పాపమ దప । పాదని దపదమ పా ; ॥
। లే॰టే టివో॰ మరి । చె॰॰ ప్పుం॰దుం॰ రు ॰ ॥

పదని దపమ దాద దపాద — ససరిస సనిదా దమదా ।
ఎం॰ ॰ త॰ ॰ లేదు ప్రా॰ ॰ — కృతజన ము॰ల భ్ర॰మ ।

। రిసారి గరి సారిగ రిస । సనిదని దమదా దదసా ; ॥
। ఎ॰ ॰ వ్వరి కా॰ ॰ దన । నే॰ ॰ ॰ మి॰ టి కి॰ ॰ ॰ ॥

సరిగస సరిస సరిగా — రి రిగరిసా సనిదని దమదా ।
ఇంతకు శ్రీ॰॰ వెం॰ — క టే॰శు దా॰॰॰ సు॰ ల ।

। దాదగరి రిససా మా । పద పదసా సనిదా పదనిద ॥
। ఈ॰ ॰త దే॰ ॰ మా । కిక ర॰ ॰ క్ష॰కు డు॰॰॰ ॥

॰ ॰ ॰ ॰ — శరణాగత ....

ఇతర చరణములు

2. శ్రీపతి దిక్కైకా కావగ మరియును జేరని సంపద లికనేవి
చాపల బుద్ధుల నది నమ్మక విద్యనవిధి నోములు చెప్పుదురు
తీపులు పుట్టించి యెవ్వ రేమనిన తెలిపి వాదడువ నేమిటికి
శ్రీపతి గొలిచితి చేరె సంపదలు జిగినితదే మా రక్షకుడు ॥ శరణాగత.

ఆనందభైరవి రాగం—ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — గమా పపా ; ॥ పాపా పనినిప పమ ॥
••— శ ర ణువే • ॥ దె ద యా•• జ్ఞ • ॥

మగమా పా ద పమా ॥ పమగరి గో॰మా॰ ॥
సం• • భ • వ • ॥ శ్రీ••• రా• •మ ॥

(2) ; — గమా పపా ; ॥ సనిరిస నిదపా పమ ॥
••— శ ర ణువే • ॥ దెం•ద • యా• • జ్ఞ • ॥

మగమా పదదపామ ॥ పమగరి గో॰మా॰ ॥
సం• • భ•వ • • ॥ శ్రీ••• రా•మ• ॥

సాసా పపమ గరిని ॥ సగారి రిగ గమపా ॥
అ ర సి• • ర•• ॥ క్షిం•• చు• ము• • ॥

మగమా పనినిప పమ ॥ గమదప పమగరి గా ॥
అ• • యో••• ధ్య • ॥ రా ••• ను •••• • ॥

(3) ; — పమా పసా ; ॥ నిస రిగరి నిసరిస నిద పా ॥
••— శ ర ణువే • ॥ దె • ద• • యా•• • • జ్ఞ ॥

మగమా పారిస నిదపా ॥ దపపమ గరి గామా ॥
సం• • భ • • వ• • ॥ శ్రీ••• రా• • మ ॥

సాసా పమ గరిసని ॥ సమగరి గమపా ; ॥
అ ర సి• ర••• ॥ క్షిం•• చు •ము •॥

దపసని రిస నిద పా॰ ॥ రిసనిదప మగరిగమ ॥
అ•యో• • • ధ్యా• • • ॥ రా• • • • • ము• • • • ॥

4 పాపగ మాపా ; ॥ పాపా దనీదపా ॥
శ ర . ణు వే . ॥ డె ద . . . . ॥

చ॥ ; — పదా పగాగా ॥ పమగరి సా ; పరి ॥
. . — రా . వణుని ॥ భం. . . జిం. చి. ॥

రిసస్త్రీ సపమా గారి ॥ మగేరిగే మపామ మా ॥
న . . రా. . . ఘు ॥ వం. . . రా . . మ ॥

గా ; మాపా పద ॥ దపీప పద పమగా ॥
వా . వి రి వి . ॥ భీ . . ష. ణ . . ॥

దాపద మపమగరీ ॥ పమగరి రిగారిపా ॥
వ ర . ద . శ్రీ . . ॥ రా. . . మ. . . ॥

; — పమ పాసాసా ॥ సగరీరిని సా ; సా ॥
. . — సే. వ న ల ॥ మే. . . . ల్మం. గ ॥

గా ; పమగరిసా ॥ పారిసపద నీసా ; ॥
తో . వెం. . . క ॥ టే. . . . కుడె . ॥

పా ; గరీష్ణు గరిసా ॥ సగరీ నిరిసా నిదపాపమ ॥
శే . వను . లం. . ॥ దా. . . . . నుం. ల . . ॥

గమ పరిసా నిదపా ॥ దప మగరిప ధనగరి ॥
ఏ . . . . లిన . ॥ ట్టి . శ్రీ. . . రాం.మం ॥

గమ —
. . — శరణు వేడెద....

ఇతర చరణములు

1. ధారుణిలో దశరథ తనయ రామ
చేరిన యహల్యను రక్షించిన రామ
వారిధి బంధన కపి వల్లభ రామ
తారక బ్రహ్మమైన సీతాపతి రామ ॥

2. ఆదిత్య కులాంబుధి మృగాంక రామ హర
కోదండ భంజనము చేకొనిన రామ
వేద శాస్త్ర పురాణాది వినుత రామ
ఆది గొన్నతాటకా సంహార రామ ॥ శరణు.



కీరవాణి రాగం–ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; ,–సనిదపా–గొ మపామగా రిసా । ; సరీరిసన్ని స రీ । గొ మపామ గరిగమ ॥
...–సకలసం–గ్ర హ. . . మిది । . సక. . . లసం । చ య . . ముఁను. ॥

(2) పదని– సరిసని పదమపా, గాపమ దపమగరీ రిసా । ; సరిగరిసన్ని స రీ ।
. . . – స.క. ల .సం. . గ్ర. . హ. . . . మిది । . స.క. . , లసం ।

। గొ మపామ గరి రిగమా ॥
। చ య. . ముఁ.ను. . ॥

(3) పదని – సరిగరిసని దపదని – సరిసని దనీదపమ గాపమదప ।
. . . – సం.క .ల . సం. . – గ్ర. ., హ. . . . మి. . . . ।

। పమగరిసన్ని గరిసన్ని స రీ । గొ పమగారీ రిగమా ॥
। ది. . . . . సం.క . లసం । చ య. . . ముఁను ॥

(i) ; ,–రిగమపా–పద రిసనిదా, దనిసనిసా । ; సారినిసా పాదమపా ।
. . ._అకృతసు–కృ. త. . . . మిం.ది. . । . హ.రి . నా. . . . ।

। గొ మపమప మగరీ రి గ ॥
। . . . . . మ. . ముఁ. ॥

(ii) గరిరీ – రిగమ పదపామ – పద నిసరిగారి రిసా । ; సరిగరిసని దనీదపమ ।
. . . – అకృత సు . . . – కృ. త . . . . మిది । . హ.రి . . నా. . . . ।

। గమపద పదనిస దనిసరి గరిసని ॥
। . . . . మ. . . ముఁ. . . . . . . ॥

సనిదపదని –
. . . . . . – సకల సంగ్రహ....

చ॥ ; , — పదప మా — ; మదప మగరి రిగగమా, । ; , పదనీ పద మపా, ।
... — సకల వే — .. . . . . ద .. గా. . . . . । . . స్త్రం ము. ల . . ।

। గా పమగారీ రిసా ॥
। తా ర . . . మిది ॥

; , — రీరిగమా పా - గా మపమగరీ రిసా । ; , మగరీ రి గా మపమ ।
... — సక. ల మం —. . . . . త్ర । . . రా. . జ . ము . . ।

। పద నిసానిదా దపా ॥
। . . . . నిది ॥

(i) ; , — సాసనిదా పద — దని సరిససాద నిసా । ; సరీరిసని స రీ ।
... — సక . ల పు. — రా. . . . . ణ । . ర.స. . ముల ।

। రి గ మపమారి రిగ గరిరీ ॥
। మధు ర . . . మి. ది. . ॥

(ii) ; , — సరిసనిదా పద — నిసరిగ గరిరిసనిదా దగరి రిససా ।
... — స.క. ల పు. — రా. . . . . ణ. . ।

। ; సరిగరిసని స రీ । రిగమాపమమరి రిగ గరిరీ ॥
।.. ర. స. . . ముల ।మధుర . . . . మి. ది. . ॥

(1) ; , — సరిగా రిసా — నినిరి సనిదా నిసరిగ రి ససా
... — అ.కు టిల — పా.. వ. . న. . . ము . .

। ; సరిగరిసరి సని దా । పద నిసరిసనిద దని దపపా ॥
।.. హ.రి. .. నా. . । . . . . మ. ము .. ॥

(2) ; , — నిసరిస రిగారిససా — సరిగరి నిసరిసనిద పదనిసరిస ।
... — అ.కు. టి. ల. . — పా... . . . . . . వ. న . . .

। రిగారి గపమగరిస గరిసనిదా । గరిసని రిసనిదపమ పదనిసరిస ॥
।ము.. హ. . రి. . నా. . . . । మ. . . . . ము . . . . ॥

రిగారి — సరిగరిసని రిసనిదపమ —
. . . — స..క. . ల..సం. . — గ్రహమిది....

ఇతర చరణములు

1. సకల వేదశాస్త్ర — — —

2. సకలతత్త్వ సంశయఖండనమిది
సకల కర్మ నిశ్చయము నిది
సకల విధి రహస్య ప్రధానమిది
అకారణ హితం హరినామం ॥ సకల — — —

3. సకల దేవతా స్వామి ప్రియంబిది
సకల లోక రక్షణము నిది
ప్రకట వేంకటపతి నామాంకిత
మకించనధనం హరినామం ॥ సకల సంగ్రహమిది — — —



కోకిలప్రియ రాగం–ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;, – పరిగొ మ-పా పమ గొ మపా । ;, గమపదప । గాగపమగరీసా సనిధని॥
... – సర్వాంత -రా త్మ.. ద వు । . . శరణా .గ । తు. . . . . ద వే. . .॥

(2) నిసా – స రిగొ మ – పా మపద పమగ మపా । ;, గమపదా ।
మ . . – స.ర్వాంత – రా . . . త్మ. . ద వు । ... శరణా. ।

। సనిదని దపాద పమగా మపమగ ॥
। గ. . . తు . . ద . . వే . . . ॥

(3) పమగరిసని – పరిగొ మ – పా దపపమగా మపా । ; దా,రిసని దసదపా, ।
మ . . . . . – స.ర్వాంత – రా త్మ. . . . దవు । . శ .ర . . ణా. . . . ।

। దనిసరి సనిదని దపామ పమగా ॥
। గ . . . తు. . . ద . . వే . . ॥

(4) మగారిసని – సరిసరి గొ మ – పా మపదపాద పమగా మపా ।
మ . . . . – స. . . ర్వాంత – రా . . . . . త్మ.. ద వు ।

। ; దనిసరి గరిసని దపా, । గరిసరి సనిదని దపా రిసనిదప ॥
।.. శ .ర . ణా.. . గ . . । తు. . . ద. . . వే. . . . . . ॥

(5) పమగరిసని – సరిగమ గొరిరీ – సా,ని రిపనిధ నిసరీ । రిససా గమపా మప దా॥
మ. . . . . – స. . . ర్వా.ప – రా. . ది. . నై. । శి. . దా . . ట. .

। సనిదానిదపా దపామ పమగా ॥
। దా. . . . . ట. . వ . . ॥

(6) పమగరిసరి – గమపద దమగారి – సారిగ రిపనిధ నిసరీ రిససా ।
య్య. . . – స. . . ర్వా. .వ – రా. . ది. . . నై. . శి. . ।

। ; పమగరిసరి గమపదనిస । గరిసనిదా రిసనిదపా సనిదప ॥
।.. దా. . . . ఱ. . . . . । దా. . . . ఱ. . . . న. . . ॥

మగారిసని —
య్యం. . . . — సర్వాంతరాత్మదవు....

చ॥ ; — పాదపాప — మప పమ గొ మపా । ; , పద స నిదాపా ।
. . — ఊరకున్న — జీ. వు. . ని కి । . . . ఒ . కొ్కం. క్క ।

। మప పమ గొ గపమగరీ ॥
। స్వ. తం . త్ర్యమి. . ॥

(2) సరిగమ — పదారిసని దనిదపపా — మపదపాద పమగమాగ మపా ।
చ్చిం. . . — ఊ.ర . . కు. . .న్న — జీ. . . . వు. . . . ని కి ।

। ; , గమ ప ద ప । మపదపపమ గొ గపమగరీ ॥
। . . . ఒ .కొ్కం.క్క । స్వ. . .తం. . త్ర్యమి. . ॥

సా, — గాగప మగరీసా — పారిగరిసనిధ నిసరీ పా । ; , సరి గొ మ ।
చ్చిం — కో. . రే. . టి — అం. . ప. . . రాం. . ధ । . . . ముఱకొన్ని ।

। పాధాదపపమ పదపద మపా, ॥
। వే . . . . ని . . ॥

(i) ; — పదాదపమ పాపదనీ — సాని రిసనిదదా నిసా ।
. . — నేం.ర . . కు. . .న్న — సం. . ర. . . . కము ।

। ; , సరిగమ గారిరీ । సారీ రిసనిదదా నిసా ॥
। . . . నే. . . ర్చి. తే । స్వ. ర్గ. . . . మని ॥

(ii) ; — పదాదపమ పాపదపీ — నిసరిసారి సనిదా నిసరీ రిసనా ।
. . — నే .ర . . కు. .న్న — సం. . . . ర. . క . . ము. . ।

। ; , సరిగా పమగరిసా । సారిగ రిసనిద నిసరీ రిసపా ॥
। . . . నే . . ర్చి . . తే . । స్వ. . ర్గ. . . మ. . ని. . ॥

(1) ; – దనిసరిగా రిసా – దనిసా సనిదనిదపమా పదనీ ।
...– దూ.... రువే – ని.. తి...వే.. గా.. ।

। సా దనిసా సనిదనిదపా, । మప పమ గొ మ పా ॥
। ని దో.. ....ష ..। మెవ రి.. దయ్యా ॥

(2) ; – దనిసరిగా రిసా – దనిసరి సనిదని దపమా పదనీ ।
...– దూ.... రువే – సి...తి.., వే.. గా.. ।

। సా. గరిసరి సనిదనిదపా, । సనిదా నిదపా దపమా పమగమ ॥
। ని దో... ....ష ..। మె.. వ.. రి.. ద... ॥

(3) పా – గ,పమగ రి సా – నిసరిగరిసనిద దనిసా నిసరిగ ।
య్యా – దూ....రు వే – సి...తి... వే.. గా... ।

। రిరీస – సరిగరిసని దనిరిసనిద । మపదని సరిగరిసని రిసనిదప ద ॥
। ని.. – దో.... ష..మె.. । వ... రి.....ద....య్య ॥

పమగరిసని –
...... – సర్వాంతరాత్మదవు...

ఇతర చరణములు

2. మనసు చూడవలసి మాయలు నీవే కప్పి
జనులకు విషయాల చవులు చూపి
కనుగొంటే మోక్షము కానకుంటే కర్మ మిచ్చి
ఘనము సేసే విందు కర్త లెవరయ్యా ॥ సర్వాంతరాత్ముడవు

3. ఉన్నారు ప్రాణు లెల్లా నొక్క నీ గర్భములోనే
కన్నకన్న భ్రమతలే కల్పించి
ఇన్నిటా శ్రీ వెంకటేశ ఏలితివి మమ్ము నిట్టె
నిమ్ము నమ్ము ఎంచుకుంటే నీకే తెలుసునయ్య ॥ సర్వాంత....

*****

సాలగము రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — పా॰ దపమ గాగా గరిసా । ; సరీ రిసన్ధి । పా ; సానరి ॥
॰॰ — స ॰ ర్వే॰ ॰ శ్వరు దే॰ ॰ । ॰ శ॰ ॰॰॰ । ర ॰॰ ణ్యం॰ము॥

(2) గమ — పదాదపమ గమపమ గగరిరి । సా సరీరిసన్ధి । సా ; సా సా ॥
॰ ॰ — స ॰ర్వే॰ ॰ శ్వ॰రు ॰ దే॰ ॰ ॰ । ॰ శ॰ ॰ ॰ ॰ । ర ॰ ణ్యము ॥

; — సరీగమా పాపమ దపదా । నిసరిస నీనీ । నిదపమ గరినరి ॥
॰॰ — ని॰ర్వా॰ హకు ॰ డు॰ ॰ । ఇ॰ ॰ ॰ న్నిటి । గొ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ వ॰ ॥

(3) గమ — పదా దపమ గమపమ గరిగరి । సా సరీ రిసన్ధి । సాన్ధి రిస రీ ॥
॰ ॰ — స ॰ ర్వే॰ ॰ శ్వ॰ రు॰ దే॰ ॰ ॰ । ॰ శ॰ ॰ ॰ ॰ । ర॰ ॰

; — సరీగామ పమగమ పమదా । పదనిసా నిసా । రిసనిస నిదపమ ॥
॰॰ — ని॰ర్వా॰ హ॰కు ॰ డు॰ ॰ । ఇ॰ ॰ ॰ న్నిటి । గొ॰ ॰ ॰ వ ॰ ॰ ॰ ॥

(4) గమ — పదాపమగమ పాదపమగ గరిగరి । సా సరీ రిసన్ధి । సాన్ధిరిసరీ ॥
॰ ॰ — స ॰ ర్వే॰ ॰ ॰ శ్వ॰ ॰ ॰ ॰ రు॰దే॰ । ॰ శ ॰ ॰ ॰ ॰ । ర ॰ణ్యము ॥

; — సన్ధిస రిసరి గరిగమ పమపద । నిసరిగ గరిసని । రిసనిస నిదపమ ॥
॰॰ — ని ॰ ॰ ర్వా॰ హ॰కు॰ డు ॰ ॰ ॰ । ఇ॰ ॰ ॰ న్ని॰టి॰ । గొ॰ ॰ ॰ న॰ ॰ ॰ ॥

గమ —
॰ ॰ — సర్వేశ్వరుదే....

చ॥ ; — పదాపా॰ పమగమపాపా । ; గమా దపమ । గాగా గరిసా ॥
॰॰ — పలు దే॰ వ॰తి ॰ ల కు । ॰ బ్ర॰ హ్మా॰ ॰ । దుల కు॰ ॰ ॥

; — సరిస న్ధిసరిస రీ రిసనా । ; గమాపా॰ । పాదా దపపా ॥
॰॰ — జలజ నా॰ ॰ భుదే॰ ॰ । ॰ శ ॰ ర ॰ । ణ్యా॰ ము॰ ॰ ॥

(1) ; – నిసీదనీ సనీసా, సా ; ; సరీగగా । గగరిరి సాసా ॥
.. – అలరిన బ్రహ్మాండ । . మలసిన । నా. . . దును ॥

(2) ; – నిరిసస నిదనీ సా, సరీ సా । ; గపమగగా । గగరిరి సాసా ॥
.. – అ.ల . రి.న బ్ర . హ్మాం ద । . మల. సి న । నా. . . దును ॥

; రిరిరి రిససా సని రిరిసా । గగరిస రిరిసని । నిసనిద పమగరి ॥
. నిలిపి నా. . డి . త.డు । ఇ. . . న్ని.ట. । గా. . . న. . . ॥

గమ –
. . –

చిట్ట స్వరం

; – పమా గరీ గాపమ దపదా । ; మపా దపమ । గమపమ గగరిరి ॥

సా – గరీ రిసా నిసరిస రీరీ । ; సరీ గమా । పమగమ పమపా ॥

; – పదా దపమ గమపమ దపదా । ; నిసా సనీ । దపదద నినిసా ॥

; – సరీ గమా గగరిరి సనిరిస । గరి రిస నీరిస । నిదదా సనిదద ॥

పమ – సర్వేశ్వరుడే....

ఇతర చరణములు

2. అనేక విధముల సకల జీవులకును
జనార్దనుడే శరణ్యము
అనాథ నాథు డంతరాత్మకుడు
అనాది పతి యితడటుగాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

3. తగు నిశ్చలులగు తనదాసులకును
జగదేక పతియే శరణ్యము
చిగురు చేవ యగు శ్రీ వెంకటేశుడు
అగు వరము లొసగు నటు గాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

అమృతవర్షిణి రాగం–ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సనీపామ గాగమ గాసా । ; నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
..– హరిదా . సుం . దగు । . టే . యది । తప . ము . ॥

(2) ; – స నీ పసని పమగా పమగమ । గస నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
..– హ రి దా.. సుం.. ద .గు . । .. టే . య ది । త ప . ము . ॥

; – గమాపా, పమగస గమపా । ; సనీ పామ । గమగస గమపమ ॥
..– పరమా. ర్థ .ము. ల . ను । . ఫల మే. । లే. . . దు. . . ॥

(3) పని – సగా సనిపా సనిపని పమగమ । గస నిసాగమా । పాపమ పా ;॥
.. – హరి దా.. సుం.. ద . గు . । .. టే .యది । తప . ము .॥

; – గమాపాని సనిపమ పనిసగ । మగసగ సనిప గ । సనిపమగ సగమ ॥
..– పరమా . ర్థ.ము . ల .ను. । ఫ . ల . మే. . . । లే. . . . ..దు ॥

(4) పని – సగాసనీ పా, సనిపనిపమ గమ । గస నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. – హరిదా .. సుం. ద .. గు. । .. టే. య ది । త ప . ము .॥

చ॥ ; , – పాపపా పా,మ గసగా । గపమ గా,గా । పమగమ గాసా ॥
...– తిట్టిన య. . ప్పుడు । దీ.. విం.చి । వ . . . ప్పుడు ॥

(2) ; , – పాపపా పనిపమ గసగా । పని సాగసనీ పమా । గమపమ గమగస ॥
... – తి ట్టిన య. . . ప్పుడు । దీ. విం. . . . చి । వ . . . ప్పు.డు. ॥

; – గమాపామ గాపమగమగస । ; నిసా గసా । గామా పా ; ॥
.. – అ . ట్టె . .సమ . మ. గు. । . న ది తప । ము . . . . ॥

(1) ; – గమపా సనిపా పనిసాసా । ; నిసా గాగ । సగగమ గాసా ॥
..– వ . ట్టి నే. . మ.ములు । . వే . వేలు । చే. . . ని నా ॥

(ii) ; – పనిసా సనిపమ పనిసాసా । ; నిసాగాగ । గమపమ గమగస ॥
.. – వ. ట్టి నే . . . మ.ములు । . వే . వేలు । చే . . . సి.నా . ॥

; – గమాగసా సనిపమ పనిసగ । మగసగసని సని । పనిపమగస గమ ॥
..– బ . ట్టబ య.తే . గా.ని. । ఫ . ల . . మే. । .లే. . . . డు . ॥

చిట్ట స్వరం

పని – పగా పాసీ గసనీ పనిగ । పని సనీపని । , పమగా పమమ ॥

గస – నిసాగమపామ గమాపనిస । , మగసనిపా స । నిపమగా సగమ ॥ పని– హరి

ఇతర చరణములు

1. ఇచ్చిన యప్పుడు ఇయ్యని యప్పుడు
అచ్చుగ నవ్విన దది తపము
ఇచ్చల పుణ్యము లెన్ని చేసినా
బచ్చన లింతే ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుటే...

2. కూడిన యప్పుడు గొణగిన యప్పుడు
ఆడిక విడిచిన యది తపము
ఈడనే శ్రీవెంకటేశుడే శరణము
పాడి పంతముల ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుటే...

*****

అసావేరి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — రిమరి మపా పాపా దాపా । ; మపా దాప । పపమగ గరిసా ॥
.. — హరి. నా . మము కదు । . ఆ . నంద । క . ర . ము.. ॥

(2) ; — రిమరి మపా పాపమ పాదని । దప మమా పదప । మపమగ గరిసా ॥
.. — హరి. నా . మము . కదు . । . . ఆ . నంద । క . ర . ము. . ॥

(3) ; — రిమరి మపా దదపమ పదసా । సరిసరి నిసప పా । మపదప పమరిగ ॥
... — హరి. నా . మ.ము. క.దు । ఆ... నం . ద । క ... ర..ము ॥

రిస — రిపమగ రిసా సారిన్నిసాసా । ; రిమాప దని । దప మపమగ గరి ॥
. . — మ.రు . గవొ మరు.గ వొ । . మరుగ వొ. । . . మ. న . సా. ॥

(4) సా — రిమరి మపా దదపమ పదసారిగ । రిస సరిసరి నిసప ।
.. — హరి . నా . మ.ము. క . దు . . । . . ఆ... నం.ద ।

। మపదపాద పమగా గ ॥
। క . . . . ర . . ము ॥

రిస - రిపమగరిసా సగరిస రిన్నిసా । రిమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥
. . — మ.రు.గవొ మ.రు. గ .వొ । మ.రు . గ వొ . । మ.న . సా. . . ॥

(5) రిస - రిమరి మపా పదసా రిగరిస । సరిసరి నిసపపా । మపదప పమగగ ॥
. . — హరి . నా . మ.ము క.దు. । ఆ. .. నం. .ద । క . . . ర . .ము ॥

రిస — రిపమగ రిసా సారిన్ని సాసా । రిమపద సరినిస । మపదనిదప మగ ॥
. . — మ.రు . గవొ మరు. గ వొ । మ.రు . గ .వొ. । మ.న . . . సా. ॥

రిస —
. . — హరి నామము ---

చ॥ ; – పపాదపా మపమరి మాపా । ; రిమా పనిదవ । మపమగ గరిసా ॥
.. – నగ ధ రు నా . . . మము । . న ర క .హ. । ర . . . ణ.ము ॥

; రిపమగ రిసా సారిని సాసా । ; రిమరి మపా । పాధని దాపా ॥
.. జ. గ . దే . కహి. తము । . న . . మృత । ము. . . . ॥

(i) ; – పదనిద పాదమ పదసాసా । ; రిగా గరిస । సారిని సాసా ॥
.. – నగు .ణ ని . . ర్గు. ణము । . సా. క్షా. . । త్కా. రము ॥

(ii) ; – పదనిద పానిదదమ పదసాసా । ; రిపమగ గరిస । సాగరిరీనీ సాసా ॥
.. – నగు.ణ ని . . . . ర్గు.ణము । . సా. . . క్షా. . । త్కా. . . రము ॥

(i) ; – సగారిసా సరినిస సపపా । ; రిమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
... – పొగడవొ పొగ.. డ .వొ । . పొగ డ.వొ . । మ .న . సా. . ॥

(ii) ; – రిపమగరిసా సరినిస సపపా । రిమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥
.. – పొ.గ .డవొ పొ.గ. డ.వొ । పొ.గ . డ వొ . । మ. న. సా. . . ॥

రిస –
. . – హరి నామము....

ఇతర చరణములు

1. నళినాక్షుని శ్రీ నామము
కలిదోష హరము కైవల్యము
ఫల సారము బహు బంధ మోచనము
తలచవో తలచవో తలచవో మనసా ॥ హరి . . .

2. నగధరు నామము....

3. కదగి శ్రీ వేంకపతి నామము
బడి బడి నే సంపత్కరము
అడియాలంబిల నతి సుఖమూలము
తడవవో తడవవో తడవవో మనసా ॥ హరినామము....



త్యాగరాజస్వామి, తదితర వాగ్గేయకారుల, కృతులు

కాపి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(భద్రాచల రామదాసు రచన)

ప॥ ;– నిసానిపా మగారీ సరిన స్థి । సా ; ; ; । ; ; ; రిమ ॥
..– చరణము లే . .. వ .మ్మి. । తి .. . . . । . . . నీ . ॥

(2) పని – సరీసపా నిపా మగామరీ సగరి స స్థి । సా ; ; ; । ; ; మగరిమ ॥
. . – చ.ర . ణము లే . . . న. . మ్మి. । తి .. . . । . . నీ . . . ॥

(3) పని – నిరీసపా నిపా మగామరీ సగరి సస్థి । సా ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
. . – చ.ర . ణము లే . . . న . . మ్మి. । తి .. . . । . . . . నీ. . . ॥

(4) సరి– రిమగరి సనిసీపా మగామరీ సగరి సస్థి । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. .– చ . ర. ణ. . ము లే . . . వ . . మ్మి. । తి .. .. .. । . . . ॥

చ॥ ;– మపానిసా రీ ; గారీ । ; సరిన రిమగరి । రిన గరిసనిసా ॥
..– వా . రి ధి గ. . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. . .చ . ల ॥

(2) ;– మపానిసా రిగరిపమ గరీ । ; సరిన రిమగరి । రి సగరి సనిసా ॥
..– వా . రి ధి గ. . . . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. . . చ . ల ॥

(3) ;– మపానిసా రిమగాపమపా గరీ । ; సరిస రిమగరి । రిసగరి సనిసా ॥
..– వా . రిధి గ . . . . . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. . . చ . ల ॥

(i) ;– మపారిసా ; నిసనిసీ పమ నిప । ; గమా నిపనిప । మగరిస రిమపని ॥
..– వ రదా. . .. వ . ర. . దా. . . । .. వ ర దా. . . । . . .. ॥

(ii) సా – మపా రిస రిమగా గరిసా దసనిసీ పపనిప । ; గమా నిపనిప ।
.. – వ ర దా. . . . . . . వ.ర . . దా. . . । .. వ ర దా. . . ।

। మగరిస రిమపని ॥
। . . . . నీ . . . ॥

సరి –
. . – చరణము . . . 4వ సంగతి. . . .

ఇతర చరణములు

1. వనమున రాతిని నాతిగ జేసిన
చరణము శరణము శరణము నీ ॥ చరణములే. . . .

2. వారిధి గట్టిన. . . .

3. వాసిగ నన్నేలు భద్రాచల రామ
దాసుడ దాసుడ దాసుడ నీ ॥ చరణములే....

*****

చక్రవాకం రాగం— రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మైసూరు కరిగిరి రావు రచన)

ప॥ ; — మామగరీ పా ; ॥ ; రిగమా పా ; ; ॥
..— నీ వే . . పా . ॥ . లిం.చ రా . . ॥

(2) ; — మామగరిగ రిససా ॥ రిమాగమా పా ; నిద ॥
..— నీ వే . . . పా. . ॥ లిం. . చ రా . . . ॥

(3) దప — గగా,ప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
. . — నీ. . . వే. . పా. . ॥ లిం . చ . రా . . ॥

; — మగమా పా ; దా ॥ పదనిసనిద పా ; నిద ॥
..— ని .న్నె న . మ్మి ॥ వా . . ము. రా . . . ॥

(4) దప — గమపమాప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
. . — నీ. . . . . వే. . పా. . ॥ లిం . చ రా . . ॥

; — మగమా పా ; దా ॥ దని సారిస నిద పమగరిసరి ॥
..— ని .న్నె న . మ్మి ॥ వా . . . ము. రా. . . . . ॥

(5) గమపమాప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
నీ . . . . వే . . పా. . ॥ లిం. . చ రా . . ॥

అ॥ ; — పాదా నిసనిదనిప ॥ దనిసా సనిసా ; ; ॥
..— సేవ కుం. . . . ॥ ద . . ము .రా. . ॥

(2) ; — పాదా దనిస నిసని ॥ దప దాదనినిసా, నిద ॥
..— సేవ కుం. . . . ॥ . . దము.రా. . . . ॥

(3) పమ — పా దని సారిస నిద నిప ॥ దనిసాసా నిసరిస సరి ॥
. . — సే వ. కుం. . . . . . ॥ ద. . ము రా. . . . ॥

(4) ṙస – పాదని సాṙṡ నిదనిప ॥ దనిసాసా నిసṙసṙ ॥
. . – సేవ. కుం. . . . . ॥ ద. . ను రా. . . ॥

గో ; పమగరి ససనిద ॥ పదనిసṙప నిదపమగరి ॥
శ్రీ. వి . . . ష్ణు. ॥ శ్వ. . . . . ర . . . . ॥

చిట్టస్వరం

గా రిగరిస రీసనిధనీ ॥ పా. నిధని పరి గమగరి ॥

గమగరి సరిగమ పదనిస ॥ ṙగṙస నిదపమ గరిసరి ॥ నీవే పాలించరా..

చ॥ ; – పా పా పా పా ; ॥ పదనీ నిదదప మామా ॥
. . – మా న స మం. ॥ దు. . . . . . నిన్ను ॥

మాగపమా గమగ రి సరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
ధ్యా. నము చే. . యుచు ॥ మం. . దు రా . . ॥

(2) ; – పా పా పా పా ; ॥ పదనీ ధానిద పాదప మామా ॥
. . – మా న స మం. ॥ దు. . . . . నిన్ను ॥

మాగ పమప గమగ రి స రి ॥ రిమాగమా పా ; పా ॥
ధ్యా. నము. చే. . యుచు. ॥ మం. . దు రా . . ॥

జ్ఞాన మిచ్చేవురా – ఓ నరసింహ దేవ ॥ నీవే పాలించరా....

గమనిక : – "సంగీతసౌరభం" రెండవ సంపుటములో "వెనరుంచరా"
అని ప్రారంభించే మోహన రాగ కృతి కూడా
మైసూరు కరిగిరి రావు రచించినదే.

*****

బిలహరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నాలేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

ద॥ ; ; ;।మగగా పా ; ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . .।రా . . ధి . ॥ కా. . . . । . . . . . కృ. ॥

రిసపా ; । ; ; దరిసరి ॥ సనిదాపా । ; ; పాపా ॥
ష్టా. . . । . . వి .ర. ॥ హే. . . । . . త వ ॥

పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
కే . .శ . । వ . . . . . . ॥

(2) రిగారి।; దపమగపా ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . . ।. రా. . . ధి ॥ కా. . . । . . . . . కృ. ॥

రిసపా, ; । ; ; పాదా ॥ సరిగా రిగ । రిసని దని దపపా ॥
ష్టా. .. . । . . వి ర ॥ హే.. . . । . . . . . త . వ ॥

పా దరిసస । దపా, పాదని దప ॥
కే . . . . । శ . . వ . . . . ॥

(3) మగ రిగారి । మగగా పా ; ॥ దసా రిగా । రిసని దపదా గరి ॥
. . . . . । రా . . ధి . ॥ కా . . . । . . . . కృ. ॥

రిసపా ; ; । ; ; పాదా ॥ దగరిగారి । రిసని దని దపపా ॥
ష్టా . . . । . . వి ర ॥ హే. . .. । . . . . . త. వ ॥

పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
కే . . . . । శ . . వ. . . ॥

(4) రిరి గారి । దపమగ పా ; ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . . . । రా. . . ధి . ॥ కా. . . . । . . . . . కృ. ॥

రిసపా ; ; ।
ష్టా. . . . ।

చ॥ ; – పమగా । పా ; దా ; ॥ సాసా ; । సనిదని దపా, ॥
••_ స్త్ర . న । వి • ని • ॥ హిత • । మ• • • పి . . ॥

(2) ; – పమమగ । గా పా, దా, ॥ సా, సా, ॥ సనిదా పదని ప ॥
••– స్త్ర. న • । • వి • ని. । హి. త• ॥ మ. • పి . . . ॥

(3) దప – పమమా గా । పా ; దా ; ॥ సా, సా, । సారిగ రిసనిద ॥
• • – స్త్ర• • న । వి • ని • ॥ హి. త• । మ• . పి• • • ॥

; – దాసా । రిరిగా రిససా ॥ సని రిససని । నిదదా సా ; ॥
•• – హా • । ర • . ము. . ॥ దా• • • • • । • • • రం • ॥

; – దా ;।గరిగరి రిససా, ॥ సరిగ రిససా । సనిదప దా ; ॥
••– సా. । మ.. . ను• •• ॥ తే• . . . . • । కృ•• • శ . ॥

; – దాదరి । సనిదని దపా, ॥ పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
••– తను. । రి• . . వ • • ॥ భా . •.. । రం•

రిరి గారీ । మగగా పా ; ॥ దదసా;। సనినిదదా గరి ॥ రిససా, ;
• . • • । రా• . ధి . ॥ కా• . । • • • • • కృ ॥ ష్ణా• •• .

(2) సరస మసృణ మపి మలయజ పంకం
పశ్యతి విషమివ వపుషి సశంకం ॥ రాధికా....

*****

ముఖారి రాగం—ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

చ॥ ; – రిగారి సాసా ॥ సా ; సా సరీసనీ ॥
..– వదసి యది ॥ కిం . చి ద. పి .. ॥

ధా– దాసా రిగగరి ॥ రిసాని నిదదపా ॥
..– దంత రు.చి. ॥ కౌ.. ము.ది . . ॥

; – మనీ ద నీదా ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
..– హరతి దర ॥ తిమి.ర మ. తి. ॥

స రిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
ఘో... ..... ॥ రం . . . . ॥

(2) ; – రిగారి సాసా ॥ దాసా రిగ రిసారి సనీ ॥
..– వదసి యది ॥ కిం . చి . ద . . పి.. ॥

దా – దాసా రిపమగరి ॥ సదరిస గరిసని నిదే ॥
.. – దంత రు . .చి. ॥ కౌ... ము.. ది . ॥

పా – మనీద రిసనిద ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. – హరతి ద ర . ॥ తిమి . ర మ. తి. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
ఘో....... ॥ రం . . . . ॥

(i) ; – సనిదా సాసా ॥ రీ ; మగ గరిరీ ॥
..– త్వ.ద ధ ర ॥ శీ . ధ . వే. . ॥

; – సరీ గరీసా ॥ సా ; సని నిదదా ॥
..–తవ వద న ॥ చం. ద్ర. మా. . ॥

(2) ; – సనిదా సాసా ॥ రీ ; రిస రీపమ మగా ॥
.. – త్వ.ద ధ ర ॥ శీ . ధ . వే. . . .. ॥

రీ – దసా రిమగరిసా ॥ సా ; సగరీ రీరిస ససీ ॥
.. – త వ వ . ద.వ ॥ చం . ద్ర.. మా.. . . . ॥

దా – నీనీ నిదదప ॥ పాదా సారీగరి ॥
.. – రో ద య.తు. ॥ లో . చనచ. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; మపదస రీపమ ॥
కో. .. . . ॥ రం. ప్రి .యే. . . . ॥

వ॥ గరి – సనిదప మపదప ॥ పమగరి సరిపమగరి ॥
. . . – చారు . శీ . . . ॥ లే . .. ప్రి.యే. .. ॥

సా – సానని నిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
.. – చారు. శీ . . ॥ లే . . . . ॥

; – నీ నీ నిద దప ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. – ముంచ మ.యి. ॥ మా. . న మ. ని. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
దా. .. . . ॥ నం . . . . ॥

నపది మదనానలో దహతి మమ మానసం-దేహి ముఖ కమల మధు పానం ॥ ప్రియే చారుశీలే.
(" త్వదధర శీధవే ") వలె
ఇతర చరణములు

2. త్వమసి మమ భూషణం త్వమసి మమజీవనం
త్వమసి మమ భవ జలధి రత్నం
భవతు భవతీహ మయి సతత మనురోధిని
తత్ర మమ హృదయ మతి యత్నం ॥ చారుశీలే ....

3. ఇతి చటుల చాటు పటు చారు మురవైరిణో
రాధికా వదన మతి జాతం
జయతు పద్మావతీ రమణ జయదేవ కవి
భారతీ భణిత మితి గీతం ॥ చారుశీలే ....

హంసేని రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాసా పా ; నిదమా ॥ ప్మామ పాసని నిదపా ॥
వి న తా • సు• త ॥ రా• • రా• • నా • • ॥

పాపా నిసాప దదపా ॥ మగమప పమగరి రిగసా ॥
వి ను తి • • గై• • ॥ కొ• • • న • • • రా• • ॥

(2) సాసాపా ; నిదమా ॥ పనిదనిసని రిసనిదపా ॥
వి న తా • సు• త ॥ రా• • • • • రా• • • నా ॥

పమపా సనిస పదదపా ॥ మగమప దప మపమగరిస ॥
వి ను తి • • • గై• • ॥ కొ• • • న• రా• • • • • ॥

(3) సాసా పాపద నిదమా ॥ పనిదనిసా నిసరిస నిదపా ॥
వి న తా • • సు • త ॥ రా• • • • రా• • • • • నా ॥

పదనిసరీ రిసనిదపా ॥ సనిస పదప మపదప మగరిస ॥
వి•ను•తి గై• • • • ॥ కొ• • న• • రా• • • • • • • ॥ వినతా....

అ॥ పాపా పసనిద సీ ; ॥ సనిదని నిసా, సాసా ॥
ఘ న నా• • • గ • ॥ పా• • • శం• • బుల ॥

(2) పాపా నిదామ పనిదని ॥ సారిసనిద దసీ, సాసా ॥
ఘ న నా• • గ• • • ॥ పా• • • • శం• బు ల ॥

(3) పాపా సనిదమ పనిదని ॥ సరిరిస రిగమాపమ గరిసా ॥
ఘ న నా• • • గ• • • ॥ పా• • • శం• • • • • బు• ల ॥

(i) సనిరిస నిదపా పదదప ॥ మగమప పమగరి రీగసా ॥
ఖం• • • డిం• • చు• • • • ॥ రా• • • • • • • దా• • • ॥

(ii) సనిరిస గరిరిస నిదపా ॥ పదని పదీప మప మగరిస ॥
ఖం. . డిం. . చ. . ॥ రా. . . . . దా. . . . . ॥ వినతా.

చ॥ రీరినిసా ; సాసా ॥ పాపా నిదామ మా ; ॥
అమ.రే . . శు ॥ గె లి చి . . నీ . ॥

పమపమ పాసని నిదపా ॥ మగ మపదప మప మగరిస ॥
వ .మృ. త . . ము. . ॥ తె . . . . . . చ్చి. . . . . ॥

(2) రీగమ రిగసా సాసా ॥ పాపా పదనిద మా ; ॥
అమ. రే. . . శు ॥ గె లి చి. . . నీ . ॥

పదనిస రీగరి సారిస నిదపా ॥ మగమపదీప మపమగరిస ॥
వ .మృ త. . . . . ము. . ॥ తె . . . . . చ్చి. . . . . . ॥

పాపాపా సనినిదదా ॥ సనిదని నిసా. సా ; ॥
వి మ ల కీ. . . . ॥ రి . వ . హిం. చి . ॥

పాపాపా సనినిదనీ ॥ సరిరిస రిగమాపమ గరిసా ॥
వి మ ల కీ . . . . ॥ రి్తి. వ. హిం . . . . . చి ॥

(1) సనిరిస నిదపా పదీదీప ॥ మగమప పమగరి గరిసా ॥
వి .ల . సి. . ల్లి. న. ॥ వీ . . . . రా. . ॥

(2) పదనిసీ గరిరిస నిదపా ॥ సనిస పదీప మప మగరిస ॥
వి .ల . సి. . . ల్లి . స ॥ వీ . . . . . రా . . . . . ॥ వినతా....

మూడవ చరణం

3. త్యాగరాజ నుతుని — దాసుడౌ ధీరా
జ్ఞానాశన నిమ్న వి — నాగ ఎవ్వరురా ॥ వినతా...



జయంతసేన రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — మాగా సా — ; సాగా మా ।
.. — వి . న . తా . — . సు . త . వా . ।

। ; — పాదా సా । ; నిదా పా ॥
। .. — హ . న . శ్రీ . । . రమ ణ . ॥

(2) ; — మాగ గపమ గసా — ; సాసపమ గా ।
.. — వి . న . . తా . — . సు.త . . వా . ।

। ; పాదా సా । ; సానినిదప మపా ॥
। . హ . న . శ్రీ . । . ర . మ . . ణ . ॥

(3) నిదదప — మాగ గపమ మగగసా — ; సాగమపద పమగా ।
. . . . — వి . న . . తా . . . . . — . సుత . . . వా . . ।

। ; పాదా, సగమగసా । ; పసని నిదప మ పాసని ॥
। .. హ . న . శ్రీ . . . . । . ర . . మ . . ణ . . . ॥

నిదదప మాగ గపమ గసా — ; ససనిస్నీ ధపా ।
. . . . మ . న . . సా . — . ర . గ . . సే . ।

। ; ధాసా గామా । మా పదపా మపమా గమగా ॥ సగ —
। .. విం . . చెం . ద . । రా . . . . . . మ . . ॥ . . — వినతా....

అ॥ ; — పాదా సా, — ; గాగా సా ।
.. — ని . ను . సా . — . రె . కు . జా . ।

। ; మపూగగా సపా । సానినిద దాపపా ॥
। . ధ . ని . బ్రతు । కే . . . . . . ల ॥

(2) ; – పా,దా, సాపదపద – సా గా,గా, సదసగ సగ ।
..– ని .ను. సా.... – . రె.కు. జా... .. ।

। మా గపమ మగగా ససా । పద పదసని నిదదా పా ॥
। . ద.. ని.. బ్రతు । కే. .... ల ॥

(i) ; – ససద నిదా – పాదప మాపద పమగా ।
..– మను. జుల – నే.. చె.. దు.. ।

। ; గమ పా మప దా । పదసా, నిదప ॥
। . జీ. . వ. . । న. .. మే. ॥

(ii) మగ – " । " ॥
తే. – " । " ॥

। ; – గమ పా మప దా । దపాదసా, సనినిదదప ॥ పమగస –
। . జీ. . వ. . । న. ... మే..... ॥ లే... – వినతా.

చ॥ ; – మా,గసా గమా – ; గమాగసా గమా ।
..– మ .త . భే . – . ద .మ . నే . ।

। ; – మగాపమా మగగాసా । ; ససనిసా, ధపా ॥
। ..– శ . గ . నా ... । . ర్వం.క.. స. ॥

; – ధా,సా, గా, – స గమా గమపా ।
..– మ్మ.త. వా. – క్కు. ల బ... ।

। ; – ని దా పదపమమా । పా ; ; ; ॥
। ..– ట్కట సు.ఖ.. । మా ... ॥

క్షితిలో సత్సంగతి సౌఖ్యము, పాలిత
త్యాగరా జామర పూజిత ॥ వినతా సుత....

హరికాంబోజి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దాదనిసా ; ససనిద పాపమ । పదనిద దపమగ । గరిమగ గరిసా ॥
వి న • తా • • • • • సు•త • । వా• • • హ• • • । ను• • • దై• • ॥

సన్నిధా స్ఫీ ; సా ; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥
వె •ద లె • ను • కం• • • । • చి• • వ । ర• • • దు•డు • ॥

(2) దాదని సా•ని రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । గరిపమ గరిసా ॥
వి న • తా• • • • • • సుత• • । వా• • • • • హ• । ను• • • దై• • ॥

ససన్నిధ స్ఫీ ; సా ; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥
వె•ద • లె • ను • కం• • । • చి• • వ । ర•దు• • •డు • ॥

(3) దాదని సరిగరి రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । రిగమగామ గరిసా ॥
విన • తా• • • • • • • సుత • । వా• • • • • హ• । ను• • • • దై• • ॥

సగరి సన్నిధ ధన్నినిసా• సరిగమ । పా దని సా•రిగామగ । రిసా సనిదపమ ॥
వె• • ద • • లె• సు • • కం• • । • చి • • • •వ • • । ర • దు•డు• • ॥ వినతా.

అ॥ పాదప దనిసని దనిసా సనిసని । దప దనిసా సని । సాసాసా ; ॥
వ న • జా• • • • • • • స • • • । • • నా• • రి • । సురులు • ॥

(2) పదదప దనిసా సనిరిసనిద సని । దప దనిసాసని । సరిగరి రీ ; ॥
వ•న • జా• • • • • • • • స• । • • నా• •ది • । సు•రు•లు• ॥

గాగా మగగరి సరిగామగ రిససా । పదనీ దనిసా । సనిరిస సనిదప ॥
స న కా• • • • • • • • • • •ది । ముని లు• • । పొ•గ• • •డ • ॥ వినతా....

చ॥ ; — దపాదా• దానీ నిదదా । ; పదా ని సా । ససనిద పానిద ॥
• • — నెర వై కా• తో• • । • త్సవ మున । క•త • దిన • ॥

(2) పమ — పదా॒రిసనిద దానీ నిరదా । ; పదా ని సా । ససనిద పాపా ॥
. . — నెర . . వై . . శా . శో . . । . త్సవముద । శ . త . దిన ॥

; — గమాపపా పా ; పమపమ । గరి గమాపదప । దసనిద పా ; ॥
. . — కరుణ ద యిం. చి . రో . । . . యనప . . । శ్రీ . మ . గో . ॥

పుర ద్వారమున చరాచరముల నిడి
వర త్యాగరాజ మనుడు వేడ్కగ ॥ వినతా సుత...

*****

ప్రతాపవరాళి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాలేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాధాసా ; ; ; ; రీ । పామా మగగరి । రిస రీ ; మా ॥
వి న నా • • • • స । గొ ని యు• • । • • న్నా• ను ॥

పా ; ; ; ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మాగా గారీ ॥
రా • • • • • వి • । శ్వరూ• పు । ద • నే• ॥

(2) సాధా సాధా సా ; ; రీ । రీపమ మగగరి । సా రీ ; మా ॥
వి న నా • • • • • స । గొని• యు• • । • న్నా• ను ॥

పా ; పామాపా ; దాపా । సా ససదాపా । పామా మగగరి ॥
రా• • • • • వి • । శ్వ రూ• • పు । ద • నే• • • ॥

(3) సధస్థా సా ; సరిమా మగగరి । మాపా పమమగ । రిస రీ ; మా ॥
వి• న నా • • • • స• • • । గొ ని యు• • • । • • న్నా• ను ॥

పా ; మగరిమ పా ; పాసా । సద సదపా పమ । మగరీ మగరిస ॥
రా • • • • • • • వి • । శ్వ• రూ• • పు • । ద• • నే• • • ॥

(4) ధాధాసా ; పధాప సాసా । రీపమ మగగరి । సా రిమరీ మా ॥
వి న నా • • • • • స । గొని• యు• • । • న్నా• ను ॥

పాదప మగరిస రిమపాపా సా । రిపమ మగరిసా । దపమ మగగరిస ॥
రా• • • • • • • • • • వి । శ్వ• • రూ• పు । ద• • నే• • • • ॥ వినవాన...

అ॥ దాపాసా ; ; ; పాసా । రీమా గారీ । సరిమగ సారిమ ॥
మ నసా • • • ర గ । వీ • నుల । విం• • దు • ॥

రిసా• ; ; ; ; దాపా । సాదా పామా । మాగా గారీ ॥
గా • • • • • మధు । రమై • న । ప లు కులు ॥

(2) దాపాసా ; సదపమ పాసా । సరిమా గారీ । సరిపమ మగరీ ॥
మ నసా . . . . . ర గ । వీ. . నుల । విం. . . .దు ॥

రిససా ; ; ; ; రిసదా । సదపా దపమా । మగగరి సాసా ॥
గా. . . . . . . మంధు । ర .మై . . న । వ .లు. కులు ॥ వినవాల.

చ॥ దా ; పా ; ; ; దాపా । పపమా మగరీ । రిసారి మగసా ॥
సీ . తా . . . రమ । ణి . . తో. . । ఓ . . మ . . ॥

రీ ; ; ; ; సా సారీ । సధసా ; సా । రీరిమ గరిసా ॥
న . . . . . . గుం. । ట . లా . డి । గెలు. చు.ట ॥

(2) దపపమ పా ; ; ; మగరిమ । పాపమ మగరీ । రిసారి మగరిస ॥
సీ. . . తా . . . ర.మ. । ణి . . తో. . । ఓ . . మ. . . ॥

రీ ; ; ; ; సా సా ; । రిమగరిసా సా । ధ్పా సాసా ॥
న . . . . . . గుం. । ట . .లా . డి । గెలు చుట ॥

దా ; పా ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మగగరి పాసా ॥
చే . త . . . నొ క । రి కొ కరు । చూ. .. చి సా ॥

దాదస దపా, ; ; దాపా । పామా గారీ । రిసారి మగసా ॥
కే . . తా .. . . ధిప । నిజ మగు । ప్రే. . . .మ ॥

రీ ; ; ; ; ; సా ; । రీ మగగారీ । సాధా సాసా ॥
తో. . . . . బ . । ల్కు కొ..న్న । ము. చ్చట ॥

వాతాత్మజ భరతాదులు – విన్నటుల
త్యాగరాజ సన్నుత ॥ వినవాసగొని – – –
(అనుపల్లవి వలె)

*****

దేవగాంధారి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పాదదస దపామా । మగరీ ; రీ । మా పా ; ; ॥
. . . _ విన. . రా . దా । నా. . . మ । న వి . . ॥

(2) ; ; ; – పదనిద మపదప మప । మగరీ ; రీ । రిప మాపా ; ॥
. . . . – వి. న. రా. . . దా. । నా. . . మ । న. వి . . ॥

(3) దపమ పామ – పదనిద మపదప మప । మగరీ ; రిమ । పాదా ; దా ॥
. . . . . – వి. న. రా. . . దా. । నా. . . మ. । . న. వి ॥

(4) దరిస సారి – సనిదదస దపా మప । మగరీ ; పమ । పాదా ; నిస ॥
. . . . . – వి. న. . రా. దా. । నా. . . మ. । . న . వి. ॥

(5) రిగ రీ ; – సనిదస సదపా మా । మగరీ ; మప । దా నిసరీ సని ॥
. . . . – వి. న. రా. . దా । నా. . . మ. । . న. . వి. ॥

(6) దా నిదపమ – పాదదస దపా మప । మగరీ ; సా । రీ గమాగరీ ॥
. . . . . _ విన. . రా. దా. । నా. . . మ । న వి. . . ॥

(7) రీరీసా – సారిరిమ రిసా సరి । సన్నిధా ; నిస । రీ మపదా నిస ॥
. . . – విన. . రా. దా. । నా. . . మ. । . న. . వి. ॥

రిమమరీ – సనిదదస దపాపప । మగరీ ; రీ । రిమ మాపా ॥
. . . . . – వి. న. . రా. దా. । నా. . . మ । న. వి. ॥

అ॥ ; ; ; – పాపమ దా ; దా । సా ; ; సా । సా సా ; సని ॥
. . . _ కన. కాం. గ । నా. . వే । టి రం. గ. ॥

(2) దనీదపా – నిదపమ దా ; దా । సా ; ; సా । రీగ రిససా సని ॥
శ్రీ. . . – క. న. కాం. గ । కా. . వే । టి. రం. . గ. ॥

(3) దనీదపా – నిదపమ దా ; దా । నిసరిసరీ సరి । రిగా రిసపా సని ॥
శ్రీ॰ ॰ ॰ – క ॰న ॰ కాం॰గ । కా॰ ॰ ॰ ॰ వే॰ । టి ॰ రం॰ ॰ గ ॰ ॥

(4) దనీదపా – నిదపమ దాసారీ । గమాగరీ సరి । రిగా రిసపా సని ॥
శ్రీ॰ ॰ ॰ – క ॰ న ॰ కాం॰గ । కా॰ ॰ ॰ వే॰ । టి ॰ రం॰ ॰ గ॰ ॥

(i) దనీదపా – దాదా దా ; దా । దనీదపా, పమ । పదదప మగరీ ॥
శ్రీ॰ ॰ ॰ – కాంత కాం ॰ త । లె॰ ॰ ల్ల ॰ కా ॰ । మిం॰చి పి ॰లి ॥

(ii) రిపమదా, – దరీస సనిదా దా । దనీదపా, పమ । పాదసదప మపదా ॥
చి॰ ॰ తే॰ – కాంత కాం ॰ త । లె॰ ॰ ల్ల ॰ కా ॰ । మిం॰ చి ॰ పి ॰లి ॥

నిస రీమగరీ –
చి ॰ తే॰ ॰ ॰ – వినరాదా....

చ॥ భాగధేయ వైభోగరంగ

శ్రీ త్యాగరాజనుత – తరుణులు పిలిచితే ॥ వినరాదా....

(అనుపల్లవి వలె)

*****

వివర్ధని రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సానరి గారీమా ; ॥ గా ; గగరీ సా ; ॥
వి న. వే. . . . ॥ ఓ . మ.న సా . ॥

(2) సరిగా గరీరీ మా ; ॥ గామగగా గరిరీ గరిసన్ని ॥
వి . న వే. . . . ॥ ఓ . . . . మ.న సా. .. ॥

(3) సరిగరి మపా పమగ రిమ ॥ మగగరిసా సరిగరిమా ॥
వి .న. వే ; . . . . . ॥ ఓ . . .మ స . . .సా ॥

; దపా సా , సాసా ॥ సనిదప దపమగ రిమగరి ॥
. వి వ రం . బు గ ॥ నే. . . దె. . . ల్వె. ద. ॥

(4) సరిగరి మపసా రిగరిమ ॥ గరిసని నిద పమగరి మా ॥
వి. న. వే. . . . . . ॥ ఓ. . . మ. స .సా. . ॥

; – పమా మగరి సరిగరి ॥ సన్నిధప సరిగరి మగగరి ॥
. . – వి వ రం. . బు.గ . ॥ నే. . . దె. . . ల్వె.ద. ॥ వినవే....

అ॥ ; – మపాస సనిసాసా ॥ సరిగరి మా మగగరిసా ॥
. . – మన సె రిం . గి ॥ కు.మా. . . ర్గ .మున ॥

(2) ; – మపాస రిపమగరీ ॥ సరి స రిగరి సనిదప సాసా ॥
. . – మనసె రిం. . .గి ॥ కు. మా. .. ర్గ. . . మున ॥

; – స రీ ససని దాపా ॥ ; రిమాగరీ గరిసా ॥
. . – మరి పొర. లుచు ॥ . చెర వల దే. . ॥

(3) ; – మపాస రిగగస రీ ॥ సరిగరి పమమగ గరిసా ॥
. . – మనసె రిం. .. గి ॥ కు.మా . . ర్గ . మున ॥

; – సరిగరి సనినిదపా ॥ మపరిసనిద పమ మగగరి ॥
..–మరి.పొ ర.లు . చు ॥ చె. ద.వ. ల . దే . . . ॥ వినవే.

చ॥ ; – సరీ మగరీ మాపా ॥ పాపమమా మగగరిసా ॥
...–ఈ. న .ర త లు ॥ ప ని . కి రా . . .వు ॥

; – సరీగరీ గరిసా ॥ సరిగరి రిమపా పమపా ॥
. . – ఈ.శ్వర కృ.ప ॥ క.లు. గ .బో . . దు ॥

ధ్యాన భజన సేయవే వర
త్యాగరాజు మనవిని ॥ వినవే మనసా....



మధ్యమావతి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపని సారీ । సా సా ; సా । సనిసని పాపమ ॥
వి నా॰॰య కు॰ని వలె । ను బ్రో॰ వ । వే॰॰॰ నిను॰ ॥

పానిసాని పా ; పమ రిమరిస । రీ ; ; పమ । రి రీస సా ; ॥
వి నా॰॰ వే॰ల్పు॰ లె॰వ॰ । ర॰॰॰॰॰ । మ్మా॰॰ ॰॰॰ ॥

(2) రీ పమరీమా పాపనిసా రిమ । రీ సా ; సా । సని రిసని పమా ॥
వి నా॰॰య కు ని॰ వ లె॰ । ను బ్రో॰ వ । వే॰ ॰॰॰ నిను ॥

పని సారిస నిరి సనిపా పమ రిమరిస । రీపమ నిపపమ । రీ ; పమరిస ॥
వి॰ నా॰॰ ॰॰ వే॰॰ ల్పు॰ లె॰ వ॰ । ర॰॰ ॰॰॰॰ । మ్మా॰ ॰॰॰॰ ॥

(3) రీ రీపమమరిమా పాపని సారిమ । రీ సా ; సా । సని సారిసని పమా ॥
వి నా॰॰॰॰య కు ని॰ వ లె॰ । ను బ్రో॰వ । వే॰ ॰॰॰॰ నిను ॥

పనిసారిసనిరి సనిపాపమ రిమరిస । రిమపని సరిమరి । స నిపమ రిమరిస ॥
వి॰నా॰॰॰॰ వే॰॰ల్పు॰ లె॰వ॰ । ర॰॰॰॰॰॰॰॰ । మ్మా॰॰ ॰॰॰॰ ॥ వినాయకుని.

అ॥ పా, నిమాపా నీ ; సారీ । సా ; ; సని । పా పాసనిసా ॥
అ॰ నా॰ థ ర॰ క్షకి । శ్రీ॰॰కా॰ । ॰ మా॰॰ క్షి ॥

(2) పా, నిమాపా పసాని సారీ । సరిమరిసా నీసని । నిప పాసనిసా ॥
అ॰ నా॰ థ ర॰॰ క్షకి । శ్రీ॰॰॰॰ కా॰॰ । ॰॰ మా॰॰ క్షి ॥

(3) పా పాసని ని మపా పనిసని రీసా । నిసరిమా, రిస । నిప పానీసా ॥
అ నా॰॰ ॰ ॰థ ర॰॰॰ క్షకి । శ్రీ॰॰॰॰ కా॰ । ॰॰ మా॰క్షి ॥

(1) పా రిమరిసా, పాసనిసని పా । పమ రిమపని సని । పమ రిమరిరిసా ॥
సు జ॰నా॰॰ఘమో॰॰ చ । ని॰ శం॰॰ క॰ । రి॰ జ॰న॰ని ॥

(ii) సారిమ రిసా,సా సనిసారిసనిప । మా రిమపరి సని । పమరీ పమరిస ॥
సుజ . నా. .ఘ మో. . . . . .చ। ని శం. . . క. । రి . జ న . ని. ॥ వినాయకుని.

చ॥ పాపా ; పమ పమరిస రిమపా । పానిసా నిపా । పమపమ రీసా ॥
పు రా . న . ద.య. చే. . । గి రా . .లు । మా. . . కుని ॥

రీ పమరీ రిమరీసా సనిసా । రీ రిమారి మా । పాపమ పా ; ॥
కి రా. . జే. . సి బ్రో. . । చు రా . . జ । ధ రి . త్యా . ॥

(త్యా) గరాజుని హృదయ సరోజ వాసిని
మురారి సోదరి పరాశక్తి నను ॥ వినాయకుని...

*****

బిలహంస రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపాపా పా ।, స నిద పా ; । మరి రిమాగసా ॥
వి రా॰॰జ తురఁగ రా ।॰॰ జ॰ రా ॰। జే॰ ॰॰శ్వర ॥

(2) రీ రీపమమరి మాపాపాపా రిమ । పస నిదపా ; । మరి రిమాగసా ॥
వి రా॰॰॰॰ జ తు ర గ రా॰ ।॰॰ జ॰రా ॰। జే॰ ॰॰శ్వర ॥

(3) రీ రిమరిమపమ పదపద సాపద । రిసనిద పనిదప । మరి రిమాగసా ॥
వి రా॰॰॰జ॰ తు॰ర॰ గరా॰ ।॰॰జ॰ ॰రా॰॰। జే॰॰॰శ్వర ॥

సాసన్నిధా సా రీ రీ రీమరి । మా పా ; సని । దప మరిమగసా ॥
నిరా॰॰ మయుని జే॰॰। య వే॰ శ్రీ॰। ॰॰ ॰రా ॰మ॰ ॥

(4) రీ రీపమ మరిమా పదపదసా రిప । మగసా పసనిద । పారిమా గసా ॥
వి రా॰॰ ॰॰ జ తు॰ర॰గ రా॰। ॰॰ జ రా॰॰॰। ॰జే॰ శ్వర ॥

సరి రిసన్నిధసా రిమపా రిమపద । ప దసా ; నిద । దప మరి మగసా ॥
ని॰ రా॰॰ ॰మ యు॰ని జే॰॰॰। య॰వే॰ శ్రీ॰। ॰॰ రా॰ ॰॰మ ॥

(5) విరాజ తురగ — — — 4 వ సంగతి పాడి,

రిపమగసా రిమపదసా పదసరి । రిమగసా॰ సని । దపా రిమగసా ॥
ని॰రా॰॰ మ॰యు॰ని జే॰॰। య॰॰ వే॰ శ్రీ॰। ॰॰ రా॰॰మ ॥ విరాజ....

అ॥ పద దసా॰సా రీ ; రీ ; ।; రి మా గసా । సనినిద దాసా ॥
జ॰ రా॰॰ది రో॰గ॰।॰।॰యుత తను । వు॰॰॰ చే॰ ॥

(2) పద దసా॰రీ సరిమగసా రీ ।,రిమా గసా । సనినిద పదసా ॥
జ॰ రా॰ది రో॰॰॰ గ ।॰యుత తను । వు॰॰॰ చే॰॰ ॥

(i) రీసా ; సససనిదపా మపదస , , ద రిసనిదపా । వేమమ రిమాగసా ॥
సరా.. ధ.ము.లు ఏ . . . । . . మి.సా. . । ధిం. . . . చిరి ॥

(ii) రీ,సా, సససనిదపా మపదస । రీ రిమగస నిద । పమ రిమాగసా ॥
స.రా. ధ.ము.లు ఏ. . . । మిసా. .. . . । . . ధిం.చి.రి ॥

(iii) రీ,సా, నిదపమ పదసరిమగ । సా సనిదప సని । దపమరి మగసా ॥
స.రా. ధ.ము. . లు.ఏ. . . । మి సా. . . . . । . .ధిం. చి . రి ॥

చ॥ ; పసాని దా పా నిదదమపా । ; రిమ రిమపద । సనినిద దాపా ॥
.. నిరంతరము స . క . ల । .. వి . ష.య. । దు: . . . . ఖ ॥

; పసనిదపా మరిరిమ గాసా । ; ధసా రిమా । పసనిద పా ; ॥
.. వ.రం. . ప . ర . ల చే । .. చిపు కగ । మ.ది . లో.. ॥

దురంత కామ మదము బాధించగ
దుర్మతుడే త్యాగరాజ సన్నుత ॥ విరాజ తురగ....

చిట్ట స్వరం

రీమగస రిమప దసనిద పదసరి । మగసరిస నిదప । నిదపమరి మగస ॥
రిమరి పమ దపస దసరి మగస రిమ । గసా నిదమపని । దపా మరిమగస ॥

॥ విరాజతురగ

*****

మధ్యమావతి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; , — రిసా సనిసని — పా పపమమా, ప నీ । నిపాని నిసా, ; । ; ; ; ; ॥
... — వెంక టే. . . . — . శ . . . . . నిన్ను । సే . . . . । . . . . ॥

(2) ; , — రిమరిసా, సనిరిస — సనిపా పనిప పమమా పనీ ।
... — వెం.క .. టే... — . . . శ . . . . . . నిన్ను ।

నిపాని నిసాని నిసానిపా । నిపపమ రిరీస రిమపని ॥
సే. . . . . . విం. . . । ప . . . ను.. . . . . ॥

(3) సరి — సరిమరీమ రిసా, సనిరిస । సనినిప పనీపమమా ప ప ని ॥
.. — వెం. . . . క . . టే. .. । . . . . శ. . . . . నిన్నుం ॥

। సరిరిసనిసాని పనిసని పా । మనిపమ రిరీస రీరిమ పని ॥
। సే. . . . . . విం. . . । ప . . . ను.. . . . . . ॥

(4) సరి — రీపమరిరీస నిసరిమ — రిసాని నిరిస సనినిప పమ ప ని ।
. . —వెం. . క .. టే. . . — . . . శ. . . . . . ని . న్నుం ।

। పనిసారిస సనినీ నిసాని పా । పనిసనిపా,మ రిమపమ రిరీస ॥
। సే. . . . . విం. . . । ప. . . ను. . ప . . . ది . . ॥

నిసరిమ సరీసపా — పరి సరిమా రి మ రిమపా ।
వే. . . . . . ల — క. . . . . న్ను . లు . . ।

। మపనిపాని పమరీ రీమరి రిస । మరిమప రి మపని ॥
। కా. . . . . వ . . లె. । న . . . . య్యం . . ॥

సరి —
. . — వెంకటేశ — — —

అ॥ ; , – రిసా నిస – నిసరీ రీ సరిరిమ రిరీస ।
... – పంక జా. – ... క్ష ప... రి.. ।

। నిస నిసరీ సరిరిమ రిసా, । సనినిరి సనిపా నీసా ॥
। పా. ... లి... త.. । ము... ని.. జన ॥

(2) ; , – రిమరిసా, నిస – నిసరీ రీ రిస రీపమ రిరీస ।
... – పం.క .. జా. – ... క్ష ప. ... రి.. ।

। నిసరిస సరిమరి రిమపమరిరీస । నిసరిమ రిసనిప నీసా ॥
। పా... .... లి... త.. । ము... ని... జన ॥

నిస నిసరిమరిసా, నిసనిరి – సనిపా నిపమా పనిస రిమ ।
బా. .... వు .. క... – మ.. గు.. ది.. ..

। రిస సనిసని పానిప పమమా । రిమ రిమపా మపనీ పనిసా ॥
। వ్య. రూ... ... ప.. । ము. ను.. గో.. ... ॥

మపనిసరిమ –
న్నా..... – వెంకటేశ – –

చ॥ ; , – రిపమపా – మప మపనీ నిపమా పా ।
... – ఎ.క్కువ – నీ. ... వ.. ని ।

(2) ; పమరిస రిమారి మ పా – మప మపనీ సనిపమ పా ।
..... ఎ.. క్కువ – నీ. ... వ... ని ।

। ; పమపా,ని స నిపా । రిమ రిమపమరీ రిసా ॥
। . ది.... క్కు.లు । పొ. గ. ... డగ ॥

(3) ; , – పమరి సరిమ పా – పని పనిసారిసనీ నిరిసనిపమ ।
... – ఎ.. .క్కు వ – నీ. ...... వ..వి.. ।

। పా పమపనినిరి స నిపా । రిమపా మనిపమరీ రిసా ॥
। . ది..... క్కు.లు । పొ.. గ.... డగ ॥

; , — ని̣ధ̣రిమ రిసా — ని̣ధ̣ని̣రి సని̣ ధ̣ా̣ని̣సా ।
... — అ... క్కర — గో... వి. ˙ .మ ది ।

। రిరిమరి మాపమ । పని పనిసని పమపా ॥
। సా... క్క.. । క. ను... గో.న ॥

నిక్కముగ నీవే — గ్రక్కున బ్రోవ,
(త)ళుక్కని మెరసే — చక్కదనము గల ॥ వెంకటేశ —

*****

తోడి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సరీ గరీ సా ; ॥ సన్నిధా ధన్ని నిసా, స్తా ॥
‥–వెడలెను కో ॰ ॥ దం ॰ డ ॰ పా ‥ ణి ॥

(2) ; – స రీ గరీ సాసన్ని ॥ రిసన్నిధ ధన్ని నిసా, సా ॥
‥ – వెడలెను కో ‥ ॥ దం ‥ డ ॰ పా ‥ ణి ॥

(3) ; – స రీ గరీ సారిగ ॥ రిసన్నిధ ధన్ని నిసా, సా ॥
‥ – వెడలెను కో ‥ ॥ దం ‥ డ ॰ పా ‥ ణి ॥

; – ససారి గా ; మా ॥ పా,నిదప దపమగ రిస ॥
‥–అనుజ సౌ ॰ మి ॥ త్రి ॰ ॰ని ॰ గూ ‥ ॰ డి ॰ ॥

(4) రిన్ని – సదప మగరీ సారిగ ॥ రిసన్నిధ ధన్ని నిసా, సా ॥
‥ – వెడ ॰ లె ॰ను కో ‥ ॥ దం ‥ డ ॰ పా ‥ ణి ॥

; – ససారి గా ; మా ॥ పాదనిదప మదపమగ రిస ॥
‥–అనుజ సౌ ॰ మి ॥ త్రి ‥ ని ॰ గూ ॰ ‥ ॰ డి ॰ ॥

(5) రిన్ని – సా,దపా మగరీ సారిగ ॥ రిసన్నిధ ధన్ని నిసా, సా ॥
‥ – వె ॰డ ॰ లె ॰ను కో ‥ ॥ దం ॰ ‥ డ ॰ పా ‥ ణి ॥

; – సమగమ మదదమ దని ॥ సరిసా రిని దప దపమ గరిస ॥
‥–అను ॰ జ సౌ ‥ ॰ మి ॰ ॥ త్రి ॰ ॰ ‥ ని ॰ గూ ॰ ॰ ॰డి ॥

(6) రిన్ని – సదాదపా మగరీ సరిరిగ ॥ రిసన్నిధ ధన్ని నిసా, సా ॥
‥ – వె ॰డ ॰ లె ॰ను కో ॰ ‥ ॥ దం ‥ డ ॰ పా ‥ ణి ॥

; – మమగమ మదదమ దని ॥ సారిస నిదపమ దపపమ గరి ॥
‥– అను ॰ జ సౌ ‥ ॰ మి ॰ ॥ త్రి ‥ ॰ని ‥ గూ ‥ ॰ డి ॰ ॥

సన్ని –
‥ – వెడలెను...

అ॥ ; – పదా ని దా పాదమ ॥ దా ; దని నిసా, సాసా ॥
•• – పురమిలో జను • ॥ లె • ల్ల • పొ•• గ ద ॥

(2) ; – పదాని సరిసని దపమ ॥ దా ; దని సాసాసా ॥
••– పురమి లో••• జను • ॥ లె • ల్ల • పొ గ ద ॥

(3) ; – పపా దనిసారిసని దపమ ॥ దా ; దని సాసాసా ॥
••– పుర మి.లో••• జను . ॥ లె . ల్ల • పొగ ద ॥

(4) ; – పపా దనిసారిస దనిసని దపమా ॥ పద నీసనినిదా, నీసాసా ॥
••– పుర మి•లో•• జ••• ను• • ॥ లె • ల్ల•••• పొ గ వి ॥

(i) సనిగరిసా సనిదప దని ॥ సరిసని దపమ దపపమ గరి ॥
పూ••• జి తు•దొ• •• ॥ మొ••• ని•• వెం•• ట• ॥

(ii) సనిగరిసా సనిదపదని ॥ సరిసారిని దపమా దపపమ గరి ॥
పూ•• జి తు•దొ••• ॥ మొ•••• ని•• వెం••• ట ॥

సని –
•• – వెడలెను

చ॥ ; – పదానిదా పా ; ॥ మపదా దపపమ గో ; ॥
••– శిరమున కొం• ॥ డె•యు జా••• ర • ॥

; – సరిగ రీ గో ; ॥ మపదప పమ గగ రీసా ॥
••– ఉరమున హా • ॥ ర •ము లు• మె• రయ ॥

; – సపా మమా మామా ॥ మా ; మా మపదప పమ ॥
••– కర ము న శ ర ॥ చా • ప ము•లు• ను • ॥

గో గమా పదా నీపద ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
• ఘనముగ వె లు• ॥ య ••••• ॥

; — పదానిదా పానిదదామా ॥ దా దా దని ని సా, సా ॥
.. — సురుచిర వా. . . . ॥ ద్యము లు. మ్రో. . య ॥

; — దదని నిసా రీసా ॥ సరి రిససని దని సారిసని ద ॥
..— సురు. లె. ల్లరు ॥ వి.ను. .తి శా. . . . . య ॥

దా — దదా దగరి రీసా ॥ సా,రిసని దనిసాసా ॥
.. — వర త్యా.. గ. ॥ రా.జ.. ను.తు డు ॥

సని గరిసా సనిదప దని ॥ సరిసని దపమ దపపమ గరి ॥
వ. సు.ధ భా. . . ర. ॥ మె. . . ల్ల. . దీ. . . ర్పు. ॥

సని —
. . — వెరలెను ....

గమనిక : — ఈ కృతి త్యాగరాజు కల్పన కాదని పెద్దల అభిప్రాయం. శైలి, పాఠాంతరమూ బాగున్న కారణంగా ఎవరి కృతి అయినా, పాడుకోవచ్చును.



కేదారగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – రీరిమ పా,సనిద ॥ పా ; పపమగగరి రిగా, ॥
,, – వేణు, గా ,,న , ॥ లో , లు,ని ,గ , న,, ॥

(2) , స – రీరిమ పమ పసనిద ॥ పానిద దపమగ గరిమగ ॥
, , – వేణు, గా, ,,న , ॥ లో,, లు, ని, గ ,న , ॥

(3) , స – రీరిమ పని సారిస నిద ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥
, , – వేణు, గా, ,,, న , ॥ లో, ,,, లు,ని , గ,న ॥

రీపమ దపమగ గరిసా ॥ నిసరిమాగ దపమగ రిరి ॥
వేయి, క ,,, న్ను,లు ॥ కా,,,, వ ,లె, నే, ॥

(4) గస –
,, – వేణుగాన – – – 3 వ సంగతి పాడి,

రిమపని సారిసనిద పాపా ॥ మపనిసా, నిదపామగ రిమ ॥
వే,యి, క ,,,, న్నులు ॥ కా,,,,, వ ,, లె , నే , ॥

మస –
,, – వేణు గాన...

అ॥ నీ ; సా రీ ; రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరిసని ॥
వే , ణు లె , ల్ల ॥ దృ,, ష్టిం చు,,,ట్టి , ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; సారిగ ॥
, , , , , , ॥ , , , , అలి , ॥

(2) రిరిసనిసా రిగగరి రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరి సా ॥
వే,, ,ణు లె,,,ల్ల ॥ దృ,ష్టి , చు,,, ట్టి ॥

(3) సరిమ రిసనిస రిగగరి రీ ॥ రిమపాదప మగ గరిగరిసా ॥
వే‥ ణు‥‥ లె‥‥ ల్ల ॥ దృ‥‥‥ ష్టిం చు‥‥ట్టి ॥

సరిగరి నిసరిస గరిరిస ॥ నిదపా నిదదపమగ రిగ ॥ గస —
వే‥‥ యుంచు నా‥‥ ॥ దుంచు రా‥‥‥‥ గ‥ ॥ ‥ — వేణు.

చ॥ ; — పసానిదా పా ; ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥
‥— వికసిత పం‥ ॥ క‥ జ‥‥ వ‥ద‥ నంలు ॥

; — రిమాగ గరిగరిసా ॥ నిసరీసా రీ, మగస ॥
‥—వివిధ గం తుంల ॥ నా‥‥ద గం ‥‥ ॥

(2) రిమ — పరీరిసా నిదా పా ; ॥ పదనిద మపదప మగగరి రీ రీ ॥
‥ — విం క‥ సిత పం‥ ॥ క‥‥‥ జ‥‥‥ వ‥ద‥ నలు ॥

; — రిమాగ గరిగరి సా ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
‥— వివిధ గంతుం ల ॥ నా‥‥‥ ద‥గ‥‥ ॥

; — రీ,పమాపని సారిస నిదపా ॥ నిదదప మగరీ గరిసా ॥
‥— ఒంక‥ రి‥ కొ‥‥ కం‥రు ॥ కంర‥ ముంల ని‥డి ॥

నిసరీసా సారిస ని ధపా ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
ఓం‥ప క‥‥ న్సు‥ల ॥ చూ‥‥‥ ద‥గ‥‥ ॥

; — పా,దపా మగరీ రిపమ మ ॥ గస రిమా పసనిద పాపా ॥
‥— ళు‥క‥ ర‥వ ము‥‥ బు ॥ ‥‥ గల లిం‥రు‥ ణులు ॥

; — మపాసని రిస నినిదప ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
‥— సొగసుం గా‥ ‥‥ము‥ ॥ పా‥‥‥ ద‥గ‥‥ ॥

; — పసనిస రీ రీ రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరిసా ॥
‥—నక‥ల సురులు ॥ త్యాం‥గ‥ రా‥‥‥జ ॥

సరిగరి నిసరిప గరిరిస ॥ నిదపా సనిదప మగరిగ ॥
సం‥ఖుం ద‥నిం పొం‥గం ॥ దుంచు రా‥‥‥ ‥గ‥ ॥

గస —
‥‥ — వేణు గాన....

హంసానంది రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ;, – నీదమా గమగరి రీసా । ; సరీ గగా । గా ; గరిగా ॥
… – శంక ర శ్రీ… గిరి । . నా. థప్ర । భు . కే. . ॥

(2) ;, – సనిదమా గమద గమగ రీ । రిసన్ని సరీగగా । గామా గరిగమ ॥
… – శం క ర శ్రీ. . గి .రి . । . . . నాంథప్ర । భు . కే. . . ॥

(3) దని – సరీసనీదమా నీద మగరిగరి । సన్ని సరీగగా । గమగా ; గమ ॥
. . – శం. . .క ర శ్రీ. . గి .రి . । . . నాంథప్ర । భు . . . కే. ॥

(4) దని – సరీసనీ దమద సని దనిసనీద మగ । రిసన్ని సరిగగమ । గా ; ; గగ ॥
. . – శం. ., కర . శ్రీ. . . . . . గి. । రి . . నాంథప్రం । భు. . కే. ॥

(i) మగా – గమదనీ సా,ని రీసా । ; నిసానిదా । మాగా గమగా ॥
… – నృంత్యవి రాం. . జిత । . చిం త్రప । భా . మే. . ॥

(ii) ;, – గమగామ దనినిమ దనిసా । ; నిరీసనా, నిదా । మదదమ గమమగ ॥
…– నృంత్యవి రా. . . జి.త । . చి. . . . త్రస । భా. . . మే. . . ॥

మదని – సరిసా నిదా
. . . – శం. . కర – – –

చ॥ ;, – గా మా దనిసా సా రిసా । సా, సగరిసని । సా ; ; సస ॥
…– థ స్మ తృ. సే త్ర గ లే । . .. దుం .డ. । మా . . లా. ॥

(2) నిదమ – గామద నిమదని సనిసరి రి । రిగా గమగరీ । సా ; రిగరిస ॥
. . . – థస్మ . తృ. నే . త్ర. . . గ । లే. దుం.డ । మా. లా. . . ॥

(i) సా – సాగరి సా సనిద సిదమ దా । ; మదసిసా, నిదా । మాగమ గా ; ॥
. . – పూ.త న కే. . సం. . గ । . నా. . . . శత । భృం. . గి . ॥

(II) ; – గరిగరిసా దనిపపిద దమదా । గరిసని రిసనిద । సనిదమ గరి గమ ॥
.. – పూ.తన కే.... పం. గ । నా... శ.త. । ధృం.. గి. .. ॥

దని –
.. – శంకర శ్రీ గిరి.

ఆఖరి చరణం

4. తాతై తకిట తక శృతి గతి రాజే
పదుమనాభ మనః కమల విరాజే ॥ శంకర....

*****

పంతువరాళి రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సనిదా పా ॥ పమగా ; గపమ దా, ॥
శం. . భో. . మ ॥ హా. . . దే. . వ . ॥

(2) దనిసా సరి సనిదా పమ ॥ దపమగా, మపదపదా ॥
శం. . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . దే. . . వ ॥

(3) దనిసరిసరి సనిదా పద ॥ దనీ దపమగా, మపదపదా ॥
శం. . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . . . దే. . . వ ॥

(4) దని సారిస నిద రిసనిద పద ॥ దనీ దపమగా, పమగరిగా ॥
శం. . . . . . భో. . . మ. ॥ హా. . . . . . దే. . . వ ॥

గమమగ రీసా సారీ ॥ గమమరి గామపదప దా ॥
శం. . . కర గిరి ॥ జా. . . రమ .ణ . . ॥

(5) శంభో .... 4 వ సంగతి పాడి,

రిగ మాపమగా రిసా సారీ ॥ గమమరిగా మపదపదా ॥
శం . . . . కర గిరి ॥ జా. . . ర మ.ణ . . ॥ శంభో...

అ॥ ; — పా దనినిదదా దని ॥ సనిదా ; దానీసా ॥
. . — శం భో. . . . మ. ॥ హా. . . దే. వ ॥

; — సరీసా, సాసా ॥ సనిదా రిసనిద దనీద ॥
. . — శరణా గత ॥ జ. న ర . . క్ష. క ॥

(2) పమ — పద నిసరిసారి నీ దపమ ॥ దనిమ దనీ సా ; సా ॥
. . — శం. భో. . . . . మ. . ॥ హా. . . . దే . వ ॥

; — సరిగ రిసపా సాసా ॥ సనిదని సారిసనిద పదని ద ॥
•• — శర• ణా• • గ త ॥ జ•న• ర• • • • క్షే• • క ॥

(3) పమ — పదదనిద ; దని ॥ సారిసనిద దనిసా ; సా ॥
• • — శంభో• • • మ• ॥ హా• • • • • • దే • వ ॥

; — సరిగ రిసపా సాసా ॥ సనిదని సారిసనిద దనిదప ॥
•• — శ ర • ణా• • గ త ॥ జ•న • ర• • • • క్షే• • క ॥

; — దా నిసరిగా రిసా ॥ సనిదా నిసా ; సని ॥
•• — అం భో• • రుహ ॥ లో• • చ న • వ • ॥

దనిసా సనిదని దపపా ॥ పమగమ మరి మపదపదా ॥
దా• • ణ•జ• ధ• • • ॥ కీ్ర్తం• • • • • దే• • •హి ॥ శంభో...

చ॥ ; — గమారి గమపా ; ॥ పాపా పాపా దనిదప ॥
•• — ప రమ ద •యా• ॥ క ర శు భ క •ర • ॥

మా — పదా సనిదా దానీ ॥ సాసా ; దనిసారిస నిద ॥
•• — హర గం• • గా• ॥ ధ ర ధ• ర • • ణీ• ॥

పమ — పపా మదప మగగా ॥ గరిగమపమ గమగరిసని ॥
• • — ధర భూ• • ష•ణ ॥ త్యా• • గ • రా• • •జ• ॥

; — సరీ గదపమ గరిగా ॥ గమపమ దా దపపా ॥
•• — వర హృద• యని ॥ వే• • • • శ • • ॥

సుర బృంద కిరీటమణి — వర నీరాజితపదగో
పురవాస సుందరేశ — గిరీశ పరాత్పర భవహర ॥ శంభో.

*****

శంకరాభరణం రాగం—రూపక తాళం (అతివిళంబ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పమగమ పాపా ॥ పమపా పదనీ సాసా ॥
శం . భో. . . శి వ ॥ శం. . క . ర గురు ॥

సాఁరి సనిదని దపపా ॥ సనిదప పమగరి సరిగమ ॥
అం. భో. .. రు.హ ॥ న.య. న. . . . . . . ॥

(2) మమపద పపమగ గమపా ॥ పదాప పదనీ సాసా ॥
శం . . . భో. . . శి . వ ॥ శం. . క .ర గురు ॥

సనిగరి సనిదని దపపా ॥ రిసనిదపమ పమగరి గమ ॥
అం. . భో. . . రు.హ ॥ న. . య. . న. . . . . ॥

(3) పమగరి సరిగమ పాపా ॥ మపదా పదనీ దనిసా ॥
శం. . . భో. . . శి వ ॥ శం. . క. ర గు. రు ॥

గరిసరి సనిదని దపపా ॥ సనిదప దప పమగ సరిగ ॥
అం. . భో. . . రు.హ ॥ న.య. . . న. . . . . . ॥ శంభో....

చ॥ ; - గమా పాఁ పాపా ॥ గామప మగరిగ రిసపా ॥
. . — ధర జీ . ధర ॥ వ ర . భూ. . . ష. ణ ॥

సాసరి గామప మగమరి ॥ గాగమ పమ పదాప పా ॥
సుర. సే. . వి . త. ॥ చర. ణ. . . . . ॥

(2) ; — పసని దపా పాపా ॥ గమ పాదపమగ గగరి సపా ॥
. . — ధర. జీ. ధర ॥ వ. ర. . . . . భూ. . షణ ॥

సాపమ దపమగప మగమరి ॥ గమపమ పదాప పా ; ॥
సుర . సే. . . . వి .త . ॥ చ. ర . ణ. . . . . . ॥

; — మపా దనీ సాసా ॥ సరిసస సదనీ సాసా ॥
..— తరు ణా. రుణ ॥ కి. ర . ణా.. ధను ॥

సనిగరి సనిదని దపపా ॥ రిసనిదపమ పమగ సరిగ ॥
చ.ర . ణా... సు. ర ॥ హ..ర. . ణ. . .... ॥ శంభో...

2. నతపోషణ హితభాషణ — ధృతచారు కురంగ
సుతపోధన హితకర పా — లిత త్యాగరాజ ॥ శంభో.



జంఝూటి రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)(విలంబలయ)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (ఆనైయ - అయ్యాసోదరుల కృతి)

ప॥ ; – పసాని సరిగా మగ ॥ రీగరిసాసా ససనిధ నిధ ॥
.. – శరణు శ .ర ణు. ॥ శ. .ర . .ణు శర . . ణు. ॥

నిప – ధధసా సరి గామగరిసా ॥ రిగా ; ; గామప మగ ॥
. . – శరణు శా. . . .ర . . ॥ దా. . . . . ॥

(2) గారిగ రిసాసా సరి గామద పపమగ ॥ రిగ రిగమగారి సా నిస రీగరిసనిధా ॥
శ. . ర . .ణు శ . ర . . ణు. . . ॥ శ. ర . . . . ణు శ. ర. .ణు. .. ॥

ధానిపా – ధధసా సరిగమపా ; పమమా ॥ రిగా ; ; ; ; ; ॥
. . . . – శరణు శా. . . . . ర . . ॥ దా. . . . . ॥

(3) ; – సరిమా మామామా ॥ ; మగామ పాద పపమగ గమపమ ॥
.. – శరణు శ ర ణు ॥ . శరణు శ . . ర . . . ణు. . . ॥

గపమగమరి రిమగ గగరిస సరి ॥ సరి గాపమమా, రి గా ; ; ॥
. . . . . . శరణు శా.. ర. ॥ దా. . . . . ॥

అ॥ ; – మమామా ; మగ ॥ మమపా పమ మాపదపాద పమగా ॥
.. – ధ ర లో. . స. ॥ త్కీ. . . ర్తి. మా. . . . . . ర . . ॥

గరీ రీరిపమగ గారిగ రిససని ॥ సరి రిపమమ గరిగా ; సరి ॥
. . ధ.. న్యు. శా. . . .య. ॥ వ . . . . . మ్మ. . . . .. ॥

(2) గమపద – పమమామామా ; మగ ॥ మపాపమ మాపదపాద పమగా ॥
. . . . – ధ. . ర .లో. . స. ॥ త్కీ. ..ర్తి. మా. . . . . ర . . ॥

గపమగమరి – రీరిపమగ గగరిససా ॥ సరిగమపద పమమా ; గా ; ; ॥
. . . . . . – ధ. .న్యు. శా.. .య ॥ వ. . . . . మ్మ. . ॥

చ॥ ; — మారిగమా పాపా ॥ పమగా మపామ పా ; పా ॥
•• — అందం॰రి చిత ॥ ము •• న • • అం॰ బ ॥

; — పపామ దప పాపమమా ॥ , గ గమపమ పమగరి గా ॥
•• — అమరి న • మో• • • ॥ • • హి• • • ని• • • • ॥

; , — మమా, గమగ గమగా ॥ మా, మాగ మాపా,ద పమగప ॥
••• — ఆందం॰ చం• • ద • • ॥ • • మైన ప ర • • మ• • • ॥

మగమరి , రిమగ గగరిస సరి ॥ రిసారి గాపమమారీ గా ; గామప మగ ॥
• • • • •• హ్యా౦స వా• • • హి• ॥ ని• • • • • • • • • • • • • • • • ॥

గారిగ రిససా
శర• ణు• • శరణు....

ఇతర చరణములు

2. ఘనమైన వీణా — గాన వాదిని
ఘన నయ దేశీయ — గమకంబున కాదిని ॥

3. అనువైన చతురానన వైన రాణి
అనయము ఉమాదాసుని ఆదరించు రాణి ॥ శరణు...



కుంతలవరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సామా సామా పాదా దా ; । దాపా సనినీ । నిదదప పమమా ॥
శ ర శ ర సమ రై . । . క శూ.. । . . . . ర . . ॥

(2) సామా సామా పాదా దా ; । దాపా సనినిద । దప పమ మా ; ॥
శ ర శ ర స మ రై . । . క శూ.. । . . . . ర . ॥

సామాపా దానీదా దపదప । పమమా ; ; । పదనిద దపపమ ॥
శ ర ధి మదవి దా. . . । ర . . . . । . . . . ॥ శర....

అ॥ మానీదాసా నిదదా సా ; । మాసా మాసా । సనినీ దా ; ॥
సు ర రిపు మూ. ల . । బ ల మ ను । తూ. ల . ॥

(2) మానీదాసని నిదదా సా ; । మాసా మమసా । సనినిద దా ; ॥
సుర రిపు . మూ. ల . । బ ల మ . ను । తూ.. ల . ॥

మామామా మాసాసా సాసా । మా॰మ సా ; । నిదదప మా ; ॥
గి రు ల క న ల స మ । మౌ.. శ్రీ . । రా... మ . ॥ శర....

చ॥ దాదాదా ; దాదాదా ; । నీదానీ పా । పదాప మా ; ॥
తొలి జే.. సినపా ..। పవ న కు । తా ర మా . ॥

సామా పాదా నీదా సా ; । పాసని నిదదా । సా ; ; ; ॥
క ల నై నమ శా ..। యగ లే.. । ని . . ॥

బలు విలును విఱచి – వెలసిన శ్రీ రఘు
కులవర బ్రోవుము – త్యాగరాజ నుత ॥ శర శర....



సామ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, – సారిమా – పా ; ; పా । ; , మప దసదపా, ।
... – శాంతము – లే . . క । . . సౌ. ఖ్య.ము.. ।

। పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ॥
। లే . . . . దు. . . ॥

(2) మగరిగారి – సారిమా – పా ; ; మపదప । దా దపాదసా సదదపా, ।
. . . . . – శాంతము – లే . . క . . . । . సౌ. . . ఖ్య. .ము ।

। పమదప పమమా, మగగరి సరిపమ ॥
। లే . . . . దు. . . ॥

(3) మగరిగగరి – సారిమా – పా ; పమగరి సరిమప ।
. . . . .. – శాంతము – లే . . . . . క . . . ।

। దసా, సదాదరిస దదసదపా । మపదస దపామ మగగరి సరిపమ ॥
। . . . సౌ. . . . ఖ్య. . .ము । లే. . . . . దు. . . ॥

మగరిగారి – సరిగా సరీ – సధసా, రిగాగరిస । సరీ, ; సరిమప । దసా , ; దపమగ ॥
. . . . – సా. . రస – ద. శ . న .య.. । న.. . . . . . । . . . . ॥

రిరిమగరి –
. . . . . – శాంతము . . .

అ॥ ; , – దా ప పాదపపమ – దా దసాస సా ।
... – దాంతు ని . . . . – కై . . న వే ।

। ; సదాదరిస సదదప । పమదప పమమా, మగారి సరిగామగ ॥
।.. దాం. . . తు. ని . । కై. . . . . న. . . . . ॥

(2) రిరిమగరి — పదప పాదపపమ — దా దపాదసా సదదదసా ।
• • • • • • — దాంతుని • • • • — కై • • • • న• వే • • ।

। ; పదదారిససద దసదపా, । మపదస దపామ మగగరి సరిపమ ॥
।•• దాం• • • • • తు• ని • • । కై • • • • • • • • • • న• • • ॥

మగరిగగరి —
• • • • • • — శాంతము - - -

చ॥ ; , — పాపాప — పమదప పమమా, మగగరి సరిగామగ ।
••• — రాజాధి — రా• • • • • • • • • • • • జ • • • • • ।

। రీరిమగరి సరి గస రీ । సరి రిపమమగరి ససా ॥
। •శ్రీ• • • రా• ఘ• వ । త్యా• • • • • • • • • • గ ॥

(2) ; , — పాపాప — మపదస దపామ మగగరి సరిగామగ ॥
••• — రా జాధి — రా• • • • • • జ • • • శ్రీ• • • • • ॥

। రీరిమగరి సరి గ రిసాధ । స రి రిపమమగరి ససా ॥
। • • • • • రా•ఘు వ• • । త్యా• • • • • • • • గ ॥

(i) ; , — సారిమా — పా పదాదపమ పదాదా, ।
• • • — రాజవి — ను త• • • • • సా•ధు• ।

। ; — దపాదసా సద దప । పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ॥
••. ర • • • క్ష• • క • । తే • • • న• • • కు• • ప• • • ॥

(ii) మగరిగగరి — సారిమా — పద దపపమమా మదాదా, ।
• • • • • • — రాజ వి — ను• త• • • • సా • ధు• ।

। ; దపాదసా సారిససదపా । మపదస దపామ మగారి సరిపమ ॥
।•• ర • • • క్ష• • •క • । తే • • • న • • కు• • ప• • • ॥

మగరిగగరి —
• • • • • • — శాంతము - - -

*****

ధన్యాసి రాగం—రూపక తాళం [అతిదిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పా పమగామా ॥ పా ; ; నిసనిదా, పా ॥
శ్యా • మ సుం • ద ॥ రాం• • • • గ • • • ॥

(2) పాపదపా పపమగమా ॥ పా ; సనిరిస నిదా, పా ॥
శ్యా• • మ సుం• • ద ॥ రాం• • • • • గ• • • ॥

(3) పదపనిదప పపమగ మా ॥ పనిసారిస నీ రిసని దపమ ॥
శ్యా• • మ• సుం• • ద ॥ రాం• • • • • • • గ • • ॥

(4) పదపనిదప పపమగమా ॥ పా ; పమ పాదాపా ॥
శ్యా• • మ• సుం• • ద ॥ రాం• గ • స క ల ॥

మగమా పనిసరి సా ; ॥ పని సారిస నీ సరిసని దపమ ॥
శ • • క్షి•యు నీ • ॥ వే• • • • • ర • • • • • • ॥

(5) పదపనిదప మపమాగరిసా ॥ గమపనిపమ పనిసరి సా ॥
శ్యా• •మ • సుం• • • • ద ॥ రాం• • గ • స• క• ల ॥

సగగప మగరీ సా ; ॥ పానీపనిసా నిసరీ నిసరిసనీ దపమ ॥
శ • • • క్షి•యు నీ • ॥ వే• • • • • • • • • • • • ర • • ॥ శ్యామ.

అ॥ ; — రీసా సని గాగా ॥ గా రీసా రినిసాసా ॥
• • — తామ స • రహి ॥ త గుణ సాం• ద్ర ॥

(2) ; — రీసా సని గాగా ॥ గా పమగరి సాగరిరీనీ సా ॥
• • — తామ స • రహి ॥ త గు• ణ• సాం• • • ద్ర ॥

సనిగరిసా నిసనిదపమ ॥ గమపనిసరి నిసని దపమ ॥
ధ •ర• ను వెం•ల •యు• ॥ రా• • • మ• చం• ద్ర• • ॥

(3) ; – రిస నిదపమ పనిసా ॥ సనిసాగా పమగరిసా ॥
..–తా. మ. న . ర .హి ॥ త. గుణ సాం. .ద్ర ॥

సనిగరిసని రిసనిదపమ ॥ పానీ పనిసా నిసరీ నిసరిసనీ దపమ ॥
ధ. ర.ను. వె.ల.యు. ॥ రా. ... మ.. చం... ద్ర.. ॥ శ్యామ.

చ॥ ; – పాపా పాదాపా ॥ ; మపా దపమ గామా ॥
.. – దు ష్ట ద నుజ ॥ . మద విదా. . ర ॥

; – మగమా పాదాపా ॥ మగ పమ దప మగరీ సా ॥
.. – శి . ష్ట జ నహృ ॥ ద . య. వి. హా. . ర ॥

(2) ; , – మగమ పాదాపా ॥ ; మపాద పపమగమా ॥
... – దు. ష్ట దను జ ॥ . మదవి దా. . . ర ॥

; , మగమా పాసనిదప ॥ మగపమ దప మగరీసా ॥
....-శి . ష్ట జ న .హృ ॥ ద .య. వి . హా. . ర ॥

ఇష్ట దైవము నీవేర
ఇలను త్యాగరాజు వేడా ॥ శ్యామసుందరాంగ . . .

పంతువరాళి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; – నిసా నిదా పాపమ గామా । పాదా దపపా । పాంమ దపదా ॥
.. – శివ శివ శివ . యన । రా . దా . . । . . . . ॥

(2) ; – నిసా నిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమగ । ; ; ; గమ ॥
.. – శివ శివ శివ . యం.న । రా . . దా . . . । . . . ఓ . ॥

(3) పద – నిరిస నిదా పాపమ గరిగమ । పాందనీ దపమగా । ; ; పమగరి ॥
రీ . – శివ . శివ శివ . యం.న . । రా . . . దా . . . । . . ఓ . రీ . ॥

సని – పరీ గమా దా ; దనిసా । సనిగరిసని దని । , దపమగరి గమ ॥
. . – భవ భయ బా . ధ . ల । నం.ణ.చుం కో . । . రా . . . . దా . ॥

(4) పద – పనీరిసా నిదా పాపమ గరిగమ । గనిదనీ దపమగ । ; , దపమ గరి ॥
. . . – శి.వ . శివ శివ . యం.నం । రాం . . . దాం . . . । . . ఓ . . . రీ . ॥

సని – సరీ గమా పమదప దనిసా । సనిగరిసని దని । సారిసని దపమ గమ ॥
. . – భవ భయ బాం . . . ధ . ల । నం.ణ.చుం కో . । . . . . రాం . . దాం ॥

పద –
. . – శివ శివ....

చ॥ ;.నిసా సనిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమ గా । ; ; ; గమ ॥
. . కా . మాం . . దుల . తెం గ । కో . . సిం . . . । . . . ఓ . ॥

(2) పద – నినిరి సనిదా పాపాం గమా । పాదని దపమగా । ; ; రీసా ॥
రీ . . – కాం . . మాం . . దు ల . తెగ । కో . . సిం . . . । . . పర ॥

సనిగరిపని దనీ దపమగరి గమ । పద నిసని దపమ । గదపమ గరీస ॥
ధాం . . మ . లం . పదు . లం ధ . । వ . ము . . ల . . । రో . . . సిం . . ॥

(I) ; — దమాగా, దనిపని రీసా । ; సరీసా, । సనిదా దనిపని ॥
.. — పా . మ. ర ... త్వము। . నెరదా. । సి . . అ. తి . ॥

(II) సరిని — దనిమదా దాసని రీ సా । ; సరిగ రిసపా । సనిదా పద నిసరి ॥
... — పా. . మ ర . . త్వము ।.. నెర. దా. . । సి . . అ . తి .. ॥

(III) సరిని — దనిమదా నిసరిగ రిగరిసపా । ; సరిగ రిసపా । సనిదా దనిపా ॥
... _ పా. . మ ర . . . త్వ.ము. । .. నెర. దా. . . సి. . అ . తి ॥

(I) ; , — రిగరిసా సనిదా ; దరి । సనిదా పామా । దపమగ మపదప ॥
... — నే.మము తో. . . బి . । ల్వా.. ర్చ న । చే. . . సి . . . ॥

(II) దా, — సగరిసా సనిసారిస నిద దరి । సనిదా పాపమ । గదపమగరి గమ ॥
... — నే.మము తో. . . . . . . బి . । ల్వా.. ర్చన. । చే. . . . . సి . ॥

పద —
. . — శివ శివ ..

2. ఆగమముల నుతియించి, బహు
బాగు లేని బానలు చాలించి
భాగవతులను పోషించి శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతు దని పొగడి ॥ శివ శివ.

*****

కల్యాణి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాపా ; సనిదా సని దపపా, । ; పామ నిద । పమగా మపదని ॥
శి వే . పాహి. . మాం. . । . అం. బి . । కే . . . . . . ॥

(2) సానని దనిసరి గరిసని ద ని స రి । సని దపపా, నిద । పమగా గారీ ॥
శి వే. . . . . పా. . . హి.మాం. । . . అం. . బి . । కే . . . . ॥

రిగరి రిసనా నిసరీరీ గమపా । పమ నిద పమగా । ; ; మపదని ॥
శ్రీ. . త . . ఫ.ల. దా . . . । యం కి . . . . । . . అం.బ. ॥ శివే...

అ॥ నిరిస సనిదపా పమగా మాపా । పదాపపమ దా । ; సనిదపదని ॥
క . . వే. . . ర జో. . . త్ర ర । తీ . . ర . వా । . . సి. ని . . . ॥

(2) నిరిస సనిదాపా పాదపపాగ మాపా । దనీదపమ దా । ; నీసా ; ॥
క . . వే. . ర జో. . . . . త్ర ళ । తీ.ర . . వా । . . సి ని . ॥

సనిదా గరీ సనిదా రీనీ । దా నీదాపమ । గా పామపదని ॥
కా. . త్యా. య.ని ధ . । ర్మ సం.వ . । . ర్థ ని . . . ॥ శివే...

చ॥ పాపా ; పదపపాగ మాపా । పదా నీసని దపా । గదపమ గా రీ ॥
చ రా . . చ .ర . . మయి । క . రా. . . ర । విం. . దము ॥

గనిద దపపా పమ గరిగరి సానరి । మమద పపగమా । పదదని దపపా, ॥
న . . రా. . మ . చి.లు. కను. । బి . . రా. . న । బా. . . ని . . . ॥

పతాకు సేయగ రాదు శ్రీ రఘు
వరాప్త దగు త్యాగరాజ వినుతే ॥ శివే...

*****

శివప్రియ రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; — పా ; దానీదా । పా ; ; పా । పమ పదపపా ॥
.... — శ్రీ . కాం.త । నీ . . యె । ద . బ .లా . . ॥

(2) పమ పదపమ — పదపద దనీదదా । పదనిద దప పా । పమ పదపపా ॥
తి . బ . ల . — శ్రీ. . కాం .త । నీ. . . . . యె । ద . బ . లా. . ॥

(3) పమ పదపమ — పదపద దనీదదా । పదని దపమ పా । పమ పదనిసాని ॥
తి . బ ల . . — శ్రీ. . . కాం. త । నీ. . . . . యె. । ద . బ .లా . . ॥

రిసని దపమ — పాపమ దపమగ గా । గరీసా సా । సనిగా ; గరి ॥
తి . . బల . — చె ల . గం . . గ । లే . .. దా । . . . . వా. ॥

(4) గా, మా — పదపద దనీదదా । పద దానిదదప పా । పమ పదనిసాని ॥
. . . దా. — శ్రీ. . కాం.త । నీ . . . . . . యె । ద . బ .లా. . ॥

రిసని దపమ — పాపమ పాదప మగగా । గరిరీ సా.సని ।
తి. . బల . — చె ల . గం. . . . . । లే. . .దా. ।

। సగ రిగమప దని ॥
। . . వా. . . . ॥

సారిసని దపమ —
. . . . దా. . — శ్రీకాంత....

అ॥ ; ; ; — పాపద నీ ; పా । సనిసా ; ; । ; ; ; ; ॥
..... — పా. . కా . రి । ము.త . . । . . . . ॥

(2) సీ.దపమ — పాపద నీ ; నిద । నీ, సా ; । ; ; దనిసారిస ॥
. . . . . . — పా. . కా . రి. । ము. త . . । . . . . ॥

(3) నీఁదపమ – పాపద నీ ; నిద । నీసా ; దని । సా, పదని సా ॥
...... – పా.. కా. రి. । నుత... । .... ॥

(4) , సనిదపమ – పాపద నీసనినిద నీ । సాసా ; సరి । సరి గో ; రీ ॥
. ... – పా . . కా.... రి । నుత . నీ. । .. వా . రి ॥

(5) సరిగరిసని – పాపదనీ ; సరిస । సనిసా ; సరి । సరిరిగారిరీ ॥
...... – పా..కా . రి.. । ను.త . నీ. । ..వా. రి. ॥

గో,మో, – పాపమ పాదపమగగా । గరీ రిసా రి గ । రిస నిరిసని దని ॥
బ .లా. – బల . ము. . . .లు । తె. లి . య. । .. గ... లే. ॥

సారిసని దపమ –
.... దా. . – శ్రీకాంత....

చ॥ ; ; ; – పాపా పా ; పమ । పదాపా, పా । పమ పాదప మగగా ॥
...... – కా క దై . త్యు. । నే . క . శ । ర . ము. . . . న ॥

(2) గరీసా – పాదా దపపా పమ । పదనిదపమ గో । పమ దపమగగా ॥
నే .య – కా క దై. . త్యు. । నే. . క . . శ । ర . ము.. . న ॥

గరీసా, – సరిగమ గరిరీరీ । రిసన్నిసాన్ని సరి । గారీ గామా ॥
నే.య. – కంజ . జా..స్త్ర। మై. . . . బ. । రగ లే . ॥

పా ; ; –
దా . . –

శ్రీకర, ద్విజులై దారి నెరుగ లేని
చింత నీకు దోచ లేదా త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీకాంత...

*****

శివకాంగి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – సరీగగా మామగ గరిరీ । సా ; ; సా । సరిగరి రి ససా ॥
• • – శ్రీ•గణ నా • • థం• । . . . • థ । జా. .. మ్య•హం ॥

(2) సని – సరీగగా గమపమగా గరి । రీసా ; మప । పమగా గ రి రి స ॥
• • _ శ్రీ•గణ నా • • • • థం । . . . థ . । జా. • మ్య•హం ॥

సా-సరీగమా ; మపపమగా । గరిరీసా• పద । పమ గమపమ గా ॥
. -శ్రీ•కరం • చిం• • . తి । తా. .ర్థ• ఫ । ల • దం• • • . ॥

(3) గరి – సరీగమా గమపద పమగా । గరిరీసా దద । పమగా ప మ గ రి ॥
• • – శ్రీ•గ ణ నా • • . • • . । థం• . థ • । జా • • మ్య•హం ॥

సని – సరీగమా గమపదా దపమ । పా ; ; నీరిస । నీదప పమగా ॥
• • _ శ్రీ•కరం చిం• • • తి • • । తా • • ర్థ • • । ఫ. ల •దం ॥

గరి –
• • – శ్రీ గణనాథం...

అ॥ ; – పదాప మామపదప పదనీ । ; నిసా రిసా । సరిగా గరిసా ॥
••–శ్రీ .గు రు గు• • • హా•• । •గ్ర జ మ • । గ్ర•పూ ••జ్యం ॥

(2) ; – మపాదపా పదనీ దనిసా । ; సరీ గ రీ । రిరిసని రీసా ॥
••– శ్రీ. గురు గు•హా • •గ్ర । • జ • మగ్ర । పూ•• • •జ్యం ॥

(1) ; – సనీనిదా పదపద ని ని సా । ; రిసని నిదప । పదపమ గాగరి ॥
••–శ్రీకం • తా• • • త్మ• జం । • శ్రిత• సా• • । ప్రమా•• • •జ్యం ॥

(ii) సా– గపమ గా, గరిసరి గరిసా । రిరిసని నిసనిద । దనిదప దపపప ॥
• • – శ్రీ• • కం ఠా• •• త్మజం । శ్రీ•త• సా• • • । ప్రా•• జ్యం• • ॥

గరి –
• • – శ్రీగణనాథం....

చ॥ ; , – మామమా మపదప పమమా । ; గమ గమపా । పదపని దదపా ॥
••• – రంజిత నా• • • • • • । • రం • • గ । తో• • • ష•ణం ॥

(2) ; , – మామమా మపదప దప పమమా । ; మపద పమ గమ । పాపని దదపా ॥
••• – రంజిత నా• • • •• • • • । • రం• • గ• • • । తో• • ష•ణం ॥

; – పదానిసా నిసనీ నిదపా । ; సని దపమగ । మపమగ గరిసా ॥
•• – శిం•జిత వ•ర మ• ణి । • మ• య• • • । భూ• • • ష•ణం ॥

(i) ; – పదాపమా ; పదనిద నీ । ; సరీగరీ । సరిగరి రీ సా ॥
•• – ఆం జ నే • యా• • • వ । • శాం•రం । సు•భా షణం ॥

(ii) ; – పదాపపమ పాపద నినిసా । ; సరీ గా గ । గపమగ గరిరీసా ॥
•• – ఆం•జనే • యా• • వ • • । • శాం• రంసు । భా• • • ష• •ణం ॥

; – గమాగగా సరిగరి రిససా । ; రిస ని నిదప । మపమ గగరిసా ॥
•• – కుం•జర ము••• ఖం• • । • •త్యా• గరాజ । పో• • • షణం ॥

; – గపమగగా గరిసని సారీ । గరిస రిసని నిద । ప సనిద పమగగ ॥
•• – కుం• • జర ము••• ఖం• । త్యా•• గ• • రా • । జ పో•• ష •ణం ॥

రిస –
• • – శ్రీ గణనాథం....



సౌరాష్ట్ర రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , — నిదాని సస — దనిస సనిదా దనీద పా ।
... —శ్రీ . . గణ — ప . . . . . తి . . ని ।

; , పాంమ దపమ । గామా మగరీ సారిస రీ ॥
। ... సే . . వింప । రా . . . . రే ॥

(2) ; , — నిదాని సస — నిసరిసరి సపని దనీద పా ।
. . . —శ్రీ . . గణ — ప . . . . తి . . ని ।

। ; , — పాంద దనీదపా । మపదపాద పమమాగ పమగరి రీ ॥
। ... — సే . . విం . . ప । రా . . . . రే ॥

(3) ; , — నిదాని సస — సనిసరిస నిసాని దనీద పా ।
... — శ్రీ . . గణ — ప . . . . తి . . ని ।

। ; పదనిసరిసని దనీదపా । మపదనీ దపాద పమమాగ పమగరి ॥
। .. సే . . . . . . విం . . ప । రా . . . . రే . . . ॥

రీ_మగపమగరి రిస రీ — గమ పాంమ పాదనీ దప ।
. . —శ్రీ . త . . . మా . . — న . వు . . లా . . . . ।

। మగ రీ పాంమ దపమ । గమ మగరీ రీ ; ॥ ; రిసపాం ; ;
। రా . . సే . . వింప । రా . . . . . రే . ॥ . . . .

అ॥ ; , — పాంమ దాద — నిదాని సా సాసని నిసరిస ।
... — వా . . గాధి — పా . . . ది . . ను . . . ।

। సరిస పాని సగరిసా । దనిసా సనిదా దనీద పా ॥
। . . . పూ . . జ . . ల । చే . . . . . కొ . . ని ॥

(2) ;, — నిదపమ దాద — నిదాని సా సరిసా నిసరిస।
... — వా... గాధి — పా.. . ది.. సు... ।

। రీ మాగపమగ రిసా । సనిసారిస నిసాని దనీద పా॥
।.. పూ.... జల । చే...., ... కొ.. ని॥

(3) ; — నిదపమగరి సరిగమపద — నిసరిగ రిసనిద, దానిసరిస।
.. — వా.. ... గా..... — ధి..., పా... .దిసు... ।

। సరిస గాపమగ రిగరీసా । సనిరిస నిసానిదా దాదనీద॥
।... పూ... జ..ల । చే... .... కొని..॥

పా, — సాని సరిస — నీసాసనిదా దనీద పాపమ।
... — దా.. గా.వ — టం.... పు.. చు...।

। పా పదపద దనీదపా । గాగప మగరీ గమపమ॥ పదనీదపమ-
। మ .... । వె.. ద.. లి.న.॥ ......—శ్రీగణ.

చ॥ పపప పామ గగమా — మగరీ రీ పమగరి రి స।
పనస నా రి కే.. — ... శ ఖం... బూ. ।

। ధాధని స స సరిసా సరి । గమాగ మపమప మగరీ ;॥
। ఫల . ముల నా.. .ర । గిం.. .... చి...॥

దాదనిసా సనిదాదా నిదపా — పాపమ దపామ మగపమగ రి సా।
ఘ న.త రం.బు గ.ను — మహి. పై.. ప.ద..ముల।

। సనిధాధా ధనిసా సని రీ । గాగప మగరీ రీ ;॥
। ఘు..ల్లు ఘు.. ల్లి. వ । మం. ... చి.॥

గమమగ రీ స రి దద — ప మపమగరీ సస సాసని।
అనయ.ము హరి చర — ణ యు.గ.ము మ హృద.।

। స రీస మపామ ప ద ని స । సనిదా నిసరిప సరిసా రీ॥
। యాం ... ఋ జమున । మం.. .... చి...॥

సరిగమ మగరీ సా — రిగరిససాసా సనిదా నిదపమ ।
వినయము న ను త్యా — గం బా . . . జ విం ను తుం దు . ।

। దాదనిసా ససదాపా పా । దసదపా మామగరీ గమ ॥
। వి వి ం ధ గం తు ల ధి । త్రం గాం. గు మ ని వెద ॥

పమ నిదపమ —
లి . నం . . . — శ్రీ గణపతిని....

******

బిలహరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(వాసుదేవాచార్యుల కృతి)

ప॥ సా సనినిద పదసా సనినిద – రిససనిదపా, నీదదప మగ ।
శ్రీ • • • • • • • • • • • • – చా • • ము ం • దే • • • శ్వరి ।

। గరిగసారిగా పా, పా । దనీదప మగ రీ గపాదదా ॥
। పా • • లయ మాం కృ । పా • • • క • రి శం • క రి ॥

(2) సా,ని పదసని పదరిస సనినిద – దరిసని దపా, పదనీదప మగా ।
శ్రీ • • • • • • • • • • • • • • • – చా • • ముం • దే • • • • శ్వ రి ।

। గరిమగస రిగా పా, పా । దరిసని దప దపమగరి గసారిగా ॥
। పా • • • • లయ మాం కృ । పా • • • క • • • రి • • శం • క రి ॥

పాపమ మగగరి సా,సనిధా – మగపదసాసా సారిగరిసా ।
శ్రిత • జ • న • పా • లి • ని – మ • హా • • బ లా • • ద్రి ।

। దసాని దపదా దరిసరి సనిదా । నీదపా సనిదప దపమగరి గప.. ॥
। వా • • సి • ని మ • హి • షా • • । సు • ర మ • • • ర్ద • ని • • • • • ॥ శ్రీ •

అ॥ సా ; ; సా ; సా/సా ; – సాసా సారిగ రీసా సనిదా
వా • • చా • మ గో • – చ ర మహి • మవి రా • •

। దరిసరి సనిదనీ దపా, పదదప । మగరీ గాపదదసా, ; ॥
। • • • • జి • • • తే • • వ • ర • । గు • ణ భరి • తే • • • ॥

(2) మగగరి రిససా ; సా/సా – సస సారిగరి సరిగరిసరి ।
వా • • • చా • • • మ గో – చర మహిమ వి • రా • • ।

। సనినిస నిదదనీ దపపా పదదప । మగగరి గాపద దసా, ; ॥
। • • • • జి • • • తే • • వ • ర • । గు • ణ • భరి • తే • • • ॥

సనిదా గరిగరి సరిగా — సరిగరిగ రిససా, గరిసని దపదా ।
వా.. కృతిముఖ సు.ర — వం......... ది... తే.. ।

। దాగరిగరి సనిదాపా దదరీ । సనిదనిదపా, దపమగరి గపద ॥
। వా..సు. దే.. వ స.హ । జా...... తే.... ... ॥ శ్రీ.

చ॥ పా పా, పానీదదప — మగ గరిమగరి స సరి గగ ।
రా కా. నిశా... — కర స.... న్నిభ. వద ।

। పా ; దపమగపదసా । ; సా సనిదరి సనిదని దపా, ॥
। నే . రా...జీ.. । . వ లో.. చ.. నే.. ॥

(2) పాదస దపా, , పాదానీద గపదప — మగ గరిమగరి ససరి గగ ।
రా .. కా... . ని శా....... — కర స.. .. న్నిభ వద ।

। పా ; ; దపమగ । పదసా సనిదా దరిసని దప ॥
। నే .. రా... । జీ.. .. వ లో... చనే ॥

పాదనిదపా, పమగా సరిగప — మగ గరిమగ రిససా రీ ।
రమ .జీ.. ..య కుం... — . ద ర. ద . నే.. . ।

। , సరీగపా పమగా మగగరి । సా గరీసన్నిధ సా ; ॥
। . ర.క్షి త భు. వ నే... । . మణిసద. నే . ॥

సా స/పాస సారిగ — రిస సా సరిరిస నిదరిస ।
మూక వాక్ప్రదా.. — .న వి ఖ్యా.. .... ।

। రీ ; సాసనిదాపా । పదనిదపమగా పదసా ॥
। తే . ముని. ప ర । ను.తి. .సు . ప్రీ. తే ॥

సనిదా గరి రిగమగామ గరిసా — , స రి గ రిససాని దపదా ॥
శ్రీ.. కర తా.... ర .క — . మంత్ర తో... షి.త ॥

। దా గరిగరిరిససా, దరిసని । దా పదనిదపా దపమగరి గపద ॥
చి ....తే... స.దా. । . న..మ. స్తే....... ॥

చిట్ట స్వరం

సా , సనిద రిసనిద పదని పమగ — దపామగరి సరిగప మగరిసనిధ ।

। సా , రీగపా దమగరీ గపద । సరిగపమగరిస రిగపద సనిదప ॥

దసరిగి పదసరి గపదస నిదరిస - రీ ; సనిదప మగరిస రీ ; ॥

। గపపద దసనిద రీ,సానిదప । దా,పామగరి సా,రీగపద ॥ శ్రీచాముండేశ్వరి...

*****

కలకంఠి రాగం– ఆది తాళం [చ్రితతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; – పా ; పదపమరీ రిసరీ । ; సరీమా, । పదపద పమపా ॥
.. – శ్రీ . జ. న. . క. . । . త . న. । యే.. . . . . ॥

(2) ; – పా ; పదపమరీ సరిమరి । సా రిమారిమా । పదపద పమరిస ॥
.. – శ్రీ . జ . న. . క. . . . । . త . . న । యే. . . . . . . ॥

(3) రిమ – పా ; పద పమదప దపాద । ; నినీ సా, । సనిదప పమరిస ॥
. . – శ్రీ . . . జ. న. క. . . । . త. న. । యే. . . . . . . ॥

(I) రిమ – పపద పమమరి రిససా నినరీ । ; రిమపా మప । దాదప పమరిస ॥
. . – శ్రితం క . . . మ. . లా. . । . ల . . యే. । . . . . ॥

(II) రిమ – పపద పమమరి రీసరి మపామ । దప దానినిసా । సనిదప పమరిస ॥
. . – శ్రితం క . . . మ. లా. . । . . లయే.. . । . . . . ॥ శ్రీ జనక.

అ॥ ; – మపాదా, నిదనీ సనిసా । ; రిసరి రిసని । సా ; నిసనిని ॥
. . – రా. జ. న్న.వ మ. ణి । . భూ. ష. . । ణే . శ్రీ. . . ॥

(2) దప–దపాదా, దపదా పదనిస । ; రిసా రిమరి । సారిససా సనిదప ॥
. . –రా. జ. న్న.వ మ.ణి. । . భూ. ష . . । ణే. . . శ్రీ. . . ॥

(I) పమ – పదాదపమ పదనిని సామరి । సా రిసా నిదప । దపపమ రీసరి ॥
. . – రఘురా. . మ.స . తి . . । . స త తం. . । మా. . . మవ. ॥

(ii) మా – పదాదపమ పదనిసి మరిరిస । సా సనిద దపమ । పమరీ పమరిస ॥
. . – రఘురా.. మ. . . స . తి. । . సతే. తం. . । మా.. మ. వ. ॥

రిమ –
. . – శ్రీ జనక....

చ॥ ; – మపాదపమ పదపద పమపా । ; పపద నినీ । సేనిదా దపపమ ॥
••– శత పద • నా••• ద్యా• • । • శర• జల । ధ•రా• ని• లే • ॥

మా రిమరిమపా పమపాదపపా మప । మరి సరిమ రిసా । రిమరిమ పమపా ॥
• నత •మా • న•వ • • • మా• । • • నస • సత్ । న•ద నే • • • ॥

శతమఖ కిరీట లసన్మణిగణ నీరా
జిత చరణే త్యాగరాజార్చితే ॥ శ్రీ జనక....

*****

ఈశమనోహరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – మా ; మగగా గరి । రీసా ; సని । సా ; ; రిగ ॥
. . . – శ్రీ . జా . . న . । కీ . . మ . । నో . . హ . ॥

(2) మా,రీ, – గమపమ రీమగగరి । మగగారి సా సని । నిసరీ సరిగా ॥
ర . . . – శ్రీ . . . జాన . . . । కీ . . . . మ . । నో . . హ . . ॥

(3) రిగమరీ, – గమపా దనీదపా । మరిగమరిస సని । నిసరీ సరిగా ॥
. . . ర . – శ్రీ . . జా . న . । కీ . . . . . మ . । నో . . హ . . ॥

రిగమరీ, – గరిమగ రిసారిమగ । రిసరీ ; రిని । సా ; ; ; ॥
. . . ర . – శ్రీ . . . రా . . ఘు . । వ . . . హ . । రే . . . ॥ శ్రీ జానకీ....

అ॥ ; ; ; – దానీ దపదనిసా । నిసరీ ; మగ । గరిసా ; సని ॥
. . . – నా . జా . . . లి । ని . . . నీ . । . . వే . తె . ॥

(2) దనిప దనిస – రిసనీ దపదనిసా । నిసరిగమా మగ । రీగరిసా సని ॥
లి . . సి . . . – నా . . జా . . . లి । ని . . . . నీ . । . వే . . తె . ॥

దనిస దనిప – దనిసని నిదదానీ । నిదపదామ పా । నిదదప పమరీ ॥
లి . . సి . . . – న . . . మ్రా . . న । ను . డౌ . . ట । కే . . మి కా . . ॥

మగరిసరిగ –
ర . ణ . ము . – శ్రీ జానకీ...

చ॥ ; ; ; – పా,ని దపదాపా । మపనిదనీ పద । నిసే నినిదప నిద ॥
. . . – నే . . సే . . యు । దు . . . . ష్క । . . ర్మదే. . . ॥

మగామా, – రీపమగరి సరిగా । సరిగ రీ,రిని । సా సరిగమరీ ॥ గమపా ; –
వ . త . – నీ . . స . . న్ని । ధి . . లో . ని । ల్వ సా . . గె ॥ నో . . . –

నీ సేవ నిల్పగ నేలరా – నీరజాక్ష త్యాగరాజ సన్నుత ॥ శ్రీ జానకీ.

కానడ రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నారు] [త్యాగరాజు కృతి]

ప॥ ; – రీసా ; సన్ఠిరిస ॥ సన్ఠిధన్ఠిధ ధన్ఠిసాసా ॥
•• – శ్రీనా॰ ర •ద • ॥ నా•••• ద॰ పర ॥

(2) ; – రిమరి రినసా సన్ఠిరిస ॥ సన్ఠిధన్ఠిధ ధన్ఠిసాసా ॥
•• – శ్రీ॰• నా•• ర॰ద॰ ॥ నా•••• ద॰ సర ॥

(3) న్ఠిసరిమరి రిససా సన్ఠిరిస ॥ సన్ఠిధన్ఠిధ ధన్ఠిసాసా ॥
శ్రీ॰••• నా•• ర॰ద • ॥ నా•••• ద॰ సర ॥

;– రీరిగమా పాని ॥ పమపమ రిగ మాపమ గమరిస ॥
•••– సీరు॰హ భృం॰ ॥ గ •శు • భాం • • • • •గ• ॥

(4) న్ఠిస – రిమగ రిససా సన్ఠిరిస ॥ సన్ఠిధన్ఠిధ ధన్ఠిసాసా ॥
• • – శ్రీ•• నా•• ర॰ద॰ ॥ నా•••• ద॰ పర ॥

గగరిస రిగమప దనిసరి ॥ నీ॰ దపమ పమగమ రిస ॥
సీ॰ •• రు॰హ॰ భృం॰॰ ॥ గ॰.శు•• భాం•• గ॰ ॥

(5) న్ఠిస – రిమగ రిససా సన్ఠిరిస ॥ సన్ఠిధన్ఠిధ ధన్ఠిసాసా ॥
• • – శ్రీ•• నా•. ర॰ద॰ ॥ నా •••, ద • సర ॥

గగరిస రిగమా పనిపని ॥ పమపమ రిగమాపమ గమరిస ॥
సీ••• రు॰హ భృం॰, ॥ గ • శు • భాం॰ •• ••గ•॥

న్ఠిస –
• • – శ్రీ నారద....

అ॥ ; – నీపా పాపమమా పా ॥ పమగా మాపా ; ; ॥
••– దీన మా॰• • న ॥ ర • • క్ష క • • ॥

(2) ; – నినిపా మాపానిప మప ॥ పాపమగా మాపా ; ; ॥
•• – దీ•న మా••• న• ॥ ర••• క్ష క •• ॥

(3) పద – సనిసీపా మమ పానిప మప ॥ పమగా మాదా ; సని ॥
•• – దీ••న మా• ••• న•॥ ర•• క్ష క ••• ॥

(4) రిస – నిపపా మపదనీ పానీ ॥ పమగా మాదా దనిసా ॥
•• – దీ•న మా•••• న••॥ ర•• క్ష క జ•గ ॥

గాగారిస నిసానిపమ ॥ మపమగా పమగమ రిస ॥ నిస –
దీ•శ• ఛే• •శ• ॥ సం••••కా••• శ• ॥ •• – శ్రీ నారద.

చ॥ ; – నినిపా మాపాపా ॥ మాపా పపమగ గా ; ॥

(2) ; – సనినీపా మాపనిపా ॥ మాపని పాపమ మగగా ; ॥
•• – వే••ద జ ని•త ॥ వ ర. వీ .. ..దా•॥

పమగమ రీసా ; రీ ॥ సన్రీ సా ; ; ; ॥
వా••• ద న•త ॥ త్వ్యా• జ్ఞ •••॥

; – సన్నిసా రీరిరీ ॥ గా ; మా దాదనిసా ॥
•• – ఫే•వి హం•స ॥ తా• ప రహి•త ॥

సనిసరి సనిపా పమ పదని ॥ దాప గా ; పమగమరిస ॥
ఫే••• దం•ర వి• ను••॥ •• త•••••••. ॥

; – నినిపామా పాపరి ॥ రిగ మాపమ గమ రీసా ; ॥
•• – యా•ది వ సిల•॥ జా•••• స్తు• సదా •॥

; – సన్నిసా రీరిగమా ॥ దాదా సనిరిస నీపా ॥
•• – మో•ద హృద•యి ॥ ముని వం•• ద్య. ॥

శ్రీద త్యాగరాజ వినుత
శ్రీకర మాం పాలయ ॥ శ్రీ నారద....
(అనుపల్లవి వలె)

*****

నాగస్వరావళి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; — పదసా దాపా ; । పపమగసా గమ । పా ; మపదప ॥
. . . — శ్రీ. . పతే . । . . . . . సీ. । . . . . . వ. ॥

(2) దా ; ; — పదసా దాపా ; । దదపమగస గమ । పా ; మపదప ॥
ద . . —శ్రీ. . పతే . । నీ. . . . . । . . . . . వ. ॥

దా ; ; — పదసాదా పదసా । ; సదపమ గప । మగసా సగమా ॥
ద . . — చిం. . త నే. . । . జీ. . . . . । వ. న ము. . ॥

(3) గపామదా — పదసా దాపా ; । పదసద పమగమ । పమగస గమపద ॥
. . . . — శ్రీ. . పతే . । నీ. . . . . . . । . . . . . . వ. ॥

ససదదపమ పదసాదా పదసగ । సా సదపమ గప । మగసా సగమా ॥
. ద. . . . చిం. త నే. . . । . జీ. . వ. । . . న ము. . ॥

గమప మపద —
. . . . . . — శ్రీ పతే....

అ॥ ; ; ; — దాసా గగా ; । సగమగ సగమగ । గా ; గపమగ ॥
. . . — నే. వర . । దే. . . శి. . . । నా . గా. . . ॥

సా ; ; — సాదాసా దసదా । పా దాసాదస । దదపా పదసా ॥
సి . . — బా. ప వే. . । . చనువు . । . . న దయ ॥

; సదపమ —
. చే. సి. — శ్రీ పతే....

చ॥ ; ; ; — పా ; పా ; పా । మపమమపా మప । మామగ పమగ ॥
. . . — రా . జా . ధి । రా. . . జ రవి । కో. . టి తే. . ॥

(2) సా, సగమ — పా ; పా ; పా । మపమమపా మప । పూ, మగపమగ ॥
జ. . . . — రా . జా . ధి । రా. . . .జ ర వి। కో. టితే. . . ॥

సా ; ; — ధాసాగా ; సా । గామా ; సగ । మా గమపా దద ॥
జ . . — పూ .జిం. చి । నిన్నిం. ద్రా. । . . దు. లు ది. ॥

పమపా ; — సాదసా దసదద । పా దసదద సా । గసాగ సగ ॥
. . గ . — రాజు . లై. . . । వె ల. . . య । లే. . డా. ॥

మాగా ; గాసాగా ;;। సగససదా ద స । దదపా పదసా ॥
. . . రా . జీ . । లు. . .శ్రీ త్యా । . . గ రా. జు ॥

; సదపమ —
. ని. కి . — శ్రీ పతే....



ఆఠాణా రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సనిపా నినిపా మా । పమగా ; మగ । మాపా ; ; ॥
శ్రీ • • • • • ప • • ప్రి । య• • • సం• । • గీ • • ॥

నిపనీ పమపా సాసా సా•ని । రిసదా ; నిని । పమ పపా నిసరి ॥
తో• • పా• • స న సే• • । య•వే • ఓ• । • • మన సా•• ॥

(2) సనిసరి సరిసనిపా నినిపా మప । పమగా ; మగ । మాపా ; ; ॥
శ్రీ• • • • • • • ప• • ప్రి • । య• • • సం• । • గీ • • ॥

నిపనీ పమపా సాసా నిసరిగరి । సారిస నిసనిద నిని । పమ పపా నిసరి ॥
తో• • పా• • స న సే• • • । య• • వే• • • ఓ • । మన • • సా• • ॥

(3) సా మమరిస నిసనిప నినిపా మని । పమగా ; గమ । పా దనీప ; ॥
శ్రీ • • • • • • • • ప• • ప్రి • । య• • • సం• । గీ • • • • ॥

నినిపమ రిమరిస మపనీప సనిరిస । మమరిస నిపనిని । పమ పపా నిసరిమ ॥
తో• • • పా• • • స • న• సే• • • । య•వే • • • ఓ • । • • మన సా• • ॥శ్రీ ప్రప్రియ•

అ॥ దానీపాపా మాపని పమగమ । నినిపమ పాసా । సనిదా దా ; ॥
తా • ప న జ న • మా• • • । న•న • ధ న । ము• • • ॥

(2) నిసాప దనిపా మపనిపాని పమగమ । పాపమ పాసా । సనిరిస దారీ ॥
తా • • ప • న జ • • న • మా• • • । న న • ధ న । ము• • • •త్రి ॥

సనిసరిసా మమరిరిసా సనిరిస । నీపా నినిపా । నినిపమ పారీ ॥
తా• • •ప ర •హి• త న• • • । • ప్త స్వ•ర । చా• • • • రి ॥ శ్రీప్రప్రియ...

చ॥ పానీ పమగమా పా ; నినిపమ । పా• సనిపమా । పా ; నినిపమ ॥
ర౦• జి౦ • ప జే • సే• • • । రా • గ౦• •బు । •బు • • • • • ॥

(2) మపనీపానీ పమగమా పా ; నినిపమ । మపా సాదనీ । సనీనీరి సనిపా ॥
రం. . . . . జిం. . ప జే . సే. . . । రా . గం.బు । లు. .. . . . ॥

మపనీ పమరీ రిమరీసా, నిసా । రిమరిమా,పద । నిరిసనీపా ; ॥
మం.. జు . . . శ .మగు. సవ । తా . .రం బు. । లె. . . తి . ॥

(i) మపనీ పమగమా పాపమపా ; । నీనీపమా పనీ । సనిరిస దా ; ॥
మం. జీ . . ర ము . . ఘ . । ల. ని . నటి । యిం.. చు . ॥

(ii) నినిరి సనిపా పద దాసనీనీప పమగమ । పా పనీపమపా । సనిరిస దా ; ॥
మం. జీ . . ర . ము. . . . ఘ . . . । ల్ల ని .న . టి । యిం.. చు . ॥

సనిసరిసా మమరిసనా సనిరిస । నిపా, నీనీపా । నినిపమ పారీ ॥
మ.హి.మ తె . లి.యు శ్యా. . । గ . . రా.జ । ను.తు . రగు ॥ శ్రీపప్రియ.

*****

అఠాణా రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నా దేశను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [జయ చామరాజేంద్ర వడయార్ రచన]

ప॥ సా ; సనిరిసదా ; పామా । పా పమగామా । పాంద దనీప ॥
శ్రీ • • మ • హా • గ ణ । ప తిం • • ధ । జే • • హం • ॥

(2) సా ; సని రిసనిద దాసనీనీ పమా । పనీపమగా గమ । పాపద దనీప ॥
శ్రీ • • • మ • • • హా • • • గ ణ । ప • • తిం • ధ • । జే • • హం • ॥

(3) సని సారిస నిద రిసనిప దాసనీనీ పమా । పనీపానీ పమగా మా । పదపద దనీప ॥
శ్రీ • • • • • • మ • • • హా • • • గ ణ । ప • • • తిం • • ధ । జే • • • హం • ॥

సనిపమరీ రిమనరిస నిసరిమ । మరి రిమపాపా । నినీపమ పారీ ॥
శి • వా • • త్మ • జం • షు • • • । ణ్ము • ఖా • • గ్ర । జం • • • • • • ॥ శ్రీ మహా....

అ॥ ; — మపానిసా రీరిమా రిసా । ; ని రీ స రీ । రిసనిద నీ సా ॥
• • — శ్రిత జ న సే • • వితం । • శ్రీ • గణ । నా • • • యకం ॥

(2) ; — మపానిసా రిమరిమా రి సా । నిస రీపమమా రిసా । నిసని దనీసా ॥
• • — శ్రితజ న సే • • • వితం । శ్రీ • • • • • • గణ । నా • • యకం ॥

(i) సనిసరిసా నిరిసనిదా ; పద । దనీపపా పప । మగామా పా ; ॥
సిం • • • ద్ధ వ • • • ర • ప్ర • । సా • • ద దా • । • • యి కం • ॥

(ii) సనిరిరిసా సారిమ రిసనీపా, పద । నిసరీస నీపదప । మగ మాపా ; ॥
సిం • • ద్ధ వ • • • • ర • • ప్ర • । సా • • • • ద • దా • । • • యకం • ॥

రిసపా , నిపని ప మప రీ మపా । నీపనినీపమ పరి । సా నీ సీపమ పని ॥
సతతం • పరముని ళు ఖ దాయకం । గురుదే • వా • స • । క్తుం దే వం • • • • ॥ శ్రీ మహా..

చ॥ , — పామ పనీపమప మగామప మపా । మరిమా రిరిస/నీ । పా , నీపమపని ॥
• — జ్ఞాన ముద్రా • • లం • • • కృతం । మూ • లా ధా • ర ని । వా • సినం • • • ॥ శ్రీమహా..

(2) , నీపా, పనీప మగమపా పమప । రి స దా, రిస రి । సా దనిసా ; ॥
. గజా. ర.ణ్యవా .సినం జ్యోతి । .ర్మయం ఉపని । ష త్సారం. ॥

సనిసరీ రి మ రి సా నిరిసా సద । ని సా మరిసనిస । , ప నీనీప మపరి ॥
పం.చ భూతా.త్మకం సింధూ ర. । ప్రియం పంచమా । . . తం.గ ముఖం ॥ శ్రీ మహా..

(3) నీవనీనీమప పరిసా నిసదనిసా । సనిస మరిమరిస । నిసదా నీసా ॥
కా. .మే. .శ నయనా నందకరం । నా.గ లిం.గవర । సూ. . .త్రం ॥

మరిమా రిసనిన నిరిసదా సనిస । మమరిస నిస రి స । నీప నీనీపమపరి ॥
శ్రీ. . వి.ద్యా చి.ద్భవా నంద । రా. .జ యో. గీ. .। వంద్ర వం. ది తం ॥ శ్రీ మహా.

*****

పూర్ణషడ్జం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – రీగా, మాగా । గరిరీ ; నీ । ; నగరీగా ॥
• • • – శ్రీ • మా•ని• వి ... మ । • నో•హ ॥

(2) మా ; ; – రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిస నీ । ; నగరీగా ॥
రా • • – శ్రీ•• మా•• ని । నీ••••• మ । • నో•హ ॥

(3) మానీ ; – సనివమ రిగమాగా । మగగరిరిస నీ । ; సరిగరిగా ॥
రా• • – శ్రీ••• మా•• ని । నీ••••• మ । • నో•• హ ॥

మా ; ; – గారీసా ; నీ । పా, మా, నీ । ; సా సనిసా ॥
రా • • – విరకా • ల । ము••• మా । • ట ఒ• క ॥

(4) రిగమగరిస – రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిసనీ । సారీ ; గా ॥
టే••రా•• – శ్రీ•• మా•• ని । నీ•••••మ । •నో • హ ॥

(i) మా ; ; మనినీసా ; సని । నీపా ; మా । ; నీ ; నీ ॥
రా • • వే••మ . రు. । ల • • ల్క । • జా • ల ॥

(ii) సా ; ; – మనినీ సరిసరిసని । నిసని పామా । నీ నీసాసని ॥
రా • • – వే• • మ•• రు• । ల•••• • ల్క । • జా•ల• ॥

రిసనినిపమ –
రా••••• – శ్రీ మానినీ...

అ॥ ; ; ; నీసా రీ ; రీ । సరిగా ; రిగ । మారిగమగరి ॥
• • • శ్రీ • మం• తు । లౌ•• • సీ• । • సో•••దం• ॥

(2) రీ,సా, – రిసనీసా ; రీ । సరిగరిగా రిగ । మా రిగమగగరి ॥
రు•లు – శ్రీ• •మం• తు । లౌ•••• సీ• । • • సో••ద• ॥

రీ,సా, — సరిసని పా ; మా । నీ,నీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
రు.లు. — సే..యు రీ . తి । పా.ద. సే.। వ.కో . రి. ॥

రిగమ గరిస —
తి . . ని. . — శ్రీ మానినీ....

చ॥ ; ; ; — సారీ గా ; మా । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
. . . — ధ . ర్మా. ద్య । ఖి .ల. పు. । రు.షా . ర్థ . ॥

(2) రిగారీ ; — సరిగా రిగమా మగ । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
ము.లు. — ధ. . ర్మా. . ద్య. । ఖి . ల. పు. । రు.షా . ర్థ . ॥

రిగారీ, — మగమా నీపామా । మగగరిరిస సన్ని । సా రిగమాగా ॥
ము.లు — దా. . శా . ర్థ । ని. . . . . రూ. । ప మ. . . ॥

మా,మా, —
బ్రి. న . —

మర్మంబు వేరై యున్నది
మన్నించు మిక త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీ మానినీ....



హుసేని రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సాపాసా నీ — రిసనిదపా పాదపమా , పమ ।
శ్రీ రఘు కు — ల. . . . నిధిం. . . శ్రీ. ।

। పాసని నిదపా పనిదప గా । మపదపాద పమగారీ ; పమగరి ॥
। త . . జ . . న . . . వ । రి . . . . పా. లం . . . . . . ॥

(2) సాపాసా నీ — సారీ,సనిద పాదపమా , పమ ।
శ్రీర ఘు కు— ల . . . . . నిధిం. . . శ్రీ. ।

। పా,స నిసాప పనిదప గా । మాపదపా,ద పమగారీ పమగరి ॥
। త. . జ . . న . . . వ । రి . . . . . పా. .లం . . . . ॥

(i) గస — రీరిగమా పా పనిదప — గా మపదపాద పమగా రిని ।
. . — చింత . యా మ్య. . —హం . . . . స. . త. ।

। సా ; ; నిస । గరీగమాగా రీగమ రిగ ॥
। తం. . శ్రీ. । రా. . . . షం. . . . ॥

(ii) స — పమ పాసని నిదపా పనిదప — గా మపదపాద పమగారి రిని ।
. — చిం. త. . యా. . మ్య. . . —హం . . . . స . . . త. ।

। సా ; ; పమపా । సనిస పదపమగ దపమగరి మగరి ॥
। తం . . శ్రీ. . । రా. . . . . మం. ॥

(iii) గస — రీరిగమా పా పనిదప — గా మపదపాద పమగారి రిని ।
. . — చింత . యా మ్య. . —హం . . . . స . . . త. ।

। సా ; ; పమపస । నిస పదపద మదపమగరి పమగరి ॥
। తం . . శ్రీ. . . । . . రా. . . . . మం. . ॥

గస —
. . — చింతయామ్యహం ---

అ॥ ; – పమ పాసని నిదదా – సనినీరి సనిదా నీసా ।
‥ – నీ॰ ర ‥ జ ‥ – ద॰‥‥ ళ ‥ నేత్రం ।

। ; – సనిసారిస రిమగరి సా । ; సనిరిసనిదపా పానిదామ ॥
। ॰ – ని ॰రు ‥ ప ‥॰ మ । ॰ సు॰చ॰‥‥ రిత్రం ‥ ॥

(2) మా– నిదామ పాసని నిదదా – నీనిరి సనిదా నిసాని సా ।
‥ – నీ ‥ ర ‥ జ ‥ – ద॰ ॰ ళ ‥ నే ‥ త్రం ।

। నిసాని సరీస రిగ మాపమ గరిసా । నీ సారీస నిదపా దపమా ॥
। ని ‥ రు॰॰ ప॰ ‥॰ మ॰॰ । సు చ ‥॰ రి ‥ త్రం ‥ ॥

మమ పదనీ దనిసా సా – నీరిసనిదపా పా నిదామ ।
ని ఖి ల॰॰ భు॰॰ వ – న ప॰ ‥॰ వి త్రం ‥ ।

। మమ పాసని నిదపా పనిదప । గా మపదపాద పమగా గరిసా ॥
। ని జ శ్యా॰॰ మ॰॰ ల॰‥ । గా ‥‥‥‥‥ త్రం ‥ ॥

చిట్ట స్వరం

సా, పామ పనిదమా పనిదాని । సా, రీసాని । దపా మపమగరి ॥

సా, రిగమ పమాగరిస రిగామ । పా, నీసరిగ । మప నిదమ గరిని ॥

ససా/పపా/ససా నిదా నిసరిస । గరిస నిరిసరి ని । రిసా నిదప మప ॥

నిదనిస రిగమ రిగరిస నిరిసరి ని । సా పమప సనిస । పదమప మగరిని ॥ శ్రీ రఘు.

చ॥ ; – సససస్సా/పా – పాపా పాదనిదామా ।
॰ – దశరథ రా – జ కు మా॰‥‥ ।

। మా పమ పాసని నిదపా । గా మాపద పమగారీ ॥
। రం దశ ము॰॰ ఖ ‥ । రి పు॰॰ సం॰ ॰హా ॥

3

రీ — గరి రిగమా పనిదీప — గొ మపదీపాదీ పమగా రీ।
రం_ధర జా. . . . . . — సు మ. . . . నో. . హ।

। పమగరిగస రిగ మామా। పాదీని దీపపమ పదీపదీ పా ॥
। రం. . . . . తా. ప త్ర । య. . . . . . హ. .. రం ॥

పశుపతి హృదయ విహారం — పరమ దయాకరం, వరం
పాకారి వినుత వదం — పతిం శ్రీనివాసం ॥ శ్రీరఘుకుల.

(అను పల్లవి వలె)

*****

హంసధ్వని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నా శేషము రెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సా ; సనిపా గ ప । గరీసా సని । పా సరిగా సరి ॥
• • • – శ్రీ • ర• • ఘు• । కు• ల• మం । దు బు• • ట్టి• ॥

(2) రిగాగా – పనిసరి సనిపా గప । గరీసా సని । పా గరిగా రిస ॥
• • • • – శ్రీ• • • ర • • ఘు• । కు• ల• మం । దు బు• • ట్టి• ॥

(3) సగరిరీ – పనిసరి గరిసనిపగ । గరిగ రిసపా సని । పా సరిగా సరి ॥
• • • • – శ్రీ• • ర• • •ఘు• । కు• • ల• • మం । దు బు• • ట్టి• ॥

(i) రిగాగా – గాగా పాసా సని । సా ; ; సరి । సనీపా పని ॥
• • • • – సీ• త • ను• । చే• • కొ• । న్న•రా• మ• ॥

(ii) నిగాపా – గాగా పాసా సని । పనిసరిగరి సరి । సనిపా ; సని ॥
చం•ద్ర• – సీ• త • ను• । చే• • • • కొ• । న్న•రా • మ• ॥

(iii) పగరి సరిగ – గాగా పాసా సని । పనిసరిగా గరి । స ని రిసనిప గప ॥
చం•• ద్ర• • – సీ• త • ను• । చే• • • • కొ• । న్న• రా• • • మ• ॥

(4) పగరి సరిగ – పనిసరిగ రిసనిప గ ప । రిగా రిసపా గరి । సనిపా సారీ ॥
చం•• ద్ర• • – శ్రీ• • • • ర• • • ఘు• । కు • ల• • మం । దు• • బు•ట్టి ॥

సరిగాగా –
• • • • • –

అ॥ ; ; ; – సనిపా సా•సని । సరిరీ గ గ । రీ సరిగా గరి ॥
• • • – ఆ• • • రా•మ• । మందు ముని। ల కో• • రి • ॥

(2) రీ ; ; – సారిసనిపా సా•సరి । రిగాగా గ గ । రీ సరిగా గరి ॥
క • • – ఆ• • • • రా•మ• । మం•దు ముని । ల కో• • రి• ॥

(3) రీ ; రిగ – రిసనిపా పా, సరి । రిపగగా, గ గ । , రి సరిగపగరి ॥
క . . . – ఆ. . . రా. మ. । మం. దు. మును । . ల కో. . . రి. ॥

(4) సనిగరిగా – రిసనిపా, సా,రీ । సరిగాగా, గ గ । , రి సరిగా గరి ॥
క. . . . – ఆ. . . . రా.మ । మం. దు. మును । . ల కో. . రి. ॥

(i) రీ ; ; – సనిగరి రిససా, సని । పా,రీ, గరి । సనిపా ; ప ని ॥
క . . – లీ. . . దే. . . ర. । వి .ల్లు చే. । . . కొ . న్న. ॥

(ii) నిగాపా, – సరిరిగరి రిససా సని । పా,గరీ గరి । సని రిసనిప స ని ॥
రా. మ. – ఈ. . . . దే. . ర . । వి.ల్లు. చే. । . . కొ. . . న్న . ॥

పగరి సరిగ –
రా. . మ. – శ్రీరఘుకుల....

చ॥ ; ; ;–గాగా పా ; పగ । పనీపా, ప ని । సనిపా ; గప ॥
. . .–వ ర ర . త్న. । పీ. ఠ . మం । దు.మ. జ్జ. ॥

(2) పగరి సారి – గరిగా పా ; పని । నిసనిపా, ప ని । సారిసనిపా, గప ॥
న . . ము. – వ.ర ర . త్న. । పీ. . ఠ . మం । దు. . .మ. జ్జ. ॥

గరీరీ , – గగాప గాగారీ । సగరి రిససా సరి । గా రిగపా పగ ॥
న.ము. – పుడమి సురుల । చే. . . . . గై. । . కొ. . న్న. ॥

పా, పా, –
రా. మ. –

పరమ భక్తులను – పాలనము సేయు
సాకేత వాస – త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీరఘుకుల....

*****

భైరవి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దనీద దాపాదాపా మాపద । పమ గమాగమా । పా ; పమపద ॥
శ్రీ॰॰ రఘు వ ర సుగు॰ । ణా॰ ॰ ॰ ॰ ల । య ॰ రా॰ ॰మ ॥

(2) దనీద దా పా॰ని దదా॰పా మాపదపా । పమ గమాగమా । పా ; పమపద ॥
శ్రీ॰॰ ర ఘు॰॰ వ ॰॰ ర సుగు॰ ॰ । ణా॰ ॰ ॰ ॰ ల । య॰ రా॰ మ॰ ॥

(3) దనీద పదదనీ దపా మాపనిపా । పమ గమాగమా । పా ; దదపమ ॥
శ్రీ॰॰ ర॰ఘు॰ వ ర సుగు॰ ॰ । ణా॰ ॰ ॰ ॰ ల । య ॰రా॰మ ॰ ॥

(4) పదనిసరీ సరీసనీ దపా మప మపనిప । పమ గమాగమా । పా ; పదనీ ॥
శ్రీ॰॰॰॰ ర॰ఘు॰ వ ర సు॰ గు॰॰॰ । ణా॰॰॰॰ ॰ ల । య॰ రా॰మ ॥

(5) పదనిస రిమగరి సరీసనీదపా మపనిప । పమ గమాగమా । పా ; మపదని ॥
శ్రీ॰॰॰ ॰॰॰॰ ర॰ఘు॰వ ర సు॰గు ॰ । ణా ॰ ॰ ॰ ॰ ల । య॰ రా॰మ ॰ ॥

సనిరిసనిదపా పమగారి రిసా । నిసగా రిగమప । దప మపదనీప ॥
స॰ ర ॰ సి జ లో॰॰ ॰ చ న । వి॰రో ॰॰చ ॰ । నా॰ ॰ ॰భ॰ ॰ ॥

(6) పదనిస రిగరిగ సరీసనీదపా పమదప । పమ గమాగమా । పా ; మపదని ॥
శ్రీ॰॰॰ ॰॰॰॰ ర॰ఘు॰వ ర సు॰గు॰ । ణా ॰ ॰ ॰ ॰ ల । య॰ రా॰మ ॰ ॥

సనిసారిసని దపా పాపమమగా॰ రి రిసా । నిసగారిగ మప ।
స॰ ర ॰॰॰ సి జ లో॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ చ న । వి ॰రో॰ ॰ చ ॰ ।

। దప మపదనీ॰ ॥
నా॰ ॰ ॰ భ ॰॰ ॥ శ్రీ రఘువర ....

అ॥ పాదనీదదా పా॰ని దపదమ । పాదనీద దని । నిసా॰ సాసా ॥
తరా ॰ ॰ న లే ॰ ॰ ని ॰ ॰ ॰ । పరా ॰ ॰ కు॰ । లే ॰ ॰ టి కి

(2) పా॥ రినిదదా పా॥ని దపదమ । పా॥దనిద దని । నిసా॥ సాసా ॥
త॰ రా॰॰న లే॰॰ ని॰॰॰ । ప॰రా॰॰ కు॰ । లే॰॰ టి కి ॥

(3) స్॥ సరిసనిదా పాదని దపదమ । పాదనీద దని । నిసా॥ సాసా ॥
త॰ రా॰॰న లే॰॰ ని॰॰॰ । పరా॰॰ కు॰ । లే॰॰ టి కి ॥

రిసా ; రీ సారీ సనిసా । రిసని రిసనిద । దాపా॥ దపమ ॥
బిరా॰స నన్ను బ్రో॰॰ । వగ॰ రా॰॰॰ । ॰దా॰ వా॰దా ॥ శ్రీ రఘువర.

చ॥ ; — మపాదనీ నిసా॥ ; సా । ; దనీసరీ । రిసాని నిదపా ॥
॰॰— ఆ॰గమ మూ॰॰ ల । ॰అపనిజ । లో॰॰ ॰॰ల ॥

(2) ; — మపాదనీ ని సా॥ ; సా । ; దనీస రిమగరి । రిసాని నిదపా ॥
॰॰— ఆ॰గమ మూ॰ ॰ల । ॰ అవని జ॰॰॰ । లో॰॰॰॰ల ॥

(3) ; — మపాదనీ నిసరిగారి రిస । ; దనీ సరిగ । రిసాని నిదపా ॥
॰॰— ఆ॰గమ మూ॰॰॰ ల॰ । ॰ అప నిజ॰ । లో॰ . . . . ల ॥

(i) ; — నిగారిసా సనిరిసని దపా । ; దనీదపా । ; దపమ పదా ॥
॰॰— వే .గమె తె. లు . సుకో ।.. త్యాగరా । . జా. . శ్రిత ॥

(ii) ; — నిగారిసా సనిసారిసని దపా । ; దారిస నిదపా ।
॰॰— వే .గమె. తె. లు . . . సుకో । ॰ త్యా.. .గ రా ।

। పదదపమ పదా ॥
జా. . . . శ్రిత ॥ శ్రీ రఘువర.

*****

కాంబోజి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; , ద రిసనీ — దా మపమని దా,ని । దపా, దానిదపాదప పమదప ।
శ్రీ . . . ర. . — ఘు వ. . . రా. . । ప్ర. . మే. . . . . . య. . . ।

। పమమా, గపమమగగా పదా ॥
। . . . . మా. . . . . . మవ ॥

(2) సా సనిపదసా,ద రిసనీ — దా మపమని దా,ని । దపా, దానిద దపదప పమదప ।
శ్రీ . . . . ర. . . — ఘు వ. . . . రా. . । ప్ర. . మే. . . . . . య. . . ।

। పమమా, గపమామగగా పదా ॥
। . . . . మా. . . . . మవ ॥

(3) సా,ప పదసరి గమగరి స నిదా — మపదరిసనిదా నిదపా మపదని ।
శ్రీ. . . . . . ర . . . ఘు. . — వ . . . రా. . . . . ।

। దపా, దానిద దపదప పమదప । పమమా, పమమగగా పదా ॥
। ప్ర. . మే. . . . . . య. . . । . . . . మా. . . . మవ ॥

(4) సనిదపమగ పదసరిగరి గమగరి — సనిదా మపదరిసనిదా మపదస ।
శ్రీ. . . . . ర . . . — ఘు. . వ . . . రా. . . . . . ।

। దపా, దానిదపాదప పమదప । పమమా, గపమమగగా పదా ॥
। ప్ర . . మే. . . . . . య. . . । . . . . మా. . . . . మవ ॥

(5) సనిదపమగ సరిగమపద మగపద — సరిగరి మగగరిసనిదా మపదా ।
శ్రీ. . . . . ర . . . — ఘు. . . వ . . . రా. . . . . ।

। గామగరి రిగరిసా సారిసనిద మా । పాదస దపమమగగా పదా ॥
। ప్ర. . . మే. . . . . య । . . . మా. . . . . మవ ॥ శ్రీ రఘువరా.

చ॥ పా ; ; ని ద – దప పమగమగరిసా సనిపధ । ధధసా ; ; సరిగమ ।
శ్రీ . . రఘు – కుల జ . ల . ని . ధి సో . . . । మ . . . . శ్రీ . . . ।

। గా గామగగామా మగామ ప ద ॥
। . రా . . . మ పా . . లయ ॥ శ్రీ ·

(2) దనీదప దరిసా పనీద – ద ప మప దనిదపా పద ।
విరోచన కు . . లే . . – శ్వర స్వర లం యా . . ది . ।

। పమమూరిగా గమమప ; రిగ । మపా పమమాగా పపద ॥
। మూ . . . . ర్ప . పో . . ల్లసి । తినా ర . . ద వినుత ॥ శ్రీ ...

(3) నిదాప దా దనీదదప – పమపాదప దారిససనీదా దపదప ।
। రిస – హి . త కు . లా . . . . బ్ధి భృం . . ।

। పమమాగ మా ; మగామ । పాదప పగామ పద ॥
। గ . . . . . సం . . । గీ . త లో . . . ల ॥

(4) సా రిరిససా ప ద – రిససాదపా పద దనీదదప ।
శ్రీ . భా . . . స్ఫు రి – కు . . లా . . ద్రి . దీ . . . ప ।

। దపపమమా మద పా గాగమ । పా స స సరిగా గమ పద ॥
। శ్రీ . . . . భా . . గవ . । త విను త . ను చ . రిత ॥ శ్రీ ...

(5) దా సా సరి – రి గమగ రిగరి రిగ । రిసా దాసరిసని దా పద ।
సీ . తా . నా . – థ త్యాగ రాజ ను । తా . . నిల . సు . తా స్త . ।

। దపపమ మగగా , పమదపదా ॥
। సు . గు . ణా . . . ర . ం . ణ ॥ శ్రీ రఘువరా...

*****

ఆభోగి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ రీ, గామ దాసా ;, సదమ । రీ, గామరీ । సా ; గగరిస ॥
శ్రీ రమ్య చిత్తా ◦ ◦ ◦ లం◦ । కా రస్వరూ । పా . బ్రో◦వుము ॥

(2) రీ, గామ దాగరిరిస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గ గ రి స ॥
శ్రీ◦ రమ్య చిత్తా◦ ◦◦ ◦◦లం◦◦ । కా◦ ర ◦స్వరూ । పా◦ బ్రో◦వుము ॥

(3) రీ, రిగమ దా రీగరి సారిస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గగ రి స ॥
శ్రీ◦ ర◦మ్య చి త్తా◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦◦లం◦ । కా◦ ర◦స్వరూ । పా◦ బ్రో◦వుము ॥

రీ, గామ దాసదసా ; ;
శ్రీ◦ రమ్య చిత్తా◦ ◦ ◦ ◦

అ॥ దా, సాస రి స రీ ; రి స రీ । గమా రీ గరిస । రీ , రిసదమగ ॥
మా◦రారి దే◦వేం ◦ ద్రపితా । మహా ద్యష్టది◦ । క్పా◦ లక సే◦వ్య ॥

(2) రిససదా, సాస రిసరీగారి స రీ । రిగమా రీ గరిస । రీ , రిస దమగ ॥
మా◦◦ ◦◦ రారి దే◦వేంద్ర◦ పితా । మా◦హా ద్యష్టది◦ । క్పా లక సే◦వ్య ॥

చ॥ మమా దమగ రిగమా,ద మగరిగ । దాసదా సదద । మా, మగగరిస ॥
సు రే శా◦రి జీ◦ వా◦ప హరపర । సోవరా ధరా◦ । వ్రా◦ శ్రీ◦ ◦ప◦ ॥

(i) దసాసదప రిసరీ,గ రిస రీ । గమా రీగరి స । రీ, రిసదమగ ॥
సరానంద నే◦సీ◦◦ పలెగా । న రా త్యాగరా◦ । జా◦ ర్చితపద◦ ॥

(ii) దసాసదప రిసరీ సరిగా రిస రీ । రిగమా రీ గరిస । రీ , రిసదమగ ॥
సరానంద నే◦సీ ◦ ◦ ◦ పలెగా । న◦ రా త్యాగరా । జా◦ ర్చితపద◦ ॥ శ్రీరమ్య◦◦

గమనిక :– ఈ కృతి "జయమనోహరి" రాగంలో పాడటం సంప్రదాయ సమ్మతం ; అయినా, ఆభోగి రాగంలో నాగస్వర మహావిద్వాన్ మధుర పొన్నుస్వామిపిళ్లే వాయించిన ప్రకారం ఈ పాఠాంతరం వ్రాయబడినది.

******

అమృతవాహిని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పదనీ దామా పాదమా ; । రీగా రీసా । గరీ మపా ; ॥
శ్రీ.. రా మ పాదమా . । నీ . కృప । జా . లు నే . ॥

(2) పదనీదామా పదనిస మా ; । రీమగ గరిరిస । రిమరిమ పా ; ॥
శ్రీ. .రా మ పా. .ద మా . । నీ. . కృ.ప. । జా. .లు నే . ॥

పదనీదామా మగరీ రిమగరి । సా ; ; ; । సరిమప దనిసా ॥
చి. .త్రా . ని .కి రా. . . । వే . . . । . . . . ॥

(3) నీసనినిద దానిదదమ పాదమా ; । రీమగ గరిసా । రీ ; మపా ; ॥
శ్రీ. . . . రా. . . మ పా.దమా . । నీ. . కృ.ప । జా. లు నే . ॥

పదనిస నిదదా మా గారీ రిమగరి । సా ; ; ; । సరిమప దనిసా ॥
చి. . . త్రా. . . నికి రా. . . । వే . . . । . . . . ॥ శ్రీరామ.

అ॥ ; – పదానిసా నిదనీ సా ; । ; రిమా గరీ । సరిగా గరిరీ ॥
. . – వా . రి జ భ . . వ . । . స న కస । నం. ద.న ॥

(2) రిప – దదానిసా నిదనిద నిసా । ; రిమా గరీ । సరిగా గరి సారిగ ॥
. . – వా. రి జ భ . . . వ . . । . స న కస । నం. ద. న . . ॥

(3) రిస – నిదదా నిసా ; పపనిసా । ; రిమా గరీ । సరిమరి గారీ ॥
. . – వా. . రి జ . భ. . వ. । . సన కస । నం. . దన ॥

(i) రిమాగరీసా సానిసారీ । రిమగరి సనిపమ । పనిసని సా ; ॥
వా .సవాది నా.రిదాదు । లె . . . ల్ల.పూ. । జిం. . . చే . ॥

(ii) రిమాగరీసా నిసాని సారీ । రిమగరి సనిదా । దనిసని పదమా ॥
వా. సవాది వా .. ర దాదు । లె . . . ల్ల.పూ । జిం. . చే. . ॥ శ్రీరామ....

చ॥ ; , — పాదనీ దామగ గరిరీ ।; పదనీ దమా । రిగారి రీసా ॥
... — దారిని శి ల . యై.. । . తా.. పము । తా. . ళ క ॥

(2) ; , — పాపపదనీ దమగ గరిరీ । మప దాసనిపీ దమా । రిగారి రీసా ॥
... — దారిని. . శి ల . యై.. । తా. . . . . పము । తా. . ళ క ॥

; — సిసాసిసా రీ ; రిమగరి । సరిమా మగగా । రిగరిగ రిసా ॥
.. — వా.రము క . న్నీ... । రు. . ను. . । రా... ల్చ.గ ॥

శూర యహల్యను జూచి బ్రోచిన
రీతి దన్ను సేయవే త్యాగరాజ గేయుడా ॥ శ్రీరామ....

*****

హరికాంభోజి రాగం – మిశ్రఝంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ సా,రిగమ పదనీదప మదపా,దపమ మగరి గమగరి ॥
శ్రీ. వాణీ స.రస్వతి సక లా. కళా. . . జ న .ని . ॥

(2) సా, మగ మా,పదనిసప దనిసరిస దనిసా రిగరిస
శ్రీ. వా. ణీ .సర. . . స్వ.తి. . స. క ల కళా.

। సనిదప మగ రిగమగ ॥
। . . . . జన ని. . . ॥

,మగరి సారిగరిస నిధనీసా గమరిగా,మా, పదని । మగగరి సని దప మగగరి ॥
. . చి. . త్ర.రం . . జని మా. .ణిక్య. వీ. . । ణా. . . . . పా. . . ణీ. ॥

అ॥ దనిసారి సనిదస నిదనిప , దనిసాని సాసా దనిసారిగ ।
దే. . . వా. . . ది. . . . దే. . వ సుత . ది . .వ్యక ।

। రిసనని నిదపా దనీసా, ॥
। మం.లం. చ. . ర . ణే. ॥

నిసరిగారీ, సనిదపా, ప నిసాసాగా మపమని సారిగ । రిసనిద దపా మగరి రిగ ॥
శ్రీవా. . . గీ. . శం. హ్మ . దయ. న.రో. . . . । . . జ . ని . ల.యే . . ॥

చిట్ట స్వరం

రీ, గామపద నిసనిద పమగరి సా,పా, ధనిసరి నిస
రిగమపామ గమపద మప ॥

దనిసానిద పదనిస రిగమగ రీసా ; మపదరి సనిదా ।
। పా ; నిసరిగ మగరి ॥ శ్రీ వాణీ....

చ॥ సాఁదపా దగగమప గరిసా దపమగ । మాపాఁదనీదా ; ॥
శ్రీఁకమ లాఁహిమఁ గిరిజా మోఁ. . । రి తే .మహితేఁ ॥

రీఁపమగరీ సగరిసనిధాధసిసని సాసా స మాగ । మా పదా పదని నిదదా ॥
శ్రీఁనా . . రఁదాఁ . . దిఁ . . వర మునిగ । ణ సుత పర. దేఁ . ॥

దనిసా సనిసదపా దసీ సనీ సా , నిసా రిగగరి । ; గరి సని దప దనిసా ॥
రాఁ . నాఁ . . . . విధువర నే . సుర దఁనేఁ । . ను మఁ సఁ దఁ నే ॥

స సరిగా గరిసాని నిదపా దనిసా మాపద నిసరిగ ।
రా గఁ . తాఁళఁ . యుత సంఁ . గీ . . రఁ . . ।

। రిసనిద దపా పమగగరి .॥
। కఁళా . ఘఁ . ర .జే . . ॥ శ్రీ వాణీ.



నాగస్వరావళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(ఫ్రొఫెసరు రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మహావైద్యనాథ అయ్యర్ రచన)

ప॥ ; – సాద ; పాపమ ॥ దపపమగా పమమగగా ॥
.. – శ్రీశం. క ర . ॥ గు.రు . వ రం. . . . ॥

సా సధసా గా ; గా ॥ సగమా గమపా మపదా ॥
.. చిం తి యా . మి ॥ భ . వ హ . . రం . . ॥

(2) పద – సా సదసద పాపమ ॥ పదసద పమ పమమగగా ॥
. . – శ్రీ శం. . . క ర . ॥ గు.రు . వ . రం. . . . ॥

సా – సధసా గా ; గా ॥ సగమగ గమపమ మపదా ॥
.. – చిం.త యా.మి ॥ భ . వ . హ. , . రం . . ॥

(3) పద – సా సదసద పాపమ ॥ పదసే దపమ పమమగ గాప ॥
. . – శ్రీ శం. . . క ర . ॥ గు . . రు. . వ . రం. . . ॥

మగ – సధసా గా ; గా ॥ సగమ గమప మపద పదసే ॥
. . – చిం.త యా. మి ॥ భ . . వ . . హ. . రం ॥

(4) పద – సా సదసద పమపప ॥ గసే సేదపమ పమమగ గా ॥
. . . – శ్రీ శం. . . క . ర . ॥ గు. రు. వ . రం. . . . ॥

సా – గేగా మగమగసా ॥ సదసదపమ పమగస గమ ॥
.. – చింత యా. . . మి ॥ భ. వ. హ. రం. .. . . ॥

పద –
. . – శ్రీ శంకర ....

అ॥ ; – మాపా ; దప దా ॥ దాసేదా సే ; సే ॥
.. – పాశం . క . ర ॥ తి ప తి దా . ఐ ॥

(2) ;-మాపా ; దప దా ॥ సేదపమ పద సా ; సేద ॥
•-సాశం • క • ర ॥ శి • ప • శి • బా • ణ • ॥

(3) పమ — మాాద పమపా దప దసే ॥ సేదపమ పద దసా సేదద ॥
• • — సా. • శం • • క • ర • ॥ శి • ప • శి • బా • ణ • • ॥

(4) పమ — మాపా, దదప దా ॥ సేదపమ పద దసా, సా ॥
• • — సాశం • క • ర ॥ శి • ప • శి • బా • • ణ ॥

దసగా మగసద పమపద ॥ గస సదపమ పమ మగసా ॥
జా • • ల.రూ. • • ల • ॥ కా • లా... న. లం • • ॥

చిట్ట స్వరం

గా ; , గమప దపమ గ ॥ మప పమగ సగమ మగసగ ॥

సా ; ; , ధసగస గ ॥ మగస పమగస దప మగస ॥

గమప గమపదప మపదసే ॥ దపమ గమపదసే దదపద ॥

సేగేమేగేసేగే దసేగేసే దసే ॥ పదసేద పద పమగ సగమ ॥ పద — శ్రీ శంకర.

చ॥ ; — దోదా ; దాదప ॥ పదసేద దసేదా పా ; ॥
• • — అజ్ఞా • • నతి • ॥ మిం • ర • త • ర ణం • ॥

(2) ; — దోదా ; దాదప ॥ పదసేద దసేదాపా దద ॥
• — అజ్ఞా • నతి • ॥ మి • • • తం • రణం • • ॥

(3) పమ — దోదా ; దాదప ॥ మపదసేగేగా మగసేద ॥
• • — అజ్ఞా • నతి • ॥ మిం • రం • తర ణం • • • ॥

(4) పమ — దోదా ; దాదప ॥ పదసద దసదా పా ; ॥
• • —అజ్ఞా • నతి • ॥ మిం • ర • త • ర ణం • ॥

; — మదప పమమాగా సాసా ॥ సగమా గమపమ పా ; ॥
• • — అం • గీ • • • కృత ॥ కృ • తి ప • ర • ణం • ॥

సుజ్ఞాన సుఖ ధరణం సూక్ష్మ ప్రణవారణం ॥ శ్రీ శంకర...

*****

బిలాంబరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(మైసూరు లింగరాజ అర్సు రచన)

ప॥ సా ; సనినీ – నిరిసని పా, పమమగారి । మగామ పమ మా ; ।
శృం • గా – • • • • ర • ం • హా • • । రే • • • • • • • ।

। సాసని పాపమ గమపని ॥
। శ్రిత• జన • సుఖకరే ॥

(2) సా ; – సాసని పానీ – పనిసా సని పా పమ పమగరి ।
శృం • • • గా • – • • • ర • • ల • హా • • • ।

। మగామ పానిపపమ మా ; । నిరిసని పాపమ మగామ పని ॥
। రే • • • • • • • • • । శ్రి•త• జన • సు • ఖ కరే ॥

(3) సా ; సాసని పనిసరి – సని పనిసని పనిపమ గమపమగరి ।
శృం • • • గా • • • – • • ర • • • ల • • • హా • • • • • ।

। మగామ పానిపపమ మా ; । నిరిసని పాపమ గమపని ॥
। రే • • • • • • • • • । శ్రి•త • జన • సుఖకరే ॥ శృంగార..

అ॥ పా ; ; పమపా ; నిపామ పా । ; పనినీ సా, సని ।
సం • • గీ • • • తాం • • • । • భో • • జా • • • ।

। పానీపనిసా సాసని పా ॥
। నం • • • • • • • ద ॥

(2) దనీప పా ; పమగమ – మపా, నిపామ పా । ; పానీ సా, సని ।
నం • • • • • గీ • • • – • • • • తాం • • • । • భో • జా • • • ।

। పానీ పనిసా నిరిసని పా ॥
। నం • • • • • • • • ద ॥

ప స సనినీ సస పాపని – నిరిసని పాపమ మగగా గమ మప ।
మధు మా.. ధురి మ ద. – మా.ధు. క రి . మం.. గ . రాం ।

। , ప పపమగ గరిగ పమ । మగాస నస మగామ ప ని ॥
। . గి మ.ద . నా.రి మ. । నో . . హరి మా. . మవ ॥

చిట్ట స్వరం

సా ; ; రిసనిప సనిపమ గమ । పా ; ; గమ । ప సనిప గమపని ॥

సరిసని సనిపమ పనిపమ పమగమ । రిగమ రిగరి పా । మా, గామ పని ॥

ససనిప నినిపమ పపమగ మమగస । మగ పమ నిప సని । పమ గమప నీదనీ॥

పదప పమగస పమగస నిపమగస । సనిపమగస రిస । నిపమ గామపని ॥ శృంగార.

చ॥ , – మగామ పాప పాపని – నిసాని పామా మాగా గరిగా ।
. – అం.గ జారి హృ.. – యం.. గ మ ద ర హసి. ।

। మపపగ మా ; గాగమ । పా పమగమ మపపప ॥
। తే. . . . . అఖి . । లా గ .మ . స.న్ను తే ॥

(2) , – మగమా పాప పాపని – సారిసనిప పామా గమపమ పమగరి ।
. – అం. గ జారి హృద. – యం. . . గ మ ద. ర . హ. సి . ।

। మగామ పానిపపమ మా గాగమ । మప గాగమ పా ప ప ॥
। తే . . . . అఖి . । లా. గమ . సన్ను తే ॥

, – మగమా పపప పాపని – నిసాని పమ పమగా గరిగా ।
. – భృం గ చికురే క రు. – డా. . ర స భ . ర భ.రి ।

। మమపానిప పమమా ;;। మగరీ గపమగ రిరిగా సా ॥
। తే . . . . । . . . . ॥

, – న స స/స స సాసరి – రిగాస సనిరిస సనినీ సస ।
. – తుంగ జఘన లలి.. – తే . . సు.ర. సే. . వితే ।

, — సాసా నిరిసనిపా పాదని । నిసాని పాదమ గమపని ॥
• — లింగ రా• • • జ వ చ • । నాం•• బుజ • పూ•జితే ॥

ఇతర చరణములు

1. వదన శశి కళంకిత మృగమద తిలకే — విబుధావళి నాయికే
మదనవైరి చుంబన సముదిత పులకే
మృదుల గాన రసికే — ధృత శారికే
సదయ మే హృదయ కైరవ చంద్రికే ॥

2. తరుణ తరణి కిరణారుణ మృదు చరణే-బంధూక సుమారుణే
చరణ శరణ భరణాధృత నిజకరుణే
సరస సుగుణ భరణే కలవారణే
గిరితనూజే జగదాదిమ కారణే ॥ శృంగార...



సురటి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; – సా,సా, ససనిద పాపా । ; పమ పదనిద । దపమగ రిమరిస ॥
.. – శృంగా రిం... . చు ' . కొ. ని... । వెం.డ. లి.రి. ॥

; – రిరీమా, మామా మగపమ । రీ ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
.. – శ్రీ.కృ. ష్ణ. నితో. । ను... । వే... ద్యా.గ. ॥

(2) సరి – సా,సాని రిసనిద పాపా । ; రిమ పసనిద । దపమగ రిమమస ॥
.. – శృంగా. రిం... . చు । . కొ. ని... । వెం.డ. లి.రి. ॥

, – రిరీ,ప మమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
. – శ్రీ... కృ. ష్ణ ని తో... । ను..... । వే... ద్యా.గ. ॥

(3) సరి – రిమగ రిసని రిసనిదపా పరి । రిమపని సారిస నిద । దపమగ రిపమగ ॥
... – శృం.గా.. రిం... . చు. । కొ... ని..... । వెం.డ.లి. రి. ॥

రిస - రిరీ,పమమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
... - శ్రీ...కృ. ష్ణ ని తో ... । ను..... .. । వే... ద్యా.గ. ॥

(4) సరి – సా,సా, ససనిద పామా । ; పనిసారిస నీ । రిసనీ సా ; ॥
... – శృం.గా. రిం.. . చు । . కొ. ని... । ...... ॥

అ॥ ; – నిసా నిదపా ; పనినిమపా । ; మపా నిదా । నీ ; సనిసా ॥
.. – అం. గ.రం. గ.పై... । . భో . గము । తో. ను. . ॥

(2) ; – నిరిస నిదపా ; పని నిమపా । ; మపా సనిదా । నీ ; సా సా ॥
.. – అం. గ.రం.గ. వై.. । . భో. గ.ము । తో. ను గో ॥

; - నిసిసా రిగరిసా, ససనిద । పా మనిద పమమగ । రిమరిస రిమపని ॥ సరి -
.. - పాం. గ.నా... మ.ణు. । లు ఎం.. తో... । పొం.గ. మ.గ. ॥ ... - శృంగా.

చ॥ ; – నిసానిదా పాపా మరిమా । పసనిద పా ; । ; మా ౹ గ రిమ ॥
.. – న.వ్వుచు కు లు కు . చు । నొ౹ క . తె . । . కొ౹ వ్వు న . ॥

రిస – రిమామమా మామామామగ । మానిద పమమ రీ । రిమరిమ సరీస ॥
.. – పు . వ్వులు ముదు చు చు . । నొ క . తె . . . । . . . . . . ॥

; – నిసానిదా పాపని నిమపా । ససదని నిసా । ; సా౹ససా ॥
.. – దు.వ్వుచు కురు. ల . ను । నొ౹క . తె . . । . కృ౹ష్ణుని ॥

; – నిసారిగరిసా౹ సనినిదపమ । పసనిద పా ; । మగరిస రిమపని ॥
.. – ర .వ్వు౹సే .. యు.చును౹ । నొ౹క. తె . । వే . . . డ్క౹గ. ॥

సరి –
. . – శృంగారించుకొని ...

2. సారసాక్ష యనుచు నొకతె కను
సైగను పిలుచుచు నొకతె
రారా యనుచును ఒకతె త్యాగ
రాజ సఖుడనుచు నొకతె వేడ్కగ ॥ శృంగా....

*****

జగన్మోహిని రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ గా ; ; రిసపా సని ॥ సా ; గా ; మామా ॥
శో . . భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . స్వ ర ॥

(2) మగపమగా రిసపా సని ॥ సా ; గా ; మామా ॥
శో . . . . భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . స్వ ర ॥

(3) మగపమగా పమగ రిసని ॥ సగమా గమపా గమపని ॥
శో . . . . భి . . ల్లు . . ॥ స . . ప్త . . స్వ . ర . ॥

(4) సని పమగరి పమగరిసని ॥ సగమ గమప మపని పనిస ॥
శో . . . . . . భి . . ల్లు . . ॥ స . . ప్త . . స్వ . . ర . . ॥

సని సగమగ రీసా సని ॥ నిరిసని పాపమ గమపని ॥
సుం . . . . దరు ల . ॥ భం జిం . ప వే . మనసా . ॥

(5) సారిస నిపమగ మాపమ గరిసని ॥ సా ; గా ; మగపమ ॥
శో . . . . . . భి . . . ల్లు . . ॥ స . ప్త . . . స్వ . ॥

గా ; ; ;
ర . . .

అ॥ ; — పమ పానీ ; రీ ॥ సా ; సని సారీ రిసపా ॥
. . — నా . ది . . హ్మా ॥ త్కంఠ . రస న . . ॥

(2) ; — పమపా నీ ; సా ॥ నిసగారీ సాసని రిస ॥
. . — నా . ది . . హ్మా ॥ త్కంఠ రస . న . ॥

(3) నిప — పమ పానీ ; సా ॥ నిసగాసా గాగాగా ॥
. . — నా . ది . . హ్మా ॥ త్కంఠ రస న ॥

పమగరిసని గరిసనిపా ॥ సనిపమ గరిసా గమపని ॥
నా. . . . . సా. . . . ॥ దుం ల . యం. దు . . . ॥ శోభి

చ॥ ; – పమా పా, పా ; ॥ ; పసని పమాగా ; ॥
.. – ధ ర ఋ. క్సాం. ॥ . మా.. దులలో . ॥

(2) ; – పమా పా, పా,మ ॥ గమపనిసని పమా,ని పమగ ॥
.. – ధ ర ఋ. క్సాం. . ॥ మా. . . . . దుల . . లో. . ॥

(3) ; పమా పాని సిపామ ॥ గమపని సారిసని పమా,ని పమగా ॥
.. ధ ర ఋ . క్సాం. . ॥ మా.. . . . . . దుల.. లో. . ॥

; – మమగ పమగ రీ సా ॥ ; గ మా పమాపా ; ॥
.. – వ ర . గా . . యత్రీ ॥ . హృద యమున . ॥

(i) ; – సనిపా పాని సాసా ॥ నిసగారీ సాసని రిస ॥
.. – సు. ర భూ. సు ర ॥ మా. .న సము. ల . ॥

(ii) నిప – పమా పాని సాసా ॥ నిసగాసా గాగాగా ॥
. . – సుర భూ. సుర ॥ మా. . న సముల ॥

పమగరిసా గరిసని పని ॥ సనిపమ గరిసా గమపని ॥
కు. . భ . త్యా. . . గ . ॥ రా. . . జు. ని యెం.ద . ॥ శోభిల్ల...

*****

ఖరహరప్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సా ; సనిసీదా । పా ; ; మా । , రి రీగారిస ॥
...... – నం. క . .ల్ప । మె . . ట్టి । . . దో . మ ॥

(2) రిరిగమా, – పాపరిస సనిసీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రీగారిస ॥
న. . సా. – సం. . . క. . .ల్ప । మె. . . . . ట్టి . . । . . దో.మ. ॥

రిరిగమా, – మాపమ మరి రీగారిన్రి । సాసాసా రిగ । మా రిగమా మా ॥
న. . సా. – సా. . . . కే. త. । నిలయు డౌ. । . రా. . ము ॥

(3) పదనిదనీ – సనినిరిస సనిసీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రిగమ గ రిస ॥
ని . . . . – సం. . . క. . ల్ప । మె. . . . . ట్టి . . । . . దో.. మ. . ॥

రిరిగమా, – మాపమమరి రిగమగరిన్రి।సాసాసా రిగ । మా రిగమామా ॥
న. , సా. – సా . . . . కే. . త. .। నిలయు డౌ. । . రా. . ము ॥

(4) పదనిదనీ – సరిగరిస సనిసీదా । పా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ని. . . . – సం. . . క. . ల్ప । ము . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – సా ; ససనిదనీ । సా,సా, సిస । రీ సరిగరిగా ॥
. . . – పం . కే. . .రు । హా. న. నా. । . సీ. . .ను ॥

(2) గరిరీ సా – సనిసిస ససనిదనీ । సిసాసా, సిస । రీ సరిగరిగా ॥
దై. . స – పం. . . కే. . .రు । హా. .న. నా. । . సీ. . .ను ॥

(3) గరి రిమగరి – ససనిసరిసరి సనిదనీ । సిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
దై. . . స. – పం. . . . కే. .రు । హా. న. నా. । . సీ. . .ను ॥

(4) గరి రిమగరి – సాసా సిసనిసిదా । పాదాదమ పా । ; సీదాదని ॥
దై. . . స. – బ్రహ్మ . . . . న । తెలుసు . నో । . తెలియ. ॥

(ii) నిసా ; – సాసరి ససనిసీదా । పదనిదదమ పా । ; సనిదాదని ॥
దో . . –బ్రహ్మ కై . . . న । తెలుసు . నో । . తెలియ ॥

(iii) సరిసరిమగరి–సని నిరిస సనిసీదా । పాదనిదదమ మగ । రిగ మపదనిసరి ॥
దో. . . . . –బ్ర. హ్మ. కై. . న । తెలు. . సు . నో. । . . . . తె.లి. . ॥

మగ గరి రిస –
య. దో. . . – సంకల్ప మెట్టిదో....

చ॥ ; ; ; – పాపాపా ; పద । నిదనీ ; సా । సని నిదదప మా ॥
. . . – స ర్వజీ . వాం । . . తః. క । ర. బా. . . సీ ॥

మగ గరిరీ - పామా మాపమమగా రీ । సగరీ రిన్నిసా రిగ । మా గరి గమపమ ॥
మ. దై. . - సర్వ లో. . . . . క । ము. . ల . కు సా. । . క్షి. యై. . . ॥

పాదని దనిపా –
యుం. . . డి –

సర్వలోక నియామకుడై వెలయు
సర్వేశుడైన వెంకటేశు ॥ సంకల్ప మెట్టిదో....

*****

ధన్యాసి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పా పపమగమా పా ; నిస । నిదా॰ పా ; పా । పనిసరి నిసా॰ ॥
॰॰- సం గీ॰ . . త జ్ఞా ॰ న ॰ । ము॰ ॰ . భ । క్తి॰వి. నా॰ . ॥

(2) ; — పా పపమగమా పాసనిరిస । నిదా॰ పా ; పా । పనిసరి నిసా॰ ॥
॰॰ — సం గీ . ॰ ॰ త జ్ఞా. ॰ న॰ । ము॰ ॰ ॰ భ । క్తి॰వి. నా ॰॰ ॥

(3) సిప — పమనిపమగమా పానీపనిసా నిసరిస । నిదా॰ పా ; పా ।
॰ ॰ — సం.గీ. . . త జ్ఞా . . . . న . . । ము.. . . భ ।

। పనిసని రిసనిద ॥
। క్తి॰వి॰ నా॰ ॰ ॰ ॥

(4) పమ -పా మపనిప మగమా పనిసరి॰నిసా॰ । నిదా॰ పా ; పా।రిసరి నిసా॰ ; ॥
॰ ॰ - సం గీ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ త జ్ఞా॰ ॰ ॰న ॰ ॰ । ము॰॰ ॰ ॰ భ।క్తి॰వి॰ నా॰ ॰ ॰ ॥

; — పాపనిసరిసరి నిసాప నిప । ॰ మ దపగా గమ । పని పని సారిసని ద ॥
॰॰ — సన్మా॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ర్గ ॰ ॰ ము॰ । ॰ ॰ గలదే ఓ ॰ । ॰ ॰ మ॰ న ॰ ॰ ॰ సా ॥

(5) పమ — పనిపాని పమగామా పాసనిరిస । నిదా॰ పా ; పని । సగ రిరి॰ సా ; ॥
॰ ॰ — సం॰ ॰ ॰ గీ ॰ ॰ త జ్ఞా ॰ ॰ న॰ । ము॰॰ . ॰ భ ॰ । క్తి॰ వి॰॰ నా ॰ ॥

; పాపని సారిస సని నీసనినిప పానిప । పమ నిపగా గమ ।
॰॰ సన్మా॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ర్గ॰ ॰ ॰ ము॰ ॰ । ॰ ॰ గలదే ఓ. . ।

। పని పనిసా నిసరిస నిద ॥
। ॰ ॰ మ॰ ॰ న ॰ ॰॰ సా॰ ॥

పమ —
॰ ॰ — సంగీత....

అ॥ ; , – మగమపా నీ ; సా సని । నిగారి రీసా । సగరిస రినిసా ॥
... – భృంగిన రే. శ స. । మా.. రజ । ఘ.ట. . . జ ॥

(2) ; , – మగమపా పనిపనినని స/ప । పపమగ రీసా । సగరిస రినిసా ॥
.. – భృంగిన రే. . . శ . స . । మా. .. ర జ । ఘ.ట. . . జ ॥

(I) ; – తసాస సనిసరిసని రిసనిద । పా దపగా గమ । పని పనిసారిసని ద ॥
.. – మతంగ నా. . .ర. దా..దు । లు ఉ.పా సిం. । . . . . చే ॥

(II) పమ – పసా స పనిసరిసని రిసనిద । పా దపగా గామా ।
. . – మతంగ నా. . .ర . దా. .దు । లు ఉ .పా సిం . ।

। పానీపనిసా నిసరిస నిద ॥ పమ –
। . . . . . చే. . . . . ॥ . . – సంగీత ...

చ॥ ; – పా,పా, పా ; దాపా । పా గమా పద దప । మగపమగ రి సా ॥
.. – న్యా.యా న్యా.యము । లు తెలు సు. ను. । జ . గ . . ములు ॥

(2) ; – పదపదమపా పనిసారిసని ద పా । పా గమాపదదప ॥
.. – న్యా. . .యా. న్యా. . . . . యము । లు తెలుసు.ను. ॥

। మగపమగ రిసా ॥
। జ .గ . . ములు॥

; – మా, మా, మాదప పమగా । ; గమా పదదప । మగపమగ రి సా ॥
.. – మా. యా. మయ. మ .ని । . తెలు సు.ను. । దు. . . . ర్గుణ ॥

కాయజాది షడ్రిపుల జయించే
కార్యము తెలుసును త్యాగరాజునికి ॥ సంగీత...

*****

ముఖారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – రీమా పదనీదా । సా ; ; స ని । దపా ; దప ॥
. . – సం. గీ. . త । శా . . స్త్ర. । .జ్ఞా. . న. ॥

(2) మపమ గరిస – రీరిమ పదనీ దా । సరిగ రిగసా స ని । దప మపసనిదప ॥
ము. . . . . – సం. గీ. . త । శా. . . . . స్త్ర. । . . జ్ఞా. . .న . ॥

(3) మపమ గరిస – రీరిమ పదనీదా । సరిపమగరి స ని । దప మపదప సని ॥
ము. . . . . – సం. గీ. . త । శా. . . . . స్త్ర. । . . జ్ఞా. . . న. ॥

దప మగరిమ – పదపద పమగారీ । సరిగ రిగసా స రి । గరి సనిధస రిమ ॥
. . ము. . . – సా. .. రూ. .ప్య । సౌ. . . . . ఖ్య. । ద. మే. . . మ . ॥

(4) పాదప మగరిస – రిమరిమ పదనీదా । సరిపమగరి స ని . సపదప సనిదప ॥
న . . సా. . . – సం. . . గీ. . త । శా. . . . . స్త్ర. । . .జ్ఞా. . .న . ॥

మగరి సరిమ – పదపద పపమగరీ । సరిమపదస స రి । గరిసనిదప సని ॥
ము. . . . . – సా. . . రూ. . .ప్య । సౌ. . . . . ఖ్య. । ద.మే. . . మ. ॥

దప మగరిస –
న . సా. . . – సంగీత ..

అ॥ ; ; ; – నిదామ పా ; సని । దా సా ; రి గ । .రిసా.ని నిద ॥
. . . – శృం. . గా . ర . । ర సా . ద్యఖి । .లసా. ॥

(2) దా పా ; – దనిదామ పా ; సని । నిదదాసా పద । సరిపమగరి సని ॥
. ర . – శృం. . గా . ర . । ర. . సా ద్య. । ఖి. ల .సా. . . ॥

(i) దపా ; – నీనీ నిదదామా । పదదసారి సని । దపా ; దప ॥
రఘూ. – రిత రా. . మ । క. . థా. నం । . దా . ది. ॥

(ii) మపమగరిస — నీనీ నిదదామా । పదసరి సరిగరి సని । దప మపసనిదప ॥
యు.త .పూ — రిత రా.. మ । కం థా. . . .. నం । . . దా. . . ది. ॥

మ ప మగరిస —
యు. త. . . — సంగీత....

చ॥ ; ; ; — పనిదా పా ; దప । మగాగరిస రీ । రిమపా ; పానిద ॥
. . . — ప్రే.మ మీ. . ర . । సుగుణ. . వా । . .శ్ర . ల్యం . ॥

దాపా ; — మామా పాదాపా । మపమగరిస రీ । మా పదనీదా ॥
.ము . — శ్రీ . మ . ద్ర । మా. . .. . వ । ర కం.టా . ॥

రిసనిదపా —
క్ష. . .ము —

నేమ నిష్ఠ యశోధనము కల్గునే
నేర్పు గల్గు త్యాగరాజు నేర్చిన ॥ సంగీత....

*****

రామప్రియ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పదనీ నిదదాదా । పా ; ; పమ । పద పమగా మా ॥
...... – సం. . దే. .హ । ము . . ను. । . . దీ . . ర్ప ॥

(2) పా,పా, – పదనీ నిదదసనిద । దపపా, ; పద । నిద పమగా పద ॥
వ .య్య – నం . దే. . .హ. । ము. . . ను . । . . దీ . . ర్పం ॥

(3) దనీదప మ – పదనిద పమగరి గమ । పనిద దపపా పద । నిద రిసనిదపద ॥
వ.య్య. . – సం. . దే. . . హ . । ము.. ను. . .. । . . దీ. .ర్పం. . ॥

దనీదపమ – గమపమ గమగారీ । సా,సా, సరి । గమ గమపద పద ॥
వ.య్య. . – సా. . . కే . . త । ని. ల . య. । . . రా. . . మ . ॥

(4) నిస నిదపమ – పదనిరిస సనిసీదా । పనిద దపపామ పద ।
. . య్య. . – నం. . . దే. .హ । ము.. . . . . ను. ।

। నిస రిగరిసనిద ॥
। . . దీ. .. ర్పం ॥

రిసని దపమ – పదనిద పమగా పమ । గరిసా, స రి । గమ పదనిస రిగ ॥
వ. . య్య.. – సా. . . కే . . త. । ని.ల. య. । . . రా. . . . . . ॥

రి స నిదపమ –
మ . య్య.. . – సందేహమును....

అ॥ ; ; ; – పదనీ దనిసా సని । సా ; ; సరి । గా గరిగరిస రి ॥
. . . – నం. దా. . ర్పం । త . . ప. । ద యు.గ.ము. ॥

(2) రిగా రిససా – రిసనిద సనిదప దని । నిసా, ; సరి । గరి గమపమ గరి ॥
మే. లో. . – నం. . దా. . . ర్పం । త . . . ప. । ద . యు.గ . ము. ॥

(3) రి గా రిపసా – రిసనిరి సనిదపదని । సరిగరిపని సరి । గమ పమ గమగరి ॥
మే. లో. . – నం . దా. . .ర్భిం । త.. . . . వ. । ద . యు. గ.ము. ॥

రి గాగా, – పమగమ గరిగరిపని । దనిపరిప పద । నిస రిగరిసనిద ॥
మే .లో. – నా. . . గ.రి .క. । ము.గు. . పా. । దు. క. .. యు. ॥

రినీదపమ –
మే.లో. . – సందేహము....

చ॥ ;;; – పదదసీ దపమ పా । దా,దా, పా । పదపమగా రి గ ॥
. . . – వ. .ర మౌ. . ను । లె.ల్ల. చ । ర.ణ. . . ము. ॥

(2) గపమగా, – నిదపద పమగరి గమ । పదాదా, పద । నిరిస సనినిదపమ ॥
ల. . ను. – వ.ర . మౌ.. ను. । లె . ల్ల. చ. । ర. . ణ. . .ము. ॥

పమగరిగా – పదనిద పమగా గరి । రిగరిసా, సరి । గరి గమ పమపద ॥
ల .ను. . – స్మ.రి . యిం . ప. । నీ. .దు. వ. । ద . మో. సం. గె. ॥

దనీ దపపా –
నే. . . . –

భరతార్చనచే – పాదుక యుగము
ధర నిన్నొసంగె – త్యాగరాజు భాగ్యమా ॥ సందేహము....

*****

ఖరహరప్రియ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ ; – నిదపా ; – ; మపామగరి గమా । ; పదప దాౕసనిద । పా ;; ౕమ ॥
ౕౕ– సతతం ౕ – ౕ తా ౕ ౕ ౕ ౕ వ క । ౕ పద ౕ సేౕ ౕవౕ । నం ౕ ౕ ౕ ౕ ॥

(2) పద – నిసనిద పా పాసని – నిదదప మదపమగరి రిగగమాౕ ।
ౕ ౕ – సౕత ౕ తం ౕ ౕ ౕ – ౕ ౕ ౕ ౕ తాౕ ౕ ౕ ౕ వౕక ౕ ౕ ।

। ; పాౕదపా దపదసనిద । పా ; ; పదనీ ॥
।ౕౕ పౕద ౕ సేౕ ౕవ ౕ । నం ౕ ౕ ౕ ౕ ౕ ॥

(3) నిదపమ – పసనిద పా మపసని – నిదదప మదప మగరి రిగగమాౕ ।
ౕ ౕ ౕ ౕ – సౕతౕ తం ౕ ౕ ౕ ౕ – ౕ ౕ ౕ ౕ తా ౕ ౕ ౕ ౕ ౕ వౕక ౕ ౕ ।

। ; పాౕదపా నీరిసనిద । పా ; ; పదనిస ॥
। ౕ పౕద ౕ సే ౕవౕ । నంౕ ౕ ౕ ౕ ౕ ౕ ॥

నిదపమ – పద పదనిద దానీ – నిదదప మగ పమగరి రిసా ।
ౕ ౕ ౕ ౕ – కర వాౕ ౕ ౕ ౕ ౕ – ణిౕ ౕ ౕ సాౕ ౕ ౕ ౕ ౕ రన ।

। ; ౕ – గరిగ మపమ । పా ; ; పమగరి ॥
। ౕౕౕ – నాౕ ౕ భ ౕము । దా ౕ ౕ ౕ ౕ ౕ ౕ ॥

గమపద – సనినీ పదా మపాౕ ; –
ౕ ౕ ౕ ౕ – సౕ ౕ త ౕ తంౕ ౕ ౕ – తావక....

అ॥ ; – సాసరి సనిదా దనిసా – రీ గరిరిస రిగరిగ సరీ ॥
ౕౕ – చూౕ ౕ త ౕ ౕ సా ౕ ౕ –య క ౕ ౕ ౕ చా ౕ ౕ ౕ రుౕ ॥

। రిస – స నిసా రిమగరి సా । ; సరిసనిద దనినిసాౕ ॥
। ౕ ౕ – మూౕ ౕ ౕ ౕ ౕ ౕ ర్తే । ౕ కృౕ ౕౕ వౕయా ౕ ౕ ॥

(2) ; – నిసరిసారి సనిదా దనిసా – రి గరిరిసనా రిసరిగరి ।
.. – చూ.. .. త.. సా.. – యక... దాంరు.. ।

। రిగారి – రి నిసా రిపమగరి సా । ; సమగగరిస నిదనిసా ॥
। ... – మూ. . ..... త్రే । . కృ. .... పంయా.. ॥

(3) ; – సరిగరి సనిదా దనిసా – రి గ గరిరిసనా రిమమగ మాపమ ।
..–చూ.. త.. సా.. – యం క.... దాంరు. ... ।

। మగారి రినిసా రిమగరి సా । ; సగరీ సనిద దనినిసా ॥
। ... మూ.. .... త్రే । . కృ.. ... పంయా.. ॥

(I) ; – గరిసా సనిరిస – సనిసీద దా పద పదనిద ।
.. – వితర కు... – శ... ల మ. యి... ।

। దనీద పదనిసాద నీనిదప । మదపామగరీ , మపా ॥
। ... వా.... రంణ.. । థ.. యం.. హర ॥

(II) ; – గరిసా నిసరీస – సనిసీదా పద పదనిస ।
.. – వితర కు... – శ..ల మ. యి... ।

। రిమగరి సరిపసనినీద పదప పమమరి ।
। .... వా....... ర.. ణ... ।

। రిగమప దనిసరి రిమగరి ససనిద ॥
। థ... యు.. హ... ర... ॥

పమపద –
.... – సతతం....

చ॥ ; – గరిగా మానిద – పమమరి పమమగారి రిసా ।
..– కమలా దా.. – హుం .. లా. ... లిత ।

। ; రిగాగపమ గరిసా । గరీగ మాపమమగ మామా ॥
।.. శి.సం. లంయ । వం. ద...... వ ద్మ ॥

; — పద పదనీ నిదదప — పమమాగ పమమగారి రిసా ।
..—విమ ల.. మ...— ణి . . . భూ. . . . షణ ।

। ; మదప మగరి గమా । పదపీ నిదపమ పదాప పా ॥
।.. వ.. స.. రుహ । ద.. శ... నే.. త్ర ॥

మమ హృది వాసానిశం — మధుసూదన హరే
కమలార్తి భంజన — సాధుజన సేవిత ॥ సతతం.

******

నాగానందిని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సానరి గమపా మగ । మగామా॰ పా । ; ద పమమాగా ॥
• • • – సత్త . లే॰ . ని॰ । ది॰ న॰ ము । . . వ . . చ్చె ॥

(2) గపమ మగరి – సాసరి గమపాపమ । దా॰పా॰ పమ । దపా పమమాగా ॥
నా॰ • • • • – సత్త॰ లే. • ని . । ది. న. ము॰ । . . వ . . చ్చె ॥

(3) పమమగగరి – సాసరి గమపా మప । దనీసా॰ సని । దా దపామగమ ॥
నా॰ • • • • • – సత్త. లే . . ని • । ది • న॰ ము. । • వ • • చ్చె॰ ॥

(4) పమపమగరి – సాసరి గమపా మప । దనిసరీస సని । దని సనిదా పమ ॥
నా • • • • • – సత్త . లే • • ని • । ది .న . • ము॰ । • • వ॰ • చ్చె. ॥

(5) పమమగగరి – సాసరి గమపా మప । దనిసరీస మగ । గరిసని సరిసని దా ॥
నా . . • • • – సత్త॰ లే • • ని॰ । ది •న • • ము॰ । • • • • వ॰ • • చ్చె ॥

పమపమగరి –
నా • • • • • – సత్త లేని....

అ॥ ; ; ; – సరిససా సాదనీ । సా ; ; సా । సని సరిగా మా ॥
•••••• – స॰త్త • మా॰త్ర । మా॰ . . స । . • చ్చి॰ • త్త ॥

(2) మగరిసా॰ – సగరిససా సాదనీ । సా ; ; సరి । గామగరిస రీ ॥
శా • •యి॰ – స॰త్త . • మా॰త్ర । మా॰ • స॰ । • చ్చి॰ •• త్త ॥

(3) గపమమగరి – సరిగామగరీ సాదనీ । సనిసరీస రిగ । మగ మగరిస రీ ॥
శా • •యి •• – స.త్త • • • మా॰త్ర । మా॰• • • స • । • • చ్చి॰ •• త్త ॥

గమగమ గరిస - సరిగా మగగరిసని । రిసనిదా॰ మప । దని సరిసని దా పమ ॥
శా • • • యి॰• సా॰ • కే • ••త • । ని॰ • ల॰ య॰ । • • దై॰•• • • • ॥

పమమగ గరి –
వ • • • • • – సత్త లేని....

చ॥ ; ; ; — పమదపా పమ మాగా । గమరిగా, గమ । పా పపమాగా ॥
......— క .లి . లో. . న । ప్రథ .మ. పా . । . . . . ద ॥

రిగామా, — దాపా పపమమగా । మగరి రినసా రిగ । మా గమపా దని ॥
ము.లో. — త ల్లి తం. . ద్రి । గు. . రు. . ధ . । . క్తి.యు లే. ॥

సనిదా ; —
. . క . —

పలుమారు దుష్కృత్యం బొనర్ప
వలెనా త్యాగరాజ నుత దైవ ॥ సత్త లేని....

*****

ఆనందభైరవి రాగం – రూపక తాళం (అతిద్రుతతమ మార్గం)

(వాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ పా ; మదపమ గరిసా ॥ ధపగరిసా సారిసపధ ధీ ॥
స ..దృ... క్షిని ॥ క....ల్గ శే.... సి ॥

; సధిసా మాపమమగా రి ॥ గమపా మదపమగరి గమ ॥
. సం.త పి .....ల్లి ॥ బ్రో.. వు.మ ... య్యా. ॥

(2) పా ; మదపమ గరిగా ॥ పమగరిసధ సమగరి గమ ॥
స .దృ... క్షి.ని ॥ క...ల్గ. శే... సి. ॥

పదపససని సమగరిసా ॥ రిసనిదపమ పమగరి గమ ॥
నం...త. పి...ల్లి ॥ బ్రో...వు. మ... య్యా. ॥ సద్భక్తిని

అ॥ ; – సాపరిరిస సధిసా ॥ పసని నిదని సా సనినిరి ॥
.. – తత్వాం. ర్వ.ము ॥ రై.. తే.. షు ని...॥

సనిసా ; ; ; ; ॥ రిసనిదపమ పమగరి పధి ॥
... . ॥ .... ॥

(2) సా ; సరిరిస సధిసా ॥ పసని నిదనిపా సనిసా ॥
త . త్వాం.ర్వం.ము ॥ రై.. తే..షు ని.వి ॥

గరిరిస నిదపా దదపమ ॥ గమపా మదపమ గరిగమ ॥
ద.శం. చి.న నం.. ॥ తా.. న.రా. ..మ. ॥

(3) ; – సా సరిరిస సధిసా ॥ పసని నిదదానిసా సనిసా ॥
.. – త త్వాం. ర్వ.ము ॥ రై.. తే. . .షు ని.వి ॥

సరిగరి నిసరిస నిదపా దదపమ ॥ గమపా మద పమగరి గమ ॥
ద... శం... చి.న నం... ॥ తా.. న. రా... మ. ॥

చిట్ట స్వరం

పా ; ; మప మగరిస ॥ నిస గరిసని సమగరి సగ ॥

సా ; ; ; మగరిస ॥ , పమగరిసా దపమగమ ॥

పమా గరిస నిస గరిగమ ॥ పదప సాని సగరి మగరి ॥

సరిస నిదప రిసా నిదప ॥ దపా మగరి సగారి గమ ॥ సద్భక్తిని...

చ॥ ; – మగమా పా ; పా ॥ పా ; పా ; దపపమ ॥
.. – భా . ను కో . టి ॥ సం. కా . శ . . . ॥

మా – దపా మగమపా మద ॥ పమగరి గా ; మా ; ॥
. . – భవ బం. . ధ ము. ॥ వి . డిం పిం. చు . ॥

(2) ; – సగమా పా ; పా ॥ నిసరిగరి నిసరిప నిదపా దద ॥
.. – భా . ను కో . టి ॥ సం. . . . . . . కా . . శ . ॥

పమ దపా మగమపా పామద ॥ పమగరి మగిగా మా ; ॥
. . భవ బం . . . . ధము. ॥ వి . డిం పిం. . చు . ॥

; – పా నిప పా సనిసా ॥ పసనిద పదదప మగమా ॥
.. – శ్రీ ని . వా . . మ ॥ దంగు. శ్రీ. . . ధ . శ ॥

దప పమగారి సాపని ॥ సమగరి రిగారిసా ; ॥
శ్రీ. శ . జన పరి. ॥ పా. . . ల . . . . . ॥

దపమ గరిప నిస గరి పని ॥ సా మ గరి గమపా మగమ ॥
నేను నీదు సై. భవముల ॥ గాందు టకి హాముప చ్చితివి ॥

పద పసే పని సగరి రి నిప ॥ రిసనిదప మప మగరి సగమ ॥
మా. నిత గుణ నా. . పంటి ॥ దీనులకు బి . రా. న నదయ ॥ సద్భక్తిని..

రీతిగౌళ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ ;, — గమపమా — మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ॥
.. , — స ,ద్గురు — స్వా. . . . . మి.కి . ॥

ససనినీధ నీ నగరి । మామగ మా, మామగమాపమ ॥
. . . . . సా టి.. । లే . . . . ద ని . . . . . ॥

(2) మగాగీ, — గమ పాసనినిదమ — మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ।
. . . — స . ద్గు. .రు. . — స్వా. . . . . . . మి.కి . . ।

। ససనినినిధా ధసాని నగరి । మామగ మా, మామగమాపమ ॥
। . . . . . సా. . టి.. । లే. . . . . ద ని . . . . . ॥

(3) మగా,రీ — గమ పరిస నిదమ — గమపాదప గమపమగరిసా సరిరిగాస ।
. .. . — స . ద్గు.. రు. . — స్వా. . .. . మి.కి .. ।

ససనినీ,ధా నీ సాపమగా రీ । సామగ మా, మగపమగా ॥
. . . . . . సా టి . . .. . । లే . . . . ద. . . . ॥

(i) రీ, — గరీగమా పా — పా పాసని నిదామ పా ।
ని. — నం. త త — ము హా. . గ . . డి ।

। మాపమమగా, రీ మగమా నినీ । సా, సని రీసనిద మామగ ॥
। . . . . స్మ.రిం. చవే । ఓ. .. మ. . . న . . ॥

(ii) పమమగా, రీ — గరీగమా పా — పా పాసని నిదామ పా ।
సా. . . . . — నం. . త త — ము హా,. గ . . డి ।

। ; మపమగరిస సనిసగరిగ । మగ మనిదనిసని సగరిగ మగరీ ॥
। . . . . స్మ.రిం. . । చ. వే. . . . . ఓ... . మ.న ॥

సనిదమగరి —
సా. . . .. — సద్గురు....

అ॥ ; ; – సా/ నినీ – దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా గమనినీ ।
.. . – స ద్గుణ – శ్రీ.... సా.. .... । ర. . సా.క్షుని ।

। సనిసా ; రిగారి ॥
। ధ .జిం . చి . . ॥

(2) సా, సానిదనీ – దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా మగమా నీ.నీ. ।
... సద్గు. ణ – శ్రీ.... సా. .. .. .. । ర. . . సా. . క్షు.ని. ।

। సనిసా సగగా మా ॥
। ధ .జిం . . . చి ॥

మా, మగరీ గరి సా – సనిసా రిగారిసాసా సనిరిస ।
.. . స. . ద్గ. తి – పొం. . . . . ది న. . . ।

। సనినీద దప దా నిసనిదమా । గమ పాసని నిదామ మగ ॥
। . . . . స. . దృ. . . క్తి । చె. ల్యా. . గ . . రా. ॥

పమమగారీ –
. . . . .జ – సద్గురు....

చ॥ పాపా నిదదమ మగ రీ గమపా – , పమదపపమ మగరీ గ రి ॥
వసు ధ. వె . ల. యు శ్రీ. . –. పం. . . చ . న . ద మున ॥

। సస రిగారిసా నీసనినిప పని । నిసా, సనిసగరీ గ్గామా, ॥
। వర నా. . ర దాం. . . శు. । దై . . అ.వ.త రిం.చి. ॥

పాపదపమమగ పమగారీ గ – మపమా గాగపమగరీ ।
యశ .ము. గ. గీ . .త శా – .స్త్రమ ర్మముల.ను ।

। సా రిగారి సస సనిసా । సగగామా నిదామ మామగమా ॥
। రా జి. . ల్లగ మ.ను । జు.ల కు బో. . ధిం. . చి ॥

దాదని నిసా.సని దసనినిదా – మద రిసనిదమా మాపమ మగా, రీ ।
వసు . దే.వ . త.న .యు – దగు శ్రీ. . . ని వా. . . .. న ।

। గమాపా, మపమగ రీ రి గమా । మానిదమా మనినిసా ॥
। వ ∙ జీ ∙ రు∙ని ∙ యొ∙∙ క్క । కృప ∙ కు పా∙త్రుడై ॥

సీ నిదనీ సా రిగ మా గ — రి గాగరిరీ రిగారి సప ।
యశ∙మును ని∙ రం త — ర ముగా∙.పొం∙ దిన ।

। ని రిసాస సనిదమా/స । , నిద మద నిసనిదమా ॥
। య∙తీంద్ర ప∙ ర ∙ మ పా । ∙ వన శ్రీ∙ త్యా∙ ∙ గ ॥

మాపమమగా,రీ —
రా ∙ ∙ ∙ ∙ జ — సద్గురు...

*****

తోడి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ స ॥ సనిధని నిపధా ; ,/మద – పపమగమా పదప దనిసా ।
స ॥ దా. . . . . నీ. – పా. . . ద యుగ. ము. . ।

। నీ నిగరి సరి సనిదా । దనిసరినిదపమ మగపమగరి-ప ॥
। నే గతియని ని.న్ను । నె. ర. . న. . మ్మి.తి . .ని స ॥

(2) సనిసరి సారిగరీ సనిధనీధ/మప – పదదపమగమా దపదా దనిసా ॥
దా. . . . . నీ. – పా. . . . . ద యు.గ ము . ॥

। నీ నిగరిసరి సనిద ప । దనిసారిసని దపమ మగపమగరి-ప ॥
। నే గతియని ని.న్నుం। నె. . ర. . న. . మ్మి.తి . ని .స ॥

(3) సనిసరి సరిగరి సనిధనీధ/మద – పపమగమా పదపద పా,
దా. . . . . నీ. –పా. . . ద యు.గ. ము.

అ॥ రి ॥ సనిదనినిప దొ ; ద ప – దనిసరిసా రీ సారి సనిదనీ ।
సు ॥ ధా. . . . . మా. – ధు. . .ర్య మృదు. భా. .షి ।

। సా ; ; ; । ; ; ; , రి ॥
। ణి . . . । . . . . సు ॥

(2) సనిదనినిప దొ ; దప – దనిసరిసరిగా రీ సా సని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. – ధు. . . . . ర్య మృదు. భా. . .షి ।

। సా ; ; ; । పదసీ,ద దనిసా,ని సిసరిసనిద-రిస ॥
। ణి . . . । . . . .-సు. ॥

(3) సనిదనినిప దొ ; పగ- నసరిసరిగరి సాస ని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. ధు. . .ర్యం మృదు. భా. . . షి ।

। సారిసనిసా,, ; ; । సరిగరిసని సారిసనిద నిసరిస సిరిస ॥
। జి. . . . . । . . . . సు. . ॥

(4) సనిదనినిప దా ; పద – నిసరి సరిగారీ సాసని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. – ధు. . . . ర్య మృదు. భా. . . షి ।

। రిసనిసా, , ; ; । సనినిరిసరి సనిదప మదప ॥
। జి. . . . . . . । సుం. . ద. రి . . . కరుణ ॥

పపమగమా మదామదా సనిదా – నిరిని రీ మగరీసా ।
జూ. . . చి న. . న్ను ప. రి – పా. . లించు. టకు ।

సనినిరిసరి సనిదాపా దనిసా । , గాం,దపా పమగా రిస ॥
శాం. . త. శా. . మా స. మా । . ఎ. వ్వరే సీ. . సరి ॥

చిట్టస్వర సాహిత్యాలు

గా ; ; నీదామగారీ మ । గా ; ; గమ । నిదమ గరినిసరి ॥
నే . . నీదానుదనే గ । దా . . మరి । వే. . రెపరుగరి ॥

గా,దా, నీ, రీ ; మా,గా, । రి గ రి స దా,ని । ద ప గా, గరిస ॥
వా.దా. దే. వీ . నీ. డి. । వ్యమహిమ లు.ని । రతము. వినిస ॥ దా –

చ॥ గా ; ; దప – మగపమగారీ సరిగరిసనీ ధని ।
మా. . ధవ – సో. . . . ద రి. . . . . అం. ।

। సా ; ; ; । గ ద ప మగరిసరి ॥
। బ . . . । త్రిపుర సుం.దరి. ॥

(2) గామాపమ మాపదపా,ద పమగా నిద – మగపమగా రీసరిగ రిసనిధనీ ।
మా . . . . ధవ – స. హో. దరి. . . . . అం ।

। సా ; , పమగా । గ ద ప పపమగరీ పస ॥
। బా . . మ. హా । త్రిపుర సుం. . ద రిస ॥

మామ మాపద పమగా పమ – గాాదా దా దప దనిదప ।
మావ రహి॰ తే॰॰ నీ. – పాంఁదాం బుజము ల॰ను. ।

।దపమ దప పపమగ గమ । పా ; ; ; ॥
। ॰నే॰॰ శర ణం॰॰ టి॰। ని ॰॰॰॰ ॥

ఆదరించి బ్రోచుటకు సమయమిదే (అనుపల్లవిలో "సుధామాధుర్య" వలె)

గామద దమదా దనీద నీ – రి ని రి గాపమగరి రి స ।
అనా॰ ॰॰ధు డై॰. న – న॰న్ను రక్షిం॰॰ పను ।

నినిగ సరినిసాదనీసా ।గాానిదా పమగా రిస ॥
ఇంక ద॰య॰ రాంఁదా ।॰ అంబకృ పా॰॰ కరి ॥

(చిట్టస్వరపు సాహిత్యం పాడి ముగించాలి.)

*****

ఫలమంజరి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — సాగా ; ; మా । పా ; ; మద । , పగా ; మా ॥
. . . — స నా . . త । స . . ప ర । . మపా. వ ॥

(2) రీ ; ; — సాగమపమ గా మా । పా ; ; మద । , సనిదపమగా ॥
న . . — సనా . . . . త । న . . ప ర । . మపా. . వ ॥

(3) పమగమరిస — సాగమపమ గమ పా । గమద మద స గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
న . . . . . — సనా . . . . . త । న . . . . . పర । మ. పా. . . వ. ॥

పమ గమరిస — మాదా ; నిదపమ । గా ; మామా । పద పమ గా మా ॥
న . . . . . — ఘనా . ఘ.న . । వ . ర్ణ క । మ. లా. . స ॥

(4) పమగమరిస — సాగమపమగమ పా । పమగమదస గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
న . . . . . — సనా . . . . . ర । న . . . . . పర । .మ పా. . . వ . ॥

పమ గమరిస — మాదా,స నిదపమ । గమదదసా గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
. . న . . . — ఘ నా. . ఘ.న . । వ . . . ర్ణ క . । మ. లా. . . స. ॥

పమ గమరిస —
. . న . . . — సనాతన...

అ॥ ; ; ; — మా దా సా ; సగ । గామా ; గమ । , రిసా ; సని ॥
. . . — త న వా . డ . । నే . . అ . । . భిమా. న . ॥

(2) నిదదా ; — మాదామపసా రిస । గా సగమా సగ । గమరి సా, సని ॥
ము. . — త న వా . . డ . । . నే . . అ. । భి . . మా. న. ॥

(3) నిదదా ; — మాదామదిసా సగ । మాపమగమా, సగ । గమరిసా,సని ॥
ము. . . — త న వా. . డ. । నే . . . . . అ. । భి . .మా.న. ॥

నిదదా ; నిదపమాపా, పమ । దా,సా, నిద । పమగొ ; మా ॥
ము. . . దై.వ . మై. న. । నీ.కు. ఏ. । ల . క . ల్గ ॥

పమ గమరిన –
లే . . .దో. – సనాతన....

చ॥ ; ; ; – పా ; పమగా మా । రీ ; ; స ని । సా గొ ; మా ॥
. . . —రా . జా. . ది । పా. . న్వ. । య సా . గ ॥

పా ; ; – మాదా మదసా నిద । పమగొ ; మా । పాపమగా మా ॥
ర . . – రా జు నీ. . వై. । . . . . వి । లసి. . ల్లి ॥

రీ,సా, –
తే. . . –

తేజరిల్లగ కృప జూతువే
ఈ జగాన త్యాగరాజ నమ్నుత ॥ సనాతనా....

*****

కేదార రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ సనిధా సాసని సా ; ॥ నాగరి సరీస సాసా ॥
స.మ యమి. దే . ॥ నన్ను బ్రో.. . వ ॥

(2) సనిధా సాసని సమగమ ॥ పనిపమ గమగరి సాసా ॥
స.మ యమి. దే... ॥ న. న్ను బ్రో... . వ ॥

(3) సనిధా సాసని సమగమ ॥ పనిస ని పమగరి సాసా ॥
స.మ యమి. దే. . . ॥ న.న్ను. బ్రో... . వ ॥

; – గాగమ మపా, పమ ॥ నిపామగా మగగరి సని ॥
.. – జాల. మే. . ల. ॥ తా. . ళ జా.. ల. ॥

(4) సనిధా ధసనని సమగమ ॥ పనిస ని పమగరి సాసా ॥
స.మ య.మి. దే. . . ॥ న.న్ను. బ్రో... . వ ॥

; – గాగమ గమపా పమ ॥ పనిసనిపమ పమగరి సని ॥
.. – జాల. మే. . ల. ॥ తా. . .ళ. జా. . . ల. ॥

(5) సనిధా ధనసని సమగమ ॥ పనిసని పమగరి సాసా ॥
స.మ య.మి. దే. . . ॥ న.న్ను. బ్రో... . వ ॥

సమగమపమ పనిపనిసని ॥ గరిసనిపమ పమగరిసరి ॥
జా. . . ల. మే. . . ల. ॥ తా. . .ళ. జా. . .ల. ॥ సమయమిదే....

అ॥ ; – సపాప పపమగసా ॥ సనిరిసనిప సాసనిసా ॥
.. – కమల నా. . . థ ॥ శ్రీ. . . . . రమ. ణ ॥

సాసరి రిగాస సాసని ॥ పనిపమ గిమగరి సా ; ॥
కమ. లా. . స న. ॥ సు.త . చ.రి. త. ॥

(2) ; – ససాప పపమగసా ॥ సని సారిస నిప పాసనిసా ॥
.. – కమల నా. . . థ ॥ శ్రీ. . . . . . రమ. ణ ॥

పనిసరి గమగరి సాసని ॥ గరిసనిపమ పమగరిసా ॥
క.మ . లా. . . స న. ॥ ను.త.ప . రి . . . త ॥

చిట్ట స్వరం

నిధా నిసని సమ గగ రిరి ॥ సా ; ; పమగ గరిస ॥

నిధా నిసని సమగ గరిస ॥ గామ పనిప పమగ గరిస ॥

గామ పనిప సనిరిస మగ ॥ రిస రిసనిపమ గమపని ॥

పసా సనిప పమ గగ రిరి ॥ సా.రిసని పమగరి సని ॥ సమయమిదే....

చ॥ ; – గమపా పపమమా. గా ॥ గరిసరి రిగాస సాసా ॥
.. – కరు ణ తో. . . . ను ॥ గ.జ . రా. . జ ని ॥

; – ధసని సా/పనిపా మగ ॥ గరిసా సరి రిగాససా ॥
.. – గా. చి . ర క్షిం. . . . ॥ చి. న ది. గా. . క ॥

; – సాసా పపమగసా ॥ సని సారిస నిప సనిసా ॥
.. – వ ర పా. . . ర్థ ॥ సా. . . . . . ర థియని ॥

పనిసమ గమగరి సాసని ॥ గరిసని పమ పమగరిసా ॥
వ.సు . ధ . లో. ని రు. ॥ దాం. . కి . తు . . . డై ॥

ససప మగస పసని సాస ॥ సిస మ మగరి సరిసని పా ॥
పరమ భ . క్త కోట్ల నెల్ల ॥ వం ము లొసగి బ్రోచిన శ్రీ ॥

సినిమ మగరి రిసని పాని ॥ గగమ పనిపమ మగరి సాని ॥
వరద వెం.క టే.శ నామ ॥ మరిత మెం. . ల్ల దీ.ర్చి బ్రోవ ॥ సమయమిదే.

*****

అసావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – సాసా । రీమరి మా ; ॥ పాపా ; । పా ; దాపా ॥
.. – సమ । య.. ము . ॥ తెలి . । సి . పు . ॥

; మామా । పా ; దాపా ॥ మప మా, రీ । రీగారి రీసా ॥
.. ణ్యము । నా .... ॥ ర్థిం. ... । చ.. ని. ॥

(2) ; – సాసా । రీమరి మా ; ॥ పాపా ; । పా ; దనిదా ॥
.. – స మ । య.. ము . ॥ తెలి . । సి . పు .. ॥

పా పాపమ । పా ; పనిదప ॥ మప పమారీ । రీగారి రీసా ॥
. ణ్యము. । నా . .... ॥ ర్థిం. ... । చ.. ని. ॥

(3) ; – సాసా । రీపమ మరి మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సా ; ॥
.. – స మ । య.... ము . ॥ తె.. లి .. । సి.. పు . ॥

; – సరిస రి । నిసాప పదాప ॥ మపదప పమ । రీగారి రీసా ॥
.. –ణ్య.ము. । నా...... ॥ ర్థిం...... । చ.. ని. ॥

; – సా రీ । రీపమ మరీ రీగారి ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి నిసా, ॥
.. – కుమ । తి.... యుం. ॥ ది.. ... । యే... మి.. ॥

; ; – రీమ । పా ; దనిదప ॥ మపద పమరీ । రీగారి రీసా ॥
.. .. – పో. । యి. యే.. ॥ .... । ... మి. ॥

(4) ; – సాసా । రీపమ మరీ మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సాసని ॥
.. – స మ । య.... ము . ॥ తె.. లి... । సి.. .పు. ॥

సరిగరి సా । సరిసరి నిసాప ॥ మపదపాద పమరీ । రీగారి రీసా ॥
ణ్యము. । నా... ... ॥ ర్థిం..... ... । చ.. ని. ॥

; – సాసరీ । రీపమమరీ రీ గారి ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి నిసా ॥
.. – కుమ. । తి. . . . యం. ॥ ది.. ... । యే.. మి.. ॥

; ; – రీమ । పదసాపా దప ॥ మపదప మరి । మపమరి రిగారి ॥ రిస –
.. .. – పో. । యి. . . యే. ॥ .... .. । .... మి.. ॥ .. – సమ.

అ॥ ; – పాపమ । పా ; పదపాద ॥ దసా సా । సరిసరి నినిసా ॥
.. – శ మ. । త . తో... ॥ ది. ధ. । ర్మ.. ము.. ॥

; – సారిస । రీమగ గరిస ॥ సరిగ రిసని । సా ; సా ; ॥
.. – జయ. । మే.. ...॥ .... । గా . ని . ॥

(2) పదని దపమ । పా ; ; పద ॥ దసా సా । సారీ సరిగరి గా ॥
శ. . మ. . । త . . తో. ॥ ది . ధ । ర్మ. ము.....॥

; ; – రి రీ । మపమరి రిగారి ॥ సరి గరిసని । సరిసరి నిసా ॥
.. –జయ । మే... ... ॥ గా. .... । ....ని .. ॥

(i) ; – రీమరి । మాపా పా ; ॥ పదని దపమ । దపాద దసా ॥
.. – క్రమ. । ము . తో . ॥ మ. . న.. । వి. . ని .. ॥

; – సరిసరి । నిసాప పదదప ॥ మపదపపమ । రిగారి రీసా ॥
.. – విన. । వే . . ఓ... ॥ మ. .... । సా.. . . ॥

(ii) ; – రీరీపమ । మరి మాపా ; ॥ పదని దపమ । పదసరి రిగరీ ॥
.. – క్రమ. . । . . ముతో . ॥ మ.. న. . । వి... ని.. ॥

సా – సరిగరి । సరి నిసాప దప ॥ రిమపదసప । దపమరీ గారిస ॥ ; –
.. – విన. । . . వే . . ఓ . ॥ మ. న. . । సా. . . ... ॥..సమయము.

చ॥ ఎదను శ్రీరామ భక్తిలేని నరజన్మ
మెత్తియేమి మృగమైతే నేమి (పల్లవి పలె)

పదము త్యాగరాజ నుతుని పైగానిది
పాడియేమి యేడ్చియేమి ॥ (అనుపల్లవి వలె)

*****

కలగడ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – ధసాధ సా సరిసరి గాగరి । గా ; ; గప । దప గపగరి సా ॥
.. – సమయము యే.. . మర. । కే . . మ. । న. సా. . . . ॥

(2) ; – గగపగ పా పాంద నీ దపదా । దపపా ; పగ । గపదప గపగరి ॥
.. – సమ.యము యే.. . మ.ర । కే . . . మ. । న. . . సా. . ॥

(3) సరి – గ గా ప పగ గపదా పదనీ । దపపా ; రిస । నీదప గపగరి ॥
. . – సమయము. యే. . మ. ర । కే. . . మ. । న. . సా. . . ॥

(4) సరి – గ గా ప ప గ పదపద నీ సరి । రిససా ; రిస । నీదప గపగరి ॥
. . – సయమము. యే. . . మ ర. । కే. . . మ. । నసా. . . . . ॥

(5) సరి – గ గా ప ప గ దపదప పగరీ । రిససా ; స రి । గపదప గపగరి ॥
. . – సమయము. యే. . . మ.ర । కే. . . మ. । న. . . సా. . . ॥

సరి –
. . – సమయము

అ॥ ; – దపా ద సా ; రిరిససా । ; రిగాగరిస । దసరీ రిససా ॥
.. – సుమతు లొ. నెరు. . । . ల .ను. . । జే. . రి. . ॥

(2) ; – దపా ద నిదా సాసా రిసరీ । ; సరిగా రిసరి । సరిగరి గాగా ॥
.. – సుమతులొ. . . నె.రు । . ల.ను జే. . । రి. . . ని జ ॥

; – గపాగ రీ సనినీ నిదదప । ; దసా నిదప । గపదప గపగరి ॥
.. – సుఖమను భ. . విం. . . । . చుట కు. . । నీ . . . కి.డి. ॥

సరి –
. . – సమయము

చ॥ ; , – పాపదప గపగరి గరిసధ । సా సరీ గ గరి । గపదప గపగరి ॥
. . – అంతరం గ. .. ము.న. । . కలుగు ధ. । య.. . ము.. . ॥

గా పగాడపగ గపగరి సధసా । ; స రీ గగ రి । గపదా దపపా ॥
న అం.తరి . క. .. భ. క్తి । . మా. ర్గము. । తె. లి పి . . ॥

దాంత సంరక్షకుడైన శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతుని జూడ ॥ సమయము..

*****

కోకిలవరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సారీ గారీరీ । మూ॰మా॰ పా । ॰దపమ రీగా ॥
. . . – సము ఖా.న । ని ॰ ల్వ. గ । ॰గ . . .ల్గు ॥

(2) గరిరిసా – సారిసరి రిగారీ । మపదపపమ పద । నిద తమరీగా ॥
నా. . . . – సము. ॰ ఖా.న । ని . . .ల్వ॰ గ॰ । ॰ ॰ గ॰ ॰ ల్గు ॥

(3) గరిరిసా – సధ్సనీ నిధ్ధా సా । సా ; ;/సద । నిద పమదప మరి ॥
నా. ॰ ॰ ॰ – క ॰మ లా. . స । న ॰ ॰ శ్రీ. । . ॰ రా. ॰ ॰ మ ॰ ॥

గరి రిస సా –
నీ. . . . – సముఖాన....

అ॥ ; ; ; – పదపమ పదనీదా । సా॰సా॰ రిగ । ॰రి సరిమరిగా ॥
. . . – క్ష. మ ॰ గ॰ ॰ల్గు । భూ. ॰ ॰ తన । ॰య ల॰ ॰॰క్ష్మ ॥

(2) గరిరీ సా – సదనిద పదనిదసా । రిగరిసరీ సరి । గ రి సరిగరి మగ ॥
జా॰ . ది – క్ష. మ॰ గ . . . ల్గు । భూ॰॰ ॰ తన । య॰ ల. . . క్ష్మ. ॥

గరిరీసా॰ – సరిగా గరిరీసా । దనీదపమ పద । నిదసా దనిదప ॥
జా. ॰ది. – మ॰ ॰ హా..త్మ । ల॰ కే. ॰ గా. । . . ని అ. . . ॥

పమరిగరిస –
న్యూ॰ల॰కు. – సముఖాన....

చ॥ ; ; ; – రీమా పా॰ దపమ । దసా దా॰ నిద । పా పమరీగా ॥
. . . – క మ లా॰ స. . । నా . ది ॰ అమ । ర ది ..ప్ప ॥

గరిరీ ; – రిగారి మా॰ రిగరి । మపా దపమ పా । నిదదప పామరి ॥ రిగా గరిరీ–
చలు॰ . – కలశ వా॰ ॰రి ॰ । ధి . లో॰ ॰ జా । ॰ . ద॰ నే ॰ ॰ ॥ ఏ ॰ క॰ ॰

గుమిగూడి మొరలిడ కార్యములు
కొనసాగెనట త్యాగరాజ నుత ॥ సముఖాన....

*****

కేదారగౌళ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ ; – మపా దనిదపా, – పాదపమగ గరిరీ మగగరి ।
,, – సర గు,న , , – పా , , , , . లిం . . . . ।

। సా సనిసా రి గరిసా, । రిసనిధ ధనిపా, నిసరిగారి ॥
। ప స .మ య.ము. . । రా. . . . . . . నీ.కు . . ॥

(2) రీ – రిపమ పాని సారిసనిదపా – పమపా నిదదప మగ గరి మగగరి ॥
,, – స . . ర , గు , , , , న – పా , , , , , , , , లిం , , , , ॥

। సా సని సా రి గరిసా, । సనిసారిసనిధపా , నిసరిగాస ॥
। ప స , మ య.ము,, । రా, , , , , , , , , నీ,కు, , ॥

(i) రీ, – రిపమగ గాసాసా – రిమపనీ రిసా ।
,, – స, రి , యె, వ్వ – రు,న్నా,రురా ।

। ; - రీగరిసా రిసనిదపా । మప నిసరీ, సనిదప ॥
।,, - స.ర . సి, , , జ । నే . , , ,, త్ర,, , ॥

(ii) మగరీ – రిపమగ గాసాసా – రిమప నిస రిగరిసా, ॥
, , , – స. రి, యె, వ్వ – రు,న్నా, . రు,రా,, ॥

। ; – సరిగరిసని రిసనిదపా । మపనిసరిమ రీ సనిదప ॥
। , – స,,ర, . సి, . , జ । నే. , , , , , , త్ర,, , ॥

(iii) మగరీ – దపమగ గ స స – రీరిమపా నీస రీరిప ।
, , , – స, రి , యె,వ్వ – రు, ,న్నా ,రు రా, , ।

। మగరీ రిమగరిసని రిసనిదపా । మపనిస రిమగరి సనిద రిసనిప ద ॥
। , , , స , ,ర, . సి, , జ । నే, , , , , , , , , , , , , , త్ర ॥

(3) పమగరి – రిపమ పపని రిపనిదపా –
, , , , – స, , ర, , గు, , , న – పాలింప....

అ॥ ; , — ససససా — మపనీసా రీ । ; రీ,మగరి ససా । సనిసాసా సనిరిస ॥
... — వరగుణ — శే. .షా ద్రి । . వ.ర . . దవెం । క. టేశ్వ ర . . . ॥

(2) నిదపా — పపమగ ససా — మప నిసరిగారిరీ రిపమగ ।
. . . — వ. ర . గుణ — శే. . . . . .షా ద్రి. . . ।

। గామరి రీ,మగరి ససా । నిస రీగరి సనిదప మప నిదదవ ॥
।. . . . వ.ర .. దవెం । క . టే.. . . . . శ్వ. ర. . . ॥

(3) మగరిగ — రిసాసా, ససా — మప పనిసా రీ మగరిస ।
. . . . — వ. ర . గుణ — శే. . . . షా ద్రి. . . ।

। రిగారి — రిమపాదపమగ గరిగరిసా । నీ సరిగరిసా సని రిసనిద ॥
। . . . — వ .ర . . . . ద ..వెం. । క టే. .. . శ్వ. ర. . . ॥

దా,నిపా, — నిస రిగరిసాని — రిసనిద పా, మపనిసా, ।
. . . . . — వన జ .సం. . — భ. . . వ. ను.త . . ।

। ; రిరిగ రిసని రిసనిదపా — మప నిదదపమగ రీమగగరి ॥
। . వ. . ర. . ము. . .లొ — స . గి. . . . . నీ. . . . ॥

సా —
వు —

చిట్ట స్వరం

; — మా, పనిదపాద మపమగరి । మగరిసా నిధప । మపనిసరీ, రి ॥

సరి మాగరి మగరీగ సరిమపని । దాప దపమగరి । సరిమమపా, ని ॥

దప మాగరి మపనినిదప మపనిస । రి సరిపా నిదప । మపనినిసా, రి ॥

సరి మాగరి మగరీగరిస రిసని । దప మపనిస రిస । , నిదప దపామ ॥

గరి — సరగున....

చ॥ రిరిరిరి రీ రి రి — రీపమ దపమగ గరిసా స నిసా
శతధృతి పూజిత — గజ . రా. . . జా. ని మో. ర ।

। రిగరిససా సనిరిసనిధపా । స ని సా రిపమగ రీ రిమ ॥
। లిం.ద. గ. అ.ను. . .గ । హిం.చ లే. . . దా అతి ॥

పని నిదదప మగరీ రిగ — రి రిరిపా పపమగరీ మగాస ।
వెత చెం.. . ది .న పర —మ భ. . స్తుం.డ.గు ప్ర . . ।

। రిమ మామగ మపదప మగరీ । రీ మా పసనిదపా పా ॥
। ప్లా. దు ని . ము.ను. సీ.పు । బ్రో. వ లే. . .దా మ ॥

పమగా రిరి మగాససా రి — మా ప పసనిదపా పప ।
న్మ.థ జన కా. . ర్ష స —మూహ ని. కే. . తన ।

। మప రీగరిసా మప । దనిదపా పమ మగగరి నస ॥
। మహ నీ.య. . శ్రీ. । ని .వా. . స . నీ. . . దున ॥

ప/ రి రి రి రి రి రి రి — మగగరి సననిదపా పమపాసా ।
త్క థలనువిని నిను — వే. . . డి. తి . ని మ. నను

నిసరిగరిసా నిద మప । దనిదపా పపమగరీ మగగరి ॥
తెలిసి.నీ . . పు. నా. । దు.క . . ష్టం.ము.ల దీ.. . ॥

సా —
ర్రి —

చిట్టస్వరం పాడి ము గించాలి

*****

కాపినారాయణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – ససాస రీ ; మా । పాృపాృ పప । మా మా ; మగ ॥
. . . – సరస సా. మ । దా. న. భే. । ద దం. ద. ॥

(2) రిగారీృ – ససాస రీమరి మా । పాృపాృ పమ । మదప పమమా మగ ॥
చతుర. – సర న సా. . మ । దా. న. భే. । ద . . దం. . ద. ॥

(3) రిగారీృ – సససా రీమరి మా । పదపదనీ నిద । దప పపమమగా ॥
చతుర. — సరస సా. . మ । దా. . . న భే. । ద . దం. . . ద ॥

(4) రిగారీృ – ససాస రిమరిమ పమ । పదపదనిస సని । నిద దప పమ మగ ॥
చతుర. – సర న సా. . . మ. । దా. . . న. భే. । ద. దం . . ద. ॥

రిగారీృ – సాసా ససనిస్రీృ ధా । సాృ సాృ రిమ । పదని సీృనిద ॥
చతుర – సాటి దై. . . . వ । మె. ప. రే. । . . . బ్రోవ. ॥

సనినిదదప – మగరిసా రీృమా । పాృ పాృ ; । ; ; ; ; ॥
వే. . . . . – సరస . సా.మ । దా. న. . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – నినీని నీ ; నీ । నిదరా ; నిద । పమా పాృదా ॥
. . . – పరమ శాం. భ । వా. . . గ్రే. । న . రుం. ద ॥

(2) సీృసాృ – నిసారిస సనినీ ; నీ । దనిదనిదని దప । మా పా ; దా ॥
నుచు. – పరమ. శాం. . భ । వా. . . . . గ్రే. । న రుం. ద ॥

(3) దనీసాృ – నిసారి సనినీ ; నీ । సనినిదదప మగ । రిమా పా , దని ॥
నుచు. – పరమ శాం. . భ । వా. . . . . గ్రే. । న. రుం. ద. ॥

(i) నిసాసా – సాసా సాృని రిస । సనినీసీృ దని । దపా పమమామరి ॥
ను . చు – బల్కు రా. . వ. । ము. . ము. తెలి । య. లే. క . . ॥

(II) మాౢమాౢ — సాసా పదనిస రిస । సనినీ నీౢ దప । నిదప పమమా మరి ॥
పో. యె. — బల్కు రా. . . వ. । ఋ. . ఢు. తెలి । య.. లే . . క . ॥

మాౢమాౢ —
పో. యె. — సరస...

చ॥ ; ; ; — నిదాప దా ; దా । పదపపమమా రీ । మా పదనీదప ॥
. . . —హితవు మా . ట । లెం. తో. . బా । గ వ. .ల్కి. ॥

(2) దాౢదాౢ — నిదపా దానిదపా దానిద । పా దానిదపద పమమా ।
రి .వి . —హితవు మా. . . ట . . । లెం తో. . . . బా. . ।

। రిమ పదనీ ద ప ॥
। .గ వ. . ల్కి. ॥

దాౢదాౢ — దపాద ప పమమాౢ మగ । రి గా రీౢ మగ । రిసపా రీౢ రీ ॥
రి . వి. — సతము. గా. . . న . । యో.ధ్య ని . । త్తు. . నంటి ॥

మా ; ; —
వి . . —

సత సహోదరుని రాజు చేసి రాగ
హితము జేసితివి త్యాగరాజ నుత ॥ సరస సామ ...



తోడి రాగం – విశ్రచాపు తాళం [అతివిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను కెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ; – సాసరి । గా ; మా ; ॥ మని నిదా । దామా ; దని ॥
.. – సర . । సి . జ . ॥ నా. . . . । భ . . ము. ॥

నీసా ; । సనిదా పా ; ॥ దని సనిదప । మగదప మగరిస ॥
రా. . . । రే. . . . ॥ పా. . .హి. । స.త. . తం. .. ॥

(2) రిని – సాసరి । గమపద పమగమ ॥ మద నీసని నిద । దామా ; దని ॥
. . – స ర. । సి. . . జ . . . . ॥ నా. . . . . . । భ . . ము. ॥

సరిగా సరి । నిసాప పా ; ॥ దనిసని ద ప । మగదప మగరిస ॥
రా. . . . । రే. . . . ॥ పా. . . హి. । స . త . తం. . . ॥

(3) రిని - సాసరి । గమ పాదప మగమా ॥ మద నీసని నిద । దానిద దమ మాదని ॥
. . – సర. । సి. . . . . . జ ॥ నా. . . . . . . । భ. . . . . . ము ॥

సరిగా సరి । నిసాప పా ; ॥ దనిసని దప । మగదప మగరిప ॥
రా. . . . । రే. . . . ॥ పా. . . హి. । స . త . తం. . . ॥

రిని – సాసరి।గా ; మా ; ॥ పదని దపమ । గగారి సాగరిరీస్థి ॥
. . – శ మ.।లా . రి . ॥ కు. . లీ. . । శ . . శౌ. . . . ॥

సా ; ; । ; ; ; గమ ॥ పదని దపమ । గా ; పమగరి ॥
రే . . । . . . . . ॥ . . . . । . . . . . . ॥

(4) సని –
. . – సరసిజ 3.వ సంగతి పాడి,'

సని – సాసరి । గమదమ దనీద ॥ దగరి రిసని । దపపమ గారీ ॥
. . – శమ. । లా. . . రి. . ॥ కు. . లీ. . । శ . . . శౌ. ॥

సా ; ; । ; ; రిరిసని ॥ దని సారిస నిసరిస । నిదపమ గమపమ గరి ॥
రే . . । . . . . ॥ . . . . । . . . . ॥

సన్ధి —
. . — సరసిజ...

అ॥ ; — పనిదా । పా ; దపమా ॥ దపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
.. — దంర । చ . క్ర . . ॥ గ . . దాం. । బుం . . జ . ॥

; — దాపా । దనిసని దపదమ ॥ పదా నిదా । దాదని నిసా, ॥
.. — ధ ర । భూ.. . మి.. . ॥ ర . మా. । కాం.. త .. ॥

(2) ; — సనిదా । పదదనీ దపమా ॥ మదపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
..— దంర । చ. . . క్రం . ॥ గ . . . దాం. । బుం. . . జ . ॥

; — దాపా । దనిసని దపదని ॥ సగరి రి సని । దనినిసా సనిద ॥
..— ధ ర । భూ.. . మి. . . ॥ ర.. మా. . । కాం. . త. . ॥

(3) పద — నిస నిద । దా పా ; దప ॥ మా దపగమ । ; మదదప దా ॥
. . — దం ర . । . చ . క్రం ॥ . గ ..దాం । . బు . . . జ ॥

; — దాపా । దనిసని దపదని ॥ సా దనిసా । పదనిసా సనిద ॥
.. — ధ ర । భూ.. . మి. . . ॥ ర మా. . । కాం. . త . . ॥

(4) పద — నీదా । పాదని దపమా, ॥ మదపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
. . — దర । చ . . క్ర . . . ॥ గ . . . దాం. । బు . . . జ . ॥

; — దాపా । దనిసని దపదని ॥ సా, రి సరి । సనిదని నిసా, ॥
.. — ధ ర । భూ.. . మి. . . ॥ ర . మా. . । కాం. . . త. . ॥

(1) ; — దాదని । సరిగమ గగారి ॥ సా, రిసని । దపదని నిసా, ॥
.. — పరి . । దీ. . . శ . . ॥ కృ. తా. . । వా. . . స . . ॥

; — నీనిరి । సనిదా పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. — నము. । ది . . త . ॥ ప . రి. . . । తో.. ష . ॥

(ii) ; — దనిసా । సరిపమ గరిసా ॥ సగరి రిసని । దపదని పరిస ॥
.. — స. రి । దీ. . . శ . . ॥ కృ.. తా. . । వా. . . స. . ॥

; — గరిసరి । సనిదప దనిసరి ॥ గమ పదనిస । రిసనిదప మగరి ॥
.. — స.ము. । ది . . . త. . . ॥ ప . రి. . . । .తో. . . ష . . ॥

సని —
. . — సరసిజ....

చ॥ ; — సాసరి । గా ; మా; ॥ పదని దపమ । దపాగ మా ; ॥
.. — సుర. । ము. ని . ॥ భ. . య. . । హ. . ర . ॥

; ; — దా । పా ; దపపమ ॥ మాగ పమగ । గరిరీ సా ; ॥
.. .. — శో । బ . ప. . . ॥ ల్ల . వ. . । ధ. . ర . ॥

(2) ; — సరిగా । గరిరిగ గమా, ॥ దదని దపమ । మదపాగ మా ; ॥
.. — సు.ర । ము. . . ని . . ॥ భ . . య. . । హా. . . ర . ॥

; ; — గమ । పదనిస నిదాప ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. .. — శో. । బ. . . ప. . ॥ ల్ల . వ . . । ధ .. ర . ॥

; — సరిగమ । గగారి ; రీ ॥ సా ; సరి । సనిధని నీసా ॥
.. — పు.ర . । మ. . . కృ ॥ పా . . . । ర. . . స . ॥

; — సాసరి । గా ; మా ; ॥ పదని దపమ । పదపద పా ; ॥
.. — పరి . । పూ. ర్ణ । ॥ వ. . రా. . । పాం. . గ . ॥

మురవారిద సమీరణ — మోహన మణి భూష
హరిహయముఖ విబుధా—నత పదయుగ ॥ సరసిజనాభ...

*****

ముఖారి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పామా మగరిస రీ । మా ; ; దా । పా ; ; రిమ ॥
. . . – సర సీ. . . రు । హా . . న । న . . రా. ॥

(2) మాపా ; – పామా మగరిస రీ । మాగరిస రిమ । మపా ; రిమ ॥
మా. . – సర సీ. . . రు । హా. . . న. । న . . . రా. ॥

(3) పదనిద నీ – దాపా మగరిస రీ । మపమ గరిస రిమ । పదని దపమ పద ॥
మా. . . – సర సీ. . . రు । హా. . . . . న. । న. . . . . రా. ॥

(4) సరి పమగరి – సనిదప మగరిస రీ । మా ; ; దా । పా ; ; రిమ ॥
మా. . . . . – స. ర. సీ. . . రు । హా . . న । న . . రా. ॥

మాపా ; పమపద పమగా రీ । గరీగసా రిమ । రిమ పదసా పద ॥
మా . . స. మ. య. . ము । బ్రో. . . వ. । . . చి. . ద్ధ. ॥

సరి సరిగరి సా –
న. . . . . . . – సరసీ...

అ॥ ; ; ; – పాదా సా ; రీ । రిసరిగారి సరి । గరి సరీససా ॥
. . . – పర భా . మ । లం నా. . సిం । చి. యు. . న్న ॥

(2) నిదదా సా – పదసా పదసాసా । రిస రిపమాగరి సరి । గరి సనినిదదా ॥
మి. . డి. – ప. ర భా. . మ । లం నా. . . . సిం । చి. యు. . న్న ॥

(i) సా సా – మనిదప మగరిస రీ । మమామా సరి । గరి సరీససా ॥
మి. డి. – పగలు. రే. . . యి । సరస. మా. । డు. వా. . రి ॥

(ii) సాసా – సనిదప మగరిస రీ । మమామా సరి । గరి సరి పమగరి ॥
నా. ల్ల – పగలు. రే. . . యి । సరస. మా. । డు. వా. . . రి. ॥

సరిగరిసరి –
నా. . ల్ల. . – సరసీ....

చ॥ ; ; ; – రీమాపా ; దా । పా ; ; దా । పా మపదాపా ॥
– బ్ర హ్మా • ణ్యా । ము . • పో । యె నీ . . చు ॥

పమగరిగస – రిమ పదీపదీ పమ గా రీ । సరిగరీగ రిసా రిమ ॥
ల • . . • • – బ్ర • తు • . • కా . . యె । న • . • • ది • గా • ॥

పా మగరిస రిమ ॥ పా ; ;
• • క • క • లి . ॥ లో • .

బ్రహ్మమైన మాటల నేర్చి కొని
బరగేరయ్య త్యాగరాజ నుత ॥ సరసీరుహాసన...



గంభీరనాట రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వనమామలై జియర్ రచన)

ప॥ ; – పామా పా ; మగమపా। వనిప పమమా గా। గాగప మగసా ॥
.. – స ర సీ . రు .హా ..। స. . స . . ప్రి। యే. . అంబ ॥

(2) గమ – పాపమ పా ; పమగమపని। సగస నిసని పని। ప మపమ గమ గస॥
. . – స ర . సీ . రు.హా. . .। స. . స. . ప్రి . । . యే. . అం బ .॥

(3) గమ – పాపమ పా ; పమ గమపని। సాగసని పా.పమ। మగగప మగసా ॥
. . – స ర . సీ . రు . హా. . .। స . . . స.ప్రి . । యే. . . అం.బ ॥

; – సాసన్ని సగగస గమమగ గ ప। మగ సన్నిస గాస। గమ పా ప మ గ స॥
.. – సదా. వీ.ణా. గా . న . ప్రియే। . . సా.. నంద। హృదయే మహిసద॥

(4) గమ – పాపమపా ; పమ గమపని। సాగససా నీసనినీ పానిప।
యే. – స ర. సీ . రు. హా. . .। స . . . స. . . ప్రి . .।

। ప మాపమమా గాపమ ॥
। . యే. . . అంబ. ॥

గస – సాసన్ని సగగస గమమగ గ ప। మగ సన్నిస గా స। గ మ పా పమగస॥
. . – సదా. వీ.ణా. గా. న . ప్రియే। . . సా.. నంద। హృదయే మహిసద॥

గమ –
యే. – సరసీ....

అ॥ ;–పామాపా ; మగమపా। ; ; ; ;। ; ; పమగస ॥
..–శ ర ణా . గ .తం ..। . . . .। . . . . ॥

(2) గమ – పామాపా ; మగమపా। ; పమగస/ని ని। పమ గమపని పని ॥
. . – శ ర ణా . గ .తం. .। . మా.మవ మం। జుల చరణకి సల ॥

(3) సాగసని- పమాపా ; మగమపా, । ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥
యే. . . -శ ర ణా . గ.తం. . । . మాంమవ మం. । జల చరణకి సల ॥

సా సా ; స నిపమ గమపని ప ని । సా పసనిస గస । గా ;\పమగస ॥
యే స . మ్మో.దిత కవిజన హృద । యే సరో.జ నిల । యే. మణివల ॥

గమ —
యే. — సరసీరుహా...

చ॥ ; — సాసని సాగాసా సగగా । మా పనిప మగా । మగగప మగసా ॥
.. — సర . సీ . రు హా. । . క్షి. . యుగ । శే. .. అం.బ ॥

; — గమాపా, పాపా పనిసని । పా పపమపా, గా । సగగప మగసా ॥
.. — శ రణా. గ త దీ. . . । న వ. . . . త్స । లే. . . అం.బ ॥

; — గమాపనీపా పని సాగసని ప । మా పామగ పమ । గస సగగామా ॥
.. —శ ర దిం.దు సుం . . . . ద । ర వ ద నే. । . . వి.మ లే ॥

(i) పా, నిపా పని సనిసా;; । ; ; ; ; । పనిసని పమగమ ॥
స . ర . స్వ తీ . . . । . . . . । అం. . బ . . . ॥

(ii) పని సాగస నిప నిసా ; ; ; । సనిపమ గమపని । పపని నీ,సా ॥
స . ర .. . . స్వతీ . . . । సతిదే. శికనుత । గుణ. జా.లే ॥

పసనని పాప నిసనిసా పసనిస । గస సగసా ; । సని పాపామగ ॥
సతతం విద్యా.లో.లే సదా.సు । శీ . లే .సా . । మజ కుంభస్తన ॥

ప మ గా ; నినిపమ పపగసా, । స నిపమ నిపమగ । ని ప మగసస నిస ॥
యుగ శే . సఫలే . సకలసా. । మ్రా.జ్య. ప్రదకర । ధృత పు.స్తక జా. ॥

గమ —
లే . — సరసీరుహాసనా....

*****

తీవ్రవాహిని రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(వొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సారీ గమపా పమ । పా ; ; మద । పమగా ; గరి ॥
. . . – నరి జే. . సి. । వే . . దు. । క .జా. . . ॥

(2) రిగమ రిసన్ని – సాసరి గమపా పమ । పదనీదా పమ । గా గమపదపమ ॥
చే. . ది. . – సరి. జే. . సి. । వే. . . దు. । క జా. . . . . ॥

రిగమ రిసన్ని – సారీ గరిరీ సా । న్నిధప్నీ సా । సరి గమపదపమ ॥
చే. . ది. . – సా. కే. . త । రా. . . . మా । . . న్యా. . .యు. ॥

రిగారిసన్ని –
మా. . . . – సరిజేసి...

అ॥ ; ; ; – పాపా దా ; దా । దపానీ దా । పనిసా ; సని ॥
. . . – ధ ర లో . న । ని . జ. దా । . . . . సు. ॥

(2) నిసనిదపమ – పాదా పనిసా సని । సా. సా. పని । సా రిగరీ సని ॥
ల.ను. . . – ధ ర లో. . న. । ని . జ. దా. । . . . . సు. ॥

(3) రిసనిదపమ – సనిదప పనిసా సని । సా.సా. సని । సారిగమ రిసని ॥
ల. .ను. . – ధ. ర . లో. . న. । ని.జ. దా. । . . . . సు. . ॥

సా.సా. – సా ; ససనినిదా । పా.దా. పద । పమగమ పమగరి ॥
ల.ను. – కం. ద . . . ర్ప । కా. మ. ల. । . . వ . రి . వా. ॥

సరిగరిసన్ని –
రు. .లను. – సరిజేసి....

చ॥ ; ; ; — పాపాపా ; పమ । పదాదపమ పద । పమగా ; గరి ॥
. . . — కొక్కూ శా . స్త్రం । విదులు. . న . । ర . పే . న్ను.॥

గమరిరిసని — గమపమగా ; గరి । సరీరిసని సా । సరి గమపాపూ ॥
తి . .చే. . — గొ.ప్పంబహు మ. । తు.ల. . నం । . . దె. . ద ॥

పా. పా. —
ర . యా . —

చక్రగాను భక్తి శాస్త్ర విదుల
చాల గని నవ్వేదరు త్యాగరాజ నుత ॥ నరి జేసి....

*****

శ్రీరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సరిగా గరిరీరీ । సా ; ; రిస । రిగ మా ; మరి ॥
. . . – స. రి యెం..వ్వ । రే . . శ్రీ. । . . జా . న . ॥

(2) రిగా గరిస – సరిగా గరిరీ రిన్ని । సా ; ; గమ । దా నిదమగ రిస ॥
కీ. నీ. . – స .రి యెం.. వ్వ. । రే . . శ్రీ. । . జా. . . న. ॥

(3) రిగాగరిస – రీగారిగమాదా । నిదానీ దని । సనినిదమగరిగ ॥
కీ . నీ. . – సరియె. .వ్వ । రే . .. శ్రీ. । . .జా. . . న . ॥

(4) నిదమ గరిస – సరిగా రిగమగమా । దనిసరిగా గరి । సని రిసనిదమా ॥
కీ . . నీ. . – స. రి యెం. . .వ్వ । రే . . . . శ్రీ. । . . జా. . . న ॥

(5) రిగమ గరిస – సరిగా రిగమగమా । దనిసరీస రిస । నిద సనిదమ దని ॥
కీ . . నీ.. – స .రి యెం. . . వ్వ । రే . . . . శ్రీ. । . . జా. . . న . ॥

నిదమగరిస –
కీ . . నీ . . – సరి యెవ్వరే...

అ॥ ; ; ; – నీదా మదనీదా । నిదానీ నిద । దనిసా ; సని ॥
. . . – .పర మా. .త్మ । ని . కై . గ . । ది . దే . రి . ॥

(2) సాసా – నీదా మగరిస రి గ । మా దనిసా నిస । రీ సరిగరిగా ॥
స.దా. – పర మా.. . త్మ. । ని కై. . గ. । ది దే. . . రి ॥

(3) సరిమగరిస – గరిసని రి సనిదమద । మదనిదా నీ దని । సా రిగమ గరిస ॥
స. . దా.. – ప.ర. మా. . .త్మ. । ని. . . . కై గ. । ది దే. . రి. . ॥

(1) రిరిగమా – రిగమగ రిగమరిగా । గరిరీ సా రిస । నిద మదరిసనీ ॥
స. దా . – సి. రు. లి . ..చ్చు । ట.. కు. చే. । రి . కొ. .లి . చి ॥

(II) నిదమగరిస — రిగమా రిగమరి గా । గరిరీసా, గరి । సని రిసనిదమా ॥
స . . దా. . — సీ. రు లి . ..చ్చ । టు. . కు. చే. । రి . కొ. .లి చి ॥

రిగమగరిస —
న . . నీ.. — సరి యెవ్వరే ....

చ॥ ; ; ; — మగమా దానీదా । మదనిదనీ సని । దా రిసనిదమా ॥
. . . — వ . న మం.దు । భ .యం. క . । ర మై. . . న ॥

(2) మగరిగమా — నిదమా మదని దనీ । సనినిదదా గరి । సని రిసనిదమా ॥
తా . . . . — వ . న మం. . .దు । భ.యం. . క. । ర . మై. . . న ॥

మగరిసరిగ — మాదా మారీగా । గరిరిసా, స ని । సా రిగమగరిస ॥
తా . .. . . — పు న ని .ల్తు । న. . ని. మన । సు తె. . . . . ॥

రిరిగమా, —
లి. . సి . —

కనకాంగి యందందున రాజసుఖం
బును కల్గజేసితివే త్యాగరాజ నుత ॥ సరి యెవ్వరే....

*****

ఛిన్నవత్తం రాగం – అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాపరీ గారీ । పాృమా॰ పద । పదపమ గారిరి ॥
. . . – వరి. వారి । లో॰న॰ చౌ॰ । క.దా॰ . లం॰ ॥

సాృరి సని – సరిసరి గారిరిపమ । పాపనిసా సద । దప పమగ గరిరి ॥
దా.యెనా॰ – సరి .. వా.. రి . । లో॰.వ చౌ॰ । క॰ దా॰లా .దా॰ ॥

సరిగరిసని –
యొ॰నా. . – సరివారిలోన...

అ॥ ; ; ; – పాపనీ సాృసని । సా ; ; సా । రీ సారిస సా పని ॥
. . . – పొరు. గిం.ద్ల. । వా . . ర । ల చే॰. . . . ॥

(2) సదదపమా – పాపనీ సాృరిసని । సారీగరిసని సరి । గా గరిరిస పని ॥
తి॰. . . – పొరు. గిం.ద్ల॰ । వా॰. . . . ర. । ల చే. . . . . ॥

(3) సారిస సదపమ – పాపని సాృరిసని । సరిగరిసని సరి । సరిపమగా రిస ॥
. . . తి. . . – పొరు. గిం.ద్ల.. । వా. . . . . . । . .ర . . లం॰ ॥

సారిసస దపమ-పానీపనిసారీ । రిగరిసాృ పని । సారిసస దపమ దప ॥
చే. . . తి . .-పూజచూ॰ చి । చూ.. చి. చ॰ । ల్ల . . . నా. . . . ॥

పమగరిసని –
యె. .నా. . – పరివారిలోన...

చ॥ ; ; ; – దాపా మపదాపా । మదపదా॰ పద । దపమ దపమగా ॥
. . . – తారు మా. . రు । గా॰. . . ప॰ । ల్కు॰ వా॰. . . ॥

గరిరిసా॰ – దాపా మపదపనీ । పనిసరీస పని । స రిస దదప పమ ॥
ర. .లు. – తారు మా॰. .రు । గా. .. . ప॰ । ల్కు.. వా. . . . ॥

పమగగరిస — సరిగరి పమగారీ । సరిగరిసా సరి । గా గరిరిపా ॥
ర . .లు. . — ద.ద్ద. రిం. . చ । గ. . . . చూ. । ద న్యా.్యయ ॥

మా ; ; —
మా . . —

పారమార్థికుల దుఃఖజాలముల్
బాపలేదా శ్రీ త్యాగరాజ నుత ॥ సరివారిలో...

******

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (ద్విశకర మార్గం)

(ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; – ప పనిదాపా పమగా – గ్గామమగారి గరిపా పరిరిగ ॥
.. – ప హ. . జ గు. . – ణ. . . . . రా. . మ. . . ॥

। రిపసా పరిపస్సా స్సాధ్ధస్నీ । సా ; ; పమపా ॥
। . . . చం. . ద్ర. . ద । యా. . ని. . . ॥

(2) దని – సా పనిదాపా పపమగ – గామపమగరిగ రిపసా రిగమగ ॥
ధే. – ప హ. . జ గు. . . – ణ. . . . . . . రా. . మ. . . ॥

। గరిపని పరిగరిపసా స్సాధ్దస్నీ । సా ; ; గమపా ॥
। . . . . చం. . . . ద్ర. . ద । యా. . ని. . . ॥

(3) పదనీ – పరిపనిదాపా పమగా – మపదని పరిపని దపామ దపమగ ।
ధే. . – ప.హ. . జ గు. . . – ణ. . . . . . . రా. . మ. . . ।

। గరిపని – పగరిరిపసా స్సాధ్దస్నీ । సా ; ; దపమగ ॥
। . . . . – చం. . . . . ద్ర. . ద । యా. . ని. . . ॥

(4) మపదని –పరిపనిదాపా పమగా –మపదనిపరిగరి పనిదరి పనిదప ।
ధే. . . –పహ. . జ గు. . – ణ. . . . . . . రా. . . మ. . . ।

। పమగరి – పగరిరిపసా స్సాధ్దనిప । రిగమగ రిపనిద్ధ ప్దధనిప రిగమప ॥
। . . . . – చం. . . . ద్ర. . ద. । యా. . . . . ని. . . ॥

(5) దనిపరి – గరిపనిదాపా పమపా – దనీద నిరీప రిగగరి పనిదప ।
ధే. . . – ప.హ. . జ గు. . – ణ. . రా. . . . . . మ. . . ।

। పమగరి – మగరిపసా స్సాధ్దస్నీ । సా ; ; పమపా ॥
। . . . . – చం. . . . ద్ర . .ద । యా. . ని . . ॥

పదనీ –
ధే. . – పహజ గుణ –

అ॥ ; – సనిపా రీ ; – ; రిరిసపాని పారిగమగ ।
.. – మహా నీ .. – ..య... , రఘు...।

। గరిసా సాని గరిరిసపా । నిసనిరి సని దా నిపా ॥
। . . . వం. శ . శి . . । కా.. . . . . మణి ॥

(2) ; – సనిసా రీ;; రిగరిరిసనా సారిగమగామ ।
..– మ.హ నీ.. య.... రఘు.... ।

। గరీసా – సా రిగమగ గరిసా । సనిగరిసని దా గరిరిసనా ॥
। .... – వం శ... శి.. । కా.... .. . మ.ణి.. ॥

(3) ; – ని సరిగా – గరిసని దపమగ మపదని సరిగస ।
..– మహనీ.. – య... .... ర ... ఘు... ।

। మగమరి రిసరి గామగ రీ రిగరిసా । సనిగరిసనిదప పదనీ సా ॥
। .... వం.. .... శ..శి । కా....... మ .. ణి ॥

(i). ; – సస మగరీ సా – సనినిరి సనిదని దపా పమపా ।
..– గుహ రా.. . – జ... .... ప్రి .. య . . ।

। పదనీ – సా సరి సనిదాపా । గామప మగరిగరిపా నిసరిగ ॥
। ... – కో . . దం..ద । పా.. ....ణి.. .... ॥

(ii) మపదని – సస మగగరి సా – పనిగరి సనిదని దపా దపమగ ।
. ... – గుహ రా.. . . – జ. .... ప్రి .. య. .. ।

। మపదని మగరిసనిద గరిసనిదప । రిసనిదపమ పమగరిపా రిగమప ॥
। .... కో. ... దం.. ద. । పా..... ణి . .. . ॥

(iii) దనిసరి–స స గామగరీగరి సా – నిపగరి సనిదని దపమగ రిగమప ।
... –గుహ రా. .... – జ... ప్రి.. . య. .... ।

। దనిసరి – మగరిసనిద గరిసనిదప । రిసనిదపమ దపమగరిస రిగమప ॥
। .... – కో. .... దం. .ద . । పా.. ... ణి. ... . ॥

దనిసరి –
.... – సహా గుణ...

చ॥ ; ; — మగమ పా — ; పాపాదా దపపగ । మా; మప సనిదపా; ।
.. . — వర మ థ — . క్తు దై. . . . . । న . థర త. థా. . ।

। మగామ పా మదపమ ॥
। వ . . మె రి . గి. ॥

మగగా — మగామపా పప మగ — పమగ రిగరిసా; రిగమగ ।
. . . — పా. . . వ . . న — మై. . . . న . . త. . . ।

। గరిసని — సరిగ మదపమగా । గమ గమ పా మపా ॥
। న. . . — పా.. దు. క . . । ల . నొ. . నగి ॥

వర మునుల కథయ — వర మిచ్చిన సీతా
వర హరి కేశ పుర — వాస సురేశ ॥ సహజ గుణ....

*****

బేహాగ్ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతి తిరునాళ్ కృతి)

ప॥ ; ; ; । ; ; సాసా ॥ మాగామా । పాపా సనిదా ॥
. . . । . . స్మర ॥ జ న క । శు భ చ. రి ॥

సా ; ; । ; నిరి సిసా, నీ ॥ దపపా, పమ । గపమమ గరిగా ॥
తా . . । . అ. ఖి. . ల ॥ లో. . . క . । నా. . . య.క ॥

పాపమపా । గాపమగరి మగ ॥ రిససా ; । ; ; సాసని ॥
మా. . . । . . . . . మ. ॥ వ. . . । . . స్మర. ॥

(2) దపమగమా । పాపా సనిదా ॥ సామ మగరి । రిససా, సాసని ॥
జ. న. క । శు భ చ. రి ॥ తా . . . . । అ. . . ఖిల. ॥

దపపాద సీద । పపమమా, గరిగా ॥ పామ పాదపపా । గపమగ మరిమగ ॥
లో. . . క . । నా. . . . య.క ॥ మా . . . . . । . . . . . .మ . ॥

(3) రిససా ; । మమగరి సాసని ॥ దపమగమా । పాపా సాసని ॥
వ. . . । . . . . స్మర. ॥ జ. న. క । శు భ చరి. ॥

సామ మగరి । పమగరి సాసని ॥ దపపా దనిద । పమదప మమగా ॥
తా . . . . । అ. . . ఖిల. ॥ లో. . . క . । నా. . . య . క ॥

గమపదనిద । పమదపమగ రిగా, ॥ రిససా ; ॥ మమగరి సనిసా ॥
మా. . . . । . . . . మ. ॥ వ . . . ॥ . . . . స్మ. ర ॥

మాగామా । పాపా సనిదా ॥ సా ; ; । ; ; ; ; ॥
జ న క । శు భ చ. రి ॥ తా . . । . . . . ॥

అ॥ ; – మగామ । పాసా సనిసా ॥ నిరిసనిసా । సనిదా పమపా ॥
. . – తరుణ । సా. వ. స ॥ ద. శ . న । య. న త . ప ॥

(2) ; – మగామ । పాపా సనిపా ॥ సా నిరిసని । సనినిద పమ పాదని ॥
.. – తరుణ । సా . ర. స ॥ ద ళ. న. । య.న. త . వ . . ॥

(3) నిద – పమ గామ । పాపా సనిపా ॥ రిగరి సనిరిస । సనినిద పమ పాదస ॥
. . – త . రు ణ । సా . ర.స ॥ ద. . ళ. న. । య.న. త . వ . . ॥

(4) నిద – పమ గామ । పాపా సనిపా ॥ గరిసని రిస । సనినిద పాపమ ॥
. . – త . రు ణ । సా . ర . స ॥ ద.ళ. న . । య.న. త వ . ॥

(i) పా ; ; । పా దనిదదపమ ॥ గమదప పమమా । గారి సాగమ ॥
నీ . . । య రు.చి.వ . ॥ న.న. ధ . . । ర .. తవ . ॥

(ii) పా ; ; । పా దరిస నిదదమ ॥ పదదపమా । గా ; ; ; ॥
నీ . . । య రు.. చి. వ . ॥ న. వ. ధ । ర . . . ॥

; – మగాము । పాపా పనిపా ॥ సాసపసారి నిస । పపనిద పాపా ॥
.. – తను వి । నిం.. ది. త ॥ సీ. . . . ర . । ద. . . ధృత ॥

పామ నిద । దపపామ సాసని ॥ దపపా పప । మగరిగ గరిసని ॥
నా. . ర . । ద . . . నత . ॥ భూ. .. రి . । ద . . . న్మ.ర. ॥

దపమగమా ।
జ . న . క । శుభ చరిత ...

చ॥ పా ; ; । ; ; సాసని ॥ దసనిదపమ । గప మమా గరిగా ॥
పా . . । . . లి త. ॥ ధు.వ .న . । స. ము. . ద.య ॥

గమ పద దప । మాగా రిసపా సని ॥ సా ; ; । ; ; నిపగమ ॥
ప . ర . మ. । పురు ష. . హ. ॥ రే . . । . . . . . . ॥

(2) పా ; ; । ; ; పదరిస ॥ సససనిదపమ । గపమమ గరిగా ॥
పా . . । . . లి .త . ॥ ధు.వ . న . । స. ము. ద .య ॥

గమపద మపా । మాగా రిసని ॥ సా ; ; । ; ; ; ; ॥
ప . ర. మ . . । పురు షహా. ॥ రే . . । . . . . ॥

ఫాల ఘటిత సురభి మృగమద
పద్మనాభ జగన్నుతం స్మర ॥ జనక.... (అను పల్లవి వలె)

•••••

జనరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాసరి గా ; మా । రీ ; ; రీ । రిమరి రిసపా సని ॥
. . . – స్మర. జే . ను । ఖ. . ము । . . . రా. . మ. ॥

(2) సమరి రీ, – సాసరి గమపా మద । పమరీ ; రిస । సమరి రిసపా సని ॥
నా . . మ. – స్మర. జే . . ను. । ఖ . . . ము. । . . . రా. . మ. ॥

(3) సరీరీ, – సాసరి గమపా పమ । దపపమమరి రిస । సమరి రిసపా సని ॥
నా.మ – స్మర. జే . . ను . । ఖ . . . . . ము. । . . . రా. . మ. ॥

స రీ రీ – సరిగమ రీ ; సా । పధపా ; పని । సారీ ; గమ ॥
నా. మ – న.రు . దై . పు । . . ట్టి . నం । . . . దు. ॥

(4) దపపమరీ –
కు. . . . – స్మరజే శివ నంగరి పారి,

సరీరీ, – సరిగమ పమరీ సారిస । సధ పా ; నిస । రీ గమపరిసద ॥
నా.మ – న.రు . దై . . పు. . । . . ట్టి . నం । . దు. . కు. . ॥

పమరిగమరి –
. . నా. మ. – స్మరజే...

అ॥ ; ; ; – పాపసీ సా,సద । దపాసీ, సా । సరీగా ; గమ ॥
. . . – వర. రా.జ. । యో. . గ । . . వి . ష్ణు ॥

(2) రీ ; ; – పాపనిసా ; సద । పమ పమరీ గమ । పని పనిసా సరి ॥
లో . . – వర. రా . జ . । . . యో. . గ . । . . వి. . ష్ణు . ॥

(3) గమరీ ; – పాపని సారిసా సద । పమరీగమ పని । పని పరిసరిగమ ॥
. . లో . – వర . రా. . . జ . । . . యో. . గ . । . . వి. . ష్ణు . ॥

(i) పమరీ ; – సరిగమ రీ ; సారిస । సద పా ; పని । సా సదపమ దప ॥
. .లొ. – వారి . కా . నం.. । . . ద . మం । . దే. . . ట. ॥

(ii) పమరిసరీ – సరిగమ రీ ; సారిస । సదపా ; సద । పమ రిగమ/రిసద ॥
. . ట్టు. . – వా. రి . కా. నం. । . . ద . మం । . . దే. . . ట. ॥

పమరిగమరి –
. . ట్టు. . . – స్మరణే

చ॥ ; ; ; – పాపాపా ; పమ । పనీసా సద । పమరీ ; గమ ॥
. . . – రాముని . మ . । శ్ర .వ . ణం . । . .ము . వ . ॥

పమరిసరీ – గమపా పమరీ సరి । సధ్వఫా ; స ని । సా రీ ; గా ॥
. . ల్ల. . – నా. మ రూ.. ప. । మే. . . హ్మ. । ద యం. ము ॥

మపాపా –
వి౦. .డి . –

ప్రేమ పుట్ట చేయగ లేదా ని
ష్కామ త్యాగరాజు సేయు నామ ॥ స్మరణే...

*****

మేఘరంజని రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వాసుదేవా చార్యుల కృతి)

ప॥ ; ; ; — సా రి గా ; గా । రిగా ; మా । గా రిగమా మగ ॥
. . . — స్మర భూ. మి । నుతా. ధి । వ తిం. . న . ॥

(2) రిగరిసన్ని — సానరి గా ; గా । గరిగా ; మా । మగరిగమా మగ ॥
తతం. . — స్మర. భూ. మి । నుతా . ధి । వ .తిం. . న . ॥

రిగరిసన్ని — మగరిగమా మగ । మానీ ; సని ।\మాగా ; మగ ॥
తతం. . — మ.రు. దా త్మ. । ధ వా . ర్చి. । తమి . శ . ॥

(3) రిగగరిసన్ని — సరిసరి గా ; మగ । రిగమా ; గమ ।/నీ సనిమా మగ ॥
నుతం. . — స్మ.ర. భూ. మి . । ను.తా . ధి. । వ తిం. . న . ॥

రిగరిసన్ని — మగరిస రిగమా/సని । మగ మనిసీ సని । మగగమ/నీసని ॥
తతం. . — మ.రు. దా. . త్మ. । ధ . వా. . ర్చి. । త .మీ. . శ . ॥

మగగరిసన్ని —
నుతం. . . — స్మర ..

అ॥ ; ; ; — గామా/నీ ; మని । సనీసా ; సా । రీ రిగమాగా ॥
. . . — ద ర హా. స . । యు.తం. క । రు ణా. . న్వి ॥

(2) రిగా రిసనా — మగమా/నిసాని\గమ ।/నీ సనిసా సని । సా రిగమాగా ॥
తం. . . . — ద . ర హా. . స . ।యు తం. . క. । రు ణా . న్వి ॥

(1) రిగరి రిస సా — సరిసని\మా ; మగ । మానీ ; సని\ గమ/నిసాని\మగ ॥
తం . . . . — స.ర. సీ . రు. । హలో. చ. । న . శో. . భి . ॥

(11) రిగారిసన్ని — సరిసని\మగరిస మగ । మనిగమనీ సని ।\మా గమనీ సని ॥
తం. . . — స.ర . సీ . . . రు . । హ.లో. . చ. । న శో. . భి . ॥

మగగరిసన్ని —
తం. . . . — స.ర....

చిట్టి స్వరం

; ; ; – రిగమ/నీని\గమనీ । ; సరిసనిసా । ; సని\మగారి ॥

గమగరిసా రిగమ/నిసరి గమగరి । సని మని రిసాని । మగని\మా గరిస ॥

గరీ రిసన్ని ॥ స్మర భూమిసుతా....

చ॥ ; ; ; – మామామా ; మా । మాగా ; గమ //నీసనిమగరీ ॥
. . . – భా స మా . న । శ రా. న . । నభా. . .ణ ॥

రిగాగా॰ – గామామగరీసా । సరీరిసన్నిసా । సరిగా ; రిగ ॥
ధ .రం – శాసితేం . .ద్ర । త.నూ. . జ । మ..ఘూ. ᳚ . ॥

మగమా ; –
హ.రం . –

ఖాసురాంగ దమాశ్రిత కల్పతరుం
వాసుదేవ మినాన్వయ రాజగురుం ॥ స్మరభూమిసుతా

*****

శంకరాభరణం రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — స రి గా ; — గాగా గరిమా । మగమపా మగా । రిరి గామపమగరీ రిగరీ ॥
.. — స్వరరా . — గమ ధా. . । ర . స . యుత । భ. . . . . . . క్తి. ॥

(2) పాసని — సాసరి రిగా, ; — గాగా గామగగరి మా ।
. . . — స్వర. రా. . . — గను ధా . . . . . ।

। మగమపా పమమాగా, । రిరి గామపమగరీ పమగరి ॥
। ర . స .. యు. . త. । భ. . . . . . . క్తి. . . ॥

(3) గరిసని — సాసరి రిగా, ; — రిగమగామ గరిసా సరిగా రిగమగ ।
. . . . — స్వర. రా. . . — . . . . . గ. . మ. . ధా. . . ।

। మా గమపదాప పపమమాగా । రిరి గామప మగరీ పమగరి ।
। . . ర . స . . యు. . . త । భ. . . . . . . క్తి. . . ।

(i) గరిసని — సస రీగరిరీ గామగగా — మాపమమా పామదపప గరీసస్రీ ॥
. . . . — స్వ. ర్గా. . . . . . — స . . . వ . . . . ర్గ.ము. ॥

। సా ; ;/పా । పమ గామప మగరీ రిగరీ ॥
। రా . . ఓ । . . మ. . స . . సా. . ॥

(ii) సని — సస రిరి గగ — మమ పామదపమ గరీసస్రీ ।
. . — స్వ. ర్గా. . . — స. వ. . . . ర్గ.ము. ।

। సా ; ; పా।సాసరి సనిదా పాపమ పమగరి ॥
। రా . . ఓ।. . . మ. . స . . సా. . . ॥

(iii) గరిసని — సస రీగరిరీ గామగగా — మాపమమా సానిదపపా రిగామాదపపా ।
. . . . — స్వ. ర్గా. . . . . . — స . . . వ. . . . ర్గ.ము. . . ।

। గరిస సా ; రిగమప । దనిసరి గమగరి సనిదప మదపమ ॥
। రా. . . . ఓ. . . । . . . . మ. . . న. . . సా. . . ॥

గరిసని —
. . . . — స్వరరాగ . . .

అ॥ ; — గమపా ; — పమగమ పా దాని । సా ; ; సారి ।
; . — పరమా . — , . నం. . . దమ । నే . . క . . ।

సనిదని దపా, పమ గమపమ
। మ. . . ల . . ము. పై. . . ।

(2) పమగరి — గాగమ పాదస దపా, — పమగరి గామపా, దానీ, ।
. . . . — పర . మా. . . . . — . . . . నం. . . ద.మ ।

। సా ; ; గమపా । దాదరి సనిదనిదపామ గమపమ ॥
। నే . . క . . । మ . . ల . . .ము . . పై. . . ॥

(3) పమగరి — గామా పాదరిసస దస — దపా, దపమగమప దా, గరీ ।
. . . . — ప ర మా . . . . . . — . . . నం . . . . ద. మ. ।

। రిససా ; ; మగరిస । నిద గరిసనిదప రిసనిదపమ దప ॥
। నే. . . . క . . . । . . మ. . . . . ల. . . . . ము. ॥

మమగరి —
. పై. . — పరమా — 2 వ — సంగతి పాడి.

(i) పమగరి — దాపా పదదమ — మో మమదప పపమగా, గమ ।
. . . . — ట క ళే. . . — . . క . . . ము. . . . చె. ।

। మపా, ; పా పాదరి। సస దపాప తగామపమగరీ ॥
। లం. . . గి యే . . । . . మి. . ఓ. మ . . న . . ॥

(ii) సని — సదపా పదదమ — మో మమదప పపమగా, గమ ।
సా. — ట. క ళే. . . — . క . . . ము. . . . చె. ।

। మపా॥ పా దనిసారిస । సా దపా॥పమ గమపమ పమగరి ॥
। లం॰॰ గి యే॰॰॰॰ । ॰ మి॰॰ఓ॰ మ॰॰॰ న॰॰॰ ॥

గరిసన్ని —
సా॰॰॰ — స్వర రాగ॰

చ॥ ; — గ మ మపా॥ — ; పామమదప మగా ।
॰॰—మూ॰ లా॰॰—॰ ధా॰॰॰॰ ర ॰ ।

। ; ॥ — రిగ పమమగారి । రిసారి గరి ॥ రి రీ ॥
। ॰॰॰—నా॰ ద॰ మె॰॰ । రు॰॰ ॰॰॰ గుట ॥

(2) ; — గ గ మపా॥ — ; పమపదపద పమమా రిగా ।
॰॰—మూ॰ లా॰॰—॰ ధా॰॰॰॰॰ ర॰॰ ॰॰॰ ।

। ; ॥ — రిరి రిపమ మగరి । రిసారి గరి ॥ రి రీ ॥
। ॰॰॰—నా॰ ద॰॰ మె॰॰ । రు॰॰ ॰॰॰ గుట ॥

; — పాదపమగ మమపమగరి — రి రిగరి రిసనా సన్ని సరిగా గరి ॥
॰॰—ము॰ ద॰॰ మ॰॰గు॰॰ — మో॰॰॰ ॰॰॰ ॰॰ క్ష॰॰ ము॰ ॥

। గామగ గామగ గా రీగరి । రీగరి రీ సారిస సారిస ॥
। రా॰॰ ॰॰॰ ॰॰॰ । ॰॰॰॰ ॰॰॰ ॰॰॰ ॥

సా — సన్ని సరిరిస — రిరి గరి గగ మగ । మమపమ పాదసదప ।
॰॰ —కో॰ లా॰॰ —హ॰॰॰ ల॰ ॰॰ । న॰॰॰ వ్ర॰॰॰॰ ।

। గామపమగ రీ గమమపా॥ ॥
। స్వ॰॰॰॰॰ ర॰॰॰॰ ॥

; పదనీ సా ; — దనిసా సనిదని దపా॥ పపమగ ।
॰ గు॰రు తే॰ — మో॰॰ ॰॰॰॰ క్ష॰॰ ము॰॰॰ ।

గరిగా గమపా పదనీ సానిరి । సనిదపా, పమ । గమపమ పమగరి ॥
రా.. ... ... ఓ...। ..మ..న. । సా. . . . . . . ॥

గరిసని —
.... — స్వర రాగ...

ఇంకొక చరణం

4. రజతగిరీశుడు నగజకు దేల్పె
స్వరార్ణవ మర్మములు
విజయము గల త్యాగరాజు కెరుకే
విశ్వసించి తెలుసుకో మనసా ॥ స్వర రాగ...

*****

కన్నడ రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — దా దా ; దాదా ॥ దనిసా నిసదా పామా ॥
.. — సా కే . త ని ॥ కే . . . . . త న ॥

(2) ; — దాదా ; దాదా ॥ దని సారిస నిసదా పా దద ॥
.. — సాకే . త ని ॥ కే . . . . త న . ॥

(3) పమ — దాదా ; దాదప ॥ గమదని సారిస నిసదప దద ॥
. . — సాకే . త ని . ॥ కే . . . . త . న . ॥

పమ-పా ; పమగామా ॥ రిరిసా గమపద పమ ॥
. .-సా . కె . . ద ॥ నన గ రే . . . దా . ॥

గమ —
. . — సాకేత . . .

అ॥ దనిసా నిసదా పాపమ ॥ దా ; దనిసా సాసా ॥
నీ . . కే . . మరు . ॥ లై . . . . శి వి ॥

(2) దనిసా దనిసా సదపమ ॥ దనిసరి గామా రిసా ॥
నీ . . కే . . మరు . ॥ లై . . . . . శివి ॥

(3) దనిస దనిస దనిస దపమ ॥ దనిసరి గాపమ మా రిసా ॥
నీ . . . . . కే . . మరు. ॥ లై . . . . శివి ॥

(4) దనిస దపమ గమరిస గమ ॥ దనిసరి గమపమ రిసా ॥
నీ . . కే . . మ. రు. . . ॥ లై. . . . . శి వి ॥

దనిసరిస నిసదాపా ॥ గమదాపా పమగమ రి స ॥
నీ. . . . కే. . ల ॥ శా . . . గు. ణ . మా . ॥

(5) దనిసా దనిసారిసస దపమ ॥ దనిసరి గాపమ మా రీసా ॥
నీ.. కే..... మరు. ॥ లై....... తిని ॥

దనిసరి గమరిస నిసదప ॥ గమదని సరిసస దప గమరిస ॥
నీ... కే.... ..ల. ॥ ఈ... గు... ణ. ము.. ॥

గమ –
. . – సాకేత....

చ॥ పా ; ; పా ; పా ॥ పమగా మారీ గామా ॥
రా . . కేం. దు ॥ ము.ఖ ఖం.. త ప ॥

బంగాళా రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పాసా సనినీపా । మారీ ; గా । ; గా ; మా ॥
. . . – సా క్షి లే. . ద । నుచు . సా । . ధిం. ప ॥

(2) రీ ; ; – పాసరి సనినిప పమ । పమరిగారి గామగ । గా గమపమరీ ॥
కే . . – సా క్షి. లే. . . ద . । నుంచు . . సా . . । . ధిం. . . ప ॥

(3) పమరిగరీ – పాసా రిగమరిగరి । సనిపమరీ పమ । రీ సరిగమపా ॥
కే . . . . – సా క్షి లే. . .ద. । నుంచు. . సా. । . ధిం. . ప ॥

పమరిగరిస – సన్నిధా సా ; రీ । గా ; ; గ రి । గా గమపా పమ ॥
కే. . . . . – స.త్య సం . ధ । స . . దృ. । క్ష పా. . ల . ॥

పమ రిగరిస –
క . . . . . – సాక్షిలేదనుచు ...

అ॥ ; ; ; – సనిపా సా ; సా । రిగారీ ; సరి । గమరీ గరిసా ॥
. . . – వీ. క్ష కా . దు । లె .ల్ల . న. । వ్వ.రా . . జ ॥

సగరీ ; – సారిగ రిససా సని । పారీగరిసరి సని । పా పమరీగా ॥
గ. . . —త్సాక్షి. వం. . శ . । నీ. . . . . ర . । ధి పూ. .ర్ణ ॥

(2) రిగమ పమరి – సనిపా సారిస సా సరి । గా మాపమరీ సరి । గమ రీగరి రీసా ॥
చం. . ద్ర. . – వీ. క్ష కా. . . దు. । లె ల్ల . . . న. । వ్వ. రా. . . జ ॥

రిగరీ ; – సారిగ రిససా, సని । పా రీగరి రిసరిస । నిప సనిపమరీ ॥
గ . . . – త్సాక్షి. వం. . శ . । నీ . . . . . ర. । ధి . పూ. . . ర్ణ ॥

గమప పమరి –
చం. . ద్ర. . – సాక్షిలేదనుచు...

చ॥ ; ; ; — గాపా పా ; పమ । రిగారీ, రిగ । మా రిగమపపమ ॥
. . . — శ క్తి నీ . యె. । త.నిం దా. । రు శే. . . దా. ॥

రిగారీ, — సరిగమ పమరీగా । గరీసా, సని । ధా సా ; గమ ॥
ప .రా — శ.క్తి. బ్రో. . వ । లే .దా. విష । య మం. దు . ॥

రిసరీ ; —
. . వి . —

శక్తి గల్గు శ్రీ త్యాగరాజు నిజ
భక్తి నీ వెరుగ లేవా మానవుల ॥ సాక్షి లేదనుచు....

*****

భైరవి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ సరినినిధా నిసరిగ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥
సా..టి . యె.. . వ్వ.॥ రే . . . నీ. . . . ॥

రిగామా, పమనీదా ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
సా. టి. యె. .వ్వ ॥ రే . . . . . ॥

(2) సారిగరీ సని ధా నిస రిగరీ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥
సా. . . టి. . యె. . . . వ్వ. ॥ రే . . . నీ. . . ॥

రిగమపదప దారిస నిదదా ॥ పా ; ; ; , రిసా ॥
సా.టి . . . యె. . . .వ్వ ॥ రే . . . . శ త ॥

నిసరిగ రిసారి సనిదాపా ॥ మపగరి సనిదప మగరిస ॥
కో. . టి . . మా. త ॥ లా. . . వ. . . ణ్య. . . ॥

(3) సాటి యెవ్వరే – 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరిగ రిస రి సనిదాపా ॥ మపదని సప దపమగరిస ॥
కో. . . . టి . . మా.. ర ॥ లా. . . . . వ . . ణ్య. ॥

(4) సాటి యెవ్వరే 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరీ గా, రిస నిద దప ॥ మపదనిసా సరిగరి సనిదప మగరిస ॥
కో. . . . టి. మా. . . ర . ॥ లా. . . . వ. . . . . . . ణ్య. . . ॥ టి...

అ॥ నిసాప ; దనీసా, ॥ సరీగా, గా రీ సా ॥
శ్రీ. . . సదన. ॥ నవర. త్నమయ ॥

(2) నిసాప ; గారిసా రీ, ॥ సరీగా మగా రీ సా ॥
శ్రీ. . , స.ద . న. ॥ నవర . త్నమయ ॥

(3) నిస రీ,స నీ గా,రిపా రీ, ॥ సరీగామ గమగరిసా ॥
శ్రీ. . . . . స.ద. న. ॥ నవర . త్న.మయ ॥

నీ ; ; రిస నిద దపా ॥ మపనినిదప పమగగరిస ॥
పీ . . ఠ. ము. పై. ॥ నె.ల.కొ. న్న. .నీ.. ॥

(4) నిస రీగరిసా నీ గా,రిసా రీ, ॥ సరీగ ,ప మ గరీ సా ॥
శ్రీ. . . . . . స.ద.. న. ॥ నవర . . . త్న.మయ ॥

నిస రీ,గ రిసనీ దరీసనీ దపా ॥ గగరిస నినిదప మగరిస ॥
పీ. .. . . . . ఠ.ము పై. ॥ నె.ల. కొ.న్న. నీ. . . ॥ సాటి యెవ్వరే...

చ॥ పమ పమ పమ పారాపా ॥ మగ మాపదపా,ద పమరీ గ రీ ॥
సో. . . మ. సూ.ర్య ॥ నే. . . . . . . త్ర. . ఘ న ॥

సగరీ సనిసా సమ గా రిగా ॥ గమపద పా,ద పా ; ; ॥
శ్యా. . .మ ల. . . సమ ॥ గా. . . . . . . త్ర . . ॥

(2) పమ పమ పస సనిదా పా ॥ గో, మపదపాద పమగా రిసా ॥
సో. . . మ. సూ. . ర్య ॥ నే. . . . . . త్ర. . ఘన ॥

సగరీ సనిసా సమగా రిగా ॥ మపాద నీ పద మపా , ; ॥
శా. . .మ ల . . సమ ॥ గా. . . . . త్ర . . . ॥

(3) " ॥ మపదపాద నీపద మపా, ; ॥
" ॥ గా. . . . . . . త్ర. . . ॥

(i) నిసాప దనినిసా స రీ ॥ గా ; గరీ రీ, సా ॥
భా. . మి. నీ . హృద ॥ యా. బ్జ. భృంగ ॥

(ii) నిసాప గరిస రీపా ప దా ॥ ప దనిసరిగరీ గా గరి రీసా ॥
భా. . మినీ. . . హృద ॥ యా. . . . . . బ్జ భృం.గ ॥

(iii) నిసాప గారిసరిపా పదా ॥ గా గప మగరి రిసా ॥
దా . . మినీ . . . హృద ॥యా . . బ్జ . . భృంగ ॥

(iv) నిసాప గారిసరిపా సరి ॥ గాగప మగరి రిసా ॥
దా . . మినీ . . . హృద ॥ యా . . బ్జ . . భృంగ ॥

దా ; గరి రిసనిదపా ॥ గగరి రిసనిదప మగరిస ॥
కా . మి . త . . ఫల ॥ దా . . యక . .. నీ . . . ॥ పాటి యెవ్వరే....

*****

ఆరభి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

(ఘనరాగ పంచరత్నములలో నొకటి)

ప॥ పా ; పపమగ రిరిసరి సన్నిధా । సా ; ; ధస । రీ మగరిస రిమ ॥
సా . . . . . ధిం. . . . చె । నే . . ఓ. । . మ. న. సా. ॥

(2) పా ; రీపమమ్మగ రిరిసస సన్నిధా । సా ; ; సధ । రిస మగరిస రిమ ॥
సా . . . . . . ధిం. . . . చె । నే . . ఓ. । . . మ. న. సా. ॥

(3) పా ; మపదప మగ రిరిసా సన్నిధా । సరిమగరీ/దద । పమ పదదస దసరీ ॥
సా . . . . ధిం. . . . చె । నే. . . . ఓ. । . . మ. న. సా. . ॥

(4) సస్సాదిదప మపదప మగ రిరిసన్నిధా । సరిమగరీ మప । దస దస రీ మగ రీ ॥
సా. . . . . ధిం. . చె । నే. . . . ఓ. । . . మన సా. . . . ॥

(5) దరిససా దదప మపదప మగరీ సన్నిధా । సారీసరిమా రీమా రిమపా ।
సా. . . . . ధిం . . చె । నే . . . . ఓ . . . . ।

। మపదప మగ రిసరిమ ॥
। మ. . . న . సా. . . ॥

పా ; పపమగ రిరిసస సన్నిధా । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సా . . . . . ధిం. . . . చె । నే . . . । . . . . ॥

అ॥ దదపా పపమగరీరీ సారిస సా । మగరీ దదపా । మపదద సాసా ॥
బో. . ధిం. . . చిన స. . . . । న్మా. . ర్గ. వ । ద . న . ముల ॥

(2) దదపా పాదస దప మగరీ రిరిస సా । మగరీ దదపా । మపదప సససరీ ॥
బో. . ధిం. . . . చిన స. . . । న్మా. . ర్గ. వ । ద. న . ము.ల ॥

రీమగ రీ సారిస సాసా దదపా । మపదప మగరీరీ । మపదా మపదరి ॥
బొం. కు జే. . . సి తా. . । ప . . . . . టివ । ప . . ట్టు. . . ॥

(4) ససాదదప —
సా. . . . — ధించెనే....

ఎత్తుగడ చరణం

చ॥ పాదస పదాప పాపా మా పాదప । మా పా ; పా । రీపమ మగ రిసరిమ ॥
స మ . యా.. ని కి త గు . . । . . మా . ట । లా. . . . డె.నే . ॥

(2) పదరిస దదావ పాపా రీమా రిమపా । మపదా దారిస స దదప ।
స .మ. యా.. ని కి త. గు. . । . . . మా.. . ట. . ।

। మపదప మగ రిసరిమ ॥
। లా. . . . . డె.నే . ॥

(3) పద రీససా దదావ పాపా మపదస । సరి సనిదదపా । పపమగ రిసరిమ ॥
స . మ. . యా.. ని కి త.గు. । . . మా. . . ట । లా. . . డె.నే . ॥

చరణాలు

(1) పా ; ; పపమగరిరి మగరిరి । స సారిసనిధా । ధపధసా సరిమ ॥
దే . . వ . కీ . . . వ .సు. । . దే వులనే । గిం . . చినటు ॥ సమయానికి . . .

(2) పాపా మగరీ రీ మగ రిరి స స । ధాధా సపా । , రి రీ , స రి మ ॥
రంగే శుడున ద్గంగా. జనకుడు । సంగీ.తసాం । . ప్రదా . యకు డు ॥ సమయానికి . . .

(3) దారా పదపపా దప మ మాపమ । గరిరీ రిసరిమ । పాపా రిసరిమ ॥
గో పీజనమనో రథమొ సంగలే । . కనే గే.లియు । చే సే వా.డు. ॥ సమయానికి...

(4) దపమపదసా దద వ పామ గ రి రి । , స సాసా/దద । పా మ గ రి రి సా॥
వనితలసదా సౌ.క్య జేయుచును మ్రొ । .క్య జేసే పర । మాత్ము డదియుగా॥

సా/స దాప మప ద సా స ద రీ రి । సస దా స పాధ ।
క యశోద తనయుడంచు ముదంబు । నను ముద్దు బెట్ట ।

। మాప మ గ రి రిమ ॥
। నవ్వు చుం • డు హరి ॥ సమయానికి•

(5) రిమపదాప మప ద దప మపదపా । పా మగరీ/దా । దాప మగ రి రీ ॥
వరమ భక్త వ. త్సలుదు సుగుణపా । రా వా.రుం డా । జన్మ మనఘుడీ ॥

దదపా ససదా రి సాస మగ రీ । స సా స ద ద ప ప ।
కలిబా ధలుదీర్చువాడ నుచునే । హృదంబు జముస చూ ।

। •ప మగరిస రిమ ॥
। •చు చుం•.• డగ ॥ సమయానికి...

(6) సపా మాపమగరీ రిమ గరీ రి । స రి స సాస పా । పమగరి/దదపా ॥
హరే రామచంద్రా రఘుకులేశ । మృదుసుభాష శే । షశయన పరనా ॥

ధధధపా ధసాస ధరీ రి సరిమమ । గరి పామగరి ద । పా స దా రి రి స ॥
రీ .సో దరాజ విరాజ తురగరా । . జ రాజనుత ని । రా మయా పఘన ॥

మగరీ సరి స సాస ద ద పపాప । మగరి రీ స సా । ;/పా• దపమ ॥
నరసీ రుహదళాక్ష యను చువేడు । కొ.న్న నన్నుతా । . బ్రో• వకను ॥ సమయానికి•

(7) పాదదపపాప మగరి రీ రి పమ । పా ३ న రీ సధ । సా• ససధరీ ॥
శ్రీవెం.కటేశ స్వ.ప్రకాశ స • । ర్వో న్నతస జ్జన । మా. సససికే ॥

రిరి సరిమా గరి మపదపా ప సస । దా రిరిససా మ । గరిరీ స రి సస ॥
తన కనకాంబర ధరల స న్మకుట । కుం డలవిరా జి । తహరే యనుచునే ॥

• ద దపపా మగరిరీ స సా స ధ । సా ధ రి రి స మగ ।
• పొగడగా త్యాగరాజ గేయుదు । మాన వేంద్రు డై• ।

। రి పాప మగరి మ ॥
। న రామ చంద్రుదు ॥ సమయానికి....

* అనుబంధము * (ఆఖరి చరణం)

(8) దదపా పపమగరీరీ సరిసన్ని । ధా సా ; ; । మగరిస రీ ; ॥
స.. దృ..క్తుల న.ద.। త లి ..। ట్ల. నె. నే. ॥

; — రిమాపదా దాసద పా మపదా । ; పాదప మగరీ । సారిమ రిససా ॥
.. — అమరి క గా.. . నా..।. పూ....జ। గొనె. నే..॥

; — సన్నిధా ధసరిసరీ రిపమగ । రీ ; ; ; । సారిమ రిససా ॥
.. — అలుగ వ.... ద్ద.నె.। నే...।... ...॥

దదపా మగరీ పపమగరీ మగ । రీ సారిస సాసా । ధధరిస రీ ; ॥
వి.ము ఖు.ల తో...చే ..। ర బో.. .కు। మ.నె. నే.॥

ధాధా సన్నిధా రిసరీ మగరిరి । సా రిమరిమ పమ । పదరిస దదాప ॥
వెత గ.. ల్గి.తే తా...। ళు కొ... మ్మ.।..నె. నే..॥

దదపా మగరి మపాపా రిమపా । మపదా పదసా । సనిదా రీ ; ॥
ద.మ శ.మా.. ది సు.ఖ। దా.. య.కు। డ.గు శ్రీ-॥

రీమగరీ సారిస సాసా దాదా । పా దపమగరీ । మపదా మపదరి ॥
త్యా..గ రా... జ నుతు। డు చెం..త। రా.. క.నే.॥

సాధించెనే — నాల్గవ సంగతి పాడి నిలుపవలెను.



హిందోళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మా ; మగసా సనిధా నీనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
సా . మ . జ వ . ర గమ । న . . సా । . ధు . హృత్ ॥

(2) సామా మగసా ననిధా నీనీ । సా ; ; సా । మామగ మా ; ॥
సా . మ . జ వ . ర గమ । న . . సా । . ధు . హృత్ ॥

(3) దానీదదమా మగసగ సనిధని । నిసా ; సా । మగమా గమదని ॥
సా . మ . జ వ . ర . గ . మ . । న . . . సా । . . ధు హృ . త్ . ॥

(4) సా సనిదమద మగసా ధనీ । నిసా ; సా । మా మగ గమదని ॥
సా . . మ . జ . వ . ర . గమ । న . . . సా । . ధు . హృ . త్ ॥

(5) సగమగ సనిదమ గన గగస ధనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
సా . . . మ . జ . . . వర . గమ । న . . సా । . ధు . హృత్ ॥

గామదాని సాని నిదదని । నిసా సాని । దానిస నిదనిస ॥
సారసా . క్ష పా . ల కా . . . । లా . . తీ . త । వి . ఖ్యా . . త . ॥

(6) సామజవర - - - 5 వ సంగతి పాడి

మగమద దమదని నిదనిస దనిసగ । సా ; సాని నిసాని నిసనగ ॥
సా . . ర సా . . క్ష పా . . ల కా . . . । లా . తీ . త వి . . ఖ్యా . త . ॥

(7) మగసని దమ దమగన గగస నిధని । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సా . . . మ . జ . . . వర . గమ . । న . . . । . . . . ॥

అ॥ ; – సమాగమా దాదనిసా దని । నిసా ; ; । ; సనిదమగ ॥
. . – సా . మని గమ . జ ను . । ధా . . . । . . . . ॥

(2) సా సమమగమా దాదనిసా దని । నిసాం ; ; । ; ం సనిదమగ ॥
సా . . మ. ని గమం జ సు. । ధా. . . . । . . . . ॥

(3) సాసమ మగమద దమదని నిదనిస । సనిసగ మగసని । దనిసని దాసని నిద ॥
సా . . మ . ని. గ .మ . జంసు . । ధా. . . . . । . . . . ॥

(4) మగసమ మగమా ; దనిసాసని । సా ; నిదదని । నిసాం సాసగ ॥
సా . . . మం ని . గమజసుం । ధా . మ.యం । గా. . నవి . ॥

గ మాం మగసా సనిదా దనిసగ । మగసని దనిసా । సనిదమ గమదని ॥
చ . . క్ష . ణ గు. ణ శీ .లద । యా..ల వా. ల । మాం. . పా.హిం ॥ సామజ .

చ॥ సా ; మామగమా ; మగమా । దానీ దనిసని । నిదదమా ద నీ ॥
వే . ద శి . రో . మా. . । తృజ సం . . । ప్ర . . . న్వర ॥

సాంని సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
నాం. దా. . . చ . ల . దీ. . । ప . . స్వీ । . కృం త . ॥

(2) సా ; సమమగ మా ; దమగప । దానీ పనిసనీస । నిదదమా దాదని ॥
వే . ద . శి. రో . మా. . . । తృజ సం. . . . । ప్ర. . . స్వర. ॥

సగమగ సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
నాం. . దాం. . . చ . ల . దీ. . । ప . . స్వీ । . కృ. త . ॥

; – గమాదనీ సానిదదా ని నీ । సా ; ; గస । నిదనీసా నస ॥
. – యా. దవ కుల . . ముర । శీ . . వా. । . . దన వి . ॥

గమాగసా గసనిదనీ సాసా । దనిసని నీసనినీధా ।
నో. . ద మోంహాంన క ర । త్యాం.గ రాం. . . జ ।

। దానిదదామా గమదని ॥
। వం. . . ద నీం యం ॥ సామజ....

*****

శుద్ధసావేరి రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సా ; రీమా పాదస ॥ దదాపా, పదపదపమ ॥
సా . మ జ వ ర. ॥ దా . . . నీ. . .కు . ॥

పదసదసా ససదాపా ॥ పమదపమరి రిమమరి సధ ॥
స .రి . . యె. . వ్వ ॥ ర . . .య్య రా. . . మ. ॥

(2) సా ; రీపమ పాదస ॥ పదాపపా దదపమపా ॥
సా . మజ. వ ర. ॥ దా . . . నీ. . . కు ॥

పదసదరిస దసదాపా ॥ మపదస ద శమరి మమరిస ॥
స .రి . . . యె. .వ్వ ॥ ర . . . య్య. . . రా .మ. ॥

(3) సరీస రిపపమ పద రిససా ॥ దదాప పా సదపమ పా ॥
సా. . మ.జ . వ. ర. . ॥ దా. . . . నీ. . . కు ॥

పదసదసా\సరిమపదా ॥ పదరిసదప దపమరి సధ ॥
స .రి . . యె. . .వ్వ ॥ ర. . .య్య రా. . . మ. ॥

(4) సా ; రీపమ పాదస ॥ సదపమరీ సరిమపదస ॥
సా . మజ. వ ర . ॥ దా. . . . నీ. . .కు. ॥

సరిమరి పమరిస దపమప ॥ దరిరిస దప మపదప మరిసధ ॥
స.రి . యె. . . వ్వ. . . ॥ ర. . . య్య రా. . . . .మ. ॥ సామజ.

అ॥ దపమాపా దాపాదా ॥ పమపద సాసదసా ; ॥
కా. . మ జ న క ॥ శు .భ . ఫ ల . ద .॥

(2) పాదప పమపా దసదపదా ॥ దపసదసా సదరిసరీ ॥
కా . . . . మ జ. న. క ॥ శు.భ . ఫ లం.ద . . ॥

సరిమరిమా రిసదపమప ॥ దరిరిసదప దపమరిసధ ॥
క.రు . . ణా. . ల . ॥ వా. . . . . ల. . . . . ॥ సామజ...

చ॥ పాపాపమ దపదాదా ॥ పదదరిసద సదపమరీ ॥
ప రమా. నం. . ద ॥ కం.రు. ద . నిం.న్నా ॥

3
మపదపాద పమ రిమరీసా ॥ రీరిమపద దపమాపా ॥
ధ . . . . క్రి . తో.. ను ॥ కొలి.చి . యుం. .చే ॥

రీరిమపా దదపాదా ॥ దరిససదప దపపమరీ ॥
పర .మ ప . వి . ॥ త్రుం.లం.గుం నీం . .దు ॥

మపమదపమరీ సానధ ॥ సరిమరి పమరిరీసనా ॥
ప . ర .మా. . ర్ధము. ॥ లొ. . . స .గు. . . ॥

ధాధా సాంరి సరిమా ॥ రిమరిమపద పమరీరీ ॥
వ ర శే. . షా . . ॥ చ. లేంద్రు. శ్రీ. .ని ॥

సరిమామా పమరిస ధస ॥ రిమరిమపా దసదాపా ॥
వా. . సు దం ని . . . ॥ చె. . .ప్ప బ . డి న ॥

దాపమ పదమప మరిసధ ॥ సారి మ ప ద రి స దపమప ॥
సారస దళనయ నునిం.అ ॥ పార మహిమలను తెలిసిన ॥

దాసరి పమ రిమరి సారి ॥ దారిస ద ప దపమరి సధ ॥
నారదముని వినుత పార్థ ॥ సారధియను పొగడిక గల ॥ సామజ...

*****

బేగడ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – గాగమపా దాపా ॥ పమమదపా పమగా పమ ॥
.. –సామి. కి సరి ॥ యి.సు.చు చె. . . ప్ప. ॥

గరి – గాగమ పా ; ద ॥ పా ; ; ; , పమగ ॥
. . – జాల . వే . ల్పు ॥ ల . . . . . రా .మ ॥

(2) మరి – గాగమపా దాపద ॥ నీదా పా పపమగ పమ ॥
. . – సామి. కి సరి . ॥ యసుచు చె. . . ప్ప. ॥

గరి – గాగమ పాదపా ॥ సా ; , ప గమపమ పమ ॥
. . – జాల. వే . ల్పు ॥ ల . . . రా . . . మ . ॥

(3) గరి – గాగమపా దాపా ॥/గా రీ సా రిసనిస పద ॥
. . – సామి. కి స రి ॥ యసుచు చె. . . ప్ప. ॥

, ప – దాపా/మమగరిసా ॥ రిసనిసదప గమప గమమ ॥
.. . – జాల వే . . .ల్పు ॥ ల. . . . . రా. . మ. . ॥

గరి –
. . – సామికి సరి...

అ॥ ; – గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥
.. – నా. . మన సు ॥ అ.త . ని. .పై . ॥

; ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; , పమగ ॥
. . . . . . ॥ . . . . ॥

(2) మరి – గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
. . – నా. . మన సు ॥ అ.త . ని. . పై . ॥

; ; ; ; ; ; ॥ ; ; పదనీదప మగ ॥
. . . . . .॥ . . . . ॥

(3) మరి – గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥
. . – నా. . మ న సు ॥ అ.త . ని. . పై. ॥

; ; ; ; ; , రి ॥ నీనిద పదనీదప మగ ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(4) మరి – గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
. . – నా. . మ న సు ॥ అ.త. ని. . పై. ॥

గాగమరీ రిసనిసదప ॥ రిసనినిదప గమప గపమ ॥
నా . .టి యుం. ద . ॥ గ . . . . . నో. . రు. ల ॥

గరి –
. . – సామికి నరి....

చ॥ ; – గాగమ పా ; దా ॥ దపమా ; దపమప గరి ॥
.. – అన్ని. వే . ల్పు ॥ ల . . . లో. . . న. ॥

, స – సాగామరి గామా ॥ దపమా ; గమమపా, ॥
. . – అత ని. న రి ॥ గా. . . న. . . . ॥

(2) ; – గాగమపద నీదా ॥ దప మా ; దపమప గరి ॥
.. – అన్ని.వే. .ల్పు ॥ ల. . . లో. . . న. ॥

, స – సాగా,ప మమా, రి గమా ॥ పదనీదప మదపమపా ॥
. . – అ త. . ని . . . న రి ॥ గా. . . . న. . . . . ॥

తన్ను బ్రోచిన ఘన
త్యాగరాజ నుతుడగు ॥ సామికి నరి...

*****

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ సా ; రీసా ; సని దాదా । సనిదా పా పమ । గా ; మారీ ॥
సా . రసా . క్ష. పరి । పా. . ల యం । మా. మయి ॥

గా ; మాపా ; దాపాదా । సనిదా పావమ । పాఁమ పాదని ॥
సం. త తం. కరుణ । యా.. జగ. । దీ . . . శ. ॥

(2) సా ; రిగరిససా సని దపదా । దనిసరిని దపమ । పమగా మా రీ ॥
సా . ర.సా. . . క్ష . ప. రి । పా. . . . లయ. । మా.. మయి ॥

గా ; గమపా ; దాపాదా । రి సనిద పాపమ । దపమ గమపదని ॥
సం. త .తం . కరుణ । యా.. . జగ. । దీ. . . . శ. . ॥

(3) సరిగరిసని రిసనిద దనీమదా । దని సారిస ని దపమ । పాదప మగ పమరీ ॥
సా. .ర . . సా. . . క్ష. పరి । పా. . . . . లయ. । మా.. . . మ.యి ॥

పమగరి గమపా ; . దమాదా । రి సనిద పాపమ । గమరి గమపదని ॥
సం. . త.తం. . . కరుణ । యా... జగ. । దీ . . శ . . . . ॥ సారసాక్ష.

అ॥ దదనీదా పా ; పమ పాదా । దానీ దపదా । సాఁని రీసా ॥
నీ. . ర జా . స్త్ర జన । కా. ధి. క । మే.. చక ॥

(2) దనీరిసని దపపా పమ పాదా । రిసనిద దానీ । సారిగ రీసా ॥
నీ. ర. . జా. . స్త్ర జన । కా. . . ధిక । మే. . చక ॥

సా ; రిగరిససా సనిదానీ । సారిస నిద పాపమ । గాపమ దపదా ॥
పే . ర.దా. . ఛ. కరి । నా. . . . యక. । భయ. హ.ర ॥

(3) నిసరి రిసని దనిసని దప మ పాదా । రిసనిద దానీ । సాఁని సరిగా ॥
నీ. . ర. . జా. . . స్త్ర. . జన । కా. . . ధిక । మే. . చ. క ॥

గరిమగరీ సా ; ససిదానీ । సారిసనిద పాపమ । పగమా పాదని ॥
నీ. . .ర దా . భ. క రి । నా. . . . యక . । భ. య హర. ॥ సారసాక్ష.

చ॥ పా ; దా పా ; పా పగమా । పమనిదపా పమ । గామరి గాదా ॥
భ . వ్య సే . వ్య త. మ । మం. . . గ ళ . । లీ . . లము ॥

దపపా ; ; ; ; దాదరి । సనిదా పాపమ । పాఁమ పాదా ॥
దా. . . . . . . కురు. । మే. . కు శ . । లం. . భ వ ॥

సా ; రిగ రిస సాఁ సనిదానీ । రిసనిద పాపమ । గాగరి సారీ ॥
ఽీ . లి. నా. . . శ. న చ । ణా. . . ద్యుత . । గుణ. నిల ॥

గమగా ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
య. . . . . । . . . . । . . . . ॥

భామినీ సముదయాశయ మోహన
పద్మనాభ కమలా ధరణీ వర ॥ సారసాక్ష...

*****

రాగపంజరం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – నీనీ నిదదాదా । సా ; ; సని । దమ రీరీపా ॥
. . . – సార్వ భౌ. . మ । సా . . కే. । త. రా. మ ॥

(2) రిమరిమపమ – నీ నీ దానిద దాదా । సారిమ రిమరిస । నిదమా రిమరిస ॥
. . . . – సార్వ భౌ. . . మ । సా. . . . కే. । త . రా . . మ. ॥

(3) రిమరిమపమ – నీ నీ నిదదాదా । సరిమరిమా రిస । నిద సనిదమ నిని ॥
. . . . –సార్వ భౌ. . మ । సా. . . కే. । త. రా. . . మ. ॥

దమ రిసరిమ – పదనీ నిదదామా । రీ,సా, రిమ । పద సరిమా రిస ॥
. . మ.న . – సా.ర బ . .ల్క । రా.దా. దే. । . . వ . . తా. ॥

నిదమ మరిస – రీమా పదనీదా । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. . . . . . – సార్వ భౌ. . । మ . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – రీ రీ రీ ; సా । రిమరిమా, రీ । సా రిసనిద మా ॥
. . . – పార్వతీ . ర । మ.ణా . . ర్చి । త పా. . ద ॥

(2) దా, సా, – రీ రీ రీ ; రీ । సరిమరిమా మరి । సద రిసనిదమా ॥
యు. గ. –పార్వతీ . ర । మ.ణా. . ర్చి. । త . పా. . ద ॥

పదాసా, – నీనీ నిదదాదా । సరిమ రిసా రిస । నిద సనిదమ రిమ ॥
యు.గ. – భక్త వం. .ద్య । వ. . రా . త్ప. । ర . దీ. . . న . ॥

రిస రిమపమ –
బంధో. . . – సార్వభౌమ . . .

చ॥ ; ; ; – దామా దా ; నీ । నిదదా ; మద । నీ నిదదామా ॥
. . . – ముద్దు ము. ద్దు । గా. . . మా. । ట లా. . డి ॥

మరీసా, సరిమా రీ ; సా । సనిధసా, రీ । మా పదనీదా ॥
న . ది . ముందు రా. క । స. . దా. వె । తు చెం.. దు ॥

రిసనిదమా —
చు. . . ను —

కద్దుకద్దనుచు చిరకాలమును
కరగుచుండవలెనా త్యాగరాజ నుత ॥ సార్వభౌమ....

*****

కేదారగౌళ రాగం – ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – రీ రిరి మాపా ॥ పా ; ; మపనిద ॥
॥ – సి గ్గు. మా . ॥ లి . . నా. . . ॥

పా దపమగ రిగగరి ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥
. . వ. . . లె. . . ॥ . ధ . . . ర. . . ॥

(2) రిస – రీమా పనిసరి ॥ నిసరిస నిదపా మపనిస ॥
. . – సి గ్గు మా. . . ॥ లి . . . . నా. . . ॥

రిమరిసనిద పనిదప ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥
వ. . . . . లె. . . ॥ . ధ. . . ర. . . ॥

రిస – రిపమగ గరిసా ॥ రిమపదప పమగరిస ॥
. . – నె. వ . రు. . ॥ తి. . .రు . . .గ. ॥

రీ ; మా పా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥
జా. ల ర . ॥ య్య. . . . . ॥

(3) రిస –
. . – సిగ్గు మాలి . . . 2 వ సంగతి పాడి

రిస – రిపమగ గరిసా ॥ రిమపని సారిస నిదపమ ॥
. . – నె. వ. రు. . ॥ తి . రు. గ . . . . ॥

పమపస నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥
జా. . . ల. ర . ॥ య్య. . . . . ॥

రిస –
. . – సిగ్గు మాలి . . .

అ॥ ; — మాపా నీసా ॥ రీ ; ; మగరీ ॥
.. — ముగ్గు రి . ॥ లో . . మే . . ॥

గరిసాసా సనిసరి ॥ రిసనిదపా ; దద ॥
లై. . న శ్రీ. . ॥ రా. . . . . . మ. ॥

(2) పమ — పమపని సారీ ॥ రీ ; రిరిపమగా ॥
. . — ము. . గురి ॥ లో. . . మే. . ॥

మగగరిసా నిసరీగరి ॥ నిసరిస నిదపా ; దద ॥
లై . . . న శ్రీ. . . ॥ రా. . . . . మ . . . ॥

పమ — పమపా సాసా ॥ రిసనిద దనిదపా ॥
. . — ము.ఖా . బ్జ ॥ శ్రీ. . . ర. మ .. ॥

పాపమ పాసాసా ॥ రిసనిద ద పమగ రిమ ॥
. . . ని . న్ను ॥ న. . . మ్మి. . . . ॥

రిస —
. . — సిగ్గుమాలి...

చ॥ ; — రీ రీ ; రీ ॥ రిరిగారీ రిమపా ॥
.. — నిన్నా. ద ॥ ను. . . నా . . ॥

మపనిదదప మగరీ ॥ రీ ; మగగరిసా ॥
మ. న . సె. పు. . ॥ దై. . . . . న ॥

(2) ; — రీపపమగరీ ॥ మగాస రిమపాపా ॥
.. — నిన్నా. . ద ॥ ను . . . . ॥

పమపా నిదదప మగ ॥ రీ రీ మగగరి సా ॥
నా . . మ.న . . . ॥ సెపు దై. . . న ॥

; — రీసాసన్నిసా ॥ సా ; సన్నిరిసన్నిద్ద ॥
.. — ని జముంగ ॥ రా . . . . ॥

ఫా ఫనిసారీ ; ॥ రిపమగ రిగరీసా ॥
. లే. . . . ॥ . . . . .దు ॥

; రీరిప మగసా ॥ రిమపా పసనిదపా ॥
. వె. . న్న.వం ॥ .టి నీ. . . . . ॥

; — నిదపమ పాసా ॥ సనినిద పమనిదపా ॥
.. — చి. . . త్రా . ॥ ని. కి. నా . . . . . ॥

మగ — రీ రీ రిపమగ ॥ రీరీ మగగరి సా ॥
. . — వెత లు. . . ॥ తెలి య.. . . . ॥

; — రిపమగ గసరీ ॥ పమప సనిదపా ; ॥
.. — లే. . . . . . ॥ దు . . . . ॥

; — పమపస నిదపా ॥ పమపస సనిసా ; ॥
.. — ప . . . న్న. గ ॥ శ .య. న. . . ॥

; — నీ ; సారిగ ॥ రిసా, సనిరిసనిని ॥
.. — నీ . దయ. ॥ కు. . నే. . . . . ॥

దప — పమపా సనిదా ॥ పా ; పదదపమా ॥
. . — పా. . త్రు.డు ॥ కా . . . . ॥

; — పని సారిస నీ ; ॥ సారిమ రిసా, ; ॥
.. — లే. . . . . . ॥ దు. . . . . . ॥

; — పమపా నీసా ॥ రీ ; రీ ; రీ ॥
.. — క . న్న తం. ॥ ద్రి. త్యా.గ ॥

రీరిపమగ రీ ; ॥ మగగరి సా ; సా ॥
రా.. జ . ని . ॥ . . . . తం. క ॥

పమపా రిమరిసా, ॥ రిసనిద పమపదాప ॥
క . రు ణ .జూ.. ॥ ద. . . లే. . . . ॥

పా ; పారిమరిస ॥ రిసనిద దపమగ రిమ ॥ రిస —
. . . దని .తె. ॥ లి. . . సి. . . . . . ॥ . . — సిగ్గు మాలి....

*****

వసంత రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నారోషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; ; మగరీసా ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . య. .మ్మ ॥

(2) సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; మగ దమగరి సని ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . . య. .మ్మ. . ॥

(3) సా ; ; మగమామా ॥ గమదనిసని దమగరి సని ॥
సీ . . త . . మ్మ ॥ మా. . . . య. .మ్మ. . ॥

(4) సా ; ; మగమామా ॥ గమదామా మగదమగా ॥
సీ . . త . . మ్మ ॥ మా. . . య. . .మ్మ ॥

; – సాసా ; సాసని ॥ దనిదామా గమగరిసని ॥
. – శ్రీరా . ముదు. ॥ మా. . కు తం. .ద్రి. . ॥

(5) సా ; ; మామామా ॥ గమాదనీ సారిసనిదా, రిసనిదమా ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా. . . . . య. . .మ్మ ॥

; – సాసని ద గరిరిసని ॥ రిసని నిదమ గమగ రిసని ॥
. . – శ్రీరా. . .ముదు. ॥ మా. . కు. . తం. . ద్రి. . ॥ సీతమ్మ.

అ॥ ; – దనీదమా మగమా ॥ ; దా, నీ, సా ; ॥
. . – వా.తా . త్మ. జ ॥ . సౌ.మి.త్రి . ॥

(2) ; – సనిదనిదా మగమా ॥ దా ; నిసరీ రిససా ॥
. . – వా.తా. . త్మ. జ ॥ సౌ . మి. . త్రి. . ॥

; – సాసాసా ; సా ॥ సాసని దనిదామా గమ ॥
. . – వైన తే . య ॥ రిపు. మ. . ర్ధ న . ॥

(౩) దని – సారిసనీ దనిద మగమా ॥ గమదా నిసరీ రిససా ॥
. . వా. . . తా. . త్మ. జ ॥ సౌ. . మి. . త్రి. . ॥

; – సాగరి రిస సా ; సా ॥ సాసని దనిదా మామా ॥
. . – వైన. తే. . . . య ॥ రిపు . మ. . ర్ద న ॥

; – గమా మగ రీ సారీ ॥ గామాదానీ సో ; ॥
. . – ధా . త . . భర ॥ తా .దులు సో . ॥

సాసాసని దనిదామా ॥ గమదని సనిదమగ రిసని ॥
దరులు . మా. . కు ॥ ఓ . . . మ.న . . సా. . ॥ సీతమ్మ...

చ॥ ; – మమామా,మా మా ॥ మా ; మగ దమగో ; ॥
. . – ప ర మే. శ వ ॥ సి . ష్ఠ . ప. రా . ॥

మగమా దనిసని దామా ॥ మా ; మగ దమగ రిసని ॥
శ . ర నా. . . ర ద ॥ శౌ . న. క . . శుక. ॥

; – గమాగరీ సా ; ॥ సాసా సారీ రి సనీ ॥
. . – సురపతి గౌ . ॥ త మ లం. బో. . ॥

; – నిసా మగా మామా ॥ దని సారిస నిద రిసనిదమా ॥
. . – ద ర గుహ స న ॥ కా. . . . . . దు. .లు . ॥

ధర నిజ భాగవతాగ్రే – సరు లెవరో వారెల్లరు
వర త్యాగరాజునికి – పరమ బాంధవులు మనసా ॥ సీతమ్మ...

*****

కమాస్ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — మో ; మగగా మా । పా ; ; మా । నీ దానీదా ॥
. . . — సీ . తా . . ప । తీ . . నా । . మనసు ॥

(2) పా ; ; — మా మద పమగా మా । పా ; ; పమ । నీ దానీదా ॥
న . . — సీ . . తా . . ప । తీ . . నా . । . మనసు ॥

(3) పదనిద దప — పమ మా, మగగా మా । పా ; ; పా ।/సా సనినిద మా ॥
న . . . . . — సీతా . . . తా . . ప । తీ . . నా । . . మ . న సు ॥

(4) పసని నిదప - పమదప పమమా రిగా, గమ । మపా, ; పద । రిస సనినిదమా ॥
న . . . . . . — సీ . . . తా . . . . . ప . । తీ . . . నా . । . . మ . న . సు ॥

పదనీసానీ — దపమా మగగా గరి । రిసాసా, నగ । మా గమపా పమ ॥
న . . . . . — సి . . ద్ధాం . . త . । మ . ని . యు . । . న్నా . . ను . ॥

(5) పదనిదనీ - దపమాద పమ గా గమ । పసని నిదప మగ । మప ...... పద ॥
రా . . . . — సీ . . . తా . . ప . । తీ . . . . . నా . । . . మ . న . సు . ॥

దసని నిదప — పమ మా, మగగారీ । సా,సా, న మ । ,గ మపామ గమ ॥
న . . . . . . — సి . . . . ద్ధాం . . త । మ . ని . యు . । . . న్నా . . ను . ॥

పద పదనిద నీ — దపమా మగగా మా । పా ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రా . . . . . . — సీ . . తా . . ప । తీ . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; — పదనీ దనిసా సని । సా ; ; సా । పా సా ; సద ॥
. . . — వా . . తా . . త్మ . । జా . . దు । ల చెం . త . ॥

(2) దనీదపమ — పదనీ దనిసా సని । రిరిపసా, పా । దప దనిసని నిరి ॥
నే . . . . — వా . . తా . . త్మ . । జా . . . . దు । ల . చెం . . . త . ॥

(3) రిసని దపమ – పదనీ దనిసా దని । రిరిసనా, సా । గామగ రి సా,సద ॥
నే . . . . . – వా. . తా. . త్మ . । జా. . . . దు । ల. . . . చెం.త. ॥

(i) నీ, నిద దా – దాసా సనినీదా । దపాదా, నిద । పమపా ; దప ॥
సే. . . . – వ . ర్ధిం. . చి । న . నీ. ప . । లు .కు . లె. ॥

(ii) మగమా ; – దనిసా సస నినీ, దా । దపాదా, పదనిద । పమపా ; మపదప ॥
. . ల్ల . – వ. . ర్ధిం . . . చి । న . నీ. ప. . . । లు .కు . లె. . . ॥

(iii) మగామా, – పదదరిస సనినీదా, । దపాదా, సని । నిదదప పమగమ ॥
. . ల్ల . – వ. . . . ర్ధిం. . చి. । న . నీ. ప. । లు.కు. లె . . . ॥

పదనిదా, నీ, –
ల. . . . . . – సీతాపతీ...

చ॥ ; ; ; – పాపా పా ; పా । నిదని సా, సస । నిద పాపాదా ॥
. . . – ప్రేమ జా. చి । నా. . పై. పె. । ద్ద . మనసు ॥

(2) పదప పమమా – పసనిద పా ; పా । నిదనిసా, పస । నిద పాపాదా ॥
జే. . సి . . –ప్రే.మ. జా . చి । నా. . పై. పె. । ద్ద . మన సు ॥

(3) దదప పమ మా – పదనీ నిదదపమగ । రిగా రిసనా సగ । మా గమపా పమ ॥
జే. . సి. . – నీ. . మ హి.మ . . । లె . ల్ల . . నిం । . . దా. . ర . ॥

పా,పా, –
జా. పి. –

ఈ మహిని భయ మేటి కన్నమాట
రామచంద్ర త్యాగరాజ వినుత ॥ సీతాపతీ..

*****

రామమనోహరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పా ; పమగామా । పా ; ; ; । ; ; ; దని ॥
. . . – సీ . తా. . మ । నో . . . । . . . హ. ॥

(2) దపపా ; – పదపద పమగామా । పా ; ; ; । పదాప పదనిద ॥
ర . . . – సీ. . . తా. . . మ । నో . . . । . . . హ. . . ॥

(3) దనీదపమ – పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సా పదసా సద ॥
ర . . . – సీ. . . తా. . . మ . । నో. . . . . । . . . . హ. ॥

(4) రిసనిదపమ – పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । పరి రిగరిసనిద ॥
ర. . . . . – సీ. . . తా. . . మ. । నో. . . . . । . . . . . హ. ॥

(i) రిసనిదపమ – పా ; పమగారీ । సా ; ; సరి । గా రిగమా గమ ॥
ర. . . . . – శృం. గా. . ర । శే . . . . । . . . . శ. ॥

(ii) పదనిదపమ–పాపనిద పమ గారీ । సా ; ; సరి । గమ గమపద పద ॥
ర. . . . –శృం. . . గా. . ర । శే . . . । . . . . . శ. ॥

(iii) దసీదపమ – పదనిద పమగారీ । సా ; ; సరి । గమ పదసరి రిగ ॥
ర. . . . –శృం. . గా. . ర । శే . . . . । . . . . . శ. ॥

రిస నిదపమ –
. . ర . . . – సీతా మనోహర....

అ॥ ; ; ; – పదపద దానీదా । పదాదపమ పా । పద సా ; సద ॥
. . . –వా. . . తా. శ । నా. రి. . వ । ర. వా . హ. ॥

(2) సా ; ; – పదపద రిసనీదా । పదని దపమ పా । పదసా ; పద ॥
న . . –వా. . . తా. . శ । నా. . రి . . వ । ర .వా . హ. ॥

(3) రిసనిదపమ – పదపద దారిన సనీ దా । పదని దపమ పద । సా పదసా పద ॥
న . . . . . – వా. . . తా. . . . . శ । నా. . రి . . వ. । ర వా. . హ. ॥

(4) రిసనిదపమ – పదపద రిసనీదా । పదనిదపమ పా । పద సా ; సద ॥
న. . . . . – వా. . . తా. . శ । నా. . రి . . వ । ర. వా . హ. ॥

సా ; ; – పాసరి గా ; పమ । గరీసా, సా । సనినిదదా పద ॥
న . . — వారి. జా . న. । నా.ది . వం । ది. త . . ప. ॥

దనీదపమ –
ద . . . . – సీతా మనోహర ....

చ॥ ; ; ; – పాదా పాపాపమ । పదాదా, పా । పదసా ; సద ॥
. . . – ది ట్ట త నము . । న . ను. ధ । . . క్తి . స్థి. ॥

(2) దనీదపమ – పదనిద పమగరి గమ । పదాదా, దప । , దసా ; సద ॥
ర.మా. . — ది. ట్ట . త . న. ము. । న .ను. ధ. । . క్తి . . స్థి . ॥

దనీదపమ – పదనిద పమగా పమ । గరీసా, సా । రీ గమపా పమ ॥
ర.మా. . — స.ట్టు. గా . . శ్రీ. । రా.మ. ఎ । . న్న. . టి . ॥

పా ; ; –
కి . . –

గట్టిగాను త్యాగరాజుని చెయి
బట్టి రక్షించి యేలుకోవయ్య ॥ సీతా మనోహర ....

*****

దేవగాంధారి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — రిమా పదా — దస సనిదా దదసా । ; నిసరీగ రిససా ॥
.. — సీ . తా. — వ . ర. . సం. . । . గీ. . . . త. . ॥

। సనిదా దనీదపా పద పమమాగ ॥
। జ్ఞా. . . . . . న . ము. . . ॥

(2) రీ — రిమరిమా, పదా — సా,రి సనిదరి రీరిససా ; ।
. — సీ. . . . తా. — వ .. ర. . . నం. . . . ।

। ; నిసరిగరిగ రిస సా । సనిదా దానీద పా మపమగరీ ॥
। . గీ. . . . . త. . । జ్ఞా. . . . . న .ము. . ॥

(3) ; — రిమపాదపపమ పదా — నిసరిగ రిసనిదరి రీరిససా ; ।
.. — సీ . . . . . . తా. — వ. . . ర. . . . సం.. . . ।

। ; — నిసరిమాగరీ గరిరిససా, । సనిదా దనీదపా పదపమమా,గ ॥
।.. — గీ. . . . . త. . . . . । జ్ఞా. . . . . . న .ము. . . . ॥

రీస — రిగ రిససారి సన్నిదా — నినిసా నిసరీసా రిమా ।
. . — ధా. త. . . వ్రా. . — . . . య. . . వ లె ।

। పా దనీద పమమాగ రిరి । స రిపమపా, ; ; ॥
। . . . . రా. . . . . . । . . . . ॥

(4) సీతాపర — — 3 వ సంగతి పాడి,

రీస — రిదపదా, దానీదపా — పాదప మపమగ రిరీస స రీ,గ ।
. . — ధా.త. . వ్రా. . . — య. . . . . వ లె.. ।

। రిసన్నిధ్యా న్నిస రీ మపదా । ౯ నిసరిమ రీ సరిసనిదప ॥
। రా. . . . . । . . . . ॥

మగరిస –
. . . . – సీతావర...

అ॥ ;,– దని దపామ పా – మగరీ మప దనీద పా
...– గీ. తా. . . . . – ద్య. . శి. ల. . .

। ; పాపాదపపమ ద దా । స్సారి సనిదా ౯ గరి రిసపా ॥
। . ఉ వ . . . . ని ష । త్సా.. . . . . ర. . ॥

(2) ; ౯ – దనీదపామ పదనీద – పమగరీ మప దరిసని దనీద ।
. . – గీ.తా . . . . . . – ద్య. . . శి. ల. . .

। పా పాపాదపపమ దదా । స్సారి సనిదస రీ గమాగ ॥
। . ఉ వ . . . . నిష । త్సా. . . . . ర . . . ॥

(i) రీ,స – సని దా రిస రీ – దాదరి ససాని దనీద పా ।
. . – భూ. . త . . — జీ. . . . . వ ।

। మప దాదరి ససాని దనీద । పాదప మా,గరీ రిపమమాగ ॥
। న్మ. . . . క్తు. . . . . । దా. . . . . . ట.కు . . ॥

(ii) రిరీస – స ని దా రిస రీ – దాదని సారిస నిద దనీద పా ॥
. . – భూ. . త. . – జీ. . . . . వ. . . . ॥

। మ ప దాదరి ససాని దానీద । దప దప పమమాగరీ రీగమాగ ॥
। న్మ. . . . క్తు . . . . . . । దా. . . . . టకు. . ॥

రిరీస –
. . – సీతావర...

చ॥ ; , — దసదపామ పా — , మపమగరీ , రీగమాగ ।
... — ఆ.ణా . . . . — . శ . శ . . . రీ. . . ।

। రిరి — రిమా పదసేదాస । దదపమ పా, మపమగరీ ॥
। . . — రము ్రు. . . . । హ్మా. . . . . ము. నే . . ॥

; — గమగరి రిరీస — సరి గమాగరీ రిగరిససా ।
.. — ఆ . . . త్మా. — రా. . . . . ము.ని. . ।

। ; రిరిసన్నిధా రిస రీ । రీ గమాగరీ రిద దసీద పా ॥
। . తా. . . . స. రి । జూ . . . . చు. చు. . . ॥

లోకాదులు చిన్మయ మని సుస్వర
లోలుడౌ త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సీతాపర.

*****

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – నిసానిదా పాపా పగిమా । పా ; ; దా । పాఁమ దపపా ॥
" – సుంఁదరి తర దే. . । హం. . వం । దే. . హం. . ॥

(2) ; – నిరిససిదా పామా గరిగమ । పా ; ; దని । సిదపమ గమపద ॥
.. – సుం.దర త ర దే. . . । హం. . వం । దే.హం రాఁమం. ॥

(3) పద – నిరిససాఁ నిదా పమగమమరి గమ । పాఁ దనిదపా । ,రిసని దిపని ॥
. . – సుం. . . దర త . ర . దే. . . । హం వం. .దే । . హం. రా.మం ॥

(4) సగరీ – రిసపా నిదా పాపమ గనిదని । దపపాఁ ; ; । ; ; ; ; ॥
. . – సుం. . దర తర . దే. . . । హం. . . . । . . . . ॥

అ॥ ; – పదానిదా సనీసరీసా । ; సరీనిసా । దానీ రిసనిద ॥
.. – కుం.దర దనమాఁప్త । . కుముదిశ । శాం. కం. . . ॥

(2) పమ – దనీమదా సిసని సరిగ రిసనా । ; రిగారిసా । సనిదని సారిస నిద ॥
. . – కుం దర దన. మాఁ. ప. . । . కుముదశ । శాం. . కం. . . . ॥

(3) పద – దనీసనీ మదా నిసరిగ రిగ రిసనా । ; గపమగరీ । సనిదని సా ; ॥
. . – కుం. . దర ద.న . మా. ప్త. . । . కుము.దశి । శాం. . కం . ॥

(i) ; – సరిగరీస సని దా దనీసా । నిరిని దప పా నిద । పమగరి గమపద ॥
.. – కం.దర్ప శ. త కో.టి । కాం. తిం . ని . । . .ష్క. శం. . . ॥

(ii) పద – రిగారిరిస సనిదా నిసరిగ । రిస ని దసీ దప పా । పమగ రి గమపద ॥
కం – కం.ద.ర్ప శ. త కో. . . । టి. . కాం తిం. . । ని.ష్క. శం. కం ॥

పద –
. . – సుందర తర...

చ॥ ; – గమారిగా పదని దపమ దప । దా దనీదపా । పామ గమరిగా ॥
.. – ఆ. గమ సం.. చా. . రం । . అఖిలలో । కా. ధా. .రం ॥

; – గనీదపమ గాపమగరి గరి । సన్ని సరీగరీ । గాపమనిద దప ॥
..– వా.గధి . పకు.మా. . . । రం వరవీ. । ర వీ. . . రం ॥

పా – దనీమాద సానిసరీసా ।;నిగారిసా । సనిద దనీసా ॥
. . – రా.గా ది సం.హా.రం ।..రా.ఘవ । ము.. దా.రం ॥

; – స రి గరిసా సనిదా నిసరిస । రీ నిసనిదాప । దనినిద పమగమ ॥
.. – త్యా..గ రా జ .హృ త్సంచా । రం కా..రుణ్య । పా.. . రా. వా. ॥

పద –
రం – సుందర తర ...

*****

బేగడ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దాపా పారీ సా ; ॥ నీసీ సాదాపా ; ॥
సుం. ద రి న . ॥ న్నిం ద రిలో . ॥

(2) దాపా సదరీ సా, రిమ ॥ రిసనీ రిస స దాపా ; ॥
సుం. ద .రి న . . . ॥ న్నిం. ద. . రిలో . ॥

; – పదనీ దాపామా ॥ దపమ గమరి గమపాదప ॥
.. – జూ.చి బ్రో. వ ॥ వ . . మ్మ. . త్రి. పుర . ॥

(3) సనిదప సనిరిస సారిమ ॥ రిస నీ రిససా దాపా ; ॥
సుం. . ద. రి. న . . ॥ న్నిం. ద. . రి లో . ॥

; – పదరిసని దపాపమ ॥ దపమ గమరి మగమపదప ॥
.. – జూచి. . బ్రో.వ . ॥ వ . . మ్మ.. త్రి. పు .ర . ॥

(4) సనిదప సనిరిస గరి గామప ॥ గరిసా నీ రిససా దాపా ; ॥
సుం . . ద.రి . న. . . . ॥ . . . న్నిం ద. . రిలో . ॥

; – గమపద రిసని దపమ ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
.. – జూ.చి . బ్రో.. వ . . ॥ వ. ..మ్మ. త్రి . పుర. ॥

సనిదప గరి రిససా, ; ॥ ; ; ; ; ; ; ॥
సుం. . ద. రి. . . . ॥ . . . . . . ॥

అ॥ ; – మగామపా దాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
.. – సం. ద ది యని ॥ ఇం. . దు.ముఖి . ॥

(2) ; – మగామపా దాపా ॥ పదనీదా దాపా ; ॥
.. – సం. ద ది యని ॥ ఇం..దు ముఖి . ॥

(3) ; – పమ గా మపాదాపా ॥ సనిదప మమ గరి సా ; ॥
.. – సం. . దడియ ని ॥ ఇం. .. దు .ము. ఖి . ॥

(i) ; – పదరి సని దా దాపా ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
.. – జా. . లం ము వ . ॥ ద్ద . . .మ్మ. త్రిం పుర . ॥

(ii) నిసరిగ రిస ని రిసనిదపా ॥ పద పమ గమరి మగమపదప ॥
జా. . . లం . ముం .వ . ॥ ద్ద . . . మ్మ.. త్రి. పు. ర . ॥ సుందరం

చ॥ ; – గమమపాం పాంమ ॥ దాపా పమగప మగమరి ॥
.. – బాం లే ... పా. . ॥ లి త సుం ర. జా . . . ॥

గా ; ; గమాపదా ॥ దపమా ; ; ; పమ ॥
లే . . గ మనజి ॥ త . . . . . మ . ॥

గమపా మపదా ప ద నీ ॥ దాపా పమగపమగమరి ॥
రా . . శే . . స్వ.కృ ॥ తా . ఖి .ల. లీ . . . ॥

గా ; గమపదనిదపా ॥ పమదప గరీం సా ; ॥
లే . తిలకాం.. కి త ॥ ఫా. . . లే. . . . . ॥

(i) ; – సారి సనిస దా పా ॥ నీనీదప సనిరీసా ॥
.. – నీ . ఢ . . క్రియ ॥ మే. . . లే. . . ॥

(ii) ; – సరిరిస నిసా ద పా ॥ దాపా పగగాంరి పమ ॥
.. – నీ.ఢ . . . క్రియ ॥ మే . లే. . . . . . ॥

(iii) గరి – సగరి రిస సాని దా పా ॥ సనిగరిగా గమప గరిసా ॥
. . . – నీ. . ఢ . . . క్రియ ॥ మే. . . లే నీ . . ద.య ॥

రిసనిసదప గరి రిస సాం ॥ రిసని దప మగమపాదపా ॥
రా. . .దే . . . లే. . . ॥ త. . ల్లి . . త్రి . పుర ॥

సనిదప –
సుం. . – దరి...

*****

కల్యాణి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; సనిదాపా పమగా । గాసనిదాపమ । గా గరిసాసన్ని ॥
సుం. . ద. రి నీ ది . . । వ్యరూ. . . । . పంమును. ॥

రీసన్నిసా రీసారీ/నినిదా । పమ గారీసా । నన్నిసా రీసా ॥
చూ.. ద తనకు దొ. రి । కె. న. . । . . . . . ॥

సగగరి రీ ; ; ; గదపమ । గరీస సా ; । ; పాపదనీ ॥
మ్మ... . . . . । . . . . . . । . త్రిపు .ర ॥

(2) సా ; ; సనిదనీ దప పా పమ । గా గనిదనినిద । పమ గరిగరిసా ॥
సుం. . ద .రి. నీ . . ది . । . వ్య.రూ.. . । ప . ము. . ను ॥

సగరీ సన్నిసా రీసారీ/సనిదా । పమ నిదపమగరి । సన్నిధా నిసరిస ॥
చూ.. . . ద తనకు దొ.రి । కె . న . . . . । . . . . ॥

సగగరి రీ ; ; ; గాగమ । పాపమ పదని దప । పా పమపదనీ ॥
మ్మ... . . . . ఓ . . । . . . మ. . హా. । . త్రి. పు.ర ॥

(3) సుందరి – 2 వ సంగతి పాడి,

సగగరి రీ ; ; ; గాగమ । పాపదనీ సనిదప । మగపమ నిదగరీ ॥
మ్మా.. . . . . ఓ . . । . . . మ . . .హా । . .త్రి . పు.ర . ॥

రిససా ; . ద నీసా
సుం. . . . . ద రి

అ॥ సా ; సని సారీసా సగరీ । సా నినిరినిసద । నీ సపపద నీ ॥
మం. దం గమ న వీ . . । దు క . .టా. . । క్ష బ. ల .మొ ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ; । స్రీన స్రీరి నసాద । దా ; దనీవ ॥
. . . . । . . . . । . . . . . ॥

(2) /సానసనిసా రిసారి గరిగరి । సా నినిరి నినద । నీ పావద నీ ॥
మం. . ద గమన నీ. . । దు క . . టా. . । క్ష ఐ ల .మొ ॥

ననిగరి సానని దనినిద దప పా, । పదనీ దపవగా । ; వమపదనీ ॥
ముం.. దటి. పూ. . జా. . . । ఫ. ల మొ. . । . త్రి .పు .ర ॥ సుందరి

చ॥ పగమా పా ; ; పమగా మా । పా ; పమగా । దావమ గారి ॥
క. లి లో . . డి . . వ । ర . క్ష .కి । యని . వర ॥

సన్నిధారిసా నగరి సారి । గాగాపావమ । పాదని దప పా, ॥
క. లి గి న శా. . పువ । పొగడుదు . । వ . . మ్మా . . . ॥

గాగామామా దాదా దాదరి । ససారి సనిదా । పావమ గారి ॥
వ ల లి త గుణ కరు . । జా. . సా. . । గ రి . నీ . ॥

సన్నిధానిపరి గా, సనిదపమ । గ రీన సా ; । ; ; ; ; ॥
సా. . టి. . యొ. వ . .ర . । మ్మా. . . . । . . . . ॥

(i) నీదాపమ గారిసా/దాపమ । గా రిగరీ రినసా, । ; సన్నిరిసా ॥
అలసి . వ .చ్చి నం. . । దు కు. . నా. .. । . మనసు ॥

గా ; మా పా ; నిద దప పా, । సాసా సా ; । సనిదా రీసా ॥
హా. యి చెం. దు. నా. . . । అ ని యుం । ద .గ మరి ॥

(ii) సనిదా పమ గామా దరి సనిదా । పమగరిగరి రిపసా । ; సన్నిరిసా ॥
అ. ల సి . వ . . చ్చి. నం. . । దు. కు. .. వా. . । . మ.నసు ॥

పమగాగమ పాంద నీ దప పా, । సాసా సా ; । సనిదా రీసా ॥
హా. . యి. చెం. .దు నా. . . । అ ని యుం. । ద .గ మరి ॥

సనిదా సాపని రీసా గగరి । పమగా రీసా । పనిదవ దా ; ॥
క. ల క ల . మని నుం.ర । వ . కు లువ । రు. వ . గా . ॥

దాదగరీ సనిదా దరిసపా, । సాసని దసిదప । మగ పమనిదగరి ॥
కొలువు కు. . క్ర.వా. . । రపు. ము.ద్దు. . . . త్రి.పు.ర . ॥ సుందరి...

******

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, – సాసనిదని దపామ – పాదని దపా, పపమగ గమ ।
.., – సుంద.. రే.. –.... ....శ్వ...రు..।

। మపా, ; ; మప । పదనీ సని సారిగ రిససా ॥
। ని.....జా, ।..... .. చి...... ॥

(2) సనిదపదని – సాసనిదనిదపామ – పాదనిదా,ని దపా ; మ దపమగగమ ।
......–సుంద...రే. . –.............. శ్వ...ర..।

। పదాప పా ; సనిదప । దనిసా నిసరీ సరిరిగరిససా, ॥
। ని.. ..జా,..।...... ... చి....... ॥

(3) సనిదపదని – గరిసనిదని దపా, – పదనిస రీగరిసనిదప పమమా రిగా, మా ।
......–సుం.ద.. రే.. –.............శ్వ... ...రు ।

। పమపదాపపా ; సనిదప । దనిసా నిసరీ సరిరిగ రిససా, ॥
। ని...... జా,..।........చి...... ॥

సనిదపదని – సనిరిసనిద దసాని – దపా, పమ పాసప దప ।
......– సు.దు....... – ం..జా. ... ద.।

। దప మా దా,సీ,సా ; । మా పారిస దాపా దప పమమాగ ॥
।.... మ.న.సు.। వ ..... చ్చు. నా. .. ॥

(4) మపదనిసరి – గారిసని దనిదపా, – మపదని గరిసనిదప పపమగమా ।
...... – సుంద...రే .. –.... శ్వ....రు.....।

। పమపదాప ,;; ॥
। ని...... ॥

అ॥ ; , — గమ పదపమమాగ — గాపమ పా, దారిసనిద ।
.. . — అం ద .ము. . . — గ. . ల . వర . . . ।

। దపా దపమా పదా । నిసారి ససాద సీసా ॥
। . . కా. . శ కి । స. . మా. . . స ॥

(2) ; , — గాగమ పదాపమగ — గపామ పా, దాదారిసనిద ।
.. . — అం.. ద .ము. . — గ. . ల, వర . . . . ।

। దపా దపమప దాసీ, । పాసని సరీస సరిగామగ రిససా ॥
। . . కా. . . శ . కి. । స. . మా. . . . . . స . . ॥

; , సగరీసా సీనిరి — సనిదనిదపా, మపదని । సా సా,రిసనిదని దపా, ।
.. మై..వ గో. . — . . . . వు. . . । ర ము. . . . . వ. . ।

। గమపమ మగగరి రిససా, రిగమప ॥ దనిసరిగరి —
। వె . . . ల . .. యు... . . . . ॥ . . . . . — సుందరేశ్వరుని....

చ॥ పా పమ దపమగ గపమమా, గా — రిరి గామప మగగరి సానన్ని ॥
రా జ . రా. . . జు.ని . . కి — చెలి కా. . దై . . . . న. ॥

। సా పమదపమగ మరి గమ । దపమగ మప పదసీ స స ॥
। రా జ . శే . . . ఖ. రుని । గో. . . పుర ని .ల యుని ॥

సాసని సారిగ రిససా సరిగామగ — గరిగరి రిససా, గరిసని దప ॥
రా. . జన. గు. . ణ. రహి. — తుని . శ్రీ. .. త్యా. . . గ ॥

। పా సనిదపా, పమగామా । పదదపమగగరి మగగరిసా రిగ ॥
। రా జ .పూ.. జి . తు ని । ర . భ .త .గి. రీ . . . శు ని. ॥

మప దనిసరి —
. . . . . . — సుందరేశ్వరుని...

శ్రీ త్యాగరాజ స్వామిచే కోవూరు సుందరేశ్వరునిపై రచింపబడి
ప్రసిద్ధి కెక్కిన "కోవూరు పంచరత్నాల" లో ఈ కృతి యొకటి.

*****

కానడ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – సని సా రీ రిస – రీ ; సారీసరిగరి । గో మపా , పపమగ ।
.. – సు. ఖి యెవ్వ – రో. . . . . . . । . రా . . మ. . . ।

। గా మగపమ గమారి రిస ॥
। . నా. . . . . . మ. ॥

(2) ; – రీనిసా, రీపాపమ – గమదనిసా,ని సనిపమ గో ।
.. – సు. ఖి. యెవ్వ . – రో. . . . . ।

। ; మప పానిద పమమరి । గా మగపమ రీరిగ రిససా ॥
। .. రా . . . . మ . . . । . నా . . . . మ. . ॥

; – సగరీ నిసా రీపాపమ – గమదనిసరి గో,మ రిసనిపగా ।
.. – సు.. . ఖి యె .వ్వ . – రో. . . . . ।

। ; మప పానిద పమమరీ । గా మగపమ గమారి రీగరిరిస ॥
। . రా. . . . మ . . . । . నా . . . . మ.. .. ॥

సా –
. . – సుఖి యెవ్వరో...

అ॥ ; – మపా,ని పమగామా – దాదనిసా , నిసా ।
.. – సుఖి .. యె. . వ్వ – రో. . . . . . . ।

। ; సస ని రిరిస । సనిసా , నిరిస నీపా ॥
। .. సుము. ఖి. . । యె. . . .వ్వ. రో. . ॥

(2) ; – మపానిద పమగామా – దాదనిసా,ని రీసా ; ।
.. – సు ఖి . . యె. . వ్వ – రో. . . . . ।

। ; నిసరిగా , పమగమరీ । సనిసా , సని నిసరీగరి ॥
। . సు..ము . ఖి . . . . । యె. . . వ్వ. రో. . . . ॥

(3) సనిపా — మప మపనిపాని పపమగమా — దాదనిసా,ని రిసా, ।
. . . — సు. ఖి . . . . యె. . . వ్వ — రో. . . . . ।

। ; నిసరిగా, పమరీరీ । రిససా ; సాసని రిసనిప ॥
। . సు. . . ము. . ఖి । యె. . . . వ్వ. రో. . . ॥

(i) ; — మప పమగా గమ — దా సీ, రిసనీపా । ; నిపా నీ,పమప ।
. . — అఖి ల . . సా . — . ర . మం.గు . । . తా . ర.క . . ।

। మప పాపమమరి గొ మగపమ ॥
। నా . . . . మ . . . ॥

(ii) రిరీస — మాపని వమగా గమ — దా నిసరీగరిసని రిసనీపా ।
. . . — అ ఖి. ల . . సా . — . ర. . . . . మం.గు . ।

। ; నిపా నీపమపా । మప పపమరి గొ మగపమ ॥
। . తా . రక . . । నా . . . . . మ. . . ॥

గమరిస —
. . . . — సుఖియెవ్వరో....

చ॥ ; , — పా పమ పా — ; మగగామా రి సా ।
. . . — న త్యం. ము — . . త . . . ప్రక ।

। ; సాసధ్ధి సామగ రిసపా । సాసధ్ధి ధధిధ ధిసా ॥
। . స క. ల . . లో. . । . . . కు. . లకు ॥

(2) ; , — రిపమపా — మపదానిదపమ గొ పమమ రిరీస ।
. . — స . త్యము — త. . . . . . . ప్రం. . క. . ।

। ; సాసధ్ధి సామగ రిసపా, । సాసరి సధ్ధిధధీధ ధిసా ॥
। . . సక . ల . . లో. . . । . . . కు. . . . లకు ॥

; , — మగమదా — ; దనిపా॑రిసనీ రిసనీపా
... — థృం॰త్యైదై — .. దై. . . . . . . ప .

। ; నిపా నీ॰పమప । మప పమగా , పమ రిరీస ॥
। . ఖే . దం॰ము॰ . । లే . . . . క . . ॥

నిత్యమైన సుస్వర గానముతో
నిరంతరము త్యాగరాజ నుత నామ ॥ సుఖ మెవ్వరో.



చక్రవాకం రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — పదా నిదాపా ; ॥ ; మామప మగరీసా ॥
.. — సుగు ణములే . ॥ .. చె ప్పు. కొం. టి ॥

; — సనిసాసరి గారీ ॥ గా ; ; ; పమగరి ॥
.. — సుంద ర. రఘు ॥ రా . . . మ. . . ॥

(2) గమ — ప దానిదా పమపద ॥ ; ప మామగ పమగరిసా ॥
. . — సుగుణము లే. . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . టి ॥

; — సనిధనిసరి రిగమా ॥ పా ; ; పమగరి సరి ॥
.. — సుం.దర . రఘు. ॥ రా . . . . మ. ॥

(3) గమ — పదప దస నిద పమపద ॥ ; ప మామగ మాపమ గరిసా ॥
. . — సుగు. ణ. ము. లే. . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . . .టి ॥

గరిసని దనిసరి గమపద ॥ దనీదపా ; పమగరి ॥
సుం. . ద.ర . ర .ఘు. ॥ రా. . . . మ. . . ॥

(4) గమ — పదప దస నిద పమపద ॥ ; ప మామగ పమగరిసా ॥
. . — సుగు. ణ. ము. లే. . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . టి ॥

పమగరి సరిగమ పాదని ॥ నిసా. ; సనినిద పమ ॥
సుం. .. ద.ర . రఘు. ॥ రా. . . . . మ . ॥

(5) పాదని సారిస నిద పమ పాదని ॥ దప మామగ పమగరిసా ॥
సుగు . ణ. . ము. లే . . . . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . టి ॥

పమగరి సరిగమ పదనిస ॥ సరిగరిసని రిసనిద దప ॥ మా—
సుం. . ద.ర . ర.ఘు. ॥ రా. .. . . మ. .. . . ॥ ..—సుగుణములే.

అ॥ ; — నిదా నిసా ; సా ॥ ససనిద నిసాని రీసా ॥
.. — వగ లెరుం. గ ॥ లే. . . క . . యిటు ॥

(2) ; సనిదా నిసా ; సరి ॥ ససనిద నిసరిస రీ సా ॥
.. వ . గ లెరుం. గ . ॥ లే. . . క. . . యిటు ॥

(3) సరి — సనిదా నిసా ; సని ॥ సరిసరి పమగరి రీసా ॥
. . — వ.గ లెరుం. గ . ॥ లే. . . క . . . యిటు ॥

సనిగరిసా ససనినిదా ॥ పదనిసాని రిసనిదదప ॥
వ. . . త్తు వ.సు.చు ॥ దు.రా . . స. . . చే . ॥

(4) మా —
. . — వగ లెరుంగ లేక శి వ సంగతి పాడి

సనిగరిసా ససనినిదా ॥ పాదా పదనీదనిసా నిసరిస నిదదప ॥
వ . . . త్తు వ.సు .చు ॥ దు . రా. . . . . స . . . . చే . ॥

మా —
. . — సుగుణములే . . .

చ॥ ; — మా. మా. మా మా ॥ మగరీ పమగరి రీసా ॥
.. — స్నా నా . ది సు ॥ క . . ర్మం. . బులు ॥

; — సరిగ రిసని సా రీ ॥ మగపమగరి గమపాపా ॥
.. — దా.. నా. . ధ్యయ ॥ నం. . .బు. లె .రు గ ॥

(2) ; — మదప పమ మా మామా ॥ మగరిగ మాపమ గరి రీసా ॥
.. — స్నా.. నా . . ది సు ॥ క . . . ర్మం. . . . బులు ॥

; — సరిగ రిసని ధనిపరి ॥ గమపమగరి గమపాపా ॥
.. — దా. . నా. . ధ్య.య. ॥ నం. . .బు. లె .రు గ ॥

శ్రీనాయక క్షమియింపుము
శ్రీ త్యాగరాజ నుత నీ ॥ సుగుణములే . . .

******

కమాస్ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి) (విలంబ లయ)

ప॥ ; – మగాస సగగా గా ॥ మా ; ; ; ; ; ॥
.. – సుజన జీ. . వ ॥ న . . . . . ॥

(2) ; – మగాస స్గా గ గా మదపా ॥ పమ మా ; ; గమమప ॥
.. – సుజన జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ . ॥

(3) ; – గాప మగస సగగా మదపా ॥ పమమా ; ; గమ పనిదా ॥
.. – సు. . జ .న జీ . . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ. . ॥

(4) దప – మగాస సగగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; గమమప ॥
. . – సు జన జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ . ॥

; – పదా ప దానిసనిద ॥ దమ పా ; ; పసని ని ॥
.. – సుగుణ భూ. .ష . ॥ ణ . . . . . రా. . మ ॥

(5) దప – గప మగస మగగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; గమ పదపప ॥
. . – సు. జ .న జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ. . . ॥

మా – పదా ప దని స్గారిసనిదా ॥ దమపా ; రిరిసస దపానిదా ॥
. . – సుగుణ భూ. . . .ష . . ॥ ణ . . . రా. . . మ. . . . . ॥

(6) దప – మగాస సగగా మదపా ॥ పాపమ మగ మా ; గమ పదనిద ॥
. . – సు జన జీ. . వ. . ॥ న . . . . రా . మ. . . ॥

దమ – పదా ప దని స్గారి సనిదా ॥ దమపా ; రిరిసస దప ॥
. . – సుగుణ భూ. . . . ష. . ॥ ణ . . . రా. . . మ. ॥

; –
.. – సుజన జీవన....

అ॥ ; — పదాప దనిసా దని ॥ నిసా ; ; సాసా ॥
.. — భుజగ భూ.. ష. ॥ డా.. . . ర్భిత ॥

(2) ; — పదాప దనిసా దని ॥ నిసా సాసద దనీ దప ॥
.. — భుజగ భూ. . ష. ॥ డా. . . . . ర్భి. త. ॥

(3) పా — పదాప దనిసారిసనిద ॥ నిసాని సరీస సాసా ॥
. . — భుజగ భూ. . . .ష. ॥ డా. . . . . ర్భిత ॥

; — సమా గరిసా సని ॥ దని సారిస నీ రిస నీ దపమా ॥
.. — బుధ జనా.. వ. ॥ న. . . . . ॥

(3) ; — పదాప దని సా నీసనినిద ॥ నిసాని సరీస సాసా ॥
.. — భుజగ భూ. . ష. . . . ॥ డా. . . . . ర్భిత ॥

; — సమాగ రిసా సద ॥ దని సారిస నీ సనినిదదా ॥
.. — బు ధ జ నా. . వ. ॥ న . . . . ॥

(i) ; — సమగరిసా సనిసీ దా ॥ ; ని సా సని దా నీదా ॥
.. — అ జ .వం ది. . త ॥ . ధృత చం . దన ॥

; పదాప దానిసనిద ॥ దమపా ; ; మపదని ॥
.. దశతు రం. .గ. ॥ మా. . . . మ .వ. ॥

(ii) ; — సామగా రిసా సనిసీ పదా ॥ ; దనిసా నిరిసనిద పనిదా ॥
.. — అ. జ . వం. ది. . త.. ॥..ధృంత చం. .ద. న . . ॥

దప — మగ మాప దప దారిసా నిద ॥ దమపా ; రిరిసనీ దపానిదా ॥
. . — ద . శ తు రం . . . . గ. ॥ మా. . . మ. . . వ . . . . . ॥

(iii) దప — సమగరిసా సనిసీ దా ॥ ; దనీ సగరి సనిదా పాసనీ ॥
. . — అజ .వం. ది. . త ॥ . ధృత చం.. ద. . న . .. ॥

సదపా — గమాప దప దారిస నిద ॥ దమపా ; రిరిసనీ దపానిదా ॥
. . — ద శతు రం . . . గ. ॥ మా. . . మ. .. వ . . . .. ॥

దప —
. . — సుజన జీవన....

చ॥ ; – మగమా పా ; దా ॥ సనిరిసనిద పా ; పమ ॥
.. – చా. రు నే . త్ర ॥ శ్రీ. . క . క . త్ర . ॥

పాసనీదప మగ రిగా, రిససా ॥ ; మాపమ మగ మపదాపా ॥
శ్రీ. . . . ర . . . . మ్య. . ॥ . గా . . . . త్ర. . . ॥

(2) చారునేత్ర – మొదటి సంగతి పాడి,

రిరిసనీ దపమగ రిగా, రిససా ॥ ; పమగమ మపా, ; ॥
శ్రీ. . . ర . . . . మ్య. . ॥ . గా . . . త్ర . . . ॥

; – గమపాదా పదరిస ॥ సని నిదదమ మగగరిపా ॥
.. – తా . ర క నా. . . ॥ మ. సు. చ . రి . . . త్ర ॥

; – మగామపా రిసనిద ॥ దమపా ; ; ; ; ॥
.. – ద శ ర థ పు. . . ॥ త్ర . . . . . . ॥

తారకాధిపానన – ధర్మ పాలక
తారయ రఘువర నిర్మల – త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సుజన.



అమృతవర్షిణి రాగం – రూపక తాళం (అతివిలంబిత మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ సాసనినీ పామా ; ॥ పమగామా గాసా ; ॥
సుధా. . మయీ . ॥ సు. గు ణ ని ధీ . ॥

సానీసా సాగాగా ॥ గమపా ; పమగ మపని ॥
సుమశ రే . ఞ ॥ కో . . . దం. . దే . . ॥

(2) సనిపనిసని పాపమమా ॥ పమ గమపమ గమగగసా ॥
సు.ధా. . . మయీ. . ॥ సు. గు .ణ . ని . . ధీ . ॥

సాసనిసా నిసగాగా ॥ గమపా ;/గగసనిపని ॥
సుమ. శ రే. . ఞ । కో . . . దం. దే . . ॥

(3) సగస నిసని పనిప మపమ ॥ గమపని సనిపమ గమగస ॥
సు. . ధా. . మ. . యీ.. ॥ సు. గు. ణ. ని . ధీ . . . ॥

సనిసగ సగమప గమపని ॥ గసని సనిప నినిప మపని ॥
సు.మ. శ . రే. కో .ఞ. ॥ కో. . . . . దం.. దే . . ॥ సుధామయీ...

అ॥ పాపా ; సాసనిసా ॥ సాగసని సాగాగమ ॥ మగాససా ; ; ; ॥
వి ధీం . ద్రను.తే ॥ విమ .ల చ రి తే. ॥ . . . . ॥

(2) పాసా సనిసా గసా ॥ గమమగసా నిసగసగా ॥
వి ధీం. .ద్ర నుతే ॥ వి .మ .ల చ. రితే . ॥

పమగమగా సనిపనిసా ॥ గగ పమ ని ప సనిప మపని ॥
వే . . . ద సా. . .రే ॥ వి . జ. యాం . .బి . కే. ॥

చిట్ట స్వరం

సనిపా పమగా మగసా ॥ సనిపనినిసగ సగామపని ॥

సనిసగ సగమా గసనిప ॥ సపా\పపా\నసా/మపని ॥ సుధామయీ...

చ॥ ; – నిసాని పా ; పా ॥ పమగా పమగమ గాసా ॥
.. – సరసి జా . క్షి ॥ జ • గ న్మో . . . హిని ॥

; – సనీస గా ; గా ॥ పమగస గాగమ పాపా ॥
.. – సరస రా • గ ॥ మ • ణి • భూ • • ష ణి ॥

; – సనిపా సాసనిసా ॥ గగసా నిసగస గాగా ॥
.. – హ • రి కే • • శ ॥ ప్రి.య కా. • • మిని ॥

గమగా సగసని పమపని ॥ సనిపని పమగస గమపని ॥
ఆ . . నం • .. దా • .. ॥ మృ.త • వ . • • ర్షి . ణి . ॥ సుధామయీ.

*****

సింధురామక్రియ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాగా ; ; ; ; ; మగ । మా పా ; పమ । గాప మగసా ॥
సుధా . . . . . మా. । . . ధు . ర్య. । భా. . ష . ణ ॥

(2) సాగా ; ; ; ; ; పమ । గస గమపదపమ । మగగపమగసా ॥
సుధా . . . . . మా. । . . ధు. . .ర్య. । భా. . .ష . ణ ॥

(3) సాగా ; ; ; ; పమగస । గమపద నిసాని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . . . . మా. . । . . . . ధు . . । ర్య.భా. . షణ . ॥

(4) సాగా ; గపమగసా గమపద । నిస పదనిసాని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . . . . . . మా. . . । . . ధు. . . . । ర్య.భా. . ష . ణ ॥

(5) సాగా ; పమగస గమపదనిస । .ని పదనిస గమ । గసనిప దపమగ ॥
సుధా . . . మా. . ధు । . . ర్య. . . భా. । . . .ష .ణ . . ॥

సాగా ; మాపా ; ; పమ । మగగా ; సని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . క రా . . వ. । న . . . . . । . . . . ॥

(6) సుధా మాధుర్య 5 వ సంగతి పాడి

సాగా ; మా పదనిసాని పద । పమగా గసని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . క రా. . . . వ. । న . .. . . . । . . . . ॥ సుధా...

అ॥ పాపాదాపా దాదనిసా ; । సాగా సా ; । సనిపా దదపమ ॥
క థా .మృ తము. చే . । బహు కా . । ల. . ము. . . ॥

(2) పాపాదాపా దానిసా ; । సనిపగ సగా । సనిపదా దపమ ॥
క థా .మృ తముచే . । బహు. కా . . । ల. . . ము. . ॥

(3) సనిపదపమ గమపద పదనిసా । సనిసా గాగప । మగసా గా ; ॥
క . . థా . . మృ.త. ము.చే . . । ర.హా కా . . । ల .ము అ . ॥

గపమగ సా ; సని పదాదపమ । గమపద నిసాని । పదపమగ పమగ ॥
క.లి . దీ . రి . యు . . . . । న్నా. . . న. . । బ్రో.షు. . ము. . ॥

(4) కథామృతముచే — 3 వ సంగతి పాడి,

గపమగ సా ; సనిపదా దపమ । గమపద నిసగమ । గసని పదపమగ ॥
క .లి . దీ . రి .యు. . . . . । న్నా. . . న.బ్రో. । . . . వు. ము. . ॥ సుధా…

చ॥ పాపా ; పమ పాదాదపపా । పదప పమమామా । గపమగ సా ; ॥
దురా . త్మ. లగుభూ. . । కి . . రా . . త । కు. ల. చే . ॥

సగగమాగసా సనిపా ధనిసా । సగమగసా గమ । పాపమ పా ; ॥
ర.రా . . ద న.చ నుం. . । ద. రా. . కా. । . ర . నీ . ॥

(నీ) పరాయణుల చెలిమి రాగోరు త్యా-
గరాజనుత ఓ పరాత్పర సుగుణ ॥ సుధా మాధుర్య…

*****

మోహనకల్యాణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(వాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతితిరుణాళ్ కృతి)

ప॥ ; – సాసనిధా సా ; రిసనిధ । గారీ ; ; । గదపమగరి రిగ ॥
.. – సేవే. . శ్రీ . కాం. . । తం . . । వ.ర .దం . . ॥

(2) గరి – సాసనిధప సా , సారిసనిధ । గగరీ ; ; । గదపమగరి రిగ ॥
. . – సేవే. . . శ్రీ . కాం. . . । తం. . . । వ. ర .దం . . ॥

(3) గరి – సాసనిధప సారిగరిసనిధ । గగరీ ; గప । దసాని దపమ గరి ॥
. . – సేవే. . శ్రీ. .కాం. . । తం. . వ. । ర . . దం. . . . ॥

(4) గరి – సరిసనిధప సా ; రిసనిధ । గగరీ గపదస । రిగరిసని దపమ గరి ॥
. . –సే.వే. . . శ్రీ . కాం. . । తం. . . . . । వ.ర .. . . . దం ॥

(5) గరి – పాసనిధప సారిస సా రిసనిధ । గగరీ/నినిదా ।/గరిసని దప మ గరి ॥
. . – సేవే. . శ్రీ. . . కాం. . । తం.. . . . । వ. ర. దం . . . ॥

గరి –
. . – సేవే . . .

అ॥ ; – గాపా దా ; సా పద । ద సా, సాసని । దరిసని దపదా ॥
.. – దే.వా. రా . తి స. । మూ. . హక్రు. । తాం. . తం. . ॥

(2) ; – పమ గా పాదా; సా సని । ప దసరి గా రీ । సరిగరిసని దరి ॥
.. – దే. . వా.రా..తి స . । మూ. . . హక్రు । తాం.. . . తం ॥

(3) సని – దపమ గా పాదా; సా సని । ప దసరి గా రీ । సరిగరి సనిదా ॥
. . – దే. . . వా.రా.. తి స . । మూ.. . హక్రు । తాం. . తం.. ॥

(i) గరిగరిపా గరిసని దాపాపమ । గా ; దా పమ । గదపమ గరిగా ॥
దీ. . .న పా. . . ల న ప. । రం. స్మర . । కాం. . తం. . ॥

(ii) గరిగరిసా గరిసని నిదపా పమ । రిగపద స రిగరి । సనిదపమగ రిగ ॥
దీ. . .న పా. . . ల . న ప . । రం. . స్మ. ర. । కాం. . . . తం ॥

గరి —
. . — సేవే . . .

చ॥ ; — గరిగరిసా స్పా సరిరి । గాగదపా పమ । గదపమ గరిగా ॥
.. — శ్యా.నం. . దో. .రపు । రా. .మ ల . । దీ . . . పం. ॥

(2) ; — రిగారిసా సాసన్ని రి రి । గా/పా పాసని । ద సనిద పమగరి ॥
.. — శ్యా.నం.. దో. . రపు । రా . . మల . । . దీ. . . వం. ॥

గా పాపాపా ; పమ నిదదపపా । ; గదాపపమ । గదపమ గరిగా ॥
. పా రపా . క్ష . మ.హా. . । . శా . లిదు. । రా. . . పం. . ॥

భాను శశాంక దృశం వసుధాపం
పద్మనాభ మవితార్క్య సుధావం ॥ సేవే . . .

*****

శ్రీరంజని రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – నిదా ని నిదదామా ॥ మామరిగా గరిరీ రిని ॥
.. – సొగసు గా. .మృ ॥ దం. . గ తా.. ళ . ॥

సా ; ; ; సనిసా ॥ రి గమగరిస రిగగమా. ॥
ము . . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(2) ; – నిదా ని నిదదా మా ॥ మా.ద దరిగా గరి సరీమ గరి ॥
.. – సొగసు గా. . మృ ॥ దం. . . .గ తా. . . . ళ . ॥

సా ; ; గరిసనిసా ॥ రీగా రిస రిగగమా. ॥
ము . . . . . జ త ॥ గూ.ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(3) ; – నిదా ని నిదదా మద ॥ సరిసనిద మగగరి రిమగరి ॥
.. – సొగసు గా. . మృ. ॥ దం. . . గ .తా. . .ళ. ॥

సా ; సారిగ రిస సనిసా ॥ రిగమ గరిస రిగగమా. ॥
ము . . . . . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని .న్ను.. ॥

(4) ; – నిదాని గగరిసనిద ॥ మద సరిస నిద మగగరిరీ ॥
.. – సొగసు గా. . .మృ ॥ దం. . . . గ . తా. . .ళ ॥

సా ; ; ; రిసనిస ॥ రిగమగరిస రిగగమా. ॥
ము . . . జ .త. ॥ గూ.. .ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(1) ; – దా నీ రిససనిదా ॥ నిసనిదమగ గరి రీసా ॥
.. – సొక్క జే. . .యు ॥ రీ. . . రు. డె. . వ్వ ॥

రీ ; ; ; సనిసా ॥ రిగమగరిస రిగగమా. ॥
డో. . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని.న్ను. . ॥

(II) ; — దాదని పాంరింగరిసనిద ॥ మద నిరిపా నిదమా మగగరిపా ॥
.. — సొక్క జే. . . యు. ॥ ధీ . . . . రు. . దె . . వ్వ ॥

రీ ; ; ; గమదని ॥ పారిస నిద మగగరి రిమగరి ॥
దో . . . అ . . . ॥ ధీ . . . . రు. దె. . . వ్వ ॥

సా ; ; ; గమదని ॥ సాసని సీనిదదా మా ॥
దో . . . రాం మ. ॥ సొగ . సుగాం . మృ ॥

మారిగా గరి రీమ గరి ॥ సా ; ; ; ; ; ॥
దం. గ శా. . . . శ . ॥ ము. . . . . ॥

అ॥ ; — నిదాని సాసా ; ॥ సనిదా పీ ; సాసని ॥
.. — నిగమ శిరో . ॥ ర్థము గ . ల్గిన . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; నిస రీగరి ॥
॥

(2) సరి — సని దాని సా గరిరిస ॥ ససనిద పీ ; సాసా ॥
. . — ని. గమ శి రో. . . ॥ ర్థము. గ . ల్గి వ ॥

రిసనిసా ; ; ; ॥ ; ; నిస రీగరి సా సాగరి ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(3) రిస — సనిదాని సాగరిరిస ॥ సనినిద పీ ; సాస
. . — ని. గమ శిరో. . . ॥ ర్థము. గ . ల్గి

రిరిగ గమా ; ; ॥ గా రీ సరిగరి గో ; ॥
నిజ. వా . . . . ॥ కుల తో. . . . ॥

గా రీ పీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥
స్వర శు . . . . . ॥ ద్ధము. తో . రాం మ ॥

(4) రిస — నిదాని సాసారిగరి ॥ సనిదా పీ ; సాసా ॥
. . — నిగమ శిరో. . . . ॥ ర్థము గ . ల్గి వ ॥

రీరిగమా రిగమా ; ॥ గా రీ గరి సరిగరి గా ॥
నిజం వా . . . . ॥ కృ_లతో. . . . . . ॥

గా రీ సీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥
స్వరళు . . . . . ॥ ర్ధ .ము లో . రా . .మ ॥

రిస –
. . – సొగసుగా...

చ॥ ; – రి రిగ గమామామా ॥ మరిగా గ రిరీ సాసా ॥
..–యతి . మి . శ్ర మ ॥ స . . ద్భ.. క్తివి ॥

రిగమగ గరిరీ సా ; ॥ సనిసా రీరిగమామా ॥
ర . తి . ద్రా . . క్షా . ॥ ర . స నవ . ర స ॥

(2) ; – ద నీ నిదదా మామా ॥ ” ॥ ” ॥ ” ॥
..– యతి మి . . శ్ర మ ॥ ” ॥ ” ॥ ” ॥

యుత కృతిచే భజియించే
యుక్తి త్యాగరాజుని తరమా రామ ॥ సొగసుగా...

*****

కన్నడగౌళ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మాగాసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; ; ॥
సొ గ సు చూ. డ . ॥ త ర .మా . . . ॥

(2) మామగసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; గస ॥
సొ గ .సు చూ. డ. ॥ త ర .మా . . నీ. ॥

(3) రిగ – మపమగాౣస రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; నిద ॥
. . – సొ. గ . .సు చూ.డ . ॥ త ర మా . . నీ. ॥

(4) దప – మపమగస రీ ; రిగ ॥ మామా పాౣస నీ ; నిద ॥
. . – సొ. గసు. చూ. డ. ॥ త ర మా. . . . నీ . ॥

(5) దప – మమగస రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసాౣ సనినిద ॥
. . – సొగ.సు చూ. డ. ॥ త ర మా. . . .నీ. ॥

(6) దప – మమగస రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసరిగాౣసా నిద ॥
. . – సొగ.సు చూ. డ. ॥ త ర మా.. . .. . . . ॥

దప – మగాస రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; ; ॥
. . – సొగసు చూ.డ . ॥ త ర మా . . . ॥

అ॥ ;– పనిప నిపీసాసని ॥ సా ; ; ; ; నిద ॥
..–నిగ . నిగమను . ॥ ము . . . . ॥

(2) పమ – పనిప నిసీ సాసని ॥ సా ; ; ; నిసనిద ॥
. . – నిగ . నిగ మను. ॥ ము . . . . ॥

(3) పమ – పనిప నిసీ సాసా ॥ పనిసా పనిసా నిసనిద ॥
. . – నిగ . నిగ మను ॥ ము . . . . ॥

(4) పమ — పనిప నినీ సాసా ॥ పనిస పనిస పనిస సనిద ॥
. . — నిగ . నిగ మను ॥ చు. . . . . ॥

(5) పమ — పనిప నినీ సాసా ॥ సారీ సరిగమ గగసా ॥
. . — నిగ. నిగ మను ॥ సుక పో. . . . . ల ॥

రిగమగసా సససనినిదమ ॥ పాసని గసనిద దపపమ ॥
యు.గ.ము చే. . . . . ॥ మెర . యు. .. నీ. . . ॥

గా —
. . — సొగసు . . .

చ॥ ; — మపా ప్పాపాపా ॥ మపసని ని దదప పమగో ॥
. — అమ రా.ర్చి త ॥ ప .ద. యు.గ . ము. . ॥

(2) ; — నిదాపమా ప్పాపాపా ॥ మప మగగా స రి రిగగమా, ॥
.. — అ .మ . . రా.ర్చి త ॥ ప . ద . . . యు.గము. . ॥

(3) ; — పసని దపాపాపా ॥ మపమా మగగాసా రి రిగగమా, ॥
.. — అమ. రా . ర్చి త ॥ ప . . ద . . . యుగ.ము. . ॥

; — గమాగసా సాసా ॥ రిగమా గమపా పా ; ॥
.. — అభయ . ప్ర ద ॥ క . ర యు.గ ము . ॥

కమనీయ తను నిందిత
కామ,కామరిపు నుత నీ ॥ సొగసు . . . (అను పల్లవి వలె)

౨. చిఱు నవ్వో ముంగురులో మఱి కన్నుల తేటయో
వరత్యాగరాజ వందనీయ ఇటువంటి ॥ సొగసు . . .

*****

ముఖారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – దనీద దపా – ; పనిద దపమ పసని నిదదా ।
... – క్షీ.. ణమై –. .... తి.. రు.. ।

। సా ; ; , రిగ । రిపా, ; , ద దరిసనీ ॥
। గ ...జ. । న్మం.... చే... ॥

(2) నిద పానిదదామా – మనీద రిసనినీద – దప పదనిదపమ పసని నిదదా ।
.. .. – క్షీ.. ణ.మై..–........తి.. రు.. ।

। సా సపాద సా,రి । సారిగరి రిపాని నిదదా రిసనీ ॥
। గ .....జ । న్మం.......... చే.. ॥

(3) నిద పానిద దమ–మనీద సరిస దనీద – దప రిసనిదపమ పసని నిదదా ।
.. ..–క్షీ.. ణ.. మై.. –......... తి.. రు.. ।

। సా సపాద సా,రి । సరిగరి సరిమా గరిసద రిసనీ ॥
। గ .....జ । న్మం.. ... . చే.. ॥

నిదపానిదదమ–దపా మో – పదాప మ్యాపమ్యా,వ మగరీ రిసారి
–సిద్ధి మా – .... ను.. రా.. ।

। రిమా, రిమ పానని నిదదా । సాసా రిగరి రిగరి ॥
। ...టీ......... । మ న సా.... ॥

(4) సారిగరిరిప – దా రిససా దనీద – దప పదనిదామ పసనినిదదా ।
......– క్షీ ణ.. మై.. – .... తి. .రు.. ।

। సా సపాద సా, రి । సరిగరి సరిమాపమ గరిసద రిసనీ ॥
। గ ......జ । న్మం............ చే.. ॥

నిదీపానిదీదమ-దీపా మపదీప — పమాగ గరిరిప రిరిమా ; ।
• • • • • • •—సిద్ధి మా• • • — • • • మ• • • రా• • • ।

। ; — రిమ పాపనినిదదా — పాసా రిగరి సరిగరి ॥
। • • — ఓ• • • • • • • • — మన పా• • • • • ॥

దసరిగరిరిస —
• • • • • • — శ్రీఅవై···

అ॥ ; — సాని నిదదా — సా ; , రిగరిసరీ । ; సరిప రిగరి । రిదసా, పసా ॥
• • — వా• • ణ• • — నా • • ట•క• • । • అలం కా•ర । వే• • • దగి ॥

(2) ; — సరిగరి సాని నిదదా — సా ; , రిగరిసరీ ।
• • — ర్వా• • • • ణ• • — నా • • ట •క • • ।

। ; — సరిప రిపమ గరి । సరి గరిరిపసా గాగరిరీ ॥
। • • — అలం కా• • •ర । వే• • • • • దగి• • ॥

3 రిప — సరిగరి దసరిగ రిసాని — నిదదా సా పదపరి పమగా ।
• • — ర్వా• • • • • ణ• • — • • • నా • • • • • ట• • • ।

। గరిరీ సారిగరిరిప రిపమగారీ । సరి గరిరిపసా గాగరిరీ ॥
। క• • అలం• • • కా• • •ర । వే• • • • • దగి• • ॥

4 రిస — సరిరిస ససనిద మా — పదరిప సనినిదదా సరిపమగా ।
• • — ర్వా• • ణ• • • నా — • • • • • • • • • • ట•క • • ।

। గరిరీ-సారిగరిసా పమగారి । సరిగా గరిరిప రిగరిగ సరీ, ॥
। • • •-అలం• • కా• • •ర । వే• • • • • ద• • • వు• ॥

; — పరిగరి గరిగ — పరి పమగారి రిపా ।
• — రా•జా• య• • — • • జ్ఞ• • • జప ।

। సారి రిపపీదా పదదసా, । సపాద సరిగరి సారిగరి ॥
। త• • పా• • దు• ల• • । ఫ• • ల•ము లు• • • ॥

దసరిపమాగరి —
• • • • • • — శ్రీఅవై···

చ॥ ; ; — పనిదీదా; పా — ; పపమగరిస రిమా ।
... — ఏ. ది .. జే — . సి . . న . . జగ ।

। మాపద పమగరిరీ మపా । పాదీపపమ మమనీదా దీపా ॥
। . . . న్నా. . . థుడు । శి . . . . ర . . . మున ॥

(2) ; ; — పనిదీదామ తదీప — పా మపమగరిస రిమా ।
... — ఏ .ది . . జే . . — . . సి . . న. . జగ ।

। మపదీపాదీ పపమగరిరీ మమా । పదీపామ మనిదీదీపా ॥
। . . . . . న్నా. . . . థుడు । శి . . . ర . .మున ॥

; ; — స నిదస రీ ; గ — రిసాని నిదీపా ; మపమగరీ ।
... —హృ.ద. య. . — . . . . ము. . . . ।

। రిస — సగరిసన్నిద్ధ స రీ । రిమ పాదీపమా పదీపదీ పా ॥
। న. — వ. . . . . హిం. । . . . . చి. . . . . ॥

పదిలమైన స - త్పదము నొసంగే
దాట త్యాగరాజ నుతుని భజవరా ॥ క్షీణమై ···

*****

దేవగాంధారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – రీమగరీ పా – ; ; , మపమగరీ । రిస సారిగరిససా సన్నిధా ।
... – క్షీర . . సా – . . . గ . ర . . । . . శ యం.నా. . . . . ।

। ధిస నిసరీసా రీగమాగ ॥
। . . . . . . నన్ను. . ॥

(2) రీ, – రీమగరీ రిపామ – పా దానిద పా మపమగరీ ।
... – క్షీర .. సా. . – . . . . . . గ . ర . . ।

। రిప సారి గ రిసపా సన్నిధా । ధనిసా నిసరీసా రీగమాగ ॥
। . . శయం నా. . . . . । . . . . నన్నుం. . ॥

(3) రీ,–రిపమగరీ రిరిదా – పా/సా, సనిదపమగ ।
...–క్షీ. ర .. సా. . – . . . గ. ర. . . ।

। రీ సారిగ రిసపా సన్నిధా । ధనిసా నిసరీ సా రీగమాగ ॥
। .. శయం నా. . . . . । . . . . నం.న్నుం ॥

(4) రీ, – రిరిమగరీ మపదా – , మపదరిససారి సనిదపమగ
... – క్షీ.ర . . సా . . _ . . . . గ. . . . .

। రిరీస సారిగ రిసపా సన్నిధా । ధనిసా నిసరీసా రిమ మగమాపమ ॥
। ర. . శయం నా. . . . . । . . . . న. న్ను. . . . ॥

(5) \రీ, – రిపమగరీ మపదా – , నిసరిమ రీ సరిసనిదప ।
... – క్షీ. ర . . సా. . – . . . . గ. . . . . ।

। మగరీ సారిగరిసపా సన్నిధా । నీసా నిసరీపా రిరిగమాగ ॥
। ర . . శయ. నా. . . . . । . . . . నంన్నుం. . ॥

(i) రీ, – పదపామ దదా – దాదరి సనాని దనీదపా
... – చిం. . . త ల – బె. . . . . ట్ట

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రిపమపా, ॥
। వ . . . . . . లె. . . । నా. . . . . . . రా.మ . . ॥

(ii) ; , – పాదపపమ దదా – సనిసారిసనిసాని దనీద పా ।
... – చిం. . . . తల – బె. . . . . ట్ట ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసనిధ గరి ॥
। వ. . . . . లె. . . . . । . . . . నా. . . . . రా. ॥

రిససా –
మ. . – క్షీర సాగర ...

అ॥ ; , – పామ దదా – దససనిదా గరిరిసపా, ।
... – వా. . రణ – రా. . . . . జు.ని . . . ।

। ; , సానసా । పనిరిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... బ్రోవను । వే. . . . . గమే. . ॥

(2) పా – పదారపమ దదా – దదసా సనిసారిపనిద దగరి రిసపా ।
. . – వా. . . . రణ – రా. . . . . జు. . ని . . ।

। ; , దసపసా । సనిసారిస నిసానిదా దపదనీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. . . . . గ .మే. . ॥

(3) పా – దపమగరీ మప దా – నిసరిగ రిసపానిదా గరిరిపసా, ।
. . – వా. . . . ర . ణ – రా. . . . . జు.ని. . . ।

। ; , దససపా । సనిసారిస నిసానిదా దాదపీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. . . . . గమే. . ॥

(i) పా – గమాగ రీ రిసగరి – రిసపా, పనిసారిసనిద దనీదపపమ ।
. . – వ . . . చ్చి. . – . . . . వ. . . . . . ది. . .వి . ।

। పదనీద మపదప పమమాగ రిరి । స రిమమపా ; ; ॥
। న్నా. . . . . . . ను. . . రా. । . రా .మ . . . . ॥

(ii) ; – రిమాగ రీ రిసగరి – రిసపా దనిపారిసనిద దనీదపపమ ।
. . – వ . . . చ్చి. . – న. . . ది. . . . . వి. ।

। పదసీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసనిధ గరి ॥
। న్నా . . . . . . ను. . . . . . . । రా. . . . . రా. ॥

రిసపా –
మ. . – క్షీర సాగర . . .

చ॥ ; . – దసదపా ; – . మామగరీ రీ గమగరి ।
. . . – నా. రీ . . . – . మ ణి. . కి . . . . ।

। రిరిస సరి రిపామ పా । ; దసదపా మపమగరీ ॥
। . . . చీ. ర . . లి । . చ్చి. . . . న. ది. . ॥

(2) ; . – దసదపామ పా – మపదస దపమగరీ రీగమాగ ।
. . . – నా. రీ . . . . – మ. . . ణి. . . . . కి. . . ।

। రిరి స సరిరిపామ పా । ; దానీద పా పపమగరీ ॥
। . . . చీ .ర . . లి । . చ్చి. . . న. ది. . ॥

; – రీ గమాగ రీ – రిపారి గా సరిగరిగ రిసపా ।
. . – నా దే . . . – . . . . వి. . ।

। ; సనిధా రిసరీ । గమాగ రిరి స రిగరిసపా ॥
। . . న్నా. . . ము । రా . . . . . . రామ. . ॥

। ; .-పామ దా – పారిసనిదా సదగరి రిసపా ।
। . . .-ధీరు డౌ – రా. . . . . మ. . . ।

। సానని దనీదపా పపా । మపదప దపమగరీ రి రీ ॥
। . . . దా. . . సుని । బం. . . . . ధము ॥

; — గమగరి రిప — రిసారి గా సారిగరిసనా ।
.. — దీ . . . ర్పి. — న . . . ది . . వి. . ।

। సనిధా రిసరీ గమాగ । రిరిస రిగరిపసా;॥
। న్నా . . .ను రా . . । . . . రా.మ. ...॥

; , — దనదపా, పమదప — పమమాగ రిరిస రిమపదాప ।
... — నీ . ర. . జా. . . — . . . . షి . . కై . . . . ।

। పా, నిదపమ దదా । దస సనిసారిసనిద గరిరిసనా, ॥
। . . . నీ . . . రధి । దా. . . . . టి.న . . . ॥

; , — దరి సా ; — నీనిరి సనిదా దనీద పా ।
... — నీ. కి .. — క్రి . . . . వి ।

। సనిదా రిసరి గమాగ।రిరిస రిగ రిసనా, ॥
। న్నా. . ..ను రా . . । . . . రా. మ. .. ॥

(i) ; , — సనిదా సరీ — సరి గమాగరీ రిరిస ।
... — తా. . రక — నా. . . . . మ. . ।

। ; , సరిరిగా, గసగరి । రిసనా, సనిరిసనిద గరిరిసనా, ॥
। ... త్యా. గ. రా. . . । . . . . జ . . . . . మ.త . . . ॥

(ii) ; , — సారిసనిద సరీ — మాపా;పమ మగరిసరిగారి ।
... — తా . . . . రక — నా . . . . మ . . . . . . ।

। రీస సరిరిగా, సరిగరిగ । రిసనా, సనిసారిసనిద రిసా ॥
। . . . త్యాగ .. రా. . . . । . . . . జ . . . . నుత ॥

(i) ;-దాదరిసనా, ; — నీసాసనిదా దనీదపా ।
..దయ.తో.. . — నే . . . . లు ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రిమమపా, ॥
। కో . . . . । రా. . . . . . . రా.మ. . .॥

(ii) ; – దాదరి పసా ; – సనిసారిస నిపాని దపీద పా ।
.. – దయ. తో.. .. – నే. . . . . లు ।

। పదనీద మపమప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిపరిపనిధ గరి ॥
। కో. . . . . । . . . . రా. . . . రా. ॥

రిస సా –
మ. . – క్షీర సాగర . . .

*****

యమునాకల్యాణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – పమాగా, రీసా , ని॒రీ । సా ; ; పమ । గాపమ గారీ ॥
.. –హరి.దా. సులు. వెద । లే . . ము. । చ్చ. ట గని ॥

; – గపాదసా సనిదపపా మగరి । ; ; ; గమ । పా,మ గనిదా ॥
.. – ఆ.నం . ద.మా. . .యె . । . . . ద . । యా. . శో. . ॥

(2) ; – మద పమ గమారీసా, ని॒రీ । సా ; ; ; । ; ; ; ; ; ॥
.. – హ. రి . దా . సులు. వెద । లే . . . । . . . . . ॥

అ॥ ; – గగాపా, దాసా, ససా । ; సరీ సవిస । దాదసని దపా ॥
.. – హరి.గో. విందా నర । . హరిరా.మ । కృష్ణా.. యని ॥

(2) ; – గా,పామ దా, దనిసా, గరి రిససా । ; సా,రీగ రిససా సని ।
.. – హ.రి . గో. విం.దా న. ర. . । . హ.రి. రా. . మ. ।

। పద సారిస దా నిద దపపా ॥
కృ. ష్ణా. . . య. ని . . ॥

; , – గగపపమ దా సని దా గరి రిససా । ; , దరిసనిదా పా । గా ; పమ దా ॥ ;-
. . . —వరుసగా. నా . . . మ. ము.ల్ । . . క.రు. ణ తో । జే . యు.చు ॥..- హరి.

చ॥ ; , –గా పమ పా దా ; సాసా । ; , సాసపా । దారిసద దా దానిద దపపా ॥
. . . – జ్ఞా న . ము తో . రామ । . . ధ్యానము । తో. . . . . మం. . చి . . ॥

; , –గాపపమ నిద దపపా దగరీ రిససా । ; దరిససా, సనిదపపా ।
. . . –గానము. తో. . . . మే .. ను. . । . దా. . . . న.మొ. . ।

। పమగా పా,మ మప సాదా ॥ ;-
। నం. . . . . గు . చు . ॥.హరిదాసులు . . .

రాజరాజునిపై – జాజులు చల్లుచు
రాజిల్లుచు త్యాగ – రాజునితో గూడి ॥ హరిదాసులు . . .

*****

శుద్ధధన్యాసి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ ; – ని సానిపా మాపా మగమా । ; పనిపనినీ । సా ; ; ; ॥
.. – హి మగి రి త న యే. . . . హే.మల । తే . . . ॥

(2) ; – ని సానిపా పమనిప మగమా । పనిసనిప ని నీ । సా ; సాసా ॥
.. – హి మగి రి త . న . యే. . । హే. . . మల । తే . అంబ ॥

సనిసగా సపా నిసనిసానిపా । మని ప పమ గా ; । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . శ్వరి శ్రీ. . . ల లి । తే. . . . . . . । . మా.మవ ॥

(3) స నిగస నిపసని పమనిప మగమా । పాసని నిప పా నినీ । సా ; సాసా ॥
హి.మ. గి .రి. త .న. యే. . । హే. . . . . మల । తే . అంబ ॥

పనిసగా సపా నిసగ నిసా, నిపా । మపనిపాని పమగా । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . శ్వరి శ్రీ. . . .. లలి । తే. . . . . . . । . మా. మవ ॥

(4) హిమగిరి – – – శి వ సంగతి పాడి

పని సామగగా సపా నిస గ నిస నిపా । మపనిపాని పమగా । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . . . శ్వరి శ్రీ. . . . లలి । తే. . . . . . . । . మా.మవ ॥ హిమగిరి.

అ॥ గమపనీప పనిసాసని సా ; । సనిసని పమపని । సానినిసా ; ॥
ర .మా. . వా. . ణీ. సం . । సే. . . వి .త. । స క. లే . ॥

(2) గమ పాసని నిప పనిసా సనిసా ; । సనిపని పమపని । సానగ మగసా ॥
ర . మా. . . . వా. . ణీ.సం . । సే. . . వి .త. । స క. లే . . ॥

(i) మగమగసా సని సనిపమ పనిసా । పనినిసని పమని । పమగస గమపా ॥
రా. . . జ రా. జే. . . శ్వ.రి । రా. . . . మన . । హో. . . ద . రి ॥

(II) మగమగసా నిగపనిపమ పనిసా । మగసగ సనిపని । పమగస గమపని ॥
రా...జ రా.జే... శ్వ.రి । రా... మ.న. । హో... ద.రి. ॥ హిమగిర.

చ॥ ; – పాపా నిప పమమా ; మా । ; గమాపమా । మగపమ మగగా సా ॥
..– పా.శాం కు. శే . . . ష్ట । . దం. డ క । రే . . . . ॥

సనిపగాప పగగమా ; నిపా । మగమపా మగ పమ । మగగాన ; ; ॥
వ.రా. . భ్య.రే . . వి జ । ధ . . . క్ర. వ. । రే. . . . . . ॥

అకాంబర హరికేశ విలాసే
ఆనందరూపే – అమిత ప్రతాపే ॥ హిమగిరి...



ఉత్సవ సాంప్రదాయ కృతులు

నీలాంబరి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సా సరిగామా ॥ పా ; పమ మగరిగ ॥
.. – ఉ య్యా. ల ॥ లూ . గ . వ . . . ॥

మా ; ; ; ; ॥ రిగమప మగరిగ గస ॥
య్య. . . . ॥ శ్రీ. . . రా. . . మ. ॥

(2) ; – సా సరిగామా ॥ పనిసనిపమ మగ రిప ॥
.. – ఉ య్యా.ల ॥ లూ. . గ . వ . . . ॥

పాపమ మా ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగ గస ॥
య్య. . . . . . . ॥ శ్రీ. . . రా . . . మ. ॥

అ॥ ; – సాసా ; సా ॥/ సా ; సాసాసా ॥
.. – సయ్యా ట ॥ పా . ట ల ను ॥

; – సని దనిసనిపా ॥ పపమగ రిగమపమగ ॥
.. – స. ర్వా. ..ర్వ ॥ భౌ. . . మ. . . . . ॥

(2) రిగ – సాసా ; సా ॥/ సా ; సా సాసని ॥
. . – సయ్యా ట ॥ పా . ట లను . ॥

; – పాపదనిస సని ॥ దనిసని పపమగ రిగ ॥ , స –
.. – సర్వా. . . ర్వ. ॥ భౌ. . . . . . . మ. ॥ . . – ఉయ్యాల.

చ॥ ; – సని సరిగామా ॥ పానిప పపమగ రిగ ॥
.. – నవ మో. .హ ॥ నాం. . గుం౹లై. . . ॥

మా ; ; ; ; ॥ రిగమపమగ రిగగస ॥
వ . . . . ॥ సు. ర. స. తుంబు. ॥

; — సధ సరిగామా ॥ పనిపనిపమ మగరిగ ॥
.. — వివ ర॰ము గ ॥ పా. ..ర . గ. . . ॥

మనిప పమ మా ; ; ॥ ; మగరిపమగగా ॥
నా . . . . ॥ . భా. . .గ్యమా ॥

; — సపా స్పా॰సా ॥/సా ; సా సదపీ ॥
.. — న వ ర.త్న ॥ మం॰ ట ప॰ము ॥

సా ; సా ; సని ॥ దనిసని పని పమ మా॰ ॥
న . త్యా . గ . ॥ రా. . . . . జ . . .. ॥

; — గమమపా॰ పా ॥ నిసనిప పపమగ రిద ॥
.. — వినుతా . . కృ ॥ తి . . . పూ. .. ని॰ ॥

పాపమ మా ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగమ మ ॥ గస-
వ . . . . . . ॥ శ్రీ. . . రా. . . . మ ॥ . . — ఉయ్యాల...

ఇతర చరణములు

1. కమలజా ద్యఖిల సురులు నినుగొల్వ
విమలులైన మునీంద్రులు ధ్యానింప
కమనీయ భాగవతులు గుణకీర్త
నముల నాలాపంబు సేయగ ॥

2. నారదాదులు మెరయుచు నుతియింప
పారములు బాగ వినుచు నిను నమ్ము
వారల సదా బ్రోచుచు వేద
సార సభలను జూచుచు శ్రీరామ ॥ ఉయ్యాల....

3. నవమోహనాంగులైన సుర సతులు
వివరముగ పాడగ నా భాగ్యమా
నవరత్నమంటపమున త్యాగరాజ
వినుతా కృతి బాడిన శ్రీరామ ॥ ఉయ్యాల....

*****

దేవగాంధారి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – స ని దానిద పా – మగరీ రిసరీ । గమాగరీ/దా । , దదప మపదస ॥
.. – కొలు వై. . . – యు. . న్నా. । దే . . . కో । . దం . పా. . . ॥

(2) సరి – సని దనిద పా . మపదప మగ రిసరీ । గమగరి రీ/దా । , దదప మపదస ॥
.బి – కొలు . . . వై.–యు. . . . న్నా. । దే. . . . కో । . దం.ద పా. . . ॥

సరి –
. . – కొలువై యున్నాదే ...

అ॥ ; – మమగరిరీ – రిమపా మపదా । ; దరీసపా । నిసనిదదా దనిద ॥
.. – న ల .లిత – మ .తు లై. . । . సా.రెకు । శీ . . .లు రై. . ॥

(2) పా – పపామాగ రిస రీ – మప దదారి ససాని దనిద ।
.. – న . ల . లి. త – మ. తు. . లై . . . . . ।

। పా పాదపపా మదా । దప దప రీ స రీ ॥
। . సా. . . రెకు । శీ. . . . లురై ॥

; – రిప మగ రి రీ – సనిదా నిస రిమాగ । రీ సరిసనిదా దనిదపా ।
.. – వ. ల . చుచు – కో. . . . . । రి వ. . . . చ్చి. . . ।

। మపమగ రీ మపదస ॥ సరి –
। సే. . . . విం. .ప ॥ రే. – కొలు

చ॥ దదపప దపమప దపమగ రీదప । దా ; ; దా । దసదప పమప ద ॥
జనకజ భరతా. దులతో. మం. । చి . . నై । వే. . . ద్యంబులు ॥

సని దస సదపద దపమగ రిసరీ । గమగరిరీ/స ద । పదా ప పమపద ॥
చమపున వే.డుక నా. . ర గిం. . । చి . . . . మెరు । పుకోట్ల గే. .రు ॥

సనిద సదప దప మ గ రి రిమపదరీ । నిసని దదా దప । దసాస రిరిసరి ॥
కనక పటము సొ.మ్ములను ధరిం. .. । చిం . . . . వే. । .దోక్త మై. న ॥

రిరిమ గరిరి స ప సరి సనిదా నిసరీ । గమగరిరీ సని । ద దప మపదదస ॥ సరి-
సనక వచనముల చే. . .తో షిం.. । చి . . .. అ. । శ్రీతుల పోషించి ॥ . . .- కొలువై.

(2) దపమప దపదపమ గరి స రిరి/దప । దొ ; ; దా । దసదప పమ ప ద ॥
వరమగు వా. ననలు పరమ శిం . . । ప . . స । న్నిధిలో వెలుగుచు ॥

సని దాసప ద ప దపమగ రిపరీ । గమగరి రీసని । దసదప పమపద ॥
సుర వారనతులు బా.గ న టిం. । ప . . . . . . । గా. . . . . . .ను ॥

సనిదసదప పమదప మ గ రి మపదరి । నిసనిదదా మప । దరిసా రి రి స రి ॥
వ.రా. శర నా .రద మునులు ను.తిం. । ప . . . . ఎం. । తెంతో నె నరున ॥

రి రిమగ రిరిసాస ని దానిసరీ । గమగ రిరీ దరి । వ స దప మపదస ॥ సరి -
సురపతి వా.గీశులు సేవిం. । ప . . . . మే. । ను పులక రిం. .ప ॥ . . .- కొలువై...

(3) దపమపద ప ద ప మగరిస రీదప । దొ ; ; పద । ప దదప పమ పద ॥
ఉడురా.జ ముఖుడు శే. .ష శ . . । య్యా. . పై. । ని చెలం గ గ గని ॥

స ని ద ద స దప ప మ గ రి స రి స రీ । గమగ రిరీ/సని ।
పుడమి కుమా .రి సుగం .ధము పు .య్యా । గ . . . . స . ।

। ద స ద పామపద ॥
। మ్మినవా . రలకె ॥

సనిదసదప దపమగ రిరిమప దా । ని సనిదదా దా । దసాస రిరి స రి ॥
కడగంటిని కో. రి న వరము. లి । య్యా. . . . శ్యా । గరాజు వెనరున ॥

రి రి మగరి రి సస ని ద నిసరిసరీ । గమగరిరీ రి స । నిదదప మపదస ॥
అడుగడుగుకు మడుపుల నఱి.డి.. । య్యా. . . శ్రీ. । .రా. .. మ. . . ॥

స రి –
.య్య – కొలువై . . .

*****

ఆనందభైరవి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతివిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సా రిగారి ॥ సాసారిస సన్నీన్ ॥
క్షీ . ర సా . . ॥ గ ర వి. హా. . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సాసగరీ రిన్నిసా ॥
ర . . . . ॥ అ ప. రి మి. త ॥

సా ; సా/పా ; ॥ పనిపామా మగరిగ ॥
ఘో. ర పా . ॥ త. క వి దా. . . ॥

మపామ మా ; ; ॥ గొ ; మా పాపా ॥
ర . . . . . . ॥ క్రూ. ర జ న ॥

గాగామా పదపామ ॥ గొ ; పమగారీ ॥
గ ణ వి దూ. . . ॥ . . ర . . . ॥

సాసా మగగరీన్ని ॥ సామగరీ రిగమా ॥
ని గ మ.సం. . ॥ దా . . ర సుం. . ॥

పాపా మగ పమగరి ॥ రిగారి సా ; ; ॥
ద ర శ . రీ . . . ॥ ర . . . . . . ॥

(2) సాసా పమ మగ గారి ॥ సాసా రిసనన్నీస్ ॥
శ త మ . ఖా . . . ॥ హిత వి. భం. . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సామగ పమగరి స్నీ ॥
గ . . . . ॥ శ్రీ . . రా . . . మ ॥

సాసన్నిసా/పాపా ॥ మా ; మగ మపామ ॥
శమ . న రి పు ॥ స . న్ను. తాం. . ॥

మగ మాపమ మగారిరీ ॥ రీమగ మాపాపమ ॥
గ . . . . ॥ శ్రీత. మా . న . ॥

మామగమా పనిపా ॥ గో ; పమమగారి ॥
వాం. . త రం. . ॥ గ . . . . ॥

గమదప పమగరిసా ॥ సీ ; సాపమ గారీ ॥
జ . న. క .జా. . ॥ శృం గా. . . ర ॥

రిగమా పగ పమగరి ॥ రిగారి సా ; ; ॥
జ . ల జ . ధృం. . ॥ గ . . . . . ॥

(3) సా ; రిగారిసా ॥ నీ.సనీ.రి ససదనీ. ॥
రా . జా. . ధి ॥ రా. . . . . జ. .వే. ॥

సా ; ; ; ; ॥ సామగ పమగరి సీ ॥
ష . . . . ॥ శ్రీ . . రా . . .మ ॥

పనిసా/పా ; పా ॥ మామగమా పని పామ ॥
ర. మ ణీ . య ॥ క ర . ను భూ . . ॥

మగపమ దప మగా. రీ ॥ గా ; మా పాపా ॥
ష . . . . ॥ రా . జ నుత ॥

గో గో మా పని పామ ॥ మగపమ దప మగా. రీ ॥
ల లి త భా. . . ॥ ష . . . . ॥

గమ పా.గ పమగరి సీ ॥ సా ; సాగారీ ॥
శ్రీ. . . . శ్యా. . . గ ॥ రా .జా . ది ॥

గమపాపగ పమగరి ॥ రిగాగసా ; ; ॥
భ . . క్త పో. . . ॥ ష . . . . . ॥ క్షీరసాగర ....

నాదనామక్రియ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — సరీ మ గ రి రిగమగ పమగొ । ; గమా గ రీ । రిససా ; ; ॥
.. — జయమం .గ ళం. . . ని .త్య । . శు భమంగ । ళం. . . . . ॥

చ॥ ; — సరీగరీ రిమాగ మామా । ; గమపమా । దపపమ గొ ; ॥
.. — మంగళ మవ ని సుతా । . నా .థు ని । కి . . . . . . ॥

; — గమాపపమ మగపమగరి రీ । ; రిపమ గ రీ । రిససా ; ; ; ॥
.. — మం.గళ . మ .ర .విం . . । . దా. . క్షుని । కి. . . . . . ॥

; — మదప మగ పా పాుమ దాపా । ; పాుదపద । సీదా పా ; ॥
.. — మం. . గ . ళ మ. . ద్భుత । . చా.రి . . । త్రుని కి . ॥

; — మా, మమగ మాదప పదదప । , మ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥
.. — మం. గ ళ . మా . . దీ. . . । . . దే. వు ని । కి . . . . ॥

సన్ని —
. . — జయమంగళం...

ఇతర చరణములు

(2) సుందర వదనునికి సుదేహునికి — బృందారక గుణ వంద్యునికి
మందరధరునికి మన — మాధవునికి శుభ ఫలదునికి ॥

(3) ఇనకులమున వెలసిన రామునికి — జనకవచన పరిపాలకునికి ॥
మనసిజకోటి లావణ్యునికి — కనకసింహాసన నిలయునికి ॥

(4) మందానిల భోగ శయనునికి — మందాకినీ వర జనకునికి
మందజనకళత సంకాశునికి — మందార రూపునికి హరికి ॥

(5) ఇంద్రా ద్యష్టదిగీశనుతునికి — చంద్రాదిత్య సునయనునికి
గ జేంద్రుని సంరక్షించిన రామ — చంద్రునికి జగద్రూపునికి ॥

(6) రాజశేఖరప్రియునికి మౌని — రాజ రాజ పూజితునికి త్యాగరాజ
వినుతునికి వర గజ — రాజాది భక్త వరదునికి ॥ జయమంగళం

******

దన్యాసి రాగం – ఆది తాళం [ద్విత్రశ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; సనిదప పపమగ మాపా । గమపదా పమా । మగరీసా ; ॥
జా . న. కీ . నా. . . య క । నీ. కు . జయ । మంగళం. ॥

(2) పని నిరిస నిద పా దపమగమాపా । గమపరి సనిదప । మగరీసా ని స ॥
జా. . . . న . కీ నా. . . య క । నీ .కు . జ .య. । మంగళం నృప ॥

స గమా పానిసనిదపా ప నిసా । సరినిస పదమప । పమగా గమపని ॥
సూ. న సుం. ద . ర మునకు । శు.భ . మంగ . । ళం. . హ.రే . ॥

(3) గరిసరి సనిదప పపమగ మాపా । గమపరి సనిదప । మగ పమగరిసా ॥
జా.న. కీ. . . నా. . . య క । నీ .కు. జ.య. । మం గ . .ళం. ॥

ఇతర చరణములు

(1) ఫాలమునకు నీదు క – పోలమునకు మంగళం
నీలవర్ణ నీపలు వ – జ్రాలకు మంగళం ॥

(2) యౌవనమునకు చిరు – నవ్వునకు మంగళం ॥
దువ్విన యలకల మీది – పువ్వులకు మంగళం ॥

(3) మాటలకు రత్నాల కి – రీటమునకు మంగళం
నాటక సూత్రధార నీ – తేటకండ్లకు మంగళం ॥

(4) బాణమునకు కుసుమ – బాణజనక మంగళం
జాణతనమునకు లోక – త్రాణమునకు మంగళం ॥

(5) ఉంగరమునకు నీ దృ – ష్టాంగమునకు మంగళం
పొంగుచు పదముల నుండు – గంగకును మంగళం ॥

(6) నీ గుణజాలమునకు – నిత్య శుభ మంగళం
నాగశయన పాలిత – త్యాగరాజ మంగళం ॥ జానకీ...

*****

రీతిగౌళ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; మా ; మగపమ మగ గారి । సా ; ; సా । సనిసా నగమా ॥
జో . జో . రా. . . . . . . । మ . . ఆ । నం.ద ఘ.న ॥

(2) పాసని నిదామ మగ మపా మ గరీ । రిగాగసా సని । సాగరీ గ మా ॥
జో. . జో. . రా. . . . . । మ. . . ఆ. । నంద. ఘ న ॥

(3) పారిసనిదమా గమ పాదప గమపమ గరి । రిగాగసా/నీ । నిదమా మనినీ ॥
. . రా. . . . . । మ. . . ఆ । నం. ద ఘ. న ॥

(4) సనిరిసనిదమా మగపమా మగగా రి । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
జో. . .జో. . రా. . . . . . . । మ . . . । . . . . ॥

చ॥ ; – పా పా ; పనీదమా । మగగా సగ గమా । ; ; పమగరి ॥
. . – జో. జో. . దశర థ । రా. . . . ల . . । . . రా . . . ॥

(2) గమ పాపా ; పనీదమా । మగగా సాగ గమా । ; ; పమగరి ॥
మ. జో.జో. . దశర థ । రా. . . . . ల . . । . . రా. . . ॥

నీ సనిసగారి ; గమాపమా । మగపమ మగారి । సా నిసాగమా ॥
మ జో.జో. . . భూ. జా . । లో. . . . ల . . । . రా.మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. జోజో రఘుకుల తిలక, రామ – జోజో కుటిల శరాళక, రామ ॥

3. జోజో నిర్గుణ రూప, రామ – జోజో సుగుణ కలాప, రామ ॥

4. జోజో రవిశశినయన, రామ – జోజో ఫణివర శయన, రామ ॥

5. జోజో మృదుతర భాష, రామ – జోజో మంజుల వేష, రామ ॥

6. జోజో త్యాగరాజార్చిత, రామ – జోజో భక్తసమాజ, రామ ॥

మధ్యమావతి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రి రి రీ రిమరీ రి స – రిరిపమ రిమరిస ।
న గుమో . . . ము. – గలవా. . . ని . ।

। సరి రిసాని నిష । నిసరిస రీ ॥
। నా. మ. . నో. । హ.రు. ని ॥

రిమ మపా పా – మపమని పమరీ రిమరిస ।
జ గ మే . . లు – శూ. . . రు . . . . ని . ।

। నిసరిమరిసరీ । పమ రిరీససా ॥
। జ్ఞా.న . . .కీ । వరు ని. . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దేవాది దేవుని – దివ్య సుందరుని
శ్రీ వాసుదేవుని – సీతా రాఘవుని ॥

2. సుజ్ఞాన నిధిని సోమ – సూర్య లోచనుని
అజ్ఞాన తమమును – అణచు భాస్కరుని ॥

3. నిర్మలా కారుని – నిఖిలాఘహరుని
ధర్మాది మోక్షంబు – దయచేయు ఘనుని ॥

4. బోధతో పలుమారు – పూజించి నే
నారాధింతు శ్రీ త్యాగ – రాజ సన్నుతుని ॥ నగుమోము...

*****

నవరోజు రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (నలుగు పాట)

ప॥ సాగరి గామప మగరీ – సరి రిగానసా ।
నాపా. . . . లి. . – శ్రీ. రా. . మ ।

। సా రీ గా౦మ మగారి । సనిసరి రిగారి రీ ॥
। భూపా లం. . క . . । నో. . . . . . . మ ॥

గమపా, పదపమగా – రీగమగరిసా సనిధా నీ ఫా ।
కా.పా. . . ద . . – న. . మ. . య. . ము. ।

। ధనిపా పాపమ మగారి । న రి రిగరీ , ససా ॥
। నీ.పా . . . ద . . । ము. లీ. . . . రా ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

(1) భళి భళి భక్తుల – పూజాఫలము నీ వనుకొంటి
నళిన లోచన నీకు – నలుగు పెట్టెదనురా ॥

(2) కోటి మన్మథులైన – సాటిగా నీ సొగసు
నాటి యున్నది మనసు – మేటి శ్రీరామ ॥

(3) తొలి పూజాఫల మేమొ – కలిగె నీ పదసేవ
నలువ కైనను నిన్ను – తెలియగ తరమా ॥

(4) పతితపావన నీవు – పాలించ కుంటే
గతి మాకెవరు మమ్ము – గ్రక్కున బ్రోవు ॥

(5) కోరి నీ పదసేవ – సారెకు సేయను దలచి
మారమణ వాలోనే – మరులు కొన్నాను ॥

(6) నిరుపేద కల్పిన – నిధి రీతి దొరికితివి
వర త్యాగరాజువి – వరత మ్రొక్కెదరా ॥ నాపాలి ...

సురటి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సనీద పా ; మా మగపమ ।\రీ ; ; ; । ; రిమాపాని ॥
.. – పతికి హా . ర తీ . . . । రే . . . । . సీ . తా . ॥

(2) సరి – సనీద పా ; మా మగనిద । పమ గ రీ ; ; । మగరిన రిమపని ॥
. . – పతి కి హా . ర తీ . . . । రే . . . . . । సీ . . . తా . . . ॥

సరి – సనీద పా ; పమ పసనిద । పమ మాగ పమరీ । రిమరిమ సరీస ॥
. . – పతికి హా . ర . తీ . . . । . . . . రే . . । . . . . ॥

అ॥ ; – మపా ని దా దనిసా సనిసా । రిమ రిసా సా । సననిద పీసా ॥
.. – అ తి మృదు త . ర స . . । త్వ . భా .. ష । ణుని . కి . ॥

(2) ; – మపా రి సానిదా దనిసా రిసనిస । రిమగ రిసాసని । రిసనిద పీసా ॥
.. – అతి మృ.దు . తర . స . . । త్వ . . భా. ష. । ణుని. కి . ॥

; – పరిమ రిసాసని రిసనిదపా । నిదపమగరి మగ । రిస రిమపనిదని ॥
.. – అలి . లాండ . నా . . . థు । ని . . కి . . సీ . । . . తా . . . . . ॥

పాసనిద పా ; మా మగపమ ।\రీ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ప తి .కి . హా . ర తీ . . . । రే . . . । . . . . ॥

చ॥ ; , –మామమా మా ; మామగ । మగమపా మమగ । పమగరి రీ రీ ॥
.. –రా జ వి తా . క ర . । రా . . . జ ధ . । రా . .. మ ర ॥

(2) ; , – మామమా మా ; మామగ । రిమ పాసని నిద పద । పమ మాగ పమరీ ॥
.. , – రా జ వి తా . క ర . । రా . . . . జ ధ . । రా . . . మ .ర ॥

; , – రీమమా పా ; పా పరి । రిమ పాసనిసీ దపా । మాగ పమరీ ॥
.. . – రాజ కు తా . జ వి . । రా . . . . . జాలు । చూ . . ద .గ ॥

; , — పమప శసనిద దనిసాసా । నిసరి పమమా రిసా । సననిద దనిసా ॥
. . — రా .జ మా.. . న .మగు । గా. . . . . జాలు । ఘ. . . ల్ల .న ॥

; , — పరిససా సనిరిస నిదపా । నిదప మగరి మగ । రిప రిమపనిసరి ॥
. . — రా.జి త శ్యా.. . గ .రా । జ . . మ. . తు . । ని . కి . సీ.తా . ॥

మరి — సనీద —
. . — పతికి — హార తీరే...

ఇతర చరణములు

1. బంగరు రంగు భుజంగుని పైని చె
లంగుచున మరకతాంగుడు మెరుపు తె
రంగున మెరయు తన — యంగనతో పలు
కంగ చూచి యు — ప్పొంగుచు సీతా ॥ పతికి హారతి...

2. అక్కరతో నిరు ప్రక్కల నిలచి త
ళుక్కని మెరయగ చక్కని మోమున
చుక్కలరాయని — మక్కువతో సరి
ముక్కెర కదలగ — గ్రక్కున సీతా ॥ పతికి హారతి...

3. రాజవి భాకర ...

*****

ఆరభి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — దాదరిసా సనిదా దాపా । ; మపదాపా । దపమగ రిసరీ ॥
.. — పలి. కి మం. . గళ । . హా. . ర । తీ. . . రే.. ॥

(2) ; — దాదరిసరి సనిదస దాపా । మపదరి ససదద । పపమగ రిసరీ ॥
.. — పలి. కి. మం. . గళ । హా. . . . . ర . । తీ. . . రే. . ॥

; — సనిధారిసారి పమదప । మగరీ ; ; । దదపప మగరిమ ॥
.. — భామలా.ర వే. . . । ము. . . . । సా. . . కే. . . ॥

పద —
త . — పలికి మంగళ...

అ॥ ; — సనిద పా ; పారిసారి । ; రిరిమగ రీ । సనిదా సాసా ॥
.. — మలికి పొం. పుగలుగ । . జే. . .యు । స. . ద్గుణ ॥

(2) ; — ససనిదపా ; రిరి స రీ । రిమపా మగరీ । రిసనిద మరి రిససా ॥
.. — మలి. కి.పొంపుగలుగ । జే . . యు.. । స. . . ద్గు . ణ. . ॥

; — దదరిసా, సనిదస సదపా । మపదరి ససదద । పపమగరిస రిమ ॥
.. — తలి . కి. మా.. . వ . వ । తు. ని. కి. . . । సీ. . . . . తా. ॥

పద —
. . — పలికి మంగళ...

చ॥ ; — దాదాదా దసదాపా । పమపా దాపా । దపమగ రిసరీ ॥
..— కా.మా.ది రి .పు వి । దా . . రి కి । హ. రి . కి .. ॥

; — రిరి ప మగరి రిసారిసా । ; రిమాపదా । దరిసనిదాపా ॥
..— సా. . మా.. దిని గమ । . దా . రి కి । సూ... . ర్య ॥

సోమాక్షునికి త్యాగరాజ ప్రేమావతారునికి కోసల ॥ పలికి మంగళ.

******

అహిరి రాగం – త్రిశ్రగతి ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – పాపా దపా॰ పమ – గమాగరీ పారీసా ॥
॰॰ – పూల పా. ॰ న్పు. – మీా. ॰ ద బా . గ ॥

। ; సనిసా సమాగేమా । పా ; పాదనిదాపా ॥
।॰॰ పూ.ర్ణ వ ॰ ॰ వ్వ । రిం . చు . . . . ॥

(2) పానిసనిద దనిదప పమ – గమపదపమ గమగరిరిస ।
పూ .. ల ॰ పా॰ ॰॰ న్పు. – మీా॰॰ ॰ద ॰ బా॰ . . గ . ।

। ; – సనిసా పపమగేమా । పదనిసనిద దనిదాపా ॥
। ..– పూ.ర్ణ వ . . . వ్వ । రిం. . . . చు॰ . . ॥

; – పాపదనీపా ; – నిసనినిద దనిదాపా ।
॰. – నీల ॰ఘ న ॰ – శ్యా. ॰మ. హ.రే ॰ ।

। పాపాపా పదదపామ । గమగరిరీ సమగేమ పద ॥
। ని రు ప మం.రా . ॰ । మ. ॰॰ య్యే. ॰ ॰ ॰ ॥

(3) నిసనీ నిద దనిదా పమ – గమపదపమ గమగస రిరి ।
పూ. . ల . పా॰ . న్పు. – మీా.॰ .ద ॰ బా॰ . ॰ గ॰ ।

। సా సనిసా పదప మగేమా । పదనిస నీ॰ద దనిదాపా ॥
। . ॰ పూ.ర్ణ వ . . ॰ . వ్వ । రిం.॰ ॰ . . ॰ చు॰ ॰ . ॥

ఇతర చరణములు

1. మధు శర్కర యాన పాలు – మరి యారగించి
విధుముఖ కమ్మని విడెము – వేసి నను కటాక్షించి ॥

2. పరిమళ గంధంబు మేన – దాగుగాను పూసి
మెరయగ నను హారములను – మెడనిండను వేసి ॥

3. ఆగమోక్తమైన శయ్య – నంగీకరించి
త్యాగరాజ కృతము లెల్ల – తత్వములని తోషించి ॥ పూలపాన్పు....

రీతిగౌళ రాగం – ఆది తాళం (ద్విశతర మార్గం)

ప॥ ; – నిధానిసా మా ; మగగరి । గమపగ మాపమ గరి । రిగారి సా ; ; ॥
.. – బర లిక దీ . . . . . । . . . . । ర . . . . . ॥

(2) ; – పసనినిధా నిసా – మాగ గమ గరి । గమప నిదమగరి । రిగారి సా ; నిసగరి ॥
.. – బ.ర . . లిక – దీ . . . . . . । . . . . । . . . . . ర . . . ॥

(3) సరిసరి – సనినిధా నిస – సమగరి గమపా । పాసనినిదామ గాగపమగరీ ।
. . . . – బ . . ర. లి.క. – దీ . . . . . . । . . . . ।

। రిగారి సా ; ; ॥
। ర . . . . . . ॥

(i) ; – పాదపపామా మగ – గమ పదపా మాపమాప మగరీ । రిగారి సా ; ; ।
.. – వ . . . . . . – వ్వ. ళిం. . . . . చ . . । వే . . . . . ।

। గగ పామ గమగరి ॥
। . . . . ॥

(ii) రిస – పాసనినిదామ మా – గమ పాదప మాపమ గరి । రిగారి సా/రిసాని ని దమా ।
. . – వ . . . . . వ్వ – ళిం. . . . . చ . । వే . . . . ।

। గమదపమగరి రిగారి సా ॥ సరిసరి –
। . . . . ॥ . . . . – బరలిక దీర . . .

అ॥ ; – నిసీదమా మసీసీ – సాసని సా ; । ; సాసని సాగరి గా ।
.. – స .ర . అ .ని. – దురి. శ . । . ములు. తె . . గ ।

। గాగపమగరీ రిగాగ పా ॥
। గో. . . . . సి. . . . ॥

(2) ; – సాసనిదమ మనీసీ – సాసని స్సారి రిగారి సా ౹ ; స నీసగరి ౹
..– స . ద . . ల ని. – దు. . రి . . త. . . . . ౹ . ములు తెగ ౹

౹ గమపమగగారి సా నిసగరి ॥
౹ గో. . . . . . . సి. . . ॥

(3) సరిసరి – సరిస సనినీదా రిసనిదమా – మనినీసాసని సరిసరి రిగారి ౹
. . . . – స. . ద. . . ల. . . ని – దు . . రి . . త. . . . . . ౹

౹ సా సని సా సా గగా, ౹ గమపా,మ మగరీ రిగాగ సా ॥
౹ . ము. లు తె . గ. ౹ గో. . . . ౹ . . . . . సి ॥

; – రిగారి సా సనిరిస – సాసనినీదా మా మామగ మనినీ ॥
. – సా. . ర్వ భౌ. . . – . . . . . మ సా . . . . . ॥

౹ సా సనిరిసదిద పదా,సనిదమా ౹ గమ పాసనినిదామ మగపమ ॥
౹ . . కే. . . . . త. . . . . . ౹ రా. . . . . ॥

మగారి –
మ . . . – బడలిక. . .

చ॥ ; – పాపాపమ – పా పాసనినిదదా మగ ౹ మా గమ పాదప పమపమ ౹
. . – వం కజా . – . . వ . . ను . . ని . ౹ . . వ రి తా . . . . . . ౹

౹ మగగా రి రిగారి సా ॥
౹ వ . . ము గ . . ని ॥

; – నినిపా పగగా – మా మగగస సగగామా ౹ ; గమ పాసని నిదామ ౹
. . – వం.క జా. . – . ప్ర. . . కు. . ల ౹ . పతి యై. . . . . ౹

౹ మగగపమగరి రిగాగ సా ॥
౹ వె. . . ల. . సి. . . ॥

;, - సపా/నీ - నిదదా మా గమనిని । పా నిరిస నిసనిదా. నినినిదమా ।
.. .-వంశ జా- . . . . తి . . తో. । . వ. . వ. . . ము. . క ।

। మగపమ మగాపా పగపనగా ॥
। కే. . . . . ॥

మా, గరిగమా — గమ పానినినిదామ మగరి । గమ పాదప మాపమాప మగరి ।
గి . జెం.కమ — వ . ధి . . . . . యిం. । . . . . ।

। గాగప మగరిమ గగారి పా ॥
। చి . . . . ॥

; , - పదనిదా మా - గమదపపమగరి గా పమగరిమ । గగపా పాధిపా గామా, ।
... - మం.కు రా - . . . . వ ఋ. . . . । వి. . మ . దే. ము.వ . ।

। మాప మగగప పగగా మా ॥
। జ . . . . . . చి . . వి ॥

;, - మగమ మాపి - నిదదా దని దనినిని దానినిసాద । మా మగ మా సాసా ।
... - కృంతు ద . -గు . . వి . తీ . . . . । . . ష . ఋ వి.క. ।

। పనిరిస సనిసిద మనినిద నిసా ॥
। ఐం. . . . . . గ . . . రు . . ॥

;, - నిసగా - గాగపమగరి నిస రిగారి । పా పారిరిగారి సా ।
... -లంకనొ - వ . . గి . . మ. రు. . । అ బ్రో. . . . చి ।

। పనిరిప పనిపిద నిపనిద మా ॥
। వ . . . . వి . . . వ్య ॥

; — మామగ మనిపి పా — పనిరిప పనిపిద నిపనిద మా ।
. — శం. . . . . క —త్యా. . గ . . . రా. . . . . ।

। గమ పాపమ పాపనినిదాము । గమ పాదప పమపమ మగగారి ॥
। రా . . . . . ర్పి . . । తే . . . . . రా . . . . ॥

పా —
ధు — అతిలిక దీవ...

.....

కేదారగౌళ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సనీ సరీ రీ రీమగగరి సా । పనీ సరీసా । సనిరిస నిదపా ॥
మా. రా.మ చంద్రుని. కి । జయ మం.గ । ళం. . ॥

మపారి సాసా సనిరిస నిదపా । పని సారిస నిదపా । పాపని సా ; ॥
ఘో.ర . భ వ.జ. ల.ధి । తా. . .. ర.కు । ని . . కి . ॥

చ॥ మా,మమా మగరీ పమగనరీ । రిమరిమ పాపమ । పసనిద పా ; ॥
మా.రు ని గ.న్న రా.జ.కు । మా.. రు నికి . । మంగ. ళం . ॥

పా, రిమ రిససా రిసనిదపా పమ । పా,స నిదపా । మగరిస రిమపని ॥
మా. రు. లే. ని హ.రి . కి ము. । మ్మారు జ.య । మం. . ళం. . . ॥ మారామ

ఇతర చరణములు

2. బాహులేయాప్తునికి సు — బాహు వైరికి మంగళం
బాహుజాకూరు దాజాను — బహునికి మంగళం ॥

3. బృందావన స్థిర మౌని — బృందావనునికి మంగళం
బృందావన లోలునికి - పాలిత బృందారకునికి మంగళం ॥

4. రాజవేషునికి రాజ — రాజార్చితునికి మంగళం
రాజధరుడగు త్యాగరాజ — నుతునికి మంగళం ॥ మారామ ...

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – పామా మగరీరీ ॥ రినసా ; సన్నిరిస రీ ॥
.. – మేలు కో..ద ॥ యా.. . ని . . . ధి ॥

; రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; పమగరి ॥
. మే.లు కో . ద . ॥ యా.. . . . శ . ర. ॥

(2) గమ – పాపా దనీదప పమ ॥ మపదాప మగ పమగరి రీ ॥
ధి. – మేలు కో. . . ద . ॥ యా. . . ని . ధి . . . . ॥

; – రిగమా పా ; పద ॥ నిసరిసనిద పమగరి సరి ॥
.. – మే. లు కో . ద . ॥ యా.. . . శ . ర. ధి . ॥

(3) గమ – పాదని సారిస నిద పమ ॥ పనీద పమమాగా పమగరి రీ ॥
. . – మేలు . కో. . . . ద . ॥ యా. . . . . ని . . . ధి ॥

; – రిగమా పా ; ;
.. – మే . లు కో . .

అ॥ ; – దాదని సా ; రీ ॥ రినసా ; నిసరిస సరి ॥
.. – మేలు. కో . ద ॥ యా. . ని. . . ధి . ॥

రిస – సగరిరినస నీదపమ ॥ పనీద పమమా గ పమగరి సరి ॥
. . – మి. . త్రో. . ద .య. ॥ మా.. . . . . వే. . . శ . ॥

గమ –
. . – మేలుకో. . .

చ॥ ; – రీ రీ రీ ; ; ॥ రిగమా మగ పమగరి రీ ॥
.. – రా జ రా . . ॥ జా. . ధి. . . . . . ది ॥

; – రిగమా ప్యావమ ॥ దనిసానని దనీదపపా ॥
.. – గ్రా. జా తె.ల్ల. ॥ వ . . చ్చి. నా. . . రు ॥

; – దాదని నిసా.సా ॥ సారిసరీ పమగరిసా ॥
.. – రాజ. నీ . . తి ॥ తెలి.య క్యా. . . గ ॥

సనిగరిసస నీదపమగమ ॥ పసనీ నీదప పమగరి సరి ॥ గమ –
రా. . జ. వి.ను . త. ॥ న . . న్ను.. బ్రో. . . వ . ॥ . . –

ఇతర చరణములు

1. వెన్నపాలు బంగారు – గిన్నెలోన ఉంచినాను
తిన్నగ నారగించి – తేట కన్నులతో నన్నుబ్రోవ ॥

2. నారదాది మునులు సురులు – వారిజభవు డిందు
కళాధరుడు నీ సన్నిధిలో – కోరి కొలువ గాచినారు ॥ మేలుకో.

3. రాజరాజాది – – –

*****

బౌళి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గరిగా పా ; ॥ పగదప గగారి ; ॥
.. – మే.లు కో . ॥ వ . . . య్య. .

(2) ; – గరిగా పదాప ॥ పగదప గ పగరిసరి ॥
.. – మేలు. కో. . ॥ వ . . . య్య.. మ. ॥

(3) దపగరి గాపా ; ॥ పగదప గపగరీ ॥
మ్మే.. . లుకో . ॥ శ్రీ... రా.మ.. ॥

రిసపా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
. . . . . . ॥ . . . . . ॥

అ॥ ; – పద దపా పా ॥ సనిదా దసదాపా ॥
.. – మే. లై .. న ॥ పీ. . ఠా. . . ॥

; – పద దపా సా ॥ సదరిస సనిదాపా ॥
.. – మే. లై .. న ॥ పీ. . . ఠా. . న ॥

దరిసనిదా దాపా ॥ పగదప గపగ రిసరి ॥
మే. .. త నా . ॥ రా. . . గ్య.మా. .. ॥ మేలుకో....

చ॥ ; – గరిగా పా ; ॥ దపదా పాపా పా ॥
.. – రా. జ రా . ॥ జే. . శ్వ ర ధ ॥

దాదప పగపా దాపా ॥ పగదప గపగరిపా ॥
రా. . . . జ మత ॥ పా. . . కే. . . త ॥

; – పరిగప గగా రి ॥ రిసా పగరిరి సా ॥
.. – రా.జు. న . . ॥ ధ్గుణ శా్య. . గ ॥

; — గరిగా పాపా ॥ పాదా దపపా ; ॥
.. — రా. జ ను తి ॥ చర ణం. . . ॥

; — పా దాదప పగ పా ॥ పదసాసా రీసా ॥
.. — రా జ . . . . వ్య ॥ వి.బు ధ గ ణ ॥

; — పద సాగరిసా ॥ సనిదా దనిదాపా ॥
.. — రా . జా . .డు ॥ తె . . ల్ల . ని ను ॥

; — పద దసా సా ॥ సదరిసనిద దాపా ॥
.. — పూ. జిం.. ప ॥ గా. . .చి . నా . ॥

గా పదప దపాపా ॥ పగదప గపగరిసరి ॥
రీ . . . జ గము ॥ పా. . . లిం. .వ . ॥ మేలుకో...

ఇతర చరణములు

1. నారదాదులు విన్ను — కోరి నీ మహిమల
   నవ్వారిగా పాడుచు — న్నా రిపుడు తెల్లవారగా
   వచ్చినది — శ్రీరామ నవనీత క్షీరములు
   దాగుగా — నారగింపను వేగ ॥ మేలుకో....

2. ఫణిశయన అనిమిష ర — మణు లూడిగము సేయ
   అణకువగ నిందారు — ప్రణుతి చేసెదరు
   మణిమయా భరణులో — అణిమాదు లిరు దీప
   మణులు తెలుపాయెను త — రణివంశ తిలక ॥ మేలుకో.

3. రాజరాజేశ్వర — — —

*****

శహన రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – రీ । రీ ; మగామ ॥ పాపా ; । మపాద పమ మా॥ ॥
. . – రా । మ. రా . . ॥ . మ . । రా . . మ. . .. ॥

; ; – మగ । గమారి రీ ; ॥ రీగమ గా॥మ । గరీగ రిసనా ॥
. . – లా . । . . . లి . ॥ . . . . . . । సీ. . తా. . ॥

; ; – పమ । దాదని నిసాద ॥ నిద దా॥స నిద । పా ; మపారి ॥
. . – రా . । . . . మ . . ॥ రా. . . . . . । మ . లా. . ॥

రిగమప దరి । సా॥ స దపమా ॥ పమ గమారి । రిగమగామ గరిస ॥
ప. . . . . । . . . ణ్య. . ॥ కా. . . . । . . . . . లి .. ॥

ఇతర చరణములు

1. వరమైన నా పట్టి రారా వర – సురులకు అరుదైన సుందరాకార ॥
2. తొలి జేసిన నోము ఫలమా రామ - ఇలను వెలయు మా ఇనకుల ధనమా ॥
3. కలకలమని రావు చెంత ఆ – కలి గొంటివో లేక కరుణాస్వాంత ॥
4. మదగజగమన నా స్వామి॥ ఓ సదయుద నీలోని జాలి తెల్పుమి ॥
5. సరిబాలు రాద రమ్మనిరి - వరద నీవు రావద్దు పొమ్మనిరి ॥
6. ఎవరు నిన్ను ఏమనిరి రా – ఘవ నీయెడ తప్పు కని రావ ద్దనిరి ॥
7. కన్నులు మూసి యాడివారు కరమున కణగని నేత్రమని కనరెదరు ॥
8. కలువ రేకులను బోలు కనులు – కలగ నేల కన్ను కన్నదయాళో ॥
9. రేటకన్నులను మూసెదరు నా – తోటివారు లెల్లతో వద్దనెదరు ॥ రామ . . .

10. నుదుటను శ్రమ జలమేల అ – కథయేమి తెలుపవే కరుణాలవాల ॥

11. చింతచే దాగుదు వేరే మేని – కాంతిచే తగిలిన కర్మమనేరే ॥

12. ముత్యాల సరుల చిక్కేమి ఓ – సత్యసంధ పాదసరుల నొక్కేమి ॥

13. ముదమున నే పట్టువేళ నా – పదమున వాలెదరు పలుమా రేవేళ ॥

14. నిన్నేమని పిలుచుకొనిరి రామ – మన్ననతో ఏమని ఎంచుకొనిరి ॥

15. బాగ సాక్షి రమ్మనిరి వర – త్యాగరాజనుత దైవమా యనిరి ॥ రామ ...

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; – సా సరిగా మగ – రిగ మగరీసా స్గాధన్నీ।
.. – రా మ.. శ్రీ. – రా. మ... లా...।

। సా ;; గమ । పాంద దపామ గామప మగరీ ॥
। లి . . ఈ. । గు. . చు. . ఘ. . న. . ॥

సన్ని – సారిగ మపమగ – గరిగా మగరిగ రిసా ;
.. – శ్యామ. న... – న్ను.. బ్రో.. . వు. . ।

। ; సని సగరిస సధన్నీ । సన్ని సరీస సా ;॥
। ..లా. .... । లి. .... . ॥

చ॥ ; – సన్ని సరిగా మపమగ – గరిగా మగగరిసా సాధన్నీ ॥
.. – రా. లా.. పా... – లిం.. తు.... లా... ॥

। పా ;; గాగమ । మపా, పాంమ పమగా మగగరి ॥
। లి . . మీ.. । గ.. ద.. వె.. న్ను... ॥

రిసస్సా నీ సా సరిగా మదపమ – గపమగ రిగగరిసా ధా స్నీ
..... పా లు.. త్రా... – విం.. ....తు లా. ..

। సా ;; మా । పదసీ సనిదని దపామ పమగరి ॥
। లి . . శ । య్య. పై...... మ...॥

గరిసన్ని సరిగమ పదాప పపమగ – గమపమ పమగరిసన్ని సాధన్నీ ।
లై... పూ... ల.. వ... – ర... తు..... లా...।

। సా ;; పమగమ । పదాప పదసీ సనిసా ॥
। లి . . వ.ర. । మై.. న... వీ ॥

; – సాసస సారిగరిససా – నీనిరి ససాద దపీప పమపా ।
.. డె.. ల..... – ని.. చ్చె.. ద.. లా.. ।

। పదనీ సాసని సరీస సా । పాసని దపామ గామప మగరీ ॥
।... లి.. ఓ... । వ.. న.. మా......॥

గరిసని –
లి... – రామ శ్రీరామ...

ఇతర చరణములు

1. గాచి సేవింతు లాలి – శేషతల్పము నూచి పాడుదు లాలి ।
ఏకాంతమున దాచి పూజింతు లాలి – ఏవేళ నిను జూచి
యుప్పొంగెద లాలి ఓ వనమాలి ॥

2. వేదవేద్యమా లాలి కన్నుల జూడ । వే దయానిధి లాలి ।
నాదురమున నీ పాదము లుంచి లాలి ।
ఓ త్యాగరాజ మోదరూపమా లాలి ఓ వనమాలి ॥ రామ...

*****

నీలాంబరి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సాసా సాసరిగా ॥ మా ; ; ; మగరిగ ॥
.. – లాలి యుం . గ ॥ వే . . . . ॥

(2) గస – సాసన్ని సరిగా మదపా ॥ పపమమ ; ; ; పమ ॥
. . – లాలి . యూ. గ . . ॥ వే. . . . . . మా. ॥

గరి – గమపా పానిపపమ ॥ మా ; ; రిగపమగ ॥
. . – పా. లి దై. . వ . ॥ మా . . . . ॥

(3) రిగ – గససా స రిగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; ; పమ ॥
. . – లా.లి యూ.. గ . . ॥ వే . . . . మా. ॥

గరి – గమపని నిసనిప పమ ॥ పపమగ రిగమప మగ రిగ ॥
. . – పా.లి . దై. . . వ . ॥ మా.. . . . . ॥

(4) , స – సాసన్ని సాసరిగా ॥ గమ పాదప పమ మా ; పమ ॥
. . – లాలి . యూ..గ ॥ వే. . . . . మా . ॥

గరి – గమపని సారిస నిప పమ ॥ గమప పమగ రిగమప మగ ॥
. . – పా.లి . దై. . . . వ . ॥ మా. . . . . ॥

రిగ –
. . – లాలి యూగవే....

అ॥ ; – సాసా/సా ; సా ॥ సా ; ; ; సాసా ॥
.. – లా లి యూ. గ ॥ వే . . . నుమ ॥

; – పదనీ సా ; సని ॥ దనిసనిపా పపమగ రిగ ॥
.. – గా.లి దిం . దు. ॥ పా. . .న్ను పై. . . . . ॥

(2) గస – సాసా/సా ; సా ॥ సనిరిస సనిసీ సాసా ॥
. . – లా లి యా. గ ॥ వే. . . . . . నను ॥

; – పసపా పా ; సని ॥ దనిసపీరి పనిపా పమమగ ॥ రిగ –
. – గా. లి దిం. డు. ॥ పా. . న్పు . . . పై. . . ॥ . . – లాలి

చ॥ మగామ పాపా పా ; ॥ పాపని నిపామ పమగా ॥
ప . . మ్మిన వే . ॥ దుక . మీ. . . . ర ॥

గామని పపమగ గరి రిప ॥ మపపగ మా ; ; ; ॥
త . . మ్ముల. తో. . . ॥ ను . . . . ॥

మగామపాపా పాపని ॥ సారిప నిప పమ ని ప పమగా ॥
క . . మ్మని విడె . ॥ మొ. . న . గు . యా. . . . ॥

గమపద పపమగ మాగా ॥ రిగమపమగ రిగాసపా ॥
జ . న . కా. . . తృ జ ॥ తో. . . . . ను. . . ॥

సా ; సా/పా ; ; ॥ సాసా పదపీసాపా ॥
బ . మ్మ దే . . ॥ వ ర తం. . ద్రి ॥

సనిపా సరిగా మాగా ॥ రిగమపమగ రిరిగాసా ॥
భూ. . మీ. . కు ల ॥ తో. . . . . ను. . . ॥

సా ; స నిగరి సాసని ॥ పదపీ సరి సనిపాపా ॥
స . మ్మ.త. ముప. ॥ త్యా.. గ. రా . . జు ॥

మగామ పని సారిస నిప పమ ॥ రిగమపమగ రిగమగ రిగ ॥
ప . . మ్ము లి . . . . ॥ సే. . .య. గ . . . ను. ॥

గస –
. . – లాలి యూగవే....

(తరణం పై కాలం లో పాడే సంప్రదాయం ఉన్నది)

మగమ పపాపని పాపమ ॥ మదపపమగ రిగ మా ; ॥
ప.మ్మి నవేడుక మీ.ర ॥ తమ్ములతో. . . ను . ॥

గమప ని నిరి స నిప ప మగ ॥ మదపపమగ రిగమమగస ॥
క.మ్మని విడెమొసగు యా. . ॥ జనకా.త్మజ తో. .ను . . ॥

సా స/సా, నిసనదనిస ॥ స రిగపమగ రిగమమగస ॥
బమ్మ దే. వరతం.ద్రి ॥ భూ.మీ.శుల తో. .ను. . ॥

సారి రి స ని దని సరి సనిప ॥ గమప ని సనిప పమగ రిగ ॥
సమ్మతమున త్యా. గ. రా.జు ॥ న.న్నుతి సే. . యగ. ను. ॥

గస —
. . — లాలియూగవే ....

*****

కేదారగౌళ రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రీమగ ॥ గరిసా ; ; ; ॥
లా . లి .లా . ॥ ల . . .య్య లా. . ॥ లి . . . . . ॥

(2) గరిరిస నిదపా సని ॥ దపమగగరి రిగగరి ॥ సా ; ; ; ; ॥
లా. .. లి .లా .. ॥ ల . ..య్య లా. . . ॥ లి . . . . ॥

అ॥ ; – పమపా నీసా ॥ రీ ; రిగగరిరీ ॥
. – లా. లి గు ణ ॥ శా . లి .వ.న ॥

రీ ; రిమగరి సా ॥ సనిరిస నిదపాపా ॥
మా. లి. . సు.హృ ॥ ద. . . య. న . ॥

(2) ; – పమపా పనిసా ॥ రీరిపమగ గసరీ ॥
.. – లా . లి గు. ణ ॥ శా. . లి . వ .న ॥

రిమ పాదప మగ గరిసా ॥ నిస రీగరి నిసరిస నిదపా ॥
మా. . . . లిను ..హృ ॥ ద . ... య.. . . . న ॥

; – పమపా/సా సా ॥ నీనీ రిసనిదపా ॥
..–లా . లి మృదు ॥ తర హం. . స ॥

పమపా సననిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥
తూ. . లి .నా. . ॥ శ .య న . . . . . ॥

(3) రిపా, సననిదపా –
లా. . లి .లా. . – లయ్య లాలి...

చ॥ ; – రిపమగ గరిసా ॥ మగరీ రిమమపా, ॥
.. – బా.గ . వ . త ॥ సే. . వ .లో . . ॥

పమపా/పాసా౹ని ॥ రిసనిద దాపాపా ॥
బ . ద లియు.. ॥ న్నా. . . . వు ॥

; — రీరిమ పాపా ॥ మామా పసనిదపా ॥
.. — రాగ. వి ర ॥ హి త న. . . న్ను॥

పమపా సనినిదపా ॥ పాసా సాసనిసా ॥
మ . ర వ . గ . . ॥ బొ . య్యెద. వు ॥

పమపా నీ ; సా ॥ రీమగ రిసరీ ; ॥
బా . . గై . న ॥ జ న. క .జా. ॥

రీరిమ గరిసా ; ॥ సనిరిప నిదపాపా ॥
భా. . గ్యమా . ॥ . . . . సీ. . వు ॥

; — పారిగ రిసా౹ ॥ సనిసీ రిసనిదపా ॥
. . —త్యాగ. రా. . ॥ జు.ని నిం. . డు ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥
ద . య చే. . . సి ॥ బ్రో. . వు. .ము. . ॥

రిసా౹ ససనిదపా —
లా.. లి .లా. . — లయ్య లాలి....



హరికాంబోజి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(శేషము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – పాపా దనిసా సనినిదదప । మా పసని నిదప । మగరిగ మామా ॥
.. – లా లి లా. . లి .య.ని . । . ఈ. . చే . . । రా. . వ న ॥

; – పదనిదపా దపమగ గరిసా । ; రిగమపదని । సరిరిస నిదదప ॥
.. – మా. .లి . మా. . లి .మి । . తో. . .జా । చే. . . . .రా . ॥

(2) పమ – పదనిస రిగరిసనిద పదదప । మా పరిసనిదప । మగరిగ రిసపా ॥
. . – లా.లి . లా. .లి . య.ని . । . ఈ. .చే. . । రా. . . వ.న ॥

; – గమాపనిద దపమగ మపదని । సరిగామగ రిస రిస । నిద సనిదప నిద ॥
.. – మా. లి . . మా. . . లి . మి. । తో. . . . . . జా. । . . చే. . . రా ॥

పద –
. . – లాలి లాలియని...

ఇతర చరణములు

1. దేవ దేవ యని పిలచెదరా మహాను
భావ భావమున దలచెదరా ॥

2. రామ రామ యని బలికెదరా వి
షామ కామ రిపునుత రారా ॥

3. కోరి కోరి నిను కొలిచెదరా మాయ
దారి దారి సద్భజనరా ॥

4. రాజ రాజ యని పొగడెదరా
త్యాగరాజ రాజయని మ్రొక్కెదరా ॥

*****

పంతువరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ శ్రీ ; ; ; రీ ; ॥ రిసపా ; ; ; ; ॥
శో . . . భా . ॥ నే . . . . ॥

చ॥ ; గపమగ రిసాసని ॥ సాసరి గామాపా ; ॥
.. వర .న ద్యుతి.. ॥ జిత . సో . మ . ॥

; – గమాపా పాపమ ॥ పాదా పాదని దప మా ॥
.. – వసు ధ. మా. . ॥ న స కా . . మ. . . ॥

; – గమాపామ దపదా ॥ సానని సరిరిగ రిసనీ ॥
.. – మదమా. న .వ ॥ గ ణ . భీ. . . మ. . ॥

; – పనీరిసని దాపమ ॥ గగనీ దపమా గమగరిసరి ॥
.. –మాం.పా. హి . . ॥ శ్రీ. . . . . రా. .మ. . ॥ శోభానే...

ఇతర చరణములు

2\. జనక సుతా హృద్రమణ – జమదగ్నిజ మదహరణ
ప్రణతాఘ నలవరుణ – పాహిమాం ముని శరణ ॥

3\. విగళిత మోహపాశ – విధుకోటి సంకాశ
భగవన్ సకలాధీశ – పాహి పాప వినాశ ॥

4\. వర త్యాగరాజ నుత – వారిజ సంభవ తాత
పరమ కల్యాణ యుత – పాహిమాం శుభ చరిత ॥

*****

నీలాంబరి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గమ మపాఁపా ॥ పానిపపమ మగరిగ ॥ మా ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
‥ – శ్రీ ॰ రా . ॰మ ॥ రా. ॰ మ . లా . ‥ ॥ లి ॰ . ॰ ॰ ॥ . . . . . ॥

; - పస సనిసానని ॥ దనిసనిపా మగరిగ ॥ మపామ మా ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
‥ - శ్రీ॰ మా. . న . ॥ సా. ॰ ॰ ద్ధి సో. . . । మ ॰ ॰ . ॰ ॰ . ॥ ॰ . . . ॰ ॥

; - గమమపాఁ పా ॥ నిసనిపపమ మగరిగ ॥ మమదప పాపమమా ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
‥ - నా. రా. య ॥ ణా. . . త్ర. కా. . . ॥ మ . . . . . . ॰ ॰ . ॥ ॰ . . . . ॰ ॥

గమపా పనినినినిప ॥ పపమమ గా రీ ; ॥
ప . ళి నా. . . ష్ట . ॥ ప . . . వ్వ ళిం ॥

రిగమప దనిదపమగ ॥ రిగమపమగ రిగాస ॥
చు. ॰ . . . . ॥ . . . . ॥

ఇతర చరణములు

1. పల్లవాధర వరేణ్య – పాపేభ సింహ ధన్య
   మల్లికా తల్పమందు – మాధవా పవ్వళించు ॥

2. ధారా ధరాభ దేహ – తారాధిపానన సదా
   నీ రాక కోరి యుంటి – శ్రీరామ పవ్వళించు ॥

3. జనక రా జింట బుట్టిన – జానకిని చెట్టబట్టి
   కనక మౌ నురటి బుట్టి – గాచితివి పవ్వళించు ॥

4. వర్ణింప తరము గాని – స్వర్ణంపు మేని పీత
   పూర్ణమౌ భక్తితోను – పూజింప పవ్వళించు ॥

5. అరుణాళయవ సునయన – అంభోజ పత్ర నయన
   ఆశతో త్యాగరాజు – అర్చింప పవ్వళించు ॥

*****

కురంజి రాగం — ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సా సాంనిసా ॥ రీం గ గరిపసీం ॥ ; సా సాంనిగరి ॥ రిపసా ; ; ; ॥
. . – సీ తా. . క ॥ ల్యా. ణ. . . . ॥ . వై భో. . గ . ॥ మే. . . . . ॥

; – సా సాం నిసా ॥ రీం గ గరిపసీం ॥ ; సా సాం నిగరి ॥ రిపసా ; ; ; ॥
. రా మ. . క ॥ ల్యా. ణ. . . . ॥ . వై భో. . గ . ॥ మే. . . . . ॥

చ॥ సాసా సాసా ; ॥ సారిగ రిపసా పని ॥ సాపరి గామాగా ॥ గరిగా మగరీసా ॥
ప వ న జా . ॥ స్తు తి. పా. . త్ర. ॥ పా. . వ న చ ॥ రి . . త్ర. . . ॥

సాసా మపామ మగ ॥ మగగరి రిగరీసా ॥ సాసా మగగరిసా ॥ పనిసీ సా ; ; ॥
ర వి సో . . మ . ॥ వ . ర. నే. . త్ర ॥ ర మ ణీ . . . య ॥ గా. . త్ర . . ॥

ఇతర చరణములు

1. భక్తజన పరిపాల — భరిత శర జాల
భుక్తి ముక్తిద లీల — భూదేవ పాల ॥

3. పామరాసుర భీమ — పరిపూర్ణ కామ
శ్యామ జగదభిరామ — సాకేత ధామ ॥

4. సర్వలోకాధార — సమరైక వీర
గర్వమానవ దూర — కనకాగ ధీర ॥

5. నిగమాగమ విహార — నిరుపమ శరీర
నగధరాఘ విదార — నత లోకాధార ॥

6. పరమేశనుత గీత — భవజలధి పోత
తరణి కుల సంజాత — త్యాగరాజ నుత ॥

*****

యదుకులకాంబోజి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సా సరిగాగస ॥ రిగా, గామాగా ॥
.. – హె చ్చ.రి క. ॥ గా.. రా . ర ॥

; – గ రి గమపాపా ॥ పపమగ మగారి రిగ ॥
.. – హే. రా . . మ ॥ చం. . . ద్ర . . . . ॥

(2) గరి – సాసరిగా సరి ॥ రిగా, గా ; మపామ ॥
. . – హెచ్చరి క. ॥ గా.. రా . ర . . ॥

గా గ రిగమ పదదప ॥ పపమగ మగరీ రీమగ ॥
. . హే.రా. . .మ. ॥ చం. . . ద్ర. . . . . ॥

(3) గా,రి – సాసరిగా సగ ॥ రిగా, గామా గమపా మపదప ॥
. . . – హెచ్చరి క . ॥ గా. . రా . . . . ర . . . ॥

మగ – గరిగమ పాపా ॥ పపమగ మగారి రీ ॥
. . – హేరా. . మ ॥ చం. . . ద్ర. . . ॥

; – సా రిగరిస సని ॥ సరిగాస సగరీ రీ ॥
.. – హెచ్చరి . క . ॥ గా. . . రా. . ర ॥

రిస – సరిమా పాదస దప ॥ పమ పాదస దపమగ రీమగ ॥
. . –హే.ను గు . . ణ . ॥ సాం . . . . ద్ర . . ॥

గా,రి –
. . . – హెచ్చరికగా...

అ॥ ; – పాపద సా ; ॥ సససిద నిదపా ద ప ॥
– పప్పు. ప . ॥ ల్తు.సి. గ. . న్న. ॥

(2) మా – పాదా సరిరిస ॥ ససనిద దానిద పా పాదప ॥
.. – పచ్చ వి... ॥ ల్తుని . గ.... న్న. . ॥

(3) మా – పాదా సాంరిగరిసా ॥ ససనిద పదాసనిదపా దప ॥
.. – పచ్చ వి..... ॥ ల్తుని. గ..... న్న. ॥

మా – పదసా సదదప ॥ పాదస దప పపమగ రీమగ ॥ గారీ –
.. – పా. . లి. త. ॥ సు. . .. రేం.. . ద్ర.. ॥ .. – హెచ్చరిక....

చ॥ ; – మగ రిససాంసా ॥ సరీ. గ ప మమా. గా ॥
.. – నిను జూ. .. ద ॥ వ .. చ్చు. ధ . . గి ॥

గాగరి గమపాపా ॥ పపమగ మగమరి రీ ॥
ని క. రం . బు ॥ చి.లు . క . . . . ॥

; – మగ రిస సా. సని ॥ సాంరి గా గస రీ ; ॥
.. – మన సు. . . రం ॥ జీ. . . . ల్లం నీ . ॥

; – స రి మా పాదస దప ॥ పమగా మగరీసా ॥
.. – మ హిమ ల . . ను. ॥ బ .లు క . . . ॥

(i) ; – ప మపా ; పద ॥ దసా. సా సాసా ॥
.. – మిమవా . సు. ॥ లె. . ల్ల వి రు ॥

; – పదదసా. సని ॥ నిసాని దా దసనిదపా ॥
.. – లనుదా. . . ॥ లా. . . చి .లు. క ॥

(ii) ; – దపపమమా రిగా. పద ॥ దసాంసా సాసా ॥
.. – మిమవా. . . . . సు. ॥ లె . . ల్ల విరు ॥

; – దని సారిస నిసాని దా ॥ పదాస నిద పాపాపా ॥
.. – లను దా. . . . . . ॥ లా. . . . చిలు క ॥

(1) ; – మదప పమ మామా ॥ మగామ పా పమ దపదా ॥
.. – ఘన. శ్యా. . . గ ॥ రా . . . జు. క. మ ॥

(2) ; – సస రిపపగ మా ॥ మగామ పా పమదప దా ॥
.. – ఘన శ్యా. . గ ॥ రా . . . . జా .క . ను ॥

; ప – పదసా సదదప ॥ పాదస దప పపమగ రీమగ ॥
. . – గొ.వ ము. . . ॥ ద్దు. . . . గు.లు . కొ . . ॥

గారీ –
. . – హెచ్చరికగా....

ఇతర చరణములు

1. కనకమయమౌ మకుట – కాంతి మెరయగను
ఘనమైన కుండల యు – గము కదలగను
ఘనమైన నూపుర యు-గంబు ఘల్లనగను
సనకాదు లెల్లగని – సంతసిల్లగను ॥

2. ఆణిముత్యాల సరు – ల ల్లాడగను
వాణీపతీంద్రు లిరు – వరుస పొగడగను
మాణిక్య సోపాన – మందు మెల్లగను
వీణ పల్కులు వినుచు – వేడ్క చెల్లగను ॥

3. నిను జూడ వచ్చు భగిని – – –

*****

దివ్యనామ సంకీర్తనలు

సావేరి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం (అతిద్రుతతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

పll ; ; — పద । సా ; సా ; ॥ సనిపదా, । పాపమ దదపా ॥
.. ..— ఇం । త . క . ॥ న్న ... । ఆ . . నం . . ॥

; — పాపమ । దపాద నీదా ॥ పా, దపమ । దదపా దా ; ॥
.. — దర . । మా, ... ॥ . . . . . । ఐ . . గ . ॥

దపాద సా । పనిపా దా ; ॥ పాని దపమ । దాపా దా ; ॥
దీ . . . . । క్యా . . ర . ॥ నే . . . . । నీ . కు . ॥

; — పాపమ । పాదని దపపమ । గాగారీ । పారీ మపదప ॥ దా ;
.. — ఇ . . । ర . . . . . . । మా.. । నీ . తో . . . ॥ . .

చll ; ; — పమ । పా ; దా ; ॥ దద సా ; । ; ; రిసరీ ॥
.. ..— పీ . । టి . లో . ॥ ఏ . . . . । . . రా.. ॥

; — సాసరి । గారిగ రిసనా ॥ సరి రిసనిద । దదపా పా ; ॥
.. — జీ . . । వ .. ము . ॥ రా. . . . . । . . . మ . ॥

; — పాదా । దగరీ సా ; ॥ సని సరి సరి । సనిపా దా ; ॥
.. — నిను । న . . మ్మి . ॥ న . . . . . । బ్ర .తు కు . ॥

; — దపదా । రిసనిప దా ; ॥ పదని దపమ । దదపా దా ; ॥
.. — జీ . . । వ . . . ము . ॥ రా . . . . . । . . . మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. నీవే తన ఇహ పరము రామ — నిన్ను నమ్మిన కాపురము ॥
3. ఘనమును కోరు చాతకము రీతి — గాచితి తవ హృత్పాతకము ॥
4. రజనీకు జూచు కుముదము రీతి — రాజిల్లు నిను చూడ ముదము ॥
5. నీ కరుణయే రాజయోగము మాకు — నీ మాయయే రాజభోగము ॥
6. రాఘవ శుభకరమూర్తి — త్యాగరాజు నీవాడని కీర్తి ॥ ఇంతకన్న…

*****

మంఖారి రాగం — మి(శచాపు తాళం [అతిచి(తతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; — పప । మగరీ మాపా ॥ ; ; ; । పాసని నిదీప ॥
.. .. — ఇం. । దు. . కా . ॥ . . . । ఈ. . . . . . ॥

; — పమపమ । పనిదీ పా ; ॥ పమ పదీ పదీ । పమగరి గరీగ ॥
.. — త .ను . । పు. . ను . ॥ పెం . . . . । చి .న.ది .. ॥

(2) సా — పపమగ । రీమా పా ; ॥ ; ; ; । పదనీ నిదామ ॥
.. — ఇం. . । .దు కా . ॥ . . . । ఈ. . . . . ॥

పద సరిగరి । సరిసని దీపా ॥ మప సనిదీప । మపదీప పమగరి ॥
త . ను. .. । . .వు. ను . ॥ పెం . . . . । చి . . . న . ది. ॥

రీగసా —
. . . . — ఇందుకా . . .

చ॥ ; — నీదా । రిసనిదీ దీపా ॥ పా ; ; । పాదీ దీపమా ॥
.. — నీ . । సే. . . వ . ॥ కు . . । లే . క . . ॥

; — పాపమ । పాసని నిదదా ॥ సాని నిద దా । సా ; సా ; ॥
.. — నీ . . । దు . . చెం. . ॥ త . కు . . । రా . క . ॥

; ; — రీ । రీమగ గరిరీ ॥ సరిగ రీగ సా । సనినిదదా సా ॥
.. .. — అ । శ . . కు. . ॥ దా. . . . . . । సు. . . . డై ॥

; ; ద స । రీగరి సరి సనిదీప ॥ పమ పదపాదీ । పమగరి గరీగ ॥
.. .. అటు । ఇ. . . . టు. . . ॥ తి . రి. . . । గే. . . ది. . ॥

సా ; —
. . . — ఇందుకా....

ఇతర చరణములు

2. నిరతము నీదృష్టి నే నార్జించక
ఒరుల భామలను ఓరజూపులు చూచే ॥ టందుకా...

3. సారెకు నామ – స్మరణము సేయక
ఊరి మాట లెల్ల – నూరక వదరే ॥ టందుకా...

4. కరములతో పూజ గావింపక దాచి
ధరలోన లేని దు – ర్దానములకు జూచే ॥ టందుకా..

5. వారము నీక్షేత్ర – వరముల జుట్టక
ఊరికి ముందుగ – పారి పారి తిరిగే ॥ టందుకా...

6. నీవాడను పేరు – నిందు వహించక
నావాడని యముడు – నవ్వుచు బాధించే ॥ టందుకా.

7. రామయ్య శ్రీ త్యాగ – రాజ వినుత నిన్ను
భావింపక పొద్దు – పారగొట్టుకునే ॥ టందుకా...

*****

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతివిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – సానని । పా ; ; సప ॥ పమగ గరిస । సానని సానరి ॥
.. – ఎవ . । రు . . తె . ॥ లి . . య . . । బో . . య్యే . . ॥

సరిగరిగా । గరిరి ; ; ॥ ; . గరి । గాగమ పా ; ॥
రు . . . . । . . . . . ॥ . . విన । ర . . ము . ॥

పా ; ; । దనిదా పాపా ॥ పమగ గా । మాపా దనిదప ॥
లే . . । ని . . . పూ ॥ జ . . ల . । చే . . . . . ॥

పమగ గా । మపమరి రిగారి ॥ రిసా ; । ; ; ; ; ॥
సే . . . . । రు . . . . . . ॥ . . . । . . . . ॥

చ॥ ; – పాపద । పా ; పా ; ॥ మగ పమాగ । గరిరి సారిని ॥
.. – ముద . । ము . న . ॥ ప . రు . . । ల . . రూ . . ॥

; – పానరి । సరిగరి గా ; ॥ గరిగా ; । మపమగ గరిరి ॥
.. – క ల . । కు . . . . . ॥ . . . . । వ . . . ర . . ॥

; గా రి । గాగమ పా ; ॥ పా ; ; । దనిదా పాపా ॥
.. సుద । తు . . ల . ॥ కా . . । నిం . . . చి ॥

; – గాగా । పా ; పదాప ॥ మగపమాగ । గరిరి సా ; ॥
.. – తా . । గూ . దు . . ॥ ట . . . . । కు . . . . . ॥

; – మామా । మా ; మా ; ॥ మగ మపదపాద (3) । పమగా రి ; ॥
.. – ఉ ద । ర . ము . ॥ నిం . . . . . । పు . . ట . ॥

; – మగరి । గాగమ పా ; ॥ పదా దపమ । పదపద పా ; ॥
.. – కొ.ర । ప . . . . ॥ చొ . . . . । . . . . లా . ॥

; ; – మప । మగరీ గా ; ॥ గమపా ; । దాదని దాపా ॥
.. .. ఈ . । ర .. నూ. ॥ గ . . . । తి . . రి . ॥

పమగా ; । మాపా దనిదప । మగ పమ దప । పమగా గరిసా ॥
గె . . . । ద . రా. . . । వ . . . . . । ర . . కు. . ॥ ఎవరు...

ఇతర చరణములు

2. కొన్న త్రొత్తుల మాట మీరలేక – అన్నదమ్ములు తల్లిదండ్రుల నేర
మెన్నుట పని గాని సారమైన – పన్నగశయన నీ పదము నమ్మెదరా ॥

3. ఆలు బిడ్డలను నమ్మెదరు వారి – కాశించి పరుల కొంపలు ముంచెదరు
కాలుని వల్ల నిందారు రామ – కష్టము చెంది భువిని పుట్టెదరు ॥

3. పెద్దలతో కల్లలాడి రామ – బుద్ధి లేని ధనికుల తావేడి
వద్దనవారితో మోది ఇట్లు – పొద్దు పోవుటగాని పతితుల గూడి ॥

4. ఈసున మరియాద లేదు నిందు – కాసు కల్గిన వాని కన్నిట వాదు
ఆస నీయెడ కల్గబోదు నిజ – దాసులు ఎవరో కన చేత కాదు ॥

5. పన్నుగ మనకే శక్తి యని – యన్ని కల్ల లనుచును దొంగ భక్తి
అన్న ఇదేటి విరక్తి రామ – కన్న తండ్రి ఇదియా పేద యుక్తి ॥

6. యోగులు మే నెరుగలేక తమ – కే గతి యని ధ్యానింతురు గాక
భోగిశయన ఏలుకోక రామ – త్యాగరాజునిపై సీకింక పరాకా ॥ ఎవరు.

*****

కేదారం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సన్నిధా ; సన్నిసా, మగామా । పా ; సనిపా । సాసని సా ; ॥
ఓ . . . ర .మా రమ ణ । రా . మ . . । రామ. నే . ॥

పాసాసా సనిపా పమగామా । పనిసని పా,మ । మగారి సరీస ॥
నో . ర్వ జా. . ల . ర ఘు । రా. . . . . . । మ . . . . . ॥

(2) సన్నిధా ; సన్నిసా, మగామా । పనిపని పనిపా । సాసని సా ; ॥
ఓ . . . ర .మా రమ ణ । రా. . . మ .రా । . మ. నే . ॥

సా, మగరి సనిపా పమగమపని । సరిసని పా,మ । గమగరి సా ; ॥
నో. .ర్వ. జా. . ల . ర .ఘు. । రా. . . . . . । . . . . మ . ॥

చ॥ మాగామా పాసాసా సనిసా । సా, మగరి సరి । , స సాసాసా ॥
సా . ర సా . క్ష మ .న । సా. ర . . న . । . . మ్మితి ని ॥

సమగరి సారిసనిప పా,మగమ । పనిసని నిపామ । మగారి సా ; ॥
చే . . . రరా. . . నీ .ఉప . । చా. . . ర . . । మా. యె . ॥ ఓ రమా.

ఇతర చరణములు

2. అంగలార్పు గని – పొంగగాని శ్రీరంగ నీ మది క – రంగ లేదుగా ॥
3. నిన్ను నమ్మి నే – ఖిన్ను డై ఆపన్న నరులకే – మున్నదిద్దరి ని ॥
4. చుట్టి చుట్టి నా గుట్టు నంగడిని–బెట్ట చేసి చే పట్ట కుంటివి ॥
5. ధీరుడంచు నిన్ను – గోరుకున్న నీవార లీవ్యసన – వారిది నీదిరా ॥
6. నీరైన పాలైన – నీ కే యనుకొంటి తీరైన చక్కని – దేవత యనుకొంటి ॥
7. నీ కాసించితి గాని – నిమిషము మాన యేకమై న న్నేలు కొంటే యాన ॥
8. నీ కంటె దొరకు నా – నిరుపమ గాత్ర పరాకేల శ్రీ త్యాగరాజుని మిత్ర ॥

*****

నాదనామక్రియ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సరీమగరి మామామా ; । ; మాంమమా । మగపమ గొ ; ॥
.. – కరుణా.. జ ల దే . । . దా. శ ర । థే. . . . . . ॥

; – గమాదపమ మగపమ గరిరీ । ; గమాగరిగ । రిసపా ; ; ॥
.. – కమ నీ. . యా.. . న.స । . సుగుణ.ని । ధే. . . . . ॥

(2) ; – సరీ.పమగరి రిరిదప పమమా ; । ; . మామమా । గమపమాప పాపమగొ ॥
.. – కరు.ణా . . జ. ల. దే. . . । . . దా శ ర । థే. . . . . ॥

; – గమాపాం పాదనిదాపా । ; గమాప మద । పమగరి పమగరి ॥
.. – కమ నీ. యా.. న న । . సుగుణ ని. । ధే. . . . . ॥

(3) సని – సరి గమపద పమ గ రిపపాపమ మా । ; . మామమా । గమపమాద
.. – కరు ణా. . . జ . . ల .దే . . . । . . దా శ ర । థే. . . .

పాపమగొ ॥
. . . . ॥

; – గమాపాం పా ; పాదని । దప మగ మా పా మప । మగరిగ మాపమగరి ॥
.. – క మ నీ. యా. నన . । . . సు. గు ణ ని . । ధే. . . . . ॥

(4) సని – సరీగమాపదా పమ గరిప పాపమ మా
.. – కరుణా. . . జ. . ల. దే . .

చ॥ ; – మదప మగ మా పాదపాద మాపా । ; పదానిదా । పా ; పాదని ॥
.. – నీ. . మ. య మే. . . . గా . । . ని.యిల । మ . . . . ॥

(2) దప – మాంపదప మగ మా పాంరపాంద పమాం పా । " । " ॥
.. – నీ. . . . మ. య మే. . .. . గా. . . . . " । " ॥

(I) దపా — మామమా మ్మాగ దపపా । దమ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥
. . — ఏ మ ని నే . . . . . । . . దూ.రుదు । ను. . . . . . ॥

(II) సని — మామమా మ్మాగ దపపా । దమ గమాపమప । మగరిగ మాపమ గరి ॥
. . — ఏ మ ని నే . . . . . । . . దూ. రుదు. । ను. . . . . ॥

సని —
. . — కరుణా జలధే....

ఇతర చరణములు

2. నిజ దాసుల యను — భవ మొకటి
నిను తెలియని జన — మత మొకటి ॥

3. వలచుచు నామము — సేయుదురే నిను
దలచుచు పొద్దు పో — గొట్టుదురే ॥

4. సుకృతము లొప్పగింతురే నీ
ప్రకృతిని తెలి సేగింతురే ॥

5. మనసారగ పూజింతురే
మాటి మాటికి యో - జింతురే ॥

6. నిను కనులను కన — గోరుదురే నవ
నిధు లబ్బిన స్వ — స్థులు కారే ॥

7. తమలో మెలగుచు — నుందురే
తారక రూపుని — కందురే ॥

8. నీ వన్నిట యని — బల్కుదురే
నీవే తావని — కులుకుదురే ॥

9. భాగవత ప్రహ్లాదహిత రామ
భావుక త్యాగరాజ నుత ॥ కరుణా జలధే...

*****

నాటకురంజి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — గమాగసా సనిధాన నిధనిప ; ; ధనీ సా ; సాసరి గామా ॥
.. — కువలయ ద . . . . ళ . . . ; . నయన . ; బ్రో . . వ వే ॥

; — మామగ మానీదాస నిదనిప ; ; దనీరిసని ; రిసనిద మగసని ॥
.. — కుంద . కు . ట్మ . . ల . . . ; . ర.ద . . ; న . . . . ॥

(2) సరి — గమాగసా ధని సారిస నిధ ధాసని ; నిప ధనీసా ; సాసరి గామా ॥
. . — కువలయ ద . . . . ళ . . ; . . నయన . ; బ్రో . . వ వే ॥

; — మామగ మానీదని సనిసా ; రిగమగ సనిరిస ; నిదమగస నిధని ॥
.. — కుంద . కు . ట్మ . ల . . ; ర . . . . . ద . ; . . న . . . . . ॥

సరి — గపమమా గసా
. . — కు . వ . . లయ . . .

చ॥ ; — దనిసా సనిరిససని దాస నిద ; నిప మనిదనిసా ; సనిదని నీసా ॥
.. — మమత మిం. . . . చి . . . . . ; . . నీ . . . దు ; పై . . . ని . ॥

(2) ; — దనిసా దనిసరిసని దనిస ద ; నిప దనిసాసా ; సరిగా మగమా ॥
.. — మమత మిం. . . . చి . . . ; . . నీ . . దు ; పై . . ని . . ॥

(i) ; — గపమగసా రిసససనిదపదని ; సా నిరిస నిదమా ; రిగమప గరిసా ॥
.. — మ.రు .లు కొ . . .న్న.నే . . . నెం . దు . . ; బో . . . . . దు ॥

(ii) ; — గపమగసా సనిసనిదప దని ; సగ మగస గసని ; రిసనిద మగసని ॥
.. — మ.రు .లు కొ . . .న్న . నే . . . . నెం. . దు. . ; బో . . . . . . దు . ॥

సరి —
. . — కువలయ . . .

ఇతర చరణములు

2. కమనీయాననమును దలచి నే – కరగి నిల్వ జూర వేటి గుణము ॥

3. మనసు దెలిసి నీవు నన్ను – మరచి మరవ నట్లున్నావు ॥

4. మహిలో కలి భయమూ రావు – మహిమ లేని దైవమూ నీవు ॥

5. దేవ శిరోమణి నీ వనుచును – ఏ వేళ మదిని పాడుచుంటి ॥

6. అన్య మతము లెరుగ రాజన్య – భజన చేసితి మది కరగ ॥

7. నేను భువిని మాని నీవు ఘృణ – హీను డనుచు పేరు రాదో యని ॥

8. బుద్ధి నొసగి త్యాగరాజుని – వద్ద నిలిచి పూజ గొనుము బాగ ॥ కువలయ.

*****

శంకరాభరణం రాగం – రూపక తాళం [అతివిచిత్రతమ మార్గం]

(వాక్షేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీగా రిససాసా ; ॥ సానరి గామగ గరి రీ ; ॥
గత మో. .హా. ॥ శ్రిత. పా . . . . లా. ॥

పాపమ మగగరి రిస సా, ॥ సధన్నీ సా ; ; ; ॥
ద్భుత . సీ . . . తా. . . ॥ ర.మ ణ . . . ॥

(2) సారిగ రినసా సానని ॥ సానరి గామప మగరీ ॥
గ త. మో. . హా. . ॥ శ్రిత. పా. . లా. . ॥

గమ పాదప మగ రిగా రిన సా ॥ సధన్నీ సా ; ; ; ॥
ద్భు. త . . . . సీ . తా. . . ॥ ర .మ ణ . . . ॥

చ॥ గాగమ మపా, పాపా ॥ పమగా గామప మమా, గా ॥
శ త . కో. . టి శ ॥ రి . త మా. . న . . న ॥

గరిగరి గామద పపమగ ॥ మగగరి రిస సా, సరిగమ ॥
మ.త. భే . . ద .క . ॥ ద .మ. న. . . . . . . ॥

(3) దపపమ గామప మగగరి ॥ సానరి గామగ రిన రీ ; ॥
గ .త . మో. . హా. . . ॥ శ్రిత. పా. . . . లా. ॥

గమ పాదప మగ రిగరి రినసా ॥ సధన్నీ సా ; ; ; ॥
ద్భు. త . . . . సీ. . తా. . ॥ ర .మ ణ . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. భవ సారస భవ మానస – భవనామర వినుత ॥
3. భవ తారక నవపాలన – భవాశర హరణ ॥
4. వినతాజ గమన రాఘవ – ముని పూజిత చరణ ॥
5. కరశోభిత శర పావని – మిర భాస్కర నుగుణ ॥
6. శరజానన కరుణాకర – వర వారణ శరణ ॥
7. నతమానవ హితకర పా – లిత త్యాగరాజ ॥ గతమోహా...

*****

మంగళకైశికి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — రిమాగరీ స్సాని రిస రీ । రీమగ దపామ । గమగరి రీసా ॥
.. — జయజయ శ్రీ.. ర ఘు । రా.. . . . । మా... . న ॥

; — సరీమగరి సా ; రిసరీ । రిససా సానరి । గమగరి రీ ; ॥
.. — జ్ఞనహృ.. ద్యాం.ర్ణ. వ । సో.. . . . । . . . . మ. ॥

ఇతర చరణములు

1. సమ్మతమున నా మేను నీ — సొమ్మని వేడుకొన్నాను ॥
2. గతిహీనుడనై యలసి వచ్చితి నీవే గావలసి ॥
3. అన్యుల నే కోరితినా రా — జన్య నిను దూరితినా ॥
4. నిన్నే నామది కోర రామ — వ న్నలయించుట మేరా ॥
5. నను మరవకు శుభకరమా ని — న్ననుసరించ నా తరమా ॥
6. మా కిక నెవ్వరు లేరు జూత — నీ కిక న్యాయము గాదు ॥
7. ఆదరింపను పరాకా ఈ — భేదము లిక నెందాక ? ॥
8. విపరీతము లెంచితినో ఏ — మపరాధము చేసితినో ॥
9. వాసి లేదనుచు చలమో నే — జేసిన పూజా ఫలమో ॥
10. నీసరి వేల్పులు లేరు రామ — నా సరి దీనులు లేరు ॥
11. తెలుపను యెవ్వరు లేరా నా — కలవరములు విన రారా ॥
12. పాదములకు వందనము నా — మీద చేల దంధనము ॥
13. తాళజాల ఈ రట్టు రామ — జాల మేల చెయి బట్టు ॥
14. పాదములే గతి యంటి కలి — బాధ తరము గాదంటి ॥
15. చక్కని నీ రూపము గని — సొక్కితి నా హృదయమున ॥
16. రాజిత నవమణి భూష త్యాగరాజ వినుత మృదుభాష ॥ జయజయ.

*****

సావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతివిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; – పరి । మా ; ; మా ॥ పా ; పమ । దదపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే .. సీ ॥ తా . . . । రాం. . . . ॥

; ; పమ । పాౣమ దపదా ॥ మపాౣని దపమ । గాౣరి రీ ; ॥
.. – జే . । జే. . . . . ॥ ర . . . ఘు. . । రాం. . . ॥

చ॥ ; ; – పమ । పాౣమ దపదా ॥ దద సా ; । సారీ రినసా ॥
.. ..– జే. । జే.. సీ.. ॥ తా. . . . । రాం . . . ॥

; ; – పద । సరిగారి రీసా ॥ సరిగ రినసా । సనిపా దా ; ॥
.. .. – జే. । జే. . . . . ॥ ర.. ఘు.. । రాం. . . ॥

; ; – పద । దగరీ సాసా ॥ సనిదా దరి । సనిపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే.. . క ॥ ల్యా.. . . । ణ్యా. . సుం. ॥

; . పమపా । రిసనిప దా ; ॥ పాౣ దపమ । పదరిస నిదపమ ॥ గరినధ –
.. ద . ర । కా. . . . . ॥ రు. ణ్యా. . । రాం. . . . . . ॥ . . . . – జేజే.

ఇతర చరణములు

2. శరణాగతవత్స లాగమసార పరమ పురుష నమ్మితిని మనసార ॥
3. పరిపూర్ణ కారుణ్య పారా వార మరమునిజన యోగి గణ పరివార ॥
4. నీ మర్మ మెరుగ బ్రహ్మాదుల వశమా రామచంద్ర నిజ దాస వ్వవశమా ॥
5. నిశిచరహరణ ధరాధిప రాకా శశిముఖ నాపై నీ కింత పరాకా ॥
6. కావవే నను సచ్చిదానంద ఘనమా నావంటి దీనుని బ్రోచుట ఘనమా ॥
7. నీవే దైవమని నెర నమ్మినాను దేవ నీకు నాదు మే నమ్మినాను ॥
8. అజముఖపావన త్యాగశాజాత్మజ పతినుత పాలిత త్యాగరాజ ॥ జేజే....

*****

పున్నాగవరాళి రాగం — ఆది తాళం [ద్విశతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — ససారీ రీగాగరిరీ । ; రి రీ గమగ । రీగారి రీసా ॥
.. — తవదా. సో.హం । . తవ దా . . । సో. . హం ॥

; — సరీగరీ రీసా సగరిస । రిని పరీగసరి । నిసా ; ; ॥
.. — దా.సో. హం త .వ. । . . దా.శర. । థే. . . . ॥

(2) ; — ససా రిగరి సరిగరి గా ; । ; రిరిప పమరి । రీగారి రీసా ॥
.. — తవ దా.. సో. . . హం । . తవ. దా. . । సో. . హం ॥

; — సపా దపమ పమగరి సాగరిస । రిని సరీగసరి । నిసా ; ; ॥
.. — దా . సో. . హం. . త . . వ. । . . దా.శర. । థే. . . . ॥

చ॥ ; — మమామమా మామప మగరీ । ; రి గా రి గా । మపదా పా ; ॥
.. — వ రమ్యుదు ధా . . ష . . । . విర హిత । దో. . ష . ॥

(2) ; — మమామమా గమపద పమగా రీ । ; రీగా రి గా । మపదపాద పా ; ॥
.. — వ రమ్యు దు ధా. . . ష . . . । . విర హిత । దో. . . . ష . ॥

; — మమప మగరీ రీగా మపదని । దప మమప మగరీ । సా ; ; ; ॥
.. — నర . వ.ర వే. ష . . . । . . దా . . శ . ర । థే . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. సరసిజ నేత్ర పరమ పవిత్ర — సురపతి మిత్ర దాశరథే ॥

3. వినుకోరితిరా నిరుపమ శూర — నన్నేలు కోరా దాశరథే ॥

4. మనవిని వినుమా మరవ సమయమా — ఇనకుల ధనమా దాశరథే ॥

5. ఘనసమనీల మునిజనపాల — కనకదుకూల దాశరథే ॥

6. ధర నీ వంటి దైవము లేదంటి — శరణనుకొంటి దాశరథే ॥

7. అగమ వినుత రాగ విరహిత — త్యాగరాజనుత దాశరథే ॥ తవదా సోహం.

అసావేరి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — రిరీమమా పా ; దాపా । ; మపాదపా । పమాగ గరిరిస ॥
.. — దశర థ నం . ద న । . దా . న వ । మ . . ర్ద.న. ॥

; — రిమగరిసా సారిగ రిసరిన్ని । సా ; ; ; । మపదప పమగగ ॥
.. — దయ .యా మాం. పా. . . । హి . . . । పా. . . . .హి. ॥

(2) రిస — రీమారీమా పా ; పాదని । దప మమా పదదప । మపదప పమగగ ॥
. . — ద శ రథ నం . ద న. । . . దా . న .వ. । మ. . . ర్ద . న . ॥

రిప — రిపమగరి న స రిగరి సాగరిరీస్ని । సా ; ; ; । రీమపమ రీగాగ ॥ రిస —
. . — ద.య.యా. మాం. . పా. . . . । హి . .. । పా. . . .హి. ॥ . . —దశరథ...

చ॥ ; — పదని పదమ పావద దాసా । ; రీగారిసా । సగరిస రినిసా ॥
.. —దా. . ఉమ. మా. . యా. । . జా.లము । చే. . . . .య ॥

(2) ; — పదనిదపమ పదసరి స రిగరి గా । ; రిపమగ రి సా । సారిని సాసా ॥
.. — దా..ఉమ . యా... మా. . . . . । . జా. . . లము । చే. . . య ॥

; — రిగరి సారి నిసాప పాదని । దప రీమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. —జా. ల ను. . తో. . య . . । . . జా . ల .య. । రా. . . మ. . ॥

ఇతర చరణములు

2. మనసున వారీ — మణులను కోరి జనులతో జేరి — చెప్పనీ దారి ॥

3. ధనికుని యెంచి — తనవును పెంచి వనితల గాంచి — వదరుడు పొంచి ॥

4. నే పరదేశి — నేర్పున గాసి బాపవే దాసి — పావను జేసి ॥

5. సర్వము నీవు — సారెకు రావు గర్వములు లేవు గ్రక్కున బ్రోవు ॥

6. వలచితి నీల — వర్ణ సుశీల చలమిక నేల — స్వామి నే తాళ ॥

7. సాగర శయన — పాలన నయన త్యాగరాజావన — తారక సుగుణ ॥దశరథ...

*****

భూపాల రాగం — మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; — సరి । గా ; గారీ ॥ గగ పా ; । ; దాదపపా ॥
.. ..— దీ. । న . జ . ॥ నా. . . । . వన . . ॥

; ; — గా । పా ; ; ; ॥ పాదా దాదప । పగా ; ; ॥
.. ..— శ్రీ । రా . . . ॥ . . మ. . । . . . . . ॥

; ; — గా । పా ; దాపా ॥ గాదాపా । గాగప గరీస ॥
.. ..— దా । న . వ . ॥ హ. . . । ర . . ణ. . ॥

; ; — సరి । గా ; గాగరి ॥ రీగా ; । ; ; ; ; ॥
.. ..— శ్రీ. । రా . . . . ॥ మ. . । . . . . . ॥

; ; — గా । పా ; దాపా ॥ దద సా ; । సారీ రిససా ॥
.. ..— దీ । న . వి . ॥ మా. . . । . . నా. . ॥

; ; — పద । సారిగ రీసా ॥ దా సా ; । పదదస దాపా ॥
.. ..— శ్రీ. । రా. . . . ॥ . . . । మ. . . . . ॥

; ; — ప ద । దదసా సా ; ॥ సరిరిస సద । దసదా పా ; ॥
.. ..— మి. । న . . శ . ॥ రీ. . . . . । . . . ర . ॥

; ; — గా । పాదస దాపా ॥ పగ గపదప । గపగరి రిససా ॥
.. ..— శ్రీ । రా . . . . ॥ మ. . . . . । . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. నిర్మల హృదయ శ్రీరామ — కార్ముక బాణ శ్రీరామ
కర్మ ఫలప్రద శ్రీరామ — కూర్మావతార శ్రీరామ ॥

3. శ్రీకర సుగుణ శ్రీరామ — శ్రీకర లాలిత శ్రీరామ
శ్రీ కరుణాన్విత శ్రీరామ — సూకర రూప శ్రీరామ ॥

4. నరసిజ నయన శ్రీరామ – సురపతి వినుత శ్రీరామ
నరవర వేష శ్రీరామ – నరహరి రూప శ్రీరామ ॥

5. కామిత ఫలద శ్రీరామ – పామర దూర శ్రీరామ
సామజ వరద శ్రీరామ వామన రూప శ్రీరామ ॥

6. అఘ తిమిరాదిత్య శ్రీరామ – విగళిత మోహ శ్రీరామ
రఘుకుల తిలక శ్రీరామ భృగుసుత రూప శ్రీరామ ॥

7. కుశలవ జనక శ్రీరామ కుశలద చతుర శ్రీరామ
దశముఖ మర్దన శ్రీరామ – దశరథ నందన శ్రీరామ ॥

8. కలిమల హరణ శ్రీరామ జలజభవార్చిత శ్రీరామ
సలలిత వచన శ్రీరామ – హలధర రూప శ్రీరామ ॥

9. సిద్ధజన ప్రియ శ్రీరామ ప్ర – సిద్ధ చరిత్ర శ్రీరామ
బద్ధ సువసన శ్రీరామ – బుద్ధావతార శ్రీరామ ॥

10. జయకర నామ శ్రీరామ వి – జయ సారథే శ్రీరామ
భయ నాశన హరే శ్రీరామ – హయముఖ రూప శ్రీరామ ॥

11. భాగవత ప్రియ శ్రీరామ ఆగమ మూల శ్రీరామ
నాగ సుశయన శ్రీరామ త్యాగరాజార్చిత శ్రీరామ ॥ దీనజనావన.

*****

దేశితోడి రాగం — త్రిశ్ర లఘువు తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సనిసా ; గామా ; ॥ పా ; పా పపమగమా ॥ పనిదాపా ; ; ; ॥
న . మో . నమో . ॥ రా . ఘ వా . . . య ॥ అ . నిశం . . . ॥

మగమా ; పాపా ; ॥ పాదనిదప పపమగగో ॥ గపమగ గరిరీసా ; ॥
న . మో . నమో . ॥ రా . . ఘ . వా . . . య ॥ అ . ని . శం . . . ॥

చ॥ ; — దదాద దామాదా ॥ దనిసరిసా సనిదాదని ॥ నిసా ; ; ; ; ॥
.. — శుకను తా . య ॥ దీ . . . న బం . . ధ . ॥ వే . . . . ॥

; — సగ రీప సరీసా ॥ పదసరిస సనిదాపా ॥ మగదపమగ రీసా ; ॥
.. — స . కల లో . క ॥ ద . యా . . సిం . . ధ ॥ వే . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రిత దురిత తమో బహురవయే — సతత పాలితాద్భుత కవయే ॥

3. నిజ సేవక కల్పతరవే — అజరుద్రా ద్యమర సుగురవే ॥

4. దీనమానవ గణపతయే — దానవాంతకాయ సుమతయే ॥

5. ఆయురారోగ్య దాయినే — వాయుభోజి భోగ శాయినే ॥

6. నూతన నవనీత భక్షిణే — భూతలాది సర్వసాక్షిణే ॥

7. వర గజకర తులిత బాహవే — శరజిత దానవ సుబాహవే ॥

8. నాగరాజ పాలనాయ — త్యాగరాజ సేవితాయ ॥ నమో....

*****

పున్నాగవరాళి రాగం - రూపక తాళం
(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సరి గ రి గాగా; ॥ గారిగా గమాపదపద ॥
న . మో. న మో.॥ రా . ఘ వా. . . . . ॥

పా ; ; ; ; దా॥ పా; ; దనిదాపా॥
య . . . . హ॥ రే . . రా. . మ ॥

గరి గా, సరి గరిగా॥ గా పమ దప పమగరిరి॥
న .మో. న . మో. .॥ రా . . ఘ . వా. . . . ॥

సా ; ; ; ; ;॥ సా పాదప మగ మాపమ గరి సని ॥
య . . . . .॥ హ రే . . . . రా . . . . మ . ॥

చరణములు : (పల్లవి వలెనే)

1. శుక నుతాయ దీనబంధవే - హరే రామ - సకలలోక దయా సింధవే - హరే రామ ॥
2. నిజసేవక కల్పతరవే - హరే రామ - అజరుద్రాద్యమర సుగురవే - హరే రామ॥
3. దీన మానవ గణపతయే - హరే రామ -దానవాంతకాయ సుమతయే - హరే రామ॥
4. వర గజ కర తులిత బాహవే - హరే రామ -శరజిత దానవ సుబాహవే - హరే రామ॥
5. ఆయురారోగ్య దాయినే - హరే రామ -వాయుభోజి భోగశాయినే - హరే రామ ॥
6. నూతన నవనీత భక్షిణే - హరే రామ -భూతలాది సర్వసాక్షిణే - హరే రామ॥
7. శ్రిత దురిత తమోబహు రవయే - హరే రామ - సతత పాలితాద్భుత కవయే - హరే రామ॥
8. నాగరాజ పాలనాయ - హరే రామ -త్యాగరాజ సేవితాయ - హరే రామ ॥ నమో నమో ॥

గమనిక : ఈ రచన దేశికతోడి రాగములోనూ, పున్నాగవరాళి రాగములోనూ పాడే సంప్రదాయమున్నది.

అసావేరి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ నిసాప పదపద పా ; ॥ రీమపమరీ గరిరిసా ॥
న . . మ్మ.క. నే . ॥ మో. . న. బో. .దు ॥

సరిసరి నిసా, ; ; ॥ రీమరీమ పా,ద పమపద ॥
న .ట. రా.. . . ॥ న . ట . రా. . జ .నుత ॥

(2) సరిగరి సరి నిసాపదప ॥ రీమ పాదప మరీ గో, గరిస ॥
న . . . మ్మ క . .నే . ॥ మో. . . . న . బో. దు. . ॥

సాగరి రీ,ని సా ; ; ; ॥ రీమాపా, దదపమ పద ॥
న . . ట.. రా . . . ॥ న ట రా. జ .ను . త. ॥ నమ్మక .

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దుర్విషయమ్ములు మనసున
దూరక జేసే నిను నెర ॥

2. ధన తనయ కళత్రాదులు
తన దని బుద్ధియని నిను ॥

3. ఇంద్రియముల కాహ్లాద మిచ్చే
రూపము గల నిను ॥

4. బొమ్మరిండ్లు గాని నెర
నమ్మకు భవమును యను నిను ॥

5. నెమ్మది లేని జనన మరణమ్ములు
తొలగించే నిను ॥

6. రఘుకుల రత్నమా, త్యాగ
రాజార్చిత పదయుగ నిను ॥ నమ్మకనే.

*****

రీతిగౌళ రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ నినీ సాం, నిదమా ॥ మగమా దపపమ గరిసా ॥
పరి పా. ల .య ॥ ప . రి పా. . . ల.య ॥

సనిధా ధనినీ సాసా ॥ గమపా పమగరి సా ; ॥
ప . రి పా. . లయ ॥ ర .ఘు నా. . . థా . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తనువే నీ కనువైన — సదన మౌరా రఘునాథా ॥

2. స్థిర చిత్తము వర దామా — కర పీఠము రఘునాథా ॥

3. సుఖ ధ్యానము సురగంగా — జలమౌరా రఘునాథా ॥

4. ఇభ పాలక అభిమానము — శుభ చేలము రఘునాథా ॥

5. ఘన కీర్తిని బల్కే వా — సన గంధము రఘునాథా ॥

6. హరి నామ స్మరణంబులు — విరులౌరా రఘునాథా ॥

7. తొలి దుష్కృత ఫల మెల్ల గు — గ్గులు ధూపము రఘునాథా ॥

8. నీ పాద భక్తి ఏ పొద్దును — తపంబగు రఘునాథా ॥

9. నే చేయు సుపూజాఫలము — భోజన మౌ రఘునాథా ॥

10. నిను జూచుటే ఘన దీపా — రాధన మౌరా రఘునాథా ॥

11. ఎడబాయని నాయెడ గల్గు — సుఖము విడెమౌరా రఘునాథా ॥

12. పూజావిధి నైజ త్యాగ — రాజ కృతము రఘునాథా ॥

పున్నాగవరాళి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం [అతిదిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; — గా । గా ; ; గా ॥ రి స రీగమ । గా ; గా ; ॥
.. .. — పా । హి . . క ॥ ల్యా. . . . । ణ . సుం. ॥

; ; — గా । గరీగ మా ; ॥ మగ పమాగ । గరిరీ సా ; ॥
.. .. — ద । ర .. రా . ॥ మ . . . . । . .. మాం. ॥

; ; — రిగ । గమపా ; పా ॥ పా ; ; । దనిదాపా పా ॥
.. ..—పా. । హి. . . క ॥ ల్యా. . । ణ. . . సుం ॥

రీగమా, । పా ; దాపా ॥ మగపమగా । గరిరీసా సాగరి ॥ రీస్థీ —
ద . ర. । రా . . . ॥ మ. . . . . । మాం. . . . . ॥ .. .. — పాహి.

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. చదివిన వాడను గాను రామ — ఇది బుధ్యనుచు తెలియలేను ॥
2. భజియించుటకు బుద్ధిలేక రామ — భ్రతిమాలి తిరిగితి ఇందాక ॥
3. దినదినము దరము కొరకై రామ — ధనికుల గాచితిని ఈవరకు ॥
4. ఆలు సుతుల పైని ప్రేమ నీ ప — దాల నుంచనైతి రామ ॥
5. సంసార సుఖము సతమని నామ — సార మెరుగ మరచితిని ॥
6. విషయ సుఖాదుల రోయలేక — విజ్ఞవీగితి మోస మాయె ॥
7. శుక సన్నుత వను కన్న తండ్రి — ఒక పారి శరణను కొన్నా ॥
8. తమ్మి కనుల రఘువీర నిను — నమ్మిన నన్నేలుకోర ॥
9. నేర మెంతో చేసినాను — యేమి నేర మనుచు వేడినాను ॥
10. నిను నమ్మిన వారిదే మేలు — నీ పాద సేవ వెయి వేలు ॥
11. సాకేతరామ నామీద దయ — లేకుండుట మరియాదా ॥
12. శరణ్య కోసలరాజ రామ — పరిపాలిత త్యాగరాజ ॥ పాహి కల్యాణ...

*****

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిరిక్తతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాం, సాం। స సనిద పామా ॥ పదీప మగరి। సరిగరి పమగరి ॥
పా. హి। మాం.. .. ॥ శ్రీ.. ...। రా... ..మం ॥

సరిగరిసనిధ। సా ;;; ॥ ;;;।;; రిమపని ॥
చం....। ద్ర ...॥ ...।.......॥

(2) సరిగరి స రి। సనిదాసనిసీ పమా ॥ పనిసని పమ। పమగరి సరిమ గరి ॥
పా... హిం। మాం...... ॥ శ్రీ.....।....రా..మం ॥

పగరి రిసస్యాస్థీ। సా ;;; ॥
చం. ...ద్ర। ద్ర ...॥

చ॥ పా ;/రీ। సరీ మగరి రిససాం ॥ సరిగరిసని। దసనిని పామా ॥
అ . క్క। ర.. ... తో. .. ॥ పాం..దం। ము.. ల ము ॥

పా ; పా। సససిని పమపా ॥ నిపమ గరిస। రిమపని మపనిస ॥
మ్రొ . క్క। తి :ని. వే . . ॥ ల . . .ప . । రా... కు ... ॥

(3) రిమగరి సరి। సనిదాంసనిసీ పమమా ॥
పాం... హి.। మాం.... శ్రీ .. ॥ రామచంద్ర

ఇతర చరణములు

2. దిక్కు నీవై యుండగాను – గ్రక్కున వేడుకొన్నాను ॥
3. మక్కువతో రామ నీవు – యెక్కువ చేసి నన్ను బ్రోవు ॥
4. చక్కని నీ ముద్దు మోము – నొక్క సారి కనుపింపుము ॥
5. అన్నిటను నెలకొన్న – నిన్ను మించినవా రెవరన్న ॥
6. పన్నగభూషణుడు చాల – నిన్ను కొనియాడు నీ వేళ ॥
7. చిన్న వాడె యనుపరించు – కొన్నవాడను నను పాలించు ॥
8. మన్న జేసే వేలనయ్యా – పన్న రక్షక రామయ్య ॥
9. పన్నగ శ్రీ త్యాగరాజ – సన్నుత భాస్కర తేజ ॥ పాహిమాం...

సౌరాష్ట్ర రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – పాపద దనీద పమ ॥ మగమపమప మగసా రీ ॥
.. – పాహి. మాం. హ ॥ రే . . . మ . హా . . ను ॥

; – రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; ; ; ॥
.. – భా. వ రా . ఘ . ॥ వ . . . . . . ॥

; – పాదని సా ; రీ ॥ రిససా సనిరిరిసా రీ ॥
.. –పాహి. మాం.హ ॥ రే . . మ.హా. . ను ॥

సా – దనిసా సనిదాదా ॥ దనీదపా దదపమగరి ॥ గమ–
.. – భా. వ రా. .ఘ ॥ వా. . . . . ॥ . . . – పాహి.

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పాహి రామ యనుచు రేయి – పగలు గొలిచితి
పాహి రామ నీ వను సం – పదను వలచితి ॥

2. పాహి రామ యనుచు దారి – దారి కోరితి
పాహి రామ నామముతో – ఫలము లేరితి ॥

3. పాహి రామ యనుచు భువిని – బాగ పుట్టితి
పాహి రామ యనుచు గట్టి – పట్టు పట్టితి ॥

4. పాహి రామ యనుచు మనసు – బాగ క్రమ్మితి
పాహి రామ యనుచు నీదు పదము నమ్మితి ॥

5. పాహి రామ యనుచు నీదు – పదము పాడి
పాహి రామ యనుచు పరమ – పదము వేడితి ॥

6. పాహి రామ యనుచు ధ్యాన – పరుడ నైతిని
పాహి త్యాగరాజ వినుత భక్తుడైతిని ॥ పాహి...

*****

యదుకులకాంబోజి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సాసా సా ; సా ॥ ; రీరిమపా ; దా ॥
.. – పాహి రా . మ ॥ . చంద్రరా . ఘ ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదసదప దపమగ రీ ॥
వా . . . . . హ. ॥ రే . . . . మాం. . . ॥

; – సరిగా గసరీరీ ॥ ; రిపమగ గామగరిస సరి ॥
.. – పా.హి రా..మ ॥ . చం.ద్ర. రా . . . . ఘ. ॥

రిగరీసా ; ; మా ॥ పదసా సద దపమగ గస ॥
వా. . . . . హ ॥ రే. . . . మాం. . . . ॥

(2) రీ – రిపమగ గాసాసా ॥ ; రీ మా,పా, దనిదా ॥
.. – పా.హి. రా . మ ॥ . చంద్ర.రా . ఘ. . ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదస దారిస సద దపమగరీ ॥
వా . . . . . హ. ॥ రే . . . . మాం. . . ॥

; – రిపమగ గరిగరిసా ॥ ; సనిసా రీరిపమగ ॥
.. – పా.హి. రా. . ..మ ॥ . చం.ద్ర రా. .ఘ. ॥

గామగ రీ సా ; ; సరి ॥ మపదసాద దపమగ సరి ॥
వా . . . . . . .హ. ॥ రే. . . . మాం. . . . ॥

గామగరీ రిమగ రిసా,సా ॥
. . . . పా.హి రా. .మ ॥ చంద్ర రాఘవా...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. జనకసుతారమణ కావవే గతి నీవు
గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే హరే రామ ॥

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకునాయందు యిసుమంత
దయలేక యుందనా హరే రామ ॥

3. కష్టములను దీర్పమంటిని నీవు
నా యిష్టదైవ మని యుంటిని హరే రామ ॥

4. శోధనలకు నేను పాత్రమా, రామా
యశోధనులకు నుతి పాత్రమా ॥

5. ఆటలనుచు తోచి యున్నదో లేక నాల
లాట లిఖిత మర్మ మెట్టిదో హరే రామ ॥

6. అంబుజాక్ష వేగ జూడరా నీక
టాక్షంబు లేని జన్మ మేలరా హరే రామ ॥

7. నీవు నన్ను జూడ వేళరా కన్న కన్న
తావులనే వేద జాలరా హరే రామ ॥

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరురా రామ నీ
కన్న దైవ మెందు లేదురా హరే రామ ॥

9. రాజ రాజ పూజిక ప్రభో హరే త్యాగరాజ
రాజ రాఘవ ప్రభో హరే రామ ॥ పాహి...

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (ద్విశతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా॥ రి గామా పాపమపా ; । పమపా దనిసా । సనిదని దపా॥ ॥
పా.హిరామ చం . .ద్ర . । పా॥ లి త ॥ను । రేం॥ . ద్ర .. ॥

మాదాపారీ గాపామాసా । రీగా రీస్నీ । సధ్సనీ సా ; ॥
ప రమపా వ న స ॥ । ద్గుణ గణ । సాం. ద్ర ॥ ॥

చ॥ పా ; పాపమ మాదప పమమా మగ । పమమగ గరిరిస । రీ ; రీ ; ॥
నీ . రద . నీ . ॥ ల ॥ . ము. । నీం॥ ॥ ॥ ద్ర.హృ। ద ॥ య ॥ ॥

పా ; సదదప పమ మా॥ మదపా పగ । మగరీ మగగరి ।
నా . ర .ద ॥ సే ॥ . . వి . ॥ త ॥ । సా॥. ర .న . ।

। రిససా ధ్సనీ॥ సా ; ॥
। న. . య॥ న . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీకరరూప సుధాకర వదన
శోక నివారణ సుందర రదన ॥

3. నిర్మల రూప నిందిత మదన
శర్మద సకలే శార్దవ సదన ॥

4. రాజరాజనుత రాఘవ త్యాగరాజ
హృదయాలయ – రక్షిత నాగ ॥ పాహి....

*****

ఖరహరప్రియ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – సాసా/పా ; పమ ॥ పదనిస రిగా, రీసాసా ॥
.. – పాహి రా . మ . ॥ .రా .. మ.. యనుచు ॥

; – సనీద పా ; పమ ॥ పా;; ;;; ॥
.. – భజన సే . య . ॥ వే . . . . ॥

; – పదనీ నిదదపమా ॥ మాౣగ గపమగరీ సా ॥
.. – పాఁహి రా. . . మ ॥ రా .. మ.యఁనుచు ॥

; – రిగామ పాౣమ నిద ॥ పమ మరీ గో ; ; ; ॥
.. – భజన సే. . యఁ ॥ వే . . . . ॥

గరిసని సా ; ; ;

చ॥ ; – పపాద దానీదప ॥ మా పదాని సా ; సా ॥
.. – కనిక రంబు . ॥ .. కలిగి సీ . తా ॥

; – రిగారినీ సాసా ॥ దనిసని నిదదప పమ మా, ॥
.. – కాంఁతుని కన ॥ గాఁ. . . . . ॥

; – నిదాప దపదా ; ॥ పదనిదనీ నిదదప మా ॥
.. – మనను రంఁ. . ॥ జి . . . ల్ల బి . . . ల్కె ॥

; – మగ గా గగమానిద ॥ నిద పమమరి గా పమగరి ॥
.. – మ . ద నజన . . ॥ కు . డుఁ . . . . ॥

సని –
. . – పాహి రామ . . .

ఇతర చరణములు

2. వల్వను దిద్ది సౌమిత్రి — వలచి నిల్వగా
కల్వ రేకులను గేరు కనుల జూచెను ॥

3. భరతు డావేళ — కరగి కరగి నిల్వగా
కరము బట్టి కౌగలించె — వరదు డప్పుడు ॥

4. చండ శత్రుఘ్నుడపు డ — ఖండ వృత్తితో
నుండ సంతసిల్లె కో — దండ రాముడు ॥

5. మనసు దెలిసి కలిసి హను — మంతు డుండగా
చనవు మాట లాడు — చుండె సార్వభౌముడు ॥

6. వీరి కరుణ గలిగి యెపుడు — వెలసి యుండునో
సారమైన భక్తిచే — సన్నుతింతునో ॥

7. ధర్మార్థ కామ మోక్ష — దాన మేలనే
మర్మ మెరుగ లేని ఇంద్ర — శర్మ మేలనే ॥

8. బాగ కరుణ జేసి యెపుడు — భవ్య మొసగునో
త్యాగరాజు చెయ్యి బట్టి — దయను చూసునో ॥ పాహి....

*****

సావేరి రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం (ద్విశతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసన్నిధా రిస రీ రీ –/పా ; పా పమదపదా ।
బ ల॰ము కు. లము – యే॰ ల రా॰ . . మ ।

। దదసాసా సనిదా ; । దమదా సా , నిదమగరి ॥
। భ॰ ॰ క్తి కా॰ . . । ర ॰ ణ ము॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॥

(2) సరిసన్నిధా గారిస రీ – పా॰దపమ పమదపదా ।
బ.ల ॰ము కుల.ము – యే॰ల ॰ ॰ రా ॰ ॰॰మ ।

। పదసాసా సనిదా ; । దమదా గరిసని దమగరి ॥
। భ ॰ ॰ క్తి కా॰ ॰ ॰ । ర . ణ ము॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॥

(3) సరిసన్నిధా మగరిసరీ – మపదని దప మ మపదపదా ॥
బ॰ల .ము కు ॰ల .ము – యే॰ . . ల॰ . రా ॰ ॰॰ మ ॥

। పదసరిగా రిగారిసని । దమదా గరిసని దమగరి ॥
। భ ॰ ॰॰ క్తి కా॰ ॰ ॰॰ । ర . ణ ము॰ . . ॰ ॰ ॰ ॰ ॥

(4) నిధరిస రీ పమదపదా – పమగరిసరి మపదపదా ।
బ . ల.ము కు॰ ల॰ము – యే. ॰ ॰ల॰ రా॰ ॰ .మ ।

। గరిగరిసని దనీదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥
। భ॰ ॰॰క్తి॰ కా॰ర . ॰ । ణ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ము. ॰ ॰ ॰ ॰ ॥ బలము...

అ॥ పాదరిసా సనిపాదా – పా ; పా పమదపదా ।
వె ల॰యు స .క ల – ధీ ॰ రు లె . ॰ ॰ ల్ల ।

సా ; సా సనిదాదమ । గా ; రీ రిగరీసా ॥
వెం ॰ ట వ॰ . చ్చు. । గా ॰ ని మే॰॰ను ॥

(2) పాదరిసా, సనిదపమ – పా ; పా పమదపదా ।
వెల.యు. న.క .ల – ధీ . రు లె . . . ల్ల ।

। సరిగరిసని పదనిదపమ ।/గా ; రీ రిగరీసా ॥
। వెం. ట. . వ . చ్చు. . । గా . ని మే. .ను ॥

(3) పదసరి పమ గా గారీ – సరిగరిసని సనిదమదా ।
వె .ల . యు. న కల – ధీ. .రు . . లె. . . ల్ల ।

। దదగరి గరిసని దరిసని ।\సరిమపదస నిదపమగరి ॥
। వెం. . టం.వ . చ్చు. । గా. . . ని . మే. .ను . . ॥ బలము....

చ॥ సాసనిధా ధారిసరీ – మా ; మా పమదపదా ।
వ ల .చు త్యా. .గ – రా . జ వ . ర .దు ।

సాసరి సనిదా నిదపమ । దామాదా దాసాసా ॥
వ ర. భ . . క్తు. లు . । చే . యు భ . క్తి ॥

నిదరిసరీ పమదపదా – పమగరిసరి మపదపదా ।
చె .ల .గు స. క . ల – జ .ను. .ల కె. . . ల్ల ।

గరిగరిసని దనీదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥
చె . . ల్లి. న .కా . . । సౌ. . . . ను. గా. . . ॥ బలము....

ఇతర చరణములు

1. నీట కాకి మీను మునుగ – నిరత ముదయ స్నానమా
తేట కనులు కొంగ గూర్చ దేవదేవ ధ్యానమా ॥

2. పత్రములను మేయు మేక – బలమైన ఉపాసమా
చిత్ర పక్షు లెగయ సూర్య – చంద్రులకు సామ్యమా ॥

3. గుహల వేష కోటులుంటే – గుణము కల్గు మౌనులా
గహనమునను కోతు లుంటే – ఘనమౌ వన వాసమా ॥

4. జంగమములు వలుక కుంటే – సంగతిగా మౌనులా
అంగము ముయ్యని బాలురు – అపుడు దిగంబరులా ॥

5. వలచు త్యాగరాజ వరదుడు – – –

గమనిక – ఈ రచన దివ్యనామము. దివ్యనామములకు అను పల్లవి ఉండదు. రక్తి కొరకై ఒక చరణమును అనుపల్లవిగాను ఇతర చరణములను చరణములు గాను పాడుట ఒక వేడుక, నేటి సంప్రదాయము.

*****

హంసేవి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — సపాసా, పా ; నిదదమ । పా ; ; ; । పమపని దనిసా ॥
.. — భజ రా. మం. స. త.. । తం. . . । మా. . . న. స ॥

; — నిసాప దప మగమప మగరీ । సా ; ; ; । రీగమ రిగసా ॥
.. — భజరా . . మం. . స.త । తం. . . । మా. . న.స ॥

ఇతర చరణములు

1. అమిత శుభాకరం పాప తిమిర విభాకరం ॥

2. శతముఖ మత గీతం సకలాశ్రిత పారిజాతం ॥

3. పాలిత లోకగణం పరమ కపాలి వినుత గణం ॥

4. సరోవర నాభం యమపు రారాతి లాభం ॥

5. వరానంద కందం నత సురాది ముని బృందం ॥

6. కమనీయ శరీరం ధీరం మమ జీవాధారం ॥

7. కరధృత శర చాపం రామం భరిత గుణ కలాపం ॥

8. భవ జలనిధి పోతం పావన భవముఖ నిజ తాతం ॥

9. వాతాత్మజ సులభం వర సీతావల్లభం ॥

10. రాజ రవి నేత్రం త్యాగరాజ వర మిత్రం ॥

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – గా । గా ; గరిరీ ॥ సరిగ రిసని । పా ; పారీ ॥
.. ..–మా । న . స. . ॥ సం. . . . । శ . ర . ॥

సరీగరీగా । ; ; పా ; ॥ దనిదాపా । పమాగ గరిపా ॥
రే. . . . । . . రా . ॥ . . . . । . . . మే . . ॥

; ; - స రీ । పమగా గరిరీ ॥ సరీ రిసని । పామగ గరిరీ ॥
. . –మా. । న . . స . . ॥ సం . . . । శ . . ర . . ॥

పా ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । పారీ రిసనీ ॥
రే . . । . . . . ॥ . . . । రా. మే. . ॥

చ॥ ; – పాదా । పా ; పా ; ॥ మా పాదప మా । మపమప మగా, రీ ॥
.. – వ ర । ము. వి . ॥ శ . . . . । క

; – రీగా । మపదా పా ; ॥ పా ; ; । దనిదా పా ; ॥
.. –రో. । క . . చ . ॥ యా. . । . . . ర్యే . ॥

; – గారీ । గా ; గా ; ॥ గగాప మగా, రీ । గమపా దాపా ॥
.. – వర । మ . పా . ॥ వ . . . వ . . . । వి . . ర్జ ర ॥

మాగ మా, । పాదని దాపా ॥ మగపమదప । పమగరి రీపా ॥
వ . ర్యే. । ము . జి త ॥ ధా. . . . . । . . . . ర్యే. ॥ మానస ...

ఇతర చరణములు

2. స్వరజిత ఘనరవ మాధుర్యే సురవైరి వినయ తమస్సూర్యే నిరుపమ శౌర్యే ॥

3. వికసిత సరసీరుహ నేత్రే మకరాంక కోటి సన్నిభగాత్రే కౌశిక మిత్రే ॥

4. శుకముఖ వినుత సదాశ్రిత్రే అకళంక సీతా మకళత్రే కరుణా పాత్రే ॥

5. అగణిత లోకగణాధారే నగవైరి రిపు జలద సమీరే దుర్జన దూరే ॥

6. విగళిత మద హృదయాగారే నిగమాగమ సంచారే హరి పరివారే ॥

7. కమలాసన నుత గుణగ్రామే కమలారిశేఖర ప్రియరామే వారిద శ్యామే ॥

8. కమలాహృదయ కుముద సోమే – అమల చిత్తజన రిపుభీమే గోపికా కామే ॥

9. వాగీశేంద్ర రుద్రాదీశే రాగ లోభ మద వినాశే సకలాధీశే ॥

10. త్యాగరాజ పూజిత రమేశే త్యాగరాజ హృదయ నివేశే సాకేత పురీశే ॥ మానస.

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దాదనిసా నిసనిదదా సీదపా । పమ దపాంపమ । మగపమ గసరీ ॥
మే.. లు మే...లు రా.. । మ. నా..మ. । సు... ఖం. ॥

; సరిగరిసా సన్నిధారిసరీ । గమపద దనీదప । పమగస రీ ; ॥
. టీ. .ధర లో.... .. । మ... వ... । సా.. . . . ॥

నిదానిసా సాని రిస రీ ; । గమగరి రీసా । సనిదా సీదపా ॥
ఫా. . ల లో.. చ. న. । వా... ల్మీ. । కా.. ..డి ॥

దనిసారిససా సనిదా దనీదపా । పమపా దనీదప । పమగరి గమపమ ॥
దా..... లా. . . . . నిల । జా. . దు.లు. । సా. . . క్షి. గ. ॥ మేలు...

చ॥ రీ ; రీ రీ ; రిస స రి సరి । రిగమాపా మగ । పమగరి రీ రీ ॥
నిం.దుదా. . .. హ.ము. । కొ. . న్న మ. । ను.జా. లకు ॥

సన్నిధాధా ధన్నిసాసన్ని రీ రీ । గమపా పమగరి । రిగమా పా ; ॥
సీ. . రు త్రా. .గి . నను । ఖం. . బు. . . । కం. . టే. ॥

దాదనిసా సాని రిసరీ రీ । మగపమ గరిసా । సనిదని నిదపా ॥
చం. .ద దా. . రి..ద్య । మను . .జుల । కు. . . ధ .న ॥

దనిసరిపా సనిదా దనీదపపా । మపా దానీదపా మగ । పమగరి గమపమ ॥
శాం. . ద మ. . బ్బి. .. న । ను . ఖం. . . బు. । కం. .. టే. . . ॥ మేలు.

ఇతర చరణములు

2. తాపము సైరించని జనుల కమృత - వాపి యబ్బిన సుఖంబు కంటే ॥
దాపు లేక భయమందువేళల – ధైర్యము కల్గు సుఖంబు కంటే ॥

3. ఆకలి వేళల పంచభక్ష్య వర – మాన్న మబ్బిన సుఖము కంటే
శ్రీకరుడౌ శ్రీరాముని మనసున – చింతించు సుఖము కంటే ॥

4. సారహీనమౌ క్రోధ సమయమున — శాంతము గల్గు సుఖము కంటే
వేరని మూఢులకు సకల విద్యా — పారము తెలియు సుఖము కంటే ॥

5. రామునిపై నిజభక్తి కలిగి గాన — రసము తెలిసిన సుఖము కంటే
పామర చెలిమి సేయని వారి — భావములోని సుఖము కంటే ॥

6. చేయదగు వేదాంత విచారణ — చేయగ గల్గు సుఖము కంటే
బాయక నిర్గుణ భావము గల పర — బ్రహ్మానుభవ సుఖము కంటే ॥

7. రాజస తామస గుణములు లేని — పూజల గల్గు సుఖము కంటే
రాజ శిఖామణి యైన త్యాగ — రాజు కొనంగు సుఖము కంటే ॥ మేలు..



కేదారగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – రిపమ మగా, వ సాసా ॥ ; రిమా పసని దాపా ॥
.. – రఘు. నం.. . ద న ॥ . రఘు నం. ద న ॥

పనిసా సనని ద పాపా ॥ మపనిద దపమగరీ ; ॥
ర .ఘు నం. . ద న ॥ రా. . . . . . .మ . ॥

; – మపానిసా రీరీ ॥ రిపమగ గరిగరి సాసా ॥
.. – రఘునం దన ॥ ర.ఘు. నం. . ద న ॥

సా రిగరీ రిని రిసనిదపా ॥ మపనిసనిద దపమగ రిగ ॥ రిస–
ర ఘు.. నం . . .ద న ॥ రా. . . . . మ. . . . . ॥ . . .– రఘు. .

ఇతర చరణములు

1. పాదుదు నిను వేదుదు కొని – యాదుదు శ్రీరామ ॥
2. కోరితి నిను జేరితి నను – దూరకు మీా శ్రీరామ ॥
3. ఏమో యని నీ మనసున – ఏమరకే శ్రీరామ ॥
4. గతి లేదని పతి నీవని – మతి నే శరణంటి ॥
5. జాలము నీ కేలను నే తాళను శ్రీలోల ॥
6. గట్టిగ నిను బట్టిన తన – కిట్టి వెతలేల ॥
7. నీకే దయ నీకే దమ – నీకెవరే సాటి ॥
8. నిను తెలిసిన ఘనులను నే – దినదినమును తలతు ॥
9. ముల్లోకము లల్లాడిన – ఇల్లే గతి గాని ॥
10. ఇల వంతట గల వానకు – జలధే గతి గాని ॥
11. గుణములలో నణిగుంటే – గుణియే గతి గాని ॥
12. ఎన్ని వితము లున్నాను – నిన్నే చేరవలె ॥
13. శ్రిత మానవ హితకర పా – లిత త్యాగరాజ ॥ రఘు . . .

*****

భైరవి రాగం — ఆది తాళం [త్రిశ్రగతి మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — రిగామా, పా ; దనిదా । ; పా ; పా । మనిదప మపమగ ॥
.. — రఘునా. . . . థా . । . బ్రో. వ । వే. . . . . . . ॥

(2) రిస — రిగామా, పదనీదాపా । ; మపదనిసరి । సనిదప మపమగ ॥
. . — రఘునా. . . . . థా । . బ్రో. . . . . । వ. . . వే. . . ॥

(3) రిస — రిగామా, పా,దపీ ; । ; గరి సనిదప । సనిదప మపమగ ॥
. . — రఘునా. . . థా . । . బ్రో . . . . । వ . . . వే. . . ॥

(4) రిస — గరిసనిధా నిసరి ; ; । గప రిగమపదప । మప సనిదప మగ ॥
. . — రఘు..నా థా . . . । . . బ్రో. . .. । వ . . . . . వే. ॥

రిస —
. . — రఘు నాథా....

చ॥ ; — పదానిదా పాదమ పదపీ । ; దపీ పరిగ । రిసనిద తనిపా ॥
.. — స లలిత ద ని . ము..ను । . వలి శివ. । వా. . . ల్మీ. . ॥

; — రిమ గరిసా, సని రిసని ద పా । ; మప దనిసరి । సనిదప మపమగ ॥
.. — కు . ల .వా. . . . . . కు్మ.అ । . క . . .ల్ల . । లా. . . యో.వా . ॥

రిస —
. . — రఘు నాథా....

ఇతర చరణములు

2. భయమును గల ముని వయ ముకు జూచి హృ
దయము కరగగ వభయ మొసగిన రఘు ॥ నాథా.

3. వరమగు మదుటి ముంగురులను తొలగించి
కరుణను విజభక్త వరులను జూచు రఘు ॥

4. అగణిత రిపులను — వగ లోన రించి స్వనగరము
నేల వచ్చు పోగము చూపు, రము ॥

5. కంకలయును ముంకకళ గని పుర
భామలు పలరగను తల్లింతలె చూచే,రము ॥

6 భరతుని గని మది కరగగ వాని
యురమున చేర్చి కరమును జూపు,రము ॥

7. నిరుపమ నిర్గుణ పరసిజ లోచన
మరవక త్యాగరాజ వరద శ్రీరామ,రము ॥ నాథా.

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సారీ ; గాగమపా పపమమ । గా ; ; ; । గాగరి పమగరి ॥
రమా॰ ర మ. ణ రా. . . । రా . . . । . . . ఓ . . . ॥

(2) సా రీ ; గాగమ పదప పమమా । గా ; ; ; । మగపమ గరిపస్ని ॥
రమా • రమ • ణ • • రా . • । రా • • • । . . ఓ . . . . . ॥

(3) సా రీ ; గాగమపా పదసీ । సా ; ; సరి । సనిదప మమగరి ॥
రమా. రమ . ణ రా. • ' రా . . . . । . . ఓ . . . . ॥

(4) సా రీ ; గాగమపా మపదని । సరిగరి సనిదరీ । సనిదప మమగరి ॥
రమా . రమ • ణ రా• • . । రా. . • • • • • । ఓ . . . . ॥

అ॥ పాపపమగ మరిగాగమపా పద । నీసా ; సారిస । సద నీసాసా ॥
నమా• • . ప • మెవ• రు వి . । నుమా. నా . • । • . మన వి ॥

(2) పమద పమగ గమపాపాపా పద । సగరి రిసపా సారిస । సద నీసాసా ॥
న . • మా• • న . మె వ రు వి •। ను . . మా• • నా. • । • • మన వి ॥

పమపాపదనీ సాసాసద దరి । సనిదపా సని । దపమ మగరిసని ॥
త .మా • •ము పొగ డ. త. । ర •మా.• అ• । హీ• . వ • • కి. ॥

చ॥ పాపా ; పపమగమరీ గమా । పాదపమగ మగ । గరి రిగరి రిసపా ॥
బుధా • ద్య.వ • న • ద శ । ర • థా • . ర్య. । క . మ.. నో• • ॥

సాపారి పానదస్నీ సాపా । సా దపమగ మరి । మగామ పాపా ॥
రథం• బొనఁగు నమ । ర థా. • • ర్థ. । న • • ద్గు ణ ॥

బిరాన బ్రోవగ రాదా శ్రీమ ద
గరాజధర త్యాగరాజ సన్నుత ॥ రమా ...

•••••

బలహంస రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – ధాసా రిప మగపా ॥ రీ ; మాపా ; ;
- రామ ఏ. . . . వ ॥ దై . వ తం. .

పదసా ససనిద పాపా ॥ ససనిదపా మరిమగపా ॥
ర.ఘు కు.ల. తి ల ॥ కో. . . . మే. . . . ॥

(2) రిపమగసా రిమపనిదమ ॥ పదసని ॥ నిదదా పా ; ॥
రా. . .మ ఏ. . .వ. ॥ దై. . . ॥ . . వ తం. ॥

రిపమగసా ససనిదపా ॥ సానిదపా మరిమగసా ॥
రఘు. .కు ల. తి . ల ॥ కో. . . మే. . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. విగత కామ మోహ మదో
విమల హృదయ శుభ ఫలదో ॥

2. జిత గౌతమ కృత శాపో
నత వరద సీతాపో

3. భక్త చిత్త తాపహరో
భావుక దాన చతురో ॥

4. సుర తార కగణ చంద్రో
ముర వరకేభ మృగేంద్రో ॥

5. హరి పద్మజ శర్వేశో
హరి దశ్వ మనంకాశో ॥

6. త్యాగరాజ హృత్సదనో
నాగరాజ తత శయనో ॥ రామ ఏవ....

*****

భైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గరిగమా॰ మామగపమ గగరిస । గరిగమా॰ పా । పాదమ పాపా ॥
రా. ॰మ . కో దం॰డ ॰ రా॰మ । రా. ॰ మ. క । ల్యా॰ ॰ రామ ॥

నిదనిసా॰ గరిసని రిసనిదపా । దదని సాప దప । మగపమ గగరిస ॥
రా. ॰మ . సా.కే. త. రా.మ । రా .. మ॰ ప ॰ । ట్టా॰ ॰ భి రా.మ॰ ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. రామ సీతాపతి – రామ నీవే గతి
రామ నీకు మ్రొక్కితి – రామ నీచే జిక్కితి ॥

2. రామ నీకెవరు జోడు – రామ శ్రీకంట జాడు
రామ నేను నీ వాడు – రామ నాతో మాటాడు ॥

3. రామనామమే మేలు – రామ చింతనే చాలు
రామ నీవు నన్నేలు – రామ రాయడె చాలు ॥

4. రామ నీ కొక మాట – రామ నా కొక మూట
రామ నీ పాటే పాట – రామ నీ బాటే బాట ॥

5. రామ నే నెందైనను – రామ వేరెంచ లేను
రామ ఎన్నడైనను – రామ బాయగ లేను ॥

6. రామ విరాజరాజ – రామ ముఖజిత రాజ
రామ భక్తసమాజ – రక్షిత త్యాగరాజ ॥ రామ....



మధ్యమావతి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసనిసా రీ ; రిస రిపమ । రిరీస సా ; సారిమ రీసా ॥
రా . . మ నా . మం భజ . । రే . . . . . మా . . న స ॥

(2) రిరిసనిసా రీ ; రిస రిమపమ । రిరీస సా ; । సారిమరీ సరి ॥
రా . . మ నా . మం భ . జ . । రే . . . . । మా . . న స . ॥

(3) రిరిసనిపా నిసరిమ రిసరీమా । పనిసనిపా పమ । రీపమరి రిసా ॥
రా . . మ నా . . . మం . భజ । రే . . . . . . । మా . . . నస ॥

(4) సనిపాపా నిసరిసరీ రిమపని । సరిమరి సనిపరి । సనిపమ రిమరిస ॥
రా . . మ నా . . మం భ . జ . । రే . . . . । మా . . . న . స . ॥

చ॥ పా ; పా పా ; నీ పమపా । సనిసనిపా పని । పా సనిసా ; ॥
దొం . గ రీ . తి తి . రు । గం . . . గ నే . । . ల . శ్రీ . ॥

రీరిమరీసా సనిపా నిసరీ । సనిసనిపమ పమ । రీ పమరీసా ॥
రం . . గని ప . ద ము . లు । కొ . . . గ . లిం . । . చు . కొని ॥ రామనామం . . .

ఇతర చరణములు

2. దేహమెత్తి సం – దేహ పడక వైదేహి భాగ్యమా – దేహి దేహియని ॥

3. ఎక్కుడైన హరి - ఎక్కడనుచు మది చక్కదనము గని - సొక్కి సంతతము ॥

4. ఎందు బోక రా – కేందు ముఖుని నీయందు జూచి ఫల – మందు కోర శ్రీ ॥

5. సాధు సజ్జనుల – బోధ చేత భవబాధ మాన్పవలె – సాధకమ్ముతో ॥

6. రాగరహిత జన – భాగధేయుని వినా గతి ఎవ్వరే - త్యాగరాజ నుత ॥ రామ

*****

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – నినిపా । నీపా మాని పా ॥ మగగా రీగ।రిస పాని సా;॥
.. రా . . । మ . పా.. . . ॥ హి. . . ।మే. . . ఘ..॥

; రీ ; । మా ; పా ; ॥;పని పాసని । నీ పమపా ; ॥
. శ్యా. । మ . పా . ॥.హి. . . . । . గు . . . ॥

; – మపనిప । రిమగరి రిసపా ॥ సని దాసనినీ । పా మాపా ; ॥
.. ధా . . । మ. . . మాం.. ॥ . . . . . . । పా . హి . ॥

పనిసరిగరి । సనిదని పమపా ॥ మనిప మగా రి । రిసపా రిమపని ॥
ఓ. . . . । . . . . ॥ రా. . . . . । మ. .. . . . . ॥

(2) మపనిస గరి । సనిదని పమపా ॥ మపనిస నిప । మగా రీ రిసపా ॥
. . . . రా. । మ. . . పా. . ॥ హి. . . . . । మే . ఘ . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మూడు లోకములలో – ఈడులేని నిన్ను
వేడు కొంటిని నేను – ఓ రామ ॥

2. లోకుల నెరనమ్మకొక నీకే
లోకువ నే నైతిని – ఓ రామ ॥

3. ఏవేళ నాపాలి – దేవాది దేవుడు
నీవే యనుకొంటిని ఓ రామ ॥

4. అన్ని కల్లలని – నిన్నే నిజమను
కొన్నవాడ నైతిని – ఓ రామ ॥

5. తలచినంతనేమేను — పులకరించగ నీపై
వలచి నీవాడ నైతిని — ఓ రామ ॥

6. దుర్జన గణముల — వర్జించుటకు నామ
గర్జనే గతియని యుంటిని ఓ రామ ॥

7. మనసున నిత్యనూతన మైన చక్కని
తనమును కనుగొంటిని ఓ రామ ॥

8. అవని సుతాధవ — భవమున ఎవ్వరి
కెవరు లే దనుకొంటిని ఓ రామ ॥

9. మంచి కృత్యములు నీ — కంచు ఇచ్చితి వా
పంచ భూత సాక్షిగా ఓ రామ ॥

10 వనజనయన నావచనము లెల్ల సత్య
మనుచు నాలకించుమీ ఓ రామ ॥

11 ఇకనైన శంకర — సఖ బ్రహ్మానంద
సుఖ సాగర బ్రోవుమీ ఓ రామ ॥

12 ఆ జానుబాహ స — రోజానన త్యాగ
రాజసన్నుత చరిత ఓ రామ ॥ రామ పాహి..

*****

హుసేని రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సాసా/పా ; పా ; ॥ పాపా పదనీ నిదామ ॥
రామ రా . మ . ॥ రామ సీ . . తా . . ॥

పమపా సనిసప దపా ॥ సనిప పదప మపమగరిస ॥
రమ ణ పా . . . ప . ॥ హ . . ర . . ణ . . . . . ॥

రీ రీ రిగమా పనిదప ॥ మగమదీ పమగరి షీ ; ॥
రామ రా . . మ . . . ॥ రా . మ . సీ . . . తా ॥

సారిగమా ప్యాదదప ॥ మగమదే పమగరి రీగసా ॥
రమ . ణ పా . . ప . ॥ హ . ర . ణ . . . . ॥ రామ ...

ఇతర చరణములు

1. చెంత రాక యుండు టెవరి — చెలిమి నిందు కలిమి ॥
2. మనమే చదమనుచు ఇంక — మదమా కామదమా ॥
3. నిను వినాగతి యెవ రనుచు — నగవో లేక బిగువో ॥
4. కరుణ జూడు మనుచు పలుకు — కరువా బ్రోవ బరువా ॥
5. ఇల రక్షణ సేయలేని — కులమా వ్యాకులమా ॥
6. రామా యని మొరలిడ మది — రాయా దేవరాయా ॥
7. ఇన్ని విన్నపములకు మది — ఇనుమా మాట వినుమా ॥
8. శశిముఖ వన్నేచేది — యశమా నాదు వశమా ॥
9. ధరి ధరి తన కర్మమెంత — బలమో లేక చలమో ॥
10 పలచి పాడి యింత బల్క — వలెనా తాళ గలనా ॥
11 ఏమి దెల్ప పెద్ద లెవరు — వారో వీరు వారో ॥
12 ఉండి విన్న పోలి — యుందురే యాడు కొందురే ॥
13 వశము గాదు త్యాగరాజ — వరద కుంద రదన ॥ రామ రామ...

ఆనందభైరవి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — గామ పాప పావని నిపపమ । ; మగ మపామ । పమగరి గామా ॥
.. — రామ రామ నీవా . ర.ము . । . గా. మా. . । రా .ర. సీ తా ॥

(2) ; —సగమపాప పనిసారిస నిద పద । దప మగ మపదపాద । పమగరి రిగమా ॥
.. —రా.మరామ నీ. వా. . . . ర . । ము. గా. మా. . . . । రా. ర. సీ. తా ॥

; — మగమ పదప మగపమ గరిస్థ । ; సన్థిన మగరి । రిగారి సా ; ॥
.. — రా.మ రా.మ సాధు . జ.న । . ప్రేమ రా .. । రా.. . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మెరుగు చేలము గట్టుక — మెల్ల రారా రామ
కరుకు బంగారు సొమ్ములు — కదల రారా ॥

2. వరమైన భక్తాభీష్ట — వరదా రారా రామ
మరుగు చేసుకొన్నట్టి — మహిమ రారా ॥

3. మెండైన కోదండ కాంతి — మెరయ రారా కనుల
పండువగ యుండు ఉ — ద్దండ రారా ॥

4. చిరునవ్వు గల మోము — జూప రారా రామ
కరుణతో న న్నెల్లప్పుడు — గావ రారా ॥

5. కందర్ప సుందరా నంద — కంద రారా నీకు
వందనము సేతు గో — వింద రారా ॥

6. ఆద్యంత రహిత వేద — వేద్య రారా భవ
వేద్య నీవాడ నైతి — వేగ రారా ॥

7. మత్రపన్న పత్యరూప — సుగుణ రారా రామ
అప్రమేయ త్యాగరాజు — వేల రారా ॥ రామ....

*****

జంజూటి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – మాగా గామగ రీసా ॥ ; ధనిసా సనిధా, సనిధ ॥
.. – రామ రా. . .మ ॥ . రా. మ రా. . . . .మ. ॥

నిప – ధాసా రిగమగామ గరి ॥ సా సారిప మమా,గా ; ॥
. . – రామ రా. . . . మ. ॥ . సీ. . . . .తా . ॥

; – సారిమగ గమగ మా ॥ ; గమపా పపమగ గప ॥
.. – రామ. . రా . . మ ॥ . రా. మ రా. . . మ. ॥

మమరి – రిమగ గరిగరిసా ॥ సరి రిపమమా, గా;; ॥
. . . – రా.మ రా. . . ర ॥ సీ. . . . . . తా..॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. సంతతంబు పదముల నర్చింతు ఏ కాంతమునను ని న్నారాధింతు సీతా ॥
2. తనివి దీర నిన్ను కౌగలింతు నాదు దాహ మెల్ల తీర్చి సేవింతు సీతా ॥
3. కనులు చల్లగాను నిన్ను కందు నాదు తనువు పులకరించ మెచ్చుకొందు సీతా ॥
4. అడుగడుగుకు మడుపుల నందిత్తు నిన్ననుసరించి మెల్ల బల్కనిత్తు సీతా ॥
5. కనుల జాడలను తెలిసి నడుతు రామ కడమ జాలి దూరమునను విడుతు సీతా ॥
6. పామర విషయాదుల నే మరతు రామ నీ మనసున చెలిమి చేసి కరతు సీతా ॥
7. కొసరి కొసరి నన్నిదినే కొలుతు రామ కోరి సురటిచే విసురుచు పిలుతు సీతా ॥
8. తొడరి మేనొనంగి తొడల నునుతు నిన్నెడ బాయక భావమునను తలతు సీతా ॥
9. సమ్మతమున నిత్తు చెయిువ్రాలు రామ కమ్మని విడె మిమ్మని నన్నేలు సీతా ॥
10. ఇట్లు దొరుకునా బ్రహ్మకైన నే నిలను వెలసి నీవే నేనైన సీతా ॥
11. నిక్కముగా తాళజాల రట్టు రామ ఎక్కువగా నాదు చెట్ట బట్టు సీతా ॥
12. జారల విన్నపము తెలుసు కోరా నీవార గాక త్యాగరాజు వేరా ॥ రామ...

*****

గౌళిపంతు రాగం — ఆది తాళం (చ్తురశ్రమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — రీ॰మా॰ పా॰నీ॰ గరి । రిససా ; సని । పదప మగరి గరి ॥
.. — రా॰మా. రా॰మా కృ. । ష్ణా॰. . య. । న . . . . . రే॰ ॥

సని సనిప పనీ సారీ రిససా । ; రిమపనిసా । పదపమగరి గరి ॥ సని —
. . రా॰ . రిరి పగ లు. . । . ఆ॰ . . . . । సీ . . . . . తా. ॥ . . — రామా.

చ॥ ; — పమపనిసా సా॰ని రిసరీ । ; సని గరిసా । సనిపని సనిసా ॥
.. — ఇ ॰త .ర మా.॰ . ॰ర్గ । . సౌ. . ॰ఖ్య । ము॰ల. కు. . ॥

; — సనిగరిసా సనిపా పనిస రి । ; నిసని దపమ । పదపమ గరిసా ॥
.. — అ. త. ని హృద య॰మే॰ । . షా॰ . . . . । క్షి. . . యు:. ॥ రామా..

ఇతర చరణములు

2. కాని పనులు కోరి కోరి — కరగు చుండే మానవులు ॥

3. కుత్సితపు మాటలకు — కుత్తుకో పోరలేటి జనులు ॥

4. ఎదుటి పచ్చ చూడలేక — హితపు మాటలాడే జనులు ॥

5. చాలా శాస్త్రము లన్ని చదివి — ఆస దాసులైన వారు ॥

6. చల్లని వాక్కులు బల్కి — స్వాంత మనల మైన వారు ॥

7. పలుక నేర్చి అడుగ బోతే — తెలివికి హాని యైన వారు ॥

8. జాతి హీనులైన వారు — జాణలైనా రదే సాక్షి ॥

9. పాము పంది గజ పిశాచ — పాత కాగ్రేసరులే సాక్షి ॥

10. త్యాగరాజు తెలిసికొన్న — తారక మిహపర సాధనము ॥ రామా రామా....



బలహంస రాగం – అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – రిమరిమా, పానిద దమపా । ; పసనిదపా । మరి రిమాగసా ॥
.. – రా. . మ. సీ . . తా. . । . రా. .మ . । రా. . . . మ ॥

; – సరిమగసా సారిగరిసా । ; రిపమగసా । రీమా పమపా ॥
.. – రా. .. జ తన.య. . । . రా. . . మ । ద శ ర . థ ॥

; – దాసదసా రిపమగసా రీ । ; రిమాగసా । రిసనిద పా ; ॥
.. – రా. . మ సీ. . . . తా । . రా. మ . । ర. . . వి . ॥

; – పదాసాద రిపనిదపా ; । సనీ నీదపద । రిసనిద పమరిమ ॥ గస
.. – కు. లా. . . . . బ్ధి . । సో . . . . । . . . . . . మ . ॥ . .

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఉరగములు పెనగిన – ట్లున్నది నా మనసు ॥
కరుణ జేసి కంట జూచి – కరము బట్టు రామ ॥

2. కల్ప భూజమున తీగ – కట్టు రీతి మనసు
కల్పము లెన్నైన విడచి – కదలదు శ్రీరామ ॥

3. సత్పతిపతి సేవ – సేయు చందాన నా మనసు
ఉత్సవములు సేయుట – కుప్పొంగిని రామ ॥

4. అద్వైత సామ్రాజ్యములు అచ్చినట్టు రామ
సద్వైరాగ్యము నిదియు – సాయుజ్యమే రామ ॥

5. ఆగమ నిగమములకు – అర్థ మిది రామ
త్యాగరాజుచే చేయించి – భోగ మెందు రామ ॥

*****

తోడి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[వాకేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – పమ గ్గా రి రీసా ॥ సన్నిధా ధన్నినిసా ; ॥
..– రే . మా. న స ॥ చిం. . త.య . . . ॥

; – సాసరి గ్గా మా ॥ దపపమ గ్గా రిరీ సరి ॥
..– శ్రీ . . రా. . . ॥ . . . . మం.. . . ॥

(2) గమ – పద పపమగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నినిసా ; ॥
. . – రే. మా. .. న స ॥ చిం. .. త.య. . . ॥

; – సరి రిగమా దొ ; ॥ దనిసారిసనిద పమగరి సరి ॥
..– శ్రీ. రా . . . . . ॥ . . . . మం. . . . ॥

గమ –
. . – రేమానస...

చ॥ ; – రిస నిదదా, దాదమ ॥ దాదని నిసా, రీసా ॥
..– సా. కే. . . త న . ॥ గర . నా. . ఘని ॥

(2) ; – సరి సనిదని దపదమ ॥ దాదని సగరిని సాసా ॥
..– సా. కే. . . త .న . ॥ గర . నా. . . ఘ ని ॥

(3) ; – రిస దనిసారిస ని దపమ ॥ దాదని సరిగా రీసా ॥
..– సా. కే. . . . . తన . ॥ గ ర . నా. ఘని ॥

దొ గరిరిసి దదని ॥ సరిని దపమ దపపమ గరి ॥
స . మా.న. రహి. ॥ త. . మా. . వ. రు. ని .॥

గమ –
. . – రేమానస...

ఇతర చరణములు

2. గతకామజన హృదయార్ణవ — కళాధరుని ఇళాధిపుని ॥

3. భక్తాఘ పయోధర — ప్రభంజనుని నిరంజనుని॥

4. వినతాతన యార్త్తితమో — విభాకరుని శుభాకరుని ॥

5. దేవేశ సమారాధ్యుని — దిగంబరుని చిదంబరుని ॥

6. వందారు బృందారక — వరాభయదుని రాఘవుని ॥

7. వర త్యాగరాజార్చిత — పదాంబుజుని సదా హితుని ॥ రేమానస

*****

శంకరాభరణం రాగం — త్రిస్రలఘు తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; ; గమ । పావ పదప । పాపా స రి । గాగ గ రి గ ।
.. .. వర । లీ ల గా౦న । లో౦ల సుర । పాల సుగుణ ।

మామ గమగ । రిగరి స స రి । గా రిస స రి ।
జా ల భరి త । నీ౦ల గళహృ । దాలయ శృతి ।

గా గ గ రి గ । మామ పామ । గాస రీ న్రి ॥
మూల సుకరు । జా ల వా ల । పాల యాశు ॥

సా ; ; —
మాం.. — వరలీల....

చ॥ రఘు — రాజ త్యాగ — రాజ నుత
రాజ దివస — రాజ నయన
భోజగదవ — నా జనక
రాజ సుతా — వి
రాజ రాజ — రాజ పూజిత ॥ వరలీల....

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – దాదని । నిస్సా సా ; ॥ సాస్సా । నిసరిస సారీ ॥
.. – పిన . । యం.. ము. ॥ న ను. । కొ... రి . ॥

సా – దాదని । నిస్సా సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. – కుని. । వెం.. ట . ॥ చ. ని... । నాం.. ఘు. ॥

; – పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ ప మగరి । రిగమా పాపద ॥
.. – ల . ను । మూ.. ... ॥ చే. . ... । దె. . న్నటి. ॥

దనీదపా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । పాంద దపమా ॥
కో.. . । .... ॥ ... । అం. దు. . ॥

; – దాదని । నిస్సా సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. – వెన. । క.. రా. ॥ రి. ని... । నా. . రి . ॥

; – పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ పమగరి । సరిసా సరీస ॥
.. – జే. . । పి. . న . ॥ చ . ర ... । ణ. . ము.. ॥

; – సనిధా । నిసరిస రీ ; ॥ మగ పమగరి । రిగమా పాపద ॥
.. – ల.ను । జూ.. . . ॥ చే. . . . . । దె. . న్నటి. ॥

దా దనీద । పమగరి రీ ; ॥ పమగరి రిగ । రిసనా ; ; ॥
కో ... । ...... ॥ ...... । ...... ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఘనుడైన శివుని చా – పమును ద్రుంచిన పాదమును జూచే దెన్నటి - కో అ
జనక రాజు పాల – కడిగిన యా కాళ్లను జూచే దెన్నటి కో ॥

2. చనువున సీతకు – బొట్టు కట్టిన కరమును జూచే దెన్నటి – కో కోప
మున భృగుసుతు చాప – బల మందుకొన్న బాహును చూచే దెన్నటి కో ॥

3. వనమున చని వి రా-ధుని చంపిన చేతులను చూచే దెన్నటికో అల్ల
ముని జనులను గని - అభయ మిచ్చిన హస్తమును జూచే దెన్నటి కో ॥

4. తనకు తావే కాకా - సురుని గాచిన శరమును జూచే దెన్నటి కో క్షణ
మున బహురథముల - పొడి చేసిన యస్త్రమును జూచే దెన్నటి కో ॥

5. ఘన బలుడైన వా-లిని చంపిన బాణమును జూచే దెన్నటి - కో
వననిధి మద గర్వ-మణచిన సాయకమును జూచే దెన్నటి కో ॥

6. కవికరమున విభీ-షణుని చూచిన కన్నులను చూచే దెన్నటి కో రావ
ణుని గొట్టి పేద క - పులు లేవ జూచు దృష్టిని చూచే దెన్నటి కో ॥

7. వనచరా - ధిపుని చ-ల్లగ చూచిన నేత్రమును చూచే దెన్నటి కో
అనుదినము లంక వ-ర్ధిల్లను చూచు లోచనమును జూచే దెన్నటి కో ॥

8. ఘనమైన పుష్పక - మున రాజిల్లిన సొగసును చూచే దెనటి - కో
భరతుని గని చెయి బట్టు - కొని వచ్చిన్న వేడుకను చూచే దెన్నటి కో ॥

9. కనక సింహాసన - మున నెల కొన్న శ్రీవిని చూ చే దెన్నటి కో వర
మునులు రాజులు గూడి - సేయు నలంకారమును జూచే దెన్నటి కో ॥

10. ఆగమ వినుతుని ఆనంద కందుని బాగ చూచే దెన్నటి కో పరమ
భాగవత ప్రియుని - నిర్వికారుని రాగ జూచే దెన్నటి కో ॥

11. సాగర శయనుని - కరుణా జలధిని - వేగ జూ - చే దెన్నటి కో వర
త్యాగరాజాది దే -వతలు పొ-గడు కొన్న లాగు చూ చే దెన్నటి కో ॥ వినయము...



శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాఁమ మగగరి మగగరి సా ; । గాగమ పా ; । పదనీ సా ; ॥
శ్రీ. . ర .ఘు. వ .ర. దా . । శర . థే . । రా. . మ . ॥

సనిగరిసని దనిదపపమ పమగరి । గామా దపామ । మగగరి సా ; ॥
శ్రీ. ..ర . ఘు.వ .ర . దా . . . । శ ర థే . . । రా. . . మ . ॥

చ॥ సీనిరి సనిసద దాదని దపపమ । పాసని దపదప । పమగరి గమపా ॥
వం.. ది .త . సుర. ము.ని. । బృం.. ది .ప . । రా. . . త్ప.ర ॥

గాగమపాపా పదదప పదనీ । సనిగరి సాసా । సదనీ సా ; ॥
మం. . దర ధ.ర . శ్రీ. . । సుం.. దర । రా. . మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీకర కోటివిభాకర భాస సుధాకర వదన వృందాకర రామ ॥
3. సారాక్ష్వర పురారినుత శాఘ విదారణ శ్రీరఘువీర హరే రామ ॥
4. పాలిత సుజన విశాల నయన గోపాల విధృత శరజాల హరే రామ ॥
5. అగణిత గుణగణ విగళిత మోహ విహగ రాజవర తురగ శ్రీరామ ॥
6. కాయజ జనక వినాయకనుత వరదాయక శ్రీరఘునాయక రామ ॥
7. భావజ దమన విభావిత దనుజ భావ మహాను భావ హరే రామ ॥
8. సనకాది వినుత కనకాంబరధర ఇనకుల తిలక జనక సుతా రామ ॥
9. రాక్షసగణ మద శిక్షక దేవాధ్యక్ష సారసదళాక్ష హరే రామ ॥
10. శంకరసఖ నిశ్శంక ముఖజిత శశాంక సుగుణ సీతాంక హరే రామ ॥
11. రాజానల దినరాజ సునయన విరాజిత త్యాగరాజ నుత రామ ॥ శ్రీరఘు.

*****

యదుకులకాంబోజి రాగం – ఝంపచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సా । సా ; సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥
.. – శ్రీ । రా . మ ॥ . జయ । రా. . మ ॥

; – పమ । పాదస దప ॥ పాదప మగ । గరి రీ రీ ॥
.. – శృం । గా . . ర . ॥ రా . . . . । మ. యని ॥

(2) ; – మగ । రిసస్రా సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥
.. – శ్రీ. । రా. .. మ ॥ . జయ । రా. . మ ॥

; – పమ । పదసదాస దప ॥ మపదప మగ । గరి రీ రీ ॥
.. –శృం । గా. . . . ర . ॥ రా. . . . . । మ. యని ॥

; – మగ । రిసస్రా సన్ధి ॥ స్సారి గా । గసరీ రీ ॥
.. – చిం । తిం. . ప . ॥ రా. . . । ద . . ఓ ॥

; – సరి । మపద సాద ॥ దపమగ । రీ ; ; ॥ రిగరీ । సా ; ; ॥ ; ; । ; ; ; ॥
.. – మన । సా. . . . ॥ . . . . । . . . ॥ . . . । . . . . ॥ . . । . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తళుకు చెక్కులల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
2. దశరథుడు శ్రీరామ రారా యని పిలువ – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
3. తనివార పరిచర్య సేయ సౌమిత్రి మును – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
4. తనవెంట చన జూచి యుప్పొంగ కౌశికుడు – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
5. తాపం బణగి రూపవతి యౌట కహల్య – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
6. ధర్మాత్మ చరణంబు సోక శివ చాపము – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
7. తన తనయ నొసగ కనులార జనకుండు తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
8. దహరంబు కరుగ కరమును బట్ట జానకి – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
9. త్యాగరాజాప్తా యని పొగడ నారద మౌని – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥

*****

ధన్యాసి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతివిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – నిస । నిదా॰ పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. .. – శ్రీ. । రా.. మ . ॥ దా. . . . . . । స.. దా . ॥

; – సన్నిసా । సమా గమా ; ॥ పా ; ; । పానిస నిదా॰ పా ॥
. – సో.. । . . . . . ॥ హం.. । అ.. న. . . ॥

; ; – మదపా । పగమా పా ; ॥ పని సరి సరి । సనిదా పా ; ॥
.. – నీ. . । ర . . జ . ॥ నే. . . . . । త్రం.. నీ . ॥

; – మగమా । పానిస నిదా॰ పా ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
. – కే. . । ల.. నం. . ॥ దే. . . . . । . . . హం ॥

(2) ; – పనిసరి । సనిదా పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. – శ్రీ. . . । రా. . మ . ॥ దా. . . . . । స. . దా . ॥

; – సన్నిసా । గమపని పమగమ ॥ పని సారిస నిస । నిదాప పా ; ॥
.. – సో. . । . . . . ॥ హం. . . . . । అ.. న . ॥

; – మదప మగ । మా ; పా ; ॥ పనిస గా॰ । పమగరి రీసా ॥
.. – నీ. . . . । ర . జ . ॥ నే. . . . । త్రం. . . నీ. ॥

పని సరి నిస । నిదాప పా ; ॥ గమపనిస రి । సనిదప మగరిస ॥
కే. . . . . । ల. . నం. ॥ దే. . . . . । . . . . హం. . ॥

గమపని – సరిస । నిదాప పా ; ॥
. . . . – శ్రీ. । రా. . మ . ॥

ఇతర చరణములు

1. గట్టు కానరాని గుంట రామ – పట్టు కో దాట నీ పేరు తెప్పంట ॥

2. చలచిత్త మను నలలకును రామ – చెలగు నీ వామ హస్తము వైరి యగును ॥

3. కామాదులను నక్ర బాధ దీర్ప – రామయ్య నీ చేతి చక్రము గాదా ॥

4. అహ మను జడత్వ మణచి బ్రోవ – సహజమౌ నీ చేతి శరములు లేవా ॥

5. దుష్కర్మమను కొండ లెగయ రామ – నిష్కల్మష పవనజు డుండ సదయ ॥

6. జనన మరణమను నుదిని నిల్ప – ఘనమైన నీ యాజ్ఞ కాదన వదిని ॥

7. జాతి కొకరు గూడినారం ప్రీతి – చేత తెలిసికొంటిమి నామ సారం ॥

8. పన్నగ భవ మతి ఘోరం రామ – నిన్ను వి నాన్యదైవముల కోరం ॥

9. మద మత్సరములను గజములకు నీ – పద కమలాంకుశ రేఖ అంకుశం ॥

10. శోకాదులను పర్వతములకు – నీకరాంకిత వజ్రరేఖ వజ్రం ॥

11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ – వరమపావన పాలిత త్యాగరాజ ॥



సావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెంటవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దా॰ పా॰ దా పాదని దపమా । పాదనిపా దమ । దదపా రొ ; ॥
శ్రీ॰ రా॰ మ రా॰ ॰ మ॰ ॰ । రా॰ ॰ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ మ॰ ॥

దదదసా॰ సా ; రిగరీసా । సారిసనిప దా ; । పాదని దపదమ ॥
సీ ॰ ॰ తా॰ హృ॰ జ్జల ధి । సో॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ మ॰ ॰ ॰ ॥

చ॥ దా॰పా॰దా పమా దపాదా । పదా సనిప దా । సారీ రిససా ॥
నీ॰ పా॰ద ముల భ ॰ క్తి । నిం దా॰ ॰ రు । నొస గి ॰ ॰ ॥

దా॰ గరీసా సనిద దపాదా । పద రిసనిదదా । పదమ దపాదా ॥
కా॰ పా॰డు వా॰ ॰ పా॰ వ । మే॰ పా॰ ॰ ॰టి । రా॰ ॰ ॰ ॰ మ ॥ శ్రీరామ॰

ఇతర చరణములు

2. పలికి కొన్నా ళ్లిపుడు – పలుక కుంటే విడుతువా
కుల మర్మముల నెల్ల – దలచి నన్ను బ్రోవవయ్య ॥

3. పలుమారు నిన్ను పాడి – పాడి వేడుకొన్నాను
కలకలమని నాతో – పలుక వేమయ్య ఇపుడు ॥

4. లోకుల నెర నమ్ముకొనక – నీ పాదము లిం
దాక నా మది నుంచ – క్రీ కంట జూచే వేమి ॥

5. రాజశేఖర దేవ – రాజ భవ పూజార్హ శ్రీ త్యాగ
రాజ మొర లాలకించి ॥ శ్రీరామ ॰ ॰ ॰

*****

శహన రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ, రీ, రీ గమాపా, పమ । మపదాప మామగ । గమారి గరిసా ॥
శ్రీరామ శ్రీ . రా.మ. । శ్రీ. . . . . మ. । నో. . హ.ర ॥

(2) సారిగారిరీ రీనిద పదాస నిదపా । మపదానిద పమమా మగ । రిగగరి సనిసా ॥
శ్రీరా..మ శ్రీరా. . . . మ. . । శ్రీ. . . . . . . మ. । నో. . హ.ర ॥

చ॥ పాద పమ మా దా ; నిదని సనా । నినిరి సా, సరి । నిసాద నిదపా ॥
ఏ . ల . . . రా. నీ. . దయ । ఇం. . తై. న. । రా . . ద.య్య ॥

(2) రిరిగ మపాపా —
శ్రీ.. రా . మ — శ్రీరామ

ఇతర చరణములు

2. బాలరా సదయ — సామి తాళ దయ ॥
3. ఇప్పుడే లేదట — ఇకమ ద్రోతువట ॥
4. ఇంక ఈ కర్మమా — ఇది నీకు ధర్మమా ॥
5. పంకజవదన మా — బాగుగ చూడు మా ॥
6. ఏజన్మ పాపమో — ఎవ్వరి శాపమో ॥
7. ఏనాటి కోపమో — నెరియ నా పాపమో ॥
8. ఎన్నాళ్లీ దీనత — యిది నీకు యోగ్యతా ॥
9. పలికి బొంకవట — పరమ శాంతుడ వట ॥
10. భక్త శాంతుడట — పద్మ నేత్రుడట ॥
11. సత్యము నీవట — సత్య స్వరూపుడట ॥
12. రాగ వితహిత — త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీరామ....

హంసేని రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సాసా/పా ; పా – పాపా॰ద నిదమా ; । ; పదనీ దనిసా సని ।
.. – సర్వ లో . క – దయా॰. ని . దే . । . సా॰ర్వ భౌ॰. మ. ।

। రిసనిదపా మపమగరిస ॥
। దా. . . శ ర . థే. . . ॥

(2) ; – రిగమ రిగాసా –/పాపా ; పదనిద దామా
.. – సర్వ॰ లో॰క – దయా . ని . . . దే .

। పదనిసరీ సారిస నిదపా । సనిస పదప మపదప మగరిస ॥
। సా॰..ర్వ భౌ॰. . .మ । దా॰. శ . . ర . . . థే. . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పంచ భూతములకు నాధు – డంచు నే తెలిసికొంటి ॥
2. భూసుతా కరము బట్టి – భూమి వెలయు వాడు నీవు ॥
3. నీరధిపై బాగ యోగ – నిద్రసేయు వాడు నీవు ॥
4. కమలబంధు కులజ వరుల – కడతేర్చిన వాడు నీవు ॥
5. పవమాన కుమారుండు – బంటైన వాడు నీవు ॥
6. అంతరిక్షకేశ ను తానంత – నామ రూప రహిత ॥
7. జ్ఞాన వైరాగ్య భక్తి దాన – మొసగు వాడు నీవు ॥
8. ఆగమ నిగమా తీత – త్యాగరాజ వినుత చరిత ॥ సర్వ...



శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; సా సరిగా ; గామా । మగామ పాపా । పపమగ రీ ; ॥
పా .. ర స. నే . త్రఅ । పా. . ర గు । ణా. . . . . ॥

గామద పపమగ మగరిస రీ ; । రీరిప మగగరి । మగగరి రిససా ॥
సామ. జ .శి . . . . . క్ష . । గో.. ద్ధ .ర. । ణ. . . . . ॥

పా ; పాగమ మపా, పమమాగా । రీమా గామా । పాపద నీసా ॥
పా .. వ గ . ణా .. ధ్ర . . న । మీా. ర ణ । పా. . మర ॥

సాగరి సనిదని దపా, పమగా । సాసరి గామా । మగరీ ; ; ॥
పా .. లి .త. పా. . వ .న । నా. . మ శ । ణా. . . . ॥

గా ; గాసా మా ; మాగా । పా ; పా మా । పాదస దదపా ॥
తా .. పస మా . వ స । సా . ర .స । సు. . థ్ర. మ ॥

మా;పాసని దపా;పమగా । రీమాగరి గరి । రిససా ; ; ॥
రా..నఘు . రా. .ఘు. వ । మా.ర . మ. । ణ. . . . ॥

త్రిస్ర గతి లో

సా స సా ని సారి నీ । సారి గారి । మాగ రీ ॥
యోగివంద్య పాహిహే । సాగ రాత్రి । హర ణ. ॥

గామపాప దా నిసా । గరిస ని దప । మగరి సా ॥
రాగలోభ దూరశ్రీ. । త్యాగరా .జ । పో.ష ణ. ॥

*****

రీతిగౌళ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – మగమా । పాౕదీ పమాప ॥ మగ గా రీ, । రిగారి సా ; ॥
,, – నీ . . । తా. . . . . ॥ నా . . ,, । య.. క . ॥

సస నిసీప । ధనిసీ సా ; ॥ ధిసా గరీ । రీమగ మా ; ॥
శ్రీ. త. . । జ. . న . ॥ పో. . . । ష. . క . ॥

; – మగమా । మనినీ సా ; ॥ సనినిద మా । మగగప మగరీ ॥
,, – శ్రీ . . । ర . . ఘు . ॥ కు. . . ల । తి . . . ల ,, ॥

రిగా గసా । ; ; నీసా ॥ నిస గగమా । గమనిని సనిసరి ॥
క . . । . . . . ॥ . . . . . । . . . . ॥

(2) రిగాస సని । రిసనిద నిదమా ॥ గమదీప పమ । మగగారి సా ; ॥
. . . నీ. । తా. . . . . ॥ నా. . . . . । య. ,, క . ॥

ఇతర చరణములు

1. నిరుపేద భక్తుల – కరికోత బడలేక గిరిపై నెక్కుకొంటి వో ॥
2. అంగలార్పు జూచి – రంగపురమున చెలంగగా పండితి వో ॥
3. గాచిన భక్తుల – జూచి యా ఆలివే యాచించి వెదలితి వో ॥
4. ఆస మించి నిన్నాస చేరేరని కిశుల జేరితి వో ॥
5. జాలితో వచ్చు కుచేలుని గని గోపి చేలము లెత్తితి వో ॥
6. ఇంగిత మెరిగి ఉప్పొంగుచు బ్రోచే బంగారు దొర వైతి వో ॥
7. నీ గుణముల గుట్టు – బాగ తెలిసెను త్యాగరాజ వినుత ॥ నీకా నాయక.

*****

తోడి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గగా రి సా రిసనిధ ధనిసా । ; సరీ గమమ ; గా ; గరిరీ ॥
.. – హరియను వా. . . రి . కి । . వరి ఎవ్వ । రే . . .. ॥

; – దా దా దదా దమదా దనిసా । దని సారిసని దన్నా । దపపమ గా ; ॥
. – హరియను వా . . రి . కి । వ . రి . . . ఎవ్వ । రే . . . . . ॥

; – దదా గరీ రిసనిద దనిసా । గమదని సరినిద । పమ పమగరి సాగరి ॥ రిని
.. – హరియను వా. . . రి . కి । వ. . . . . . ఎ । . . వ్వ. . . రే. . ॥ . .

ఇతర చరణములు

1. పలువిధముల తలపుల రోసి
నిలవరమగు భక్తియు చేసి
మలయని మత భేదము రోసి॥

2. కరగుచు మదిలో కామించి హరి
చరణము లను హృదయమున నుంచి
వర శుకముఖ ధనిమని యెంచి ॥

3. ఈ సుఖ మెరుగని జనుల చెలిమి
నానకి విసమే మరి కొలిమి విజ
దాసుల సంభాషణ బలిమిని ॥

4. నీ జపమున హృదయము వేగ
రాజిల్లను జేసిన త్యాగ
రాజనుతుని పేరుల బాగ ॥ హరియను వానికి ...

ముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

కన్నడ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ గా ; ; । మా ; దా,స ॥ దపా, ; । గాపమ మారీ ॥
శ్రీ . . । మా . తృ.. ॥ భూ. . । తం. . . త్రి ॥

రిసపా సా, । సా ; ధానీ ॥ సా ; ; । గా ; రీ గా ॥
శి . . ర. । గి . రి . ॥ వా . . । థం. హృది ॥

; ; – గా । మా ; పా ; ॥ ; ; రీ । గా ; మా ; ॥
.. .. – చిం । త . యే . ॥ . . సు । గం. ధి . ॥

దా ; దా । దసదా పా ; ॥ దా ; పా । గామా రీసా ॥
కుం. త । లాం . బా . ॥ స . మే । తం . . . ॥

(2) గరిగా ; । గమదని సారిస నిస ॥ దాపా ; । గామప గాపమమరి ॥
శ్రీ. . . । మా. . . తృ. . . . ॥ భూ. . । తం. . . . . త్రి . ॥

రిస సా సా, । సా ; సధనీ ॥ సా ; ; । గా ; రీ గా ॥
శి . . ర . । గి . రి . . ॥ వా . . । థం. హృది ॥

; ; గా । మా దాపా ; ॥ ; ; గా । మా ; దా ; ॥
.. ..చిం । . తయే . ॥ . . సు । గం . ధి . ॥

ద ని సరిగమ । రిసనిస దనిరిస ॥ నిసదప గమ । దపమప గమరిస ॥
కుం. . . త . । లాం. . బా. . . ॥ స.మే. . . । . . . . తం. . . ॥ శ్రీ మాతృ

అ॥ ; ; – దా । దా ; ; దా ॥ దస దా ; । పా,ద పమ మా, ॥
.. .. – పో । మ . . స ॥ ఖం . . . । స . . త . . . ॥

; ; – దని । పా ; పా ; ॥ దని సా ; । నిసదా పా ; ॥
.. .. – శుక । స . వ . ॥ కం . . . । న . . ల . ॥

(2) ; ; – దా । దొ ; ; దొ ॥ దని సాంరిస నిస । దాపా దపపమ ॥
.. .. – పో । మ . . స ॥ ఖం . . . . . । వ . త . . . ॥

మా ; – దని । సాం ; సాం ; ॥ దనిస దపమ । దానీ సాం ; ॥
.. .. – శుక । స . వ . ॥ కం. . . . . । వ . ల . ॥

; ; – గా । మా ; దాపా ॥ గా, పమమా । రీ ; సా ; ॥
.. .. – కా । మా . . ది ॥ విం . . . । ॥ . య . ॥

; – సాపా । గా ; రిగా, ॥ మా ; ; । పామా పా ; ॥
.. – క మ । నీ . . .. ॥ యాం.. । . . గం. ॥

; ; – దా । దాం ; ; దా ॥ దని సాంరిస నిస । దపదప పమమా, ॥
.. .. – పో । మం.. శ ॥ రో. . .. . . । ధృ. . . త . . . ॥

; – దానీ । సాం ; దానీ ॥ సాం, రిగమ । రీ ; రిససాం, ॥
.. – సూ. । . . ర్య. ॥ గం. . . . । . . గం. .. ॥

దానీ సాం । సాంసరి గమా ॥ రీసా సని । సాం ; సాం ; ॥
కో. . । మల . క ర ॥ ధృత కు. । రం. గం. ॥

దా ని సరీ । నిరిసస దాపా ॥ గామా దపపా । గామా రీసా ॥
గు రు .గు । హాం.. . త ॥ రం . గ . . । లిం . గం. ॥ శ్రీమాతృ.

చ॥ ; ; – గా । మా ; పా ; ॥ గా మా పా । గారీ పా ; ॥
.. .. – వా । వ . వా . ॥ ది . . । దే. వ . ॥

పా ; ; । గమరీ రిసపా, ॥ సని సారిస నిస । దా ; పా ; ॥
వం . . । ది . . త. . . ॥ చ . ర . . .. । ణం. . .. ॥

; ; – సని । పా ; గా ; ॥ ; గా ; । గామా రీ ॥
... .. – వై. । కృ . జా . ॥ । తి . । త్రి . . ॥

గా, మా, । పా ; పా ; ॥ గమ దనిసరి । నిసదా పా ; ॥
వే. . .. । . .. ష . ॥ ధ . ర . .. । . . . ణం . ॥

; ; – దా । దా ; దానీ ॥ సా దా ; । పా ; పాపమ ॥
.. .. – వా । సు . దే. ॥ . వ . । మ . హి. . ॥

పా ; ; । పామా మదపద ॥ పమమా రిగా । మా ; ; ; ॥
తం. . । భ . వ. . . ॥ త . . ర. । ణం. . . ॥

; ; – దా । దానీ సా ; ॥ సా,దా, । దపదప పమ మా, ॥
.. .. – వా । . స నా . ॥ . . ది . । ర. . . హి. . .. ॥

దా పా ; । గామా దాపా ॥ గా, మా, । రీసా సాసా ॥
తాం . . । . . తః . ॥ క. ర . । ణం. ద ర ॥

పా దా ; । దసదా పాపా ॥ దాపా పద । పపమగ మా ; ॥
హా . . । స . . త్రిపు ॥ రా . ది . । హ.త . ణం . ॥

దా ; నీ । సా ; సాసమ ॥ గా ; గమ । రీరీ సా ; ॥
వా . సు । కీ . ప్రము. ॥ ఖా . ది . । ధర ణం. ॥

సా ; సరి । నిసదా పాపమ ॥ దా పా ; । గామా రీసా ॥
ధా . స . । మా. . న వ . ॥ వా . . . । వ ర ణం ॥

ధా నీ సా । సారీ సా ; ॥ మాగా మా । మదపప మగమా ॥
దా . న । జ న సం. ॥ తో . ష । క . ర . ణం.సు ॥

గాగమ రిస । మగామ పాపమ ॥ గమదా ద ద । ద స దా పమ పా ॥
వాసిత నవ । జవంతి షష్పవి ॥ కా .స ప్రియ । హృదయా సదయం ॥

గా మ దనిస । సాసారి గ మరి ॥ సా సదాద । పా గమప గరిస ॥
మాస వ.ర్ష । పక్షోత్సవ విధ ॥ వం సదాశి । వం పరమ శివం ॥ శ్రీమాతృ.

*****

శ్రీ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ రిసన్ని స నిసరీ రీ – ; గరిరిససా । రిసరిన్ని పాప్నీరి । సనిప్పా నీసా ॥
శ్రీ.మూ ... లా – ..ధా...ర । చ.. క్ర వి.. । నా... యక ॥

(2) రిస న్ని స నిసరిగ రీ–;పమరీ రిగారి రిస । సాంరిరిసాన్ని సా నీన్నిరి ।
శ్రీ.మూ. .... లా –...ధా. . ....ర. । చ..... క్ర వి. . ।

। సన్నిప్పా, పసాన్ని సా ॥
। నా. . . య. . క ॥

(3) రిస న్ని స నిసరిమ\రీ – రిమ పనిసని పమరిగ రిసా ॥
శ్రీ.మూ. .... లా – . . ధా. . . .... ర.. ॥

। సారీపమరిగరిసా నిసరిమ । రిసన్నిప నీ సా రి ॥
। చ. . . . .క్ర .. వి. . . । నా. . . య క. అ ॥

రీ ; మపా పా పమరీ – సరిగరి రిగారి రిససా ॥
మూ. . . . ల్య వ . . – ర. . . . . . . .ప్ర ॥

। రిసనీ సరిగా గ రిరీ సా । రిసనిప నీసా ; ॥
। దా. . . . . య. . క । . . . . ॥

అ॥ ప మ పాని నిసాని పా – మపామ రీగా గరిరీ సా ।
మూ. ... లా. . . . – జ్ఞా. . . . . న

। రి పాగరిసనీ పారిమ । పానిపమా పసాని పా ॥
। కో. . . . . . క వి. । నా. . . . . . క . . క ॥

(2) పా స నిరిసని పా మపపీ – పమరీ రీగాగరిరీ సా ।
మూ . .... లా . . . – జ్ఞా. . . . . . . న ।

। రిసా౹గరినస్థీ సారిమ । పా౹నినిసానిపా సనిసా ॥
। శో. .... కవి. । నా....... శ.క ॥

స నిగరిరిస నిని — రిసాని పాపమపా । నిప నిసాని పామా ।
మూ. ..ల. కం — ... దము.. । కి్త్రి.... ..ప్ర ।

। పమరీ రిగారి రీసా ॥
। దా...... యక ॥ శ్రీ మూలా.

చ॥ పా౹ని నిసాని పా మపమని — పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।
స .. ఫ .. లీ .... — కృ.. త.. దే... ।

। నిస రీమరి రిమపా । పమపని నిపాని సా ।
। వా...... ..ది । దే... వ.... ।

(2) పా నిసరిసారి సనిపా మపనిపాని — పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।
స ఫ.... లీ.. ..... —కృ.. త.. దే... ।

। " । " ॥
। " । " ॥

నిసాని పా౹ని పమరీ సరిగా — గరిరీ సా నిసాని ఫా ।
శ.. బ.. లీ.. ... — కృ.. త స.... ।

। రి నిసా ; మరీమ । పా రిమపాపా ॥
। ర్వ.. ..జ్ఞ.. । న్వ భా.. వ ॥

పాపా మపనిప నీ — నిమపా నిపాని సా । సని రిసనీ ; సని ।
ప్రక టీ... . —కృ.త వై.... । ఖ. రీ.. . న్వ. ।

। నిసరిగ గరిరీ సా ॥
। భా...... వ ॥

రీ పమరీ రిగ గరిరీ — సా సారిని నిసాని పమ ।
వ రా.. .. ... —త వ.. ప్ర.. .. ।

। నిపాని నిసాని పా మపామ । రీ రీగాగరిరీ సా ॥
। పి . . . . ద్ధ గ . . । గ్రీ . . . వ ॥

రిగరి స రిస్నిసా — రీమామపాప । మపానీ మాప । నిరిసనిపా నిసాస ॥
వికట షట్కర — శ్వాసాధికార । విచిత్రా కార । ఛక్తో . . వకార ॥

నిసరిగరి సనీ — రిస నిరిస నిపానిస । రిగ రిసనిప పదనీ ।
అకళంక విధా — స్వర వి.ఘ్నే. శ్వర । హర గురుగుహ పో.. ।

। పమ పమరీ రి గరిస ॥
। దర అం.. బో.దర ॥ శ్రీ మూలా..



పూర్ణచంద్రిక రాగం – ఆది తాళం [ద్వితీయ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా ; సనిపా పమరీ గామా । పమగమ రీ స ని । ధా రిస రీ ; ॥
శ్రీ . రంగ నా . . థము । పా . . . స్మ హే . । . నిశం . ॥

పరిగమ పమగమ రిగమప నిపసా । ; రీస నిపమ । ప మ గ మ రీగమ ॥
సీ . . . తా . . . వ . . . ల్లి ధం । . శ్రీశంకర । గురుగుహ వేశం. ॥

(2) పనిపరి సనిపమ పానిపమాపమ రిగమప । పమగమ రీసారిస । నిధ రిసరీ ; ॥
శ్రీ . . . రంగ . నా . . . . . . థ.ము. । పా . . . స్మ హే. । . . నిశం. ॥

పరిగమ పమగమ రిగమప నిప సా । రిగమరి పనిపమ । ప మ గమ రీగమ ॥
సీ . . . తా . . . వ . . . ల్లీ . థం । శ్రీ . . . శం.కర । గురు గుహ వేశం ॥ శ్రీ రంగ.

సం॥చ॥ పానీపా సా ; సా రి రి । ; సరీగమా । రీ ; సా ; ॥
నా . ర దా . ది నుతం । . సీ.ర త । గా . త్రం. ॥

(2) సనిపమరీ గమపనిపా సాసా । సరిగమ పమగమ । రీ ; సా ; ॥
నా . . . ర దా . . . ది ను తం । సీ . . . ర . ద . । గా . త్రం. ॥

సరిగమ రీ సరిసని పనిపమరీ । గమప రిపనిపని । పమగమ రీ ; ॥
నీ . . . ర జా . । . రి . మా . । త్రాం . . ద . ను . । నే . . . త్రం. ॥

రీప పసా రిప/సానిస సససా । రిగమరీరి సా । నిపాప గమరీ ॥
శీతకరం శర చా.ప ధరణం । దే.వరాజ పూ । జితాబ్జ చరణం ॥

చిట్ట స్వరం

రిగమరిస నిధా పరిస రీగమ । రి పమగమ రిగమ । పనిపస సా ; ॥

పనిప రీరి గమరీరి సనిప రీ । సాపా రిసనిప । నిపమ గమరిగమ ॥ శ్రీ రంగ...

సావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(విలంబ లయ)

స॥ దపాద స్పాంరదస-సనిపా దా ; దపమాందపాద నిప దాపద ।
శ్రీ.. ..రా-.... జ . గో.. ।పా.. ... . ల. ।

। ధపదమ పా ధమదప దా ॥
। .... దా..... ల ॥

(2) పద పా రిగరీసా సారిగ – రిసనిప దా ; దపదమ ।
శ్రీ. . .... రా..– .... జ . గో... ।

। పద దారిసనిప దా దపాద । నిప పనిదపదమ మరపదా ॥
। పా, ... ల.. । .. దా..... ల..., ॥

(3) పదసరిగారీ రీ దపరిగ – రిసనిప దా, పదనిదపమ ।
శ్రీ..... . రా...–.... జ. గో..... ।

పదపాద పారిసనిప దా దపాద । నీ దపానిదపదమ దదపా దా ॥
పా.. ...... ల.. । ......దా...., ల ॥

(i) నినిపా పదపద పా మా – పాదనిదపమా మగరీ రిగరీ ॥
శృం. .... . గా – ...ర.. లీ..... ॥

। సా, సాసరి మ మా । పాదనిదపమా దదపా దా ॥
। ల. శ్రిత. జ న । పా..... ... ల ॥

(ii) నినిపా పాదని దప మా – పాదని దపమప మగరీ రిగరీ
శృం...... గా – ... ర... లీ .. ...

సా, సాసరి మమా । పద రిసని దపమ దదపాదా ॥
ల . శ్రిత. జ న । పా....... ....ల ॥ శ్రీరాజ

అ॥ దనీప పదపద పామా — పాదని దపమప మగరీ రిగరీ ।
దీ . . . . . . రా . — . . . గ్ర. . . గ . . . . . ।

। సా, రిపారి మమా । , పదనిదపమ పదపద పా ॥
। క్య. దీ . . న శ । . ర . . . . క్య ॥

(i) దపదమమా దదపమ — పదపద పా దపాద దస ।
దా . . రు చం . . . — . . . . వ కా . . . . ।

। సనిదా దనిదా పా పాదని । దపదమ పామ దపదా ॥
। ర . . . . . క్య ద . . । . . . . ఢి . . ణ . . ॥

(ii) పాదని పాదమ మాదపమపా — ; దదపమ దపాద సారి ।
దా . . . . . రు . . చం . . — . వ . . . కా . . . . . ।

। సనిదా దనిదా పా దపాని । దపదమ పామ దప దా ॥
। ర . . . . . క్య ద . . । . . . . ఢి . . ణ . . ॥

దపదమ దపాద సస — రిగరీసా దరిసనిపా దా ।
ద్వా . . ర కా . . పురి — ని . లయ వి . శి . . ష్టా ।

పద రిసనిద దనిదా పా । పద రిసనిదపమ పదాపద ॥
ద్వై శా . . . ద్వై . శా । లయ మాం . . . పా . లయ ॥ శ్రీరా॥ .

చ॥ ; — సరిమా ; — పాదాదపమా మదపా పాదమ ।
. . — స్మే . రా . — న . న . . సే . . . . . ।

। మపదా పా మాపద పమమరీ । రిమపామ దపా ॥
। వ . . క చ . . తు . . . । రా . . . న న ॥

; — దపదా ; — మపాద దపమా మగరీ రిగరీ ।
. . — నా . దా . — య . . ణ . . శా . . ర . . ।

। సా రిపారి రిమమా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। క ది . . . . వ్య । నా . . . . మ ॥

; — దపాద దసా, — సారిగ రిపా సనిపా దా ॥
.. — పా. . రా. . —య. . ణ. కృ. . త ॥

। పద దా,రిసా,రి సనిపా దా । పాదనిదపమా దపదా ॥
। నా . . . . ర. . దా । రి . . . . . సు.త ॥

దపాదసా సరిసనిదా దప — పాదనిదపమా దదపా దా ।
సా . . . . . ర. . స. — పా. . . . . ద ।

। ; సరిమపదప దసా,\మా । పాదని దపమప మగరీ రీ ॥
। ..స. దా. . . . . . . । మో. . . . . . ద. . . ॥

; — సరిమా ; — మగరీ రిపామ పాదా దపమా ।
..— నా. రీ . — వే. . . . . ష. ధ . . ।

। పా పదసా సనిపా దా , పాదని దపమా దదపా , పద ॥
। ర వా. . . . . మ । భా. . . . . గ. . . ము. ॥

దారిసపద దమదా దదసా, — ; దపాద దసా, ।
రా. . . . . . . రే. . . . శ్రీ. . వి . . ।

। సారిగ రిప సనిదా దగగస । సరిస సారిగ రిపనిప దా ॥
। ధ్యా. . . . రా. . . . . . । జ. . హ. . . . . . రే ॥

దద సా రిరిగాసా రీ,స — సనిదా సరిరిగ రిసపా ; ॥
శ్రీ. . . . . . రు.. . . . క్ష్మ.. . జే. . . ॥

। దాదరి సనిదా దప పాదని । దపమా దదపా దపదా ॥
। స. . . . . త్య. భా. . । . . . . . . మా. . ॥

దరిసా దాదరి సనిదా — ద ప పాదసదపాద దపమా ।
శ్రీ.శ పా. . . . . . ర్వ్య. యు. .గ . . ళ . . ।

। దపాద దరిసా రీ\మా । పాదని దపమప మగరీ సా ॥
। కం. . . . . . బు జ । ను. . . . . . . గ. . ళ ॥

దదనీదా పామపమగరిపా – పరిమా, దపమా దపపధాప
నీ. . ర సం. .పూ. . ర్ణ – హి.శి . ద్రా. . న. దీ . .

। పదనీదా పనిదపదమ పద । దరిసని దమదా దదసా సస ॥
। తీ. . ర మహో. . త్సవ। వై. .. భ. వ మా. . ధవ॥

దపాదసా సరిగారీ సారిగ – రిస సదసారిసనిద దమద ।
మా. . ర జ. నక నత. శుక స. న . . క . నక ।

। దగరీసా సనిదా దమదా దరి । సనిదా పనిదపదమ దపద ॥
। వీ. . ర గు.రు గు. హ ను. । హి.త ర.మా. . . సహిత ॥ శ్రీ రాజ...

*****

నారాయణగౌళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(వాశేషము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; మా ; గా ; రిరీ । పానని నిధపా । స్తీ ; సా ; ॥
శ్రీ. రా . మం. రవి । కులా. . . బ్ధి । సో. మం. ॥

(2) రీ ; మా ; గా ; రిగరి । సారిని నిధపా । స్తీ ; సా ; ॥
శ్రీ. రా . మం. రవి. । కులా. . . బ్ధి । సో . మం. ॥

; – నిసారీ రిమపా ; నిద । మాపామ మా । మగరిగ రిసనిస ॥
.. – శ్రిత క. ల్ప.భూ. రు. । హం. . . భ । జే . . . హం. . ॥ శ్రీరామం.

అ॥ దా ; ; దమమాపా పమమగ । రిగగరీ రిరి । పా ; పా ; ॥
శ్రీ . . రా. . గ్ర గ. . . । వ్యాం.. వ. । రే . వ్యాం. ॥

; – పమపా పని నిదదా ; నీ ; । సా ; ; రీ । నిరి సనిసా ; ॥
.. – దీ. న జ. నా. . . ధా. । రం. . దీ । . . రం. . . ॥

నిసనిగరిగ పరిని ప రీ సా ని ద । పాపామగ రి గ । రిసా సనిధ ని స ॥
నా.శదాది న.న్నుత రామాయణ । పారాయణ ముది । తనా రా.యణం ॥

చ॥ ; – రిరీమపా ; మాగామరి । గరిగరి సాసా । ; నిరీసా ॥
.. – దశ రథా . త్మజం. . । ల . . క్ష్మణా । . గ్రజం. ॥

; – రిసీధపా పాపా పనిదా । నీసా ; రీ । రిమమగ రిగగరి ॥
.. – దా.నవ కు ల భీ. . । కరం . శ్రీ । . . క . రం. . ॥

; – రిమాపనీ పీ ; నిదమా । పాపమ పనిదా । నీ ; రీ ; ॥
. . – కుశ ల వ శా . తం. . । . పీ . తో. . । పే . తం. ॥

మాగాగారీ పనిపీదనిపా । నిదపా ; పద । మపమగ రిగరిప ॥
కు వలయ వ.యవం. . । మ. ద . ర్ప. । శ. య. నం. . ॥

మరిమపాప పనినిద ని ని దనిసా । నిసరిని సాసా । సనిదమ పాపా ॥
సుకరధార పా.ణిం సుధీమణిం । సూ.త్రిత భాషం । గురుగుహ తోషం ॥

పమనిదప నిదనిసా నిదామపా । మనిదమపా ప మ ।
దశవదన భం.జనం నిరంజనం । దా.ననిధిం దయా ।

। , గరి రిమగరిస ॥
। . రస జలనిధిం ॥ శ్రీరామం...

*****

ఆభోగి రాగం – ఆది తాళం (ద్విశతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాఁద దారిసవద దమా మమరిగా । గరిరీ ; రీ । గరిసధ సా ; ॥
శ్రీం. ల. . . . క్ష్మి. వరా. . । హం . భ । జే. . . హం. ॥

సధసా రిరిగమా ; గమదమ । దా ; దమదస । .స సదామదత ॥
శ్రీం . లం. .క్ష్మి . న. హి. । తం. శ్రితజనా । .ది శుభప్రదం. ॥

(2) గరిసద రివదస సదమ దమరిగా । గరిరీ ; సరి । గరిసధ సా ; ॥
శ్రీం. . లం. . . క్ష్మి. . వరా. . । హం. . భ. । జే. . . హం. ॥

సధసా రిగమా గమదా మదరిస । దా ; దమదస । . స సదామదా ॥
శ్రీ. . లం. . క్ష్మి. . స .హి. । తం. శ్రి తజనా । . ది శుభప్రదం ॥

(3) రీ ; గరిరిస సదద మమరిగా । గరిరీ ;/రిస । దమగా గరిరిస ॥
శ్రీం లం. . . క్ష్మి. . వ రా. . । హం. . భ. । జే . . హం.. ॥

రిసధస రిగమద దమదస దసరిగ । రిసదా గరిసరి । సద సదమ దమద ॥
శ్రీం.. లం. . . క్ష్మి. . . సహి. । తం. . శు..భ । . . ప్రం. . దం. . ॥ శ్రీ లక్ష్మి…

అ॥ దామాదా సా ; సారీ రీ । రిగమా రీగా । గరిరీ సా ; ॥
నీ . ల మే . ఘజిత । శ్యా. . మల । గా. త్రం. ॥

(2) రిసదమదా సా ; సారీరీ । రిగగమ మరిగా । గరిరీ సారిగ ॥
నీ. . . ల మే . ఘజిత । శ్యా. . . మ.ల । గా. . త్రం . ॥

(3) రిసస దమదా సాఁరిగా రిస రీ । దసరిగ మరిగా । గరిరీ సా ; ॥
నీ. . . . ల మే. .ఘ జి.త । శ్యా. . మ..ల । గా.. త్రం. ॥

గరీగ గమారి రిమగరి సాఁద । దారిసవద దామా । మరిగా గరిసా ॥
నీ. . లా. . ఘా. . . దే. . । పీ. . . . షు త । పా. . త్రం. ॥

రిగమ మగరి సని ధసరిగ మగమా । గమద మాద సని । గరీస నమదా ॥
నీ.ల కం.ఠ శివ గురుగుహ మి.త్రం । నిఖిల భక్త జన । భయార్తి . దాత్రం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ-

చ॥ మా ; మా గమదామా దా ; । ; దసా దమా । మరిగా గరిరీ ॥
మ॰. గ లా॰ . ల యా. । . భో. గిను । శ . వ దం. ॥

రీగమగరిసా ; ధసారిగా । మగమా ; దా । ; రిససా దసదమ ॥
పుం॰ గ॰ వ . బుధజన । న.తం . వే । . ద . . ను.తం ॥

; , – దమదపా దసా రి రీ రీ । రిగమా మరిగా । గరీరీ సాసా ॥
. . . శం.క ర ప్రియ.కరం కు । వే. . ర.ప్ర । తి. . ష్ఠితం ॥

రీరిగమా దాపారీ మదదస । ; రిసద సదమ । మరిగా గరిరిస ॥
శం॰ ఖ చ . క్ర ధ. రం । . కృ॰ పా. . । క . . రం॰ . ॥

రిగమగారిసా గరిస రీగమా । మగమదమద దమ । దసా దమదసా ॥
పం.కజాసనా ప్రముఖ సేవితం । పం.క జముఖ భా. । ర్గవీ భా.వితం ॥

సదప రిస రిగమమరిగ గరిరీస । రిగరి రి సద రిస ।
భం.గహర శాం.త్రమప.ర్ణి తీ.రస్థ । సంకటహర సదా ।

। , సదమ గమతత ॥
। . నం.ద. సహితం ॥ శ్రీ లక్ష్మి....

*****

శ్రీ రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(హెచ్చుతగ్గు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

సా॥ రీ ; ॥ గరిసా ; ॥ రిసప్రీ ; ని నిరి సనిపా ॥
శ్రీ॰ ॰ వరల ॰ ॥ క్ష్మీ॰ ॰ న॰ ॰ మ॰ ॰ ॥

పానసినా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ; ॥
స్తు ॰ ॰ భ్యం॰ ॰ ॰ ॥ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॥

(2) రిమపమ రీగా గరిసా ॥ సనిరిసప్రీ నినిరి సని పా ॥
శ్రీ॰ ॰ ॰ వర ల॰ ॰ ॥ క్ష్మీ॰ ॰ ॰ ॰ న॰ ॰ మ॰ ॰ ॥

నిపప్రీ సనిసా ; ; ॥ రిసనిసాని రిపరీ ; ॥
స్తు॰ ॰ భ్యం॰ ॰ ॰ ॥ వ॰ ను ॰ ॰ ప్రదే ॰ ॥

రిమపసీ పమరీ గరిస ॥ నిని పారిగ రిస రిప్రీ సనిపా ॥
శ్రీ॰ ॰ ॰ వ॰ర ల॰ ॰ ॥ క్ష్మీ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ న ॰ మ॰ ॰ ॥

నిపాని సరిస సని సా ; ॥ రిసనిపాని పారీ ; ॥
స్తు॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ భ్యం ॥ వ॰సు ॰ ॰ ప్రదే ॰ ॥

(4) రిమపని పనిపమ రిగరిస ॥ నిసరిగరి సని నిరిసనిపా ॥
శ్రీ॰ ॰ ॰ వ॰ర ॰ ॰ల॰ ॰ ॥ క్ష్మీ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ న॰ ॰ మ॰ ॥

నిపాని సనిసా ; ; ॥ రిసనిసాని పారీ ; ॥
స్తు॰ ॰ భ్యం॰ ॰ ॰ ॥ వసు॰ ॰ ప్రదే ॰ ॥

రిసప్రీసా ; రీరిమ ॥ పాపీ ; పాపపపని ॥
శ్రీ॰ సా॰ రస ॰ ॥ వరే ॰ రస ॰వ॰ ॥

పా ; నిరిసనిపా ; ॥ పాపమరీ రిగాగరిస ॥
దే ॰ వ॰వ॰ దే ॰ ॥ వరే॰ ॰ వ॰ దే॰ ॰ ॥

సీ సారిమపనీ పపని ॥ సా సనిపా పమ రిగరిన ॥
శ్రీ సారసపదే రసవ ॥ దే సపదే పదే .పదే. ॥ శ్రీవర.

అ॥ పా ; నిపమా పమరీ ॥ రీ పమరీ గగరీసా ॥
భా . వ. జ జ . న ॥ కప్రా. . . . . జ ॥

రిపనిప పనిసా ; సా ॥ రిసనిప రీగా గరిరీ ॥
వ. . . ల్లి. భే . సు ॥ వ. . . ద్దా. భే. . ॥

సీ ; గాగరిరీసా ॥ నిపానిపమ పమరీపమ ॥
భా . సుకో. . టి ॥ స . మా. . న . . ప్ర . ॥

పా ; ; పాపమపా ॥ పాపని సనిసా ; ; ॥
భే . . భ . . క్త ॥ సుల . భే. . . . ॥

సనిగరిసని నిపనిస రీ ॥ సరి నిసపని మపరిమపా ॥
సే.వకజన పా లి.న్యై ॥ శ్రిత పంకజ మా.లి .న్యై ॥

రీమపని స రిగరిసని ॥ పాదని ప నిప మ రిగరి స ॥
కేవలగుణ శా.లి .న్యై ॥ కేశవ హృత్కే. లి .న్యై. ॥ శ్రీ వర.

చ॥ రిసా. సనిసా/పాపని ॥ పాపనినిప మపామరీ ॥
శ్రా. వ . ణ పౌ. . ॥ ర్ణమి . . . పూ. . . ॥

రీగరి రీసా సనిసనిపా ॥ పాపని సనిపా ; ; ॥
ర్వ. . . స్థ శు. . క్ర ॥ వా. . రే. . . . ॥

సానసనిసా రీరీ ; ॥ ; గారీసరిరిపసీ ॥
దా. . రు మరి . ॥ . ప్రభృతిలి.ర్ ॥

సనిపారీ మారీమా ॥ పనిపాపీ పమపా ; ॥
పూ. .జి తా. . ॥ కా. . . రే. . . ॥

పాపమపా ; పని సా ॥ రీగా రిస రిపపీ ; ॥
దే. . వా . ది . గు ॥ రుగుహ. స.మ . ॥

రీ సా సనిపస సనిపమ ॥ పాపమ్ సనిసా ; ॥
శ్రిత మ..జ. మ..తు. ॥ హా... రే... ॥

రీ ; రిసరిగ రీసా ॥ నిపా నిరిసని పామా ॥
దీ...న. జన ॥ సం. ర... క్ష ణ ॥

రీమాపా నిసాని పామా ॥ రిమపమ రీగరిరీసా ॥
నిపుణ క.. నక ॥ ధా... ...రే. ॥

పామరీ గరిస రిప మా ॥ పానిపా మాపప నిసా ॥
భావనా భే.ద చతు రే ॥ భార తీ సన్నుత వ రే ॥

పనిసారి గరిసని పరి ॥ సానిప నిపా మరిగరిస ॥
కై.వల్య వితరణ పరే ॥ కామిత ఫల ప్రదకరే. ॥ శ్రీ వరలక్ష్మీ...

*****

సురటి రాగం – ఆది తాళం (చ్రతశ్ర మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీమారీ మాపాపాపాంమ పసే । నిదపా పదపమ । మా మగపామా ॥
శ్రీ . . వేం. క ట . . గి. । రీ . . శ.మా. । . లో . . క ॥

పమరీ ; పాసససనిద నిదపా । మామా పానిద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . . వినా. . . య. క । తు ర గా. . । రూ. . . ధం. . . ॥

(2) రీరిమారి మాపామామా నిని । సనినిదపదా ప మ । మా మాంగపమ ॥
శ్రీ. . . వేం. క ట గి. । . రీ. . శ. మా. । . లో. . క . ॥

పమరీ సనిరిస సససనిదపా । మాపమ పససనిద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . వి. . . నా. . య. క । తుర . గా. . . । రూ. . . ధం. . . ॥

(3) మరి రీపమ మరి మాపాపాపా రిమ । పనిసరి నిరిస ని ద ।
శ్రీ. . . . . . వేం. క ట గి. । రీ. . . శ. . మా. ।

। పాంద పమమాగ పమ ॥
। . . . లో. . . క ॥

రీ ; ; నిరిస సనిసి నిదపా । రిమపరిస నిదపాంద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . వి. . నా. . య. క । తు. ర. . గా. . . . । రూ. . . ధం. . . ॥ శ్రీ...

అ॥ పా ; ; పసనిదపా నిమమా । పాసీ, సనీ । సా ; సా ; ॥
దే . . వే. . . శ పూ. . । జి త. భగ । వం. తం. ॥

(2) ససిసిదపా పసనిదపా నిమమా । పాసా పసనిద । నీ ; సా ; ॥
దే. . . . వే. . . శ పూ. . । జి త భ.గ. । వం. తం. ॥

; – పసీసరీ రిరిపని పా ; । నిరిస సనిసీ నిద । నిసనిద పా ; ॥
. . – దివకర కో. . . టి . । ప్ర. . కా. . శ. । వం. . తం . ॥

మపని సరీ గరిసని రి ప నిద పా । స ని దపామ నిద ।
గో.విందం. నతభూ.సుర బృందం. । గురుగుహా. నం. ।

। పమమా గ రిమమప ॥
। దం. . ముకుం.దం ॥ శ్రీ...

చ॥ ;— రిమాపా, ; పా పమనీ । నిదపా ; పద । పమమా, మగరిమ ॥
..— అలమే. . లు మం. । గా . . . ప. । మే . . . తం. .. ॥

(2) మస — రిమాపా, ; పా రిసనిద । పా ; ; పద । పమమారి రిమమస ॥
. . — అలమే . . లు మం. . । గా . . న. । మే. . . తం. . . ॥

(3) ; — రిమరి మపా,మా పనిసరి। సనిదపా ; నిద । పమమాప మగరిమ ॥
..— అల. మే ..లు మం..।గా. . . . న. । మే. . . తం. . . ॥

మస — రిరీ,పమ మామగ రిమరీసా । ; రిమారిమా । పసనిద పా ; ॥
. . — అ.. .నం . త . ప . .ద్మ । . నా . భ మ । ది . . . తం . ॥

; — సనీనినిదపా ; నిమమా । పాసానస నిద । నీ ; సా ; ॥
..— కలియుగ . . . .ప్ర . . । త్య. క్ష. వి . । భా . దం. ॥

; — సనిసారిమరీసా సనిద । నిదనిసరి సనిసీద । నిసనిద పా ; ॥
..— కం .జా . . ది దే. . . । వో. . . . పే. . . । . . . . తం. ॥

రిరిమమ పమనిద దప మగ పమరీ । మగరి స రిమపమ । పనిదస నిదపా ॥
జల ధర స .న్నిభ సుం దర గా .త్రం । జలరుహ మి.త్ర . । శ. .శ్రు నేత్రం ॥

పమప ని సరి మగరిసరిస ని దపా । పరిసానిద పద ।
కలుషా. పహ గో.క. ర్ణ. క్షే .త్రం । కరుణారస పా. ।

। పమమా మగరిమరిస ॥
। త్రం. . చి.న్మా.త్రం ॥ శ్రీవేంకట...

*****

సురటి రాగం – మిశ్రఝంపె తాళం (ద్విరతమ మార్గం)

వ॥ రీ ; గామపమగ – రిగామ మగారి । రిగరిస సన్ధి ॥
శ్రీ. వే . . ణు. – గో. . . . . । పా. . . . ల. ॥

(2) రీ ; గా మాౣదపమగా – గమపమ మగరీ । రిగమప గమరిగ రిసపా ॥
శ్రీ. వే . . . . ణు. . – గో. . . . . । పా. . . . . ల. . ॥

స్సారిగరీౣగ రిసపా సన్ధిన్ధీ సా – స్థీసాన్ధిసరీ । రీ రీౣగరీ రిస ॥
శ్రీ. . . . . రు. . . . . క్మి –జీ . . . . । లో . . . . ల. ॥

(3) రీ ; గామాౣదపమగా – గమపమ మగగరి । రిగమప గమరిగ రిసపా ॥
శ్రీ. వే . . ఋ. . – గో. . . . . . . । పా. . . . . ల. . ॥

సరిగరి రిగమగ సరిగరీగ రిససాన్ధి సా – స్థీసాన్ధిసరీ రీ ; రిస ॥
శ్రీ... . . . . రు... . . . . . . క్మి – జీ. . . . లో. ల. ॥

; , – సమగామా పా ; – పమమగ । గామరి రిరిగా రి సపా ॥
. . – దే. . వ నా . –య. క . । శ్రీ. . . . . యం. . ॥

సన్ధిన్ధీ ధ్పససన్ధి స్సాౣమ మగారి – సరీస సా । ప మ గ రి రిపమగ ॥
. . . దే.హి . దే. . . . . – హి. . । మధుమురి హ.ర . ॥ శ్రీ వేణు...

అ॥ సా ; పా పమగా గాపమమాౣరి – రీ మగ । మప పాపా ॥
దే . వ కీ . . . . – . సుకు । మా. . ర ॥

పాౣమ మదపా పమమా గా – మగమరి । పమగ రిగ రిసపా ॥
రీ . . వ . . జ . . న – మం. . । దా. . . . ర. . ॥

సా ; మగమరి గస – రిసారి గా । రీౣగరీౣగ రిసపా ॥
గో . వ . . . ర్ధ. – నో. . . । ద్దా. . . . ర. . ॥

సా ; మామద పమమా గా – మగమరి । పమగ రీ౹గరిసా ॥
గో . ప . . యు. . వ – తీ . . . । జా. . . .ర . . ॥ శ్రీవేణు...

చ॥ సా ; రీ౹గ రిససా ; – సాసా । సనిరిస సనిస్థి సా ॥
గో . కు . లాం. . – బు ధి । సో... . . . మ ॥

సా ; నిస నిపరీ రీ – మాగా । రిగరీరిసనీ సా ॥
గో . విం . . . ద – వ త । భా.. . . మ ॥

సా ; మా మగగా౹ – మాపా । పమగరి రిససా ॥
శ్రీ . కు రం.. . – జి త । కా. . . మ. . ॥

సామా గనుగరిరిస – సని సరీగ । రిససా ; ; ॥
శ్రిత న. . .త్య – ధా. . . . । మ. . . . ॥

సా ; మా మగగా మా – పాపా । పా౹మపదాప పా ॥
కో . క న . . ద – ప ద । సో. . . . . మ ॥

పమదపపమగరి రిస – నిస నిసరీ । రీ రిగరీ రిస ॥
గు. రు .గు. హ. హి. – త . . . . । ర్యా. . . మ. ॥

సా ; సనిసా సరి – గామా । పమపదదప ॥
శ్రీ . క. ర త. – పో. . । హో.. మ. ॥

పమ మదపా పమగా పమగరి – సనిసరి సరిరిగ । రిససా సనిస్థి సా ॥
శ్రీ. . . . జ. . యం. . – తీ. . . . . .. । ధా. . . . . మ ॥

సాసా సని సారిగ రిససాసా – సాపమమగ । గా గరిగా మపప ॥
ప్రాక ట్య. రణ. భీ. . మ – పాలి.తా . । . ర్జు. న భీ.మ ॥

పా పదదపపమ మగ మదపాపా – పమ గ రి । రి గామప మగరీసా ॥
పా క. రి. పు . మత వా. . మ – భ.క్తయో । . గ. . క్షే. .మ ॥ శ్రీవేణు...

*****

అఠాణా రాగం – ఆది తాళం (దీక్షిత మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; ; సాసనిపా రిసనిస ।\దా ; ; పా । పమపా సనిసా ॥
శ్రీ॰ ॰ వై॰ ॰ద్య నా॰ ॰ ॰ । థం॰ ॰ . థ । జా॰ . . మి॰ ॰ ॥

(2) రీ ; మరి రిససానిసా రిసనీప । సనిరిస నీపపమ । పాస సనీ నీపమ ॥
శ్రీ॰ ॰ ॰ వై॰ . .ద్య నా॰ . ॰ । థం॰ ॰ ॰ .థ . । జా॰ . ॰ మి॰ ॰ ॥

మరిరిమరీసా రీరిమపమపా । రీస రిసనీపా । మపనిస సనిరిస ॥
శ్రి॰త ॰జ వ వం॰ .ది ॰ త । బా॰ లాం॰ . । బి .కే॰ ॰ .శం॰ ॥ శ్రీవైద్య...

అ॥ పమపా సనిసా సాసనిరీసా । సారిమరీసా । రిసనిస\దా ; ॥
ధ ॰ వ ళి . త వై॰ . ॰ద్య । నా॰ . ॰ థ । క్షే॰ .. త్రం॰ ॥

(2) పమపా సనిసా మరిరిమా రిసా । నిసరీ పమమ రిసా । సనిరీరిస\దా ; ॥
ధ . వ ళి .త వై॰ ॰ ॰ .ద్య । నా॰ ॰ ॰ ॰ థ॰ । క్షే॰ ॰ ॰ .త్రం. ॥

పాదానీ రీసనీపా దనీప । నీపమగ మాపా । సని సారిమరిససా ॥
దయా. సుధా॰ . సా॰ . । గ. రం ॰ త్రి । నే. ॰ ॰ .త్రం॰ ॰ ॥

మపసనిస రిమరీసాసని రి సా । రీసా రిమరి రి । మరీస మపనిస ॥
అవినా॰శ కై॰వల్యాది. ప్రదం । ఆనందకర మూ । .లాది కందం. ॥ శ్రీవైద్య...

చ॥ దాదనీపా పమపా రిమపాపా । పమరిమా రిమా । పాపద దనీప ॥
దే॰ ॰ వ రా. . జా॰ ॰ ది । పూ॰ . ॰జి । తప ॰ దం . ॥

పమపా సా ;సాసనిరీసా । రీరిమ రీసా । సద నీసా ; ॥
ది . ॰ వ్యాం॰॰బర.ధ ర । గురు . గుహ । ము. దితం॰ ॥

మపసనీస రి స నిసదా మ రి సా । గమరీ స సనిస । రీ స మరీ రి స ॥
కవిజనాదినుత సో॰మస్కందం । కమనీయ నా.ది । బిందు కళాస్పదం ॥

చిట్ట స్వరం

దా॰ దనిస నిరీసనిస\దా॰ప । రిస మరీసనిస ।\దా॰ పదనిసరి ॥
రిమపనిస నీసదనిసరీస నిస । గమరిస రిరిసని । పమనీప సనిరిస ॥ శ్రీవైద్య...

*****

శంకరాభరణం రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వ్రాతప్రతిలోని స్వరములు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (విలంబ లయ)

ప॥ సా ; ; దా ; పమ ॥ గమపాపమ గమగరిసా ॥
శ్రీ . . న . శ్య. ॥ నా. . . . రా. . .య ॥

గా ; దా.పా. పమ ॥ దా ; పనిదని సా ; ॥
ణం. ఉ.పా. ష్మ. ॥ హే. ని. . . శ్యం. ॥

(2) సా ; నిసరిసనిద నిదపమ ॥ గమపాదపపమ గమగరి రీ ॥
శ్రీ . . . . .స . . .శ్య . ॥ నా. . . . . . రా. . .య ॥

మగమా మపదా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదా గ రీ ॥
ణం. . ఉ .పా .ష్మ . ॥ హే. . . ని . . . శ్యం ॥

(3) సా ; సని దనిగరిసనిదా దనిసని ॥ దపపా ; , మ గమనిదపమగా గరి ॥
శ్రీ . . . న. . . . . . శ్యం. . ॥ నా. . . . రా . . . . య. ॥

గా ; మపదా దపపా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదాగరి ॥
ణం . ఉ . . పా. . .ష్మ . ॥ హే. . . ని . .శ్యం . ॥

సా సనిదా దానిద దపపా పమగా పమ ॥ దా సా సనిదా దపపా పమ దపదాగరి ॥
స శ్యం. . జ్ఞా. . నా. . నం. . దమ ॥యం స ర్వం. వి . . ష్ణు . మయం . ॥

అ॥ సా ; సా నిసనిదదప ॥ మదపమగా గరి రిగరీ సా ॥
వా . స వా. . .ది . ॥ పూ. . . . జి. తం. . ॥

రిగగరి గమమగ దాదా ॥ పా ; పమ దపదా ; ॥
వ.ర . ముని. గణ ॥ ధా . వి . తం. . . ॥

(2) సా ; నిసరిసనిదా ; పమ ॥ గమపమగా గరి రిగరీ సా ॥
వా . స. . . వా . ది. ॥ పూ. . . . . జి. తం. . ॥

గారీపామాదదపా ॥ పాదానీ రీ స్సా ॥
వరము ని గ . ॥ . . వి. తం ॥

(I) దా ; సనిసరిగా ; ॥ పాపమ గమగా రీ సా ॥
దా . స . జ . న . ॥ పరి . పా. . లితం ॥

స్సానిరిస దా ; పమ ॥ నిదపమగ్గారి సనిగరి ॥
ధా. . స. మా . న . ॥ బ . ద . రీ .. స్థితం. ॥

(II) సనిదా సనిసరిగా ; ॥ గమపమగరి రిగరీసా ॥
దా. . న. జ . న . ॥ ప. రి . పా. లి.తం. ॥

గరిసని రిసనిద నిదపమ ॥ నిదపమగా నిదసనిగరి ॥
ధా. . . స.మా. . . న . ॥ బ . ద . రీ . . స్థి.తం. ॥ శ్రీసత్య.

చ॥ పా ; దని దపపాపా ॥ గమపమగా రిగరీసా ॥
వై . శ్య. జా. . తి ॥ కా. . . ర ణం. . ॥

రిగగరి గమమగ మపపమ ॥ దాౢదపమ దాపా ; ॥
వ.టు. వే. . . . . ష . ॥ ధా. . . . రిణం . ॥

(2) పా ; దని దపపాౢ పా ॥ పమ దపమగ గా గరిగరిసా ॥
వై . శ్య. జా. . . తి ॥ కా . . . . . ర ణం. . . ॥

గాగరి గమమగ పాపమ ॥ దాదని రీసనిసా ; ॥
వటు . వే. . . . ష . ॥ ధా. . రిణం. . . ॥

గాగమ గమగారీ సా ॥ రిసరినిసా నిసరీసా ॥
క లి . యుంగ . ప్ర ॥ స. . . . న్నం. . ॥

రీసా సా నిససనిదా ॥ మదపా గా గరిగరిసా ; ॥
వసు ప్ర దా. . . వ ॥ ని . . పు ణం. . . . ॥

గా రి మా గ తపమపాద ॥ దపామపనిద ని స నిసా ॥
మత్స్యకూర్మ వరా హాది ॥ దశావతారాంర ప్రభావం ॥

గామగారి స నిదపద ॥ గ రి మ గ ని దాప సనిగరి ॥
శంఖచక్రాబ్జ హస్తం ॥ గురుగుహాను తప్ర సి. ద్ధం ॥

„ ॥ మ గ ప మదప దరిరిప ని ॥
„ ॥ గురుగుహానుత ప్రసిద్ధం. ॥ శ్రీసత్య...

*****

అఠాణ రాగం — రూపక తాళం [అతివిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; మపమగరీ రీ ॥ రీసా సానన్నిధా రిస ॥
శ్రీ . స . ర . . స్వ ॥ తీ . నమో. . స్తు. ॥

సగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా,పా మగరిసరిమ ॥
తే. . . . వ ర. ॥ దే. . వ తే . . . . . ॥

(2) పా ; మపద పమమా మగ ॥ రిరీస సరిగ రి ససధ రిస ॥
శ్రీ . స. . ర . . స్వ. ॥ తీ. . స. . మో. . . స్తు. ॥

మగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా, దప మగరిసరిమ ॥
తే . . . . వ ర. ॥ దే. . వ. తే . . . . . . ॥

(3) పా ; మపదపాద పమమా మగ ॥ రిరీస సరిగ రి ససధ రిస ॥
శ్రీ . స . . . . ర . . స్వ. ॥ తీ .. స. . మో. . . స్తు. ॥

సగరీ ; ; సనిదస ॥ దపదప మపమగరి సరీ ॥
తే. . . . వ. ర. ॥ దే. . . వ .తే . . . . ॥

రిరిసస మగరీ పమగ రి ॥ మప దరిసా దపమ గరిమ ॥
శ్రీ.పతి గా.రీ పతిగురు ॥ గుహ వినుతే విధియువతే. ॥ శ్రీసరస్వతీ ...

ప ॥చ॥ రీ ; సా సన్నిధా సా ॥ సా రిగరిసా, సన్నిధా ॥
వా. స సా. . త్ర ॥ య వి.వ. . . క్షి . త ॥

రీసారీరిమ మగరీ ॥ రీపమ పాదస దపా ॥
వరముని. వం. . ॥ దిత . మూ. . ర్తే . . ॥

పనిదాదా సా ; రీ ॥ రీరిప మగరీ రీసా ॥
వా. . స వా . ద్య ॥ ఖిల. ని . . క్షర ॥

దాదరిసా దసదాపా ॥ మాపద పమమాగ రిరిపస ॥
వర . వి త.ర ణ ॥ దహం. కి . . . త్రైంధర ॥

ధాప స ధ రి సా మ గ రి ॥ పామప ద ద పా ద రి సా ॥
హాస యుత ముఖాం బురుహే ॥ అద్భుత చరణాం. బురుహే ॥

రి రిమగరి సని ధ రి ॥ రిససదప దపమగ రి రిమ ॥
సం సారభీ త్యాంపహే ॥ సకలమం త్రాంక్షర గుహే. ॥ శ్రీసరస్వతీ ...

*****

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సా ; ; దనిసా – సనిదా పదనిదపమ పాగమా, ।
శ్రీ . . సుం.. – . . . ద . .ర . . రా . . . ।

। పా ; ; , ద । పాదనిదపమా దమదని ॥
। జం. . . ధ । జే . . . . . హం. . ॥

(2) సనిగరిరిససా ; దాదని – సనిదా పదని దపమ పాగమా, ।
శ్రీ. . . . . . సుం .– . . . ద . . ర . . రా. . . ।

। పమపా ; ; , ద । దనిరిసనిదపమ దదపమ పద ॥
। జం. . . . . ధ । జే. . . . . . . హం. . . . ॥

(3) సా,సని దనిసరి గరిసని – దనిసరి నిసని దపమ పాగమా, ॥
శ్రీ. . . . . – సుం. . ద.. ర. . రా. . . ॥

। పాదని దపపా ; , పద । దనిసారిసని దపమ దదపా దని ॥
। జం. . . . . . . ధ. । జే. . . . . . . హం. . . ॥

సారిగరిసపా నిసరిపారి సనిదా – పమ పదనిదాని దపమగ మరిగద ।
శ్రీ. .శ . . క. . . . . . . – ల్ప . మ. . . . హి. . . . . .దు. ।

। పమగా ;; , రి । సా సని దనినిద దమాదాని ॥
। హం. . . . ము । ఖాం. . లో. . . రు .హం. ॥

(4) సా ; రిరిసని దనిసరి – గరిసనిద సనిదపమ పాగమా, । పా ; ; ; ॥
శ్రీ . . . .. సుం. . – . . . . . ద. . ర. రా. . . । జం . . . ॥

అ॥ దపమగ గా గపామ పా – ; పాదని సనిదని ।
భూ. . . . సు. . రా –. ది ని. ధి. . . ।

। నిదపమ పాదని దపమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। ల. . . జ. . . న. . సే. , . . వి. . . తం. ॥

(2) దపమగగమారి గానిదదపపా – ; పాదా దనిసారిస ।
ధా.. .. .. సు. .రా.. –. ది ని ధి.... ।

। నిదపమ పాదని దపపామ దమ । దని సనిదని సా ; ॥
।.●.. జ.. న... సే.।.. వి... తం. ॥

సానిని సారిగరిససా దాసా – సనిదా పాదా దనిసారిస ।
బు.. ...ద్ధ.. కు.–... ద్ధ స

। నిదపమ పాదనిదపమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥
।.త్వ్య..హృ..... ద్భ.।.. సి... తం. ॥

పనిదాదని సారి సారిగ – రిస సనిదనిదమదని సా ।
వా.. ను. దేవ మా..– సం ద...స్వూ..ర్తిం ।

। దాసానినిదా పాదరిసనిదా । పాపమ గామా దమాదా ॥
। వాం.ఛి. త ఫ ల.... । యక . బ హు. కీ .ర్తిం. ॥ శ్రీ సుందర.

చ॥ పమగా ; మా ; – పా ; పాదనిదపపా
పో... మ.–శ్చం. ద్ర..వి..

। పమపద దనిసని దపపా పమపద । పమగా పమగరి గా ; ॥
। మా....... న.. స్థం...।... మ...ధు.॥

గమపా మపదపాద పమగమగరిరీ – సా ; పమగరి గరిసని ।
సూ.. ....ద నం. వృ... ష...।

। సారిస రీ పమగమ । పాదాని దపపా ; ॥
। ధా... ర.ల.।. స.ద. వం... ॥

దపమగ గా గపామ పా – దానిదపపా దమదని ।
కా.... మ.. జ వ. .కం... అ...।

। సా ; నిస సనిదా । పద నిసరిసనిద దా దరి ॥
.శ్య. దృ శే..। మం ...... దూ.. ॥

సాం సరిసనిదా దా — పా పాదనిదపపా , గద ॥
కాం . . . . . . — గ మ . . న . . . మం ॥

। పా ; పమరీగమా , । పాదా నిదప పా ; ॥
। హో . త్వం . వ . . । వి . భ . . వం . . ॥

సా ; సనిపాదా — పాదాదపపా గదదప దా ।
కా . మి . . త — ఫ . ల . . దా . . . . ।

। దరిరిస సరినిదపా । పా ; మపదప పదనిద ॥
। . . . . యక । నూ . పు . . . ర . . . ॥

పమగా ; మపదప దాదరి — సనిసాసనిదా దాదరి
గం . . . గా . . . . . . — తీ . . . . . ర్ధం . ప్రం .

। రిపసా ;; సా । ని స సనిదా దనిసా ॥
। దాం . . . . వ । మా . . . . ధ . వం ॥

సా ; రీ ; — రీ ; గరి గాపమ । గారిగరిసపా , రిసా
శ్యాం . మం . — శా . ర . చో . . । . . . . ర . . శిఖా ।

। సనిదా దని సనిగరి రిసపా ॥
। . . . మ . . . . . జిం . . ॥

దాపా సారిగరిసపా నిస — సనిదా పా పమగా గదదప
శం . . . ఖ . . చ . — . . . క్ర గ . . దా . . .

। దా గమపదనిస రిసనిదపమ । గరి పమగరి గరిసా ॥
। . ఖ . . . . ర్గ . . । పా . . . . . . జిం ॥

పా పమగమగా గరిగరిరీ — సా గమమరి గమపా ।
పో మ . సూ . ర్య . . నే . — త్రం కు . భ . గా . త్రం ।

। దమదని సరిసని ద ప । దమద ని సదనీ సా ; ॥
। సుందర గు.రు. గుహ । స .న్నుతి పా. . త్రం. ॥

సదనిసరిగరి గమ – గరి సరిసస సదనీ సా ।
పా.మర.త్వ మా. రణ సు.ద. రి. . త్రం ।

। రిసరిగరిస సనిసరిసని దనిసరి । సని దనినిదపమ గమమరి గమపద ॥
। ప. . .ద్మ. నా. . భ. మిం. . । దీ. రా. . . క . ళ . . . త్రం. . . ॥ శ్రీ సుందర ...

*****

కాంభోజి రాగం – రూపక తాళం [ద్వితీయ మార్గం]

(విలంబ లయ)

ప॥ ధా ; సా ; రీ ; ॥ రీపమగా గరిరిగారి స్సానరి ॥
శ్రీ . సు . బ్రం ॥ హ్మ. .. ణ్యా.. .. యం.న. ॥

ససాపధా సా ; ; పధ ॥ ధన ; ; ధనని నిధప ॥
మ. . . స్తే . . . న . ॥ మ. . . స్తే. . . . . ॥

(2) ధపాధ పధ రిసారిగన రీ ; ॥ రీ పపమగ మగరీ రిగగరి సా పరి ॥
శ్రీ. . . . సు . .. . బ్రం . ॥ హ్మ . . . . ణ్యా. . . . . యం. నం. ॥

ససాప ధాసా ; ; పధ ॥ పరి గామగరీగరి సాని నిధప ॥
మ. . . స్తే. . . . న . ॥ మ. . . . . . . స్తే. . . . ॥

(3) ధపాధ సారిపపధ రిసారి గామగరిన రీ ; ॥
శ్రీ. . . . . . . సు. . . . . . . బ్రం . ॥

పరిగమపదసా సనిదా దానిదపా పమమగగరి స్సారి ॥
హ్మ. . . . . ణ్యా. . . . . య. . . . . న .. ॥

ససాప ధా రిసాధ సా ; పధ ॥ పరి గామగరీగరి సా పధ రిపనినిధప ॥
మ. . . స్తే. . . . న. ॥ . . మ. . . .. స్తే . . . . ॥

(4) పధపాధ సారిపపధ పరిసారిగామగరిప పగరీ ; ॥
శ్రీ. . . . . సు. . . . . . . బ్రం. . . ॥

పరిగమపదపరి గమగరి పనిదప నిదపమగరి మగ ॥
హ్మ. . . . .. ణ్యా. .. . . . . యం. . . .. న . ॥

రిపసాపధా ; రిసాధసా ; పమ ॥ గరిగమ మగ గా మాగా ॥
మం. . . . . స్తే. . . . . . న ॥ మ. . . స్తే. . . మ న ॥

గరిగరిసనా/పా ; పా పమ ॥ పాదసదపా, దపాదసద నిదనిప ॥
సి..జ.. కో.టి కో. ॥ ...టి..లా.... వ... ॥

పమమపామగా రీ ; గా ॥ గపమగ గరిరిగ రిసా, ససని నిదప ॥
జ్యా....య దీ.న ॥ శ... ర.... జ్యా. య.. ॥ శ్రీ సుబ్ర

అ॥ మా ; మగగా మపా, దనిదా ॥ పాపదపమమా మమదప పపమగ మా ॥
భూ.సు.. రా.. ది.. ॥ స..మ. ..స్త.. జ... న ॥

॥ దపమా పా ; ; , మపద ॥
॥........... ॥

(2) పమమా మగ మా పా ; దసనిద ॥ పా పదపమమా మదపా పపమగ మా ॥
భూ.. ..సు రా.ది... ॥ స ..మ.. స్త.. జ... న ॥

దపాద సదనిద పదాస నిదనిప పా ॥ మా,మగగా మపా,పా ॥
పూ....జి. తా...... బ్జ ॥ ద.ర.. జా..య ॥

దపదా,వ దనిదా పా ; ॥ పమమా గా ; గరిగ రిసా ; ॥
వా.... సు.కి త. ॥ క్ష.. కా.ది..స... ॥

/పా ; పమగా మా ; పా ॥ దా దారిససద దానిని దదప దా,నిదా,ని పదా, ॥
ర్ప.స్వ.. రూ. ప ॥ ధ ర.... జా.... ..... య.. ॥

(I) దపాద సాసా సా,ద దసాని దా ॥ , దరిససాపదా సా ; సా ॥
వా.. .స వా..... ది ॥ .వ.క..అ దే.వ ॥

(II) దపాద సాసా సా,దదారిసనిద దప ॥ , దరిససావ దాసా సరిగా ॥
వా...స వా...... ది. ॥ .వ.క.. ల దే ..వ ॥

గసరి రిపమగ గరిరిమగరి సా ॥ , సరిససావ దా సదసాసా ॥
వం. ది... తా.... బ్జ ॥ .చ.ర.. . జా..య ॥

(III) పదపరి గమగరి సా,ద దసరిగ రిసనిద దనిపా ॥
వా... .... వ.. వా.., ... ది.. ॥

" " ॥ " ॥ సారిగరినినిప దా రిసాద సాసా ॥
" " ॥ " ॥ ద . . . . . . త జా . . . య ॥

దా ; దా రీగరిసా ; ॥ దసానిదా దానినిదనిప పమపా ॥
దా . న జ...నా .. . ॥ బీ . . . ష్ఠ . . . . . . ప్ర . ద ॥

పద దారినినద దప పమ మపామగా ॥ రీ గామగరిసా దనని నిదప ॥
ద . . . . . . క్షు . త . రా . . . ॥ గ్ర గ . . . . . ద్యా . . య . . ॥ శ్రీసుబ్ర .

చ॥ సారిమ మగగా గమపాపమ పదప ॥ పమగా మగగరి నస ననిపా దాసా ॥
తారక సిం . . హా . ము . ఖ శూ . ర ॥ ప . . ద్మా . . . సుర సం . . హా ర్త్రే ॥

. దానినిదా నిదపా పపమగ గమపా దాపా ॥
. శా . . . త్రం . య హ . ర . జ . ని పుణ ॥

. ప ద రిసని పస పప దాసా ॥
. త త్వో . . . పదే . శ క ర్త్రే ॥

సామగమ ప ద ని నిదదాపా ప ॥
వీ రమత గు రుగుహా . . య అ ॥

దాదరిపసా సా సాపప దాసా ॥
జ్ఞా . . వ . . ధ్యాం తప . వి త్రే ॥

దదగమగరీ . దా రిపనిద దప ॥
విజయం . వ . . . ల్లీ భ . . . ర్త్రే ॥

మా పాదప దపమగ పమగా మగరిగరిసా ॥
శ క్త్యా . యు . ధ . . ధా . . . . . ర్త్రే . . ॥

గరిసాన ననిపధాసా సామగామ పనిదదమపా ॥
ధీ . రాయ నతవిధా త్రే దేవ రాజ జా . . మా . త్రే ॥

పా దాన ప ద రిసాసా పాదసదప పమగాగరి గరిసా ॥
భూ తాది భు వనభోక్త్రే భోగ . మో . క్షు . . ప్ర . దా . త్రే ॥ శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ ...

తోడి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(విలంబ లయ)

ప॥ గా ; మా ; – మదదమ గమగరి । సా ; రిసరి ని । ధా ; ధనిసరి ॥
శ్రీ • సు • – బ్ర • • • హ్మ • • । ణ్యో • • మాం • । ర • క్ష • తు • ॥

(2) గా ; మా ; – మదా • దా • నిసా । రినిదమ మగరిస । సనిధా ధనిసరి ॥
శ్రీ • సు • – బ్ర • • హ్మ • • । ణ్యో • • మాం • • । ర • • క్ష • తు • ॥

దా ; దా ; – దాదనిదదామ మా దపపగ । మా ; గగమద । మా గమగరిరిస ॥
ష • ణ్ము • – ఖా • • • • • వ శా • • • । ర • శ • • • । క్తి రూ • • • ప • ॥

(3) గరిపమగరిరీ రిగమాపమ మగమా – మద దనిసరి సనిదని పా
శ్రీ • • • • • • సు • • • • • • • – బ్ర • • • • • హ్మ • • • •

। దనిసారిసనిదపమ గమపాదప మగరిస । రిసనిధ ధనిసా సరి ॥
। ణ్యో • • • • • • • మాం • • • • • • • । ర • • • క్ష • తు • • ॥

దానిసనిదదా ; దపాద నిదదా దా • ని సని । సా ; రినిదమ ।
ష • • ణ్ము • • • ఖా • • • వ శా • • • • । ర • శ • • • ।

। మా • గ పమాగ గరిరీ సరి ॥
। క • • రూ • • • • • ప • ॥

(4) గా మపదా దపపమ గా – పమగరి రి స • ధా • సి • । సా ; ; ; ॥
శ్రీ సు • • • • • • బ్ర – హ్మ • • • ణ్యో • ర • క్ష • । తు • • • ॥

అ॥ పా ; పగమా – ; మనినిప దప । ; మదపా పగమా । పాపదపదపా ; ॥
భా • స • మా – • న • వ • లీ • । • దే • • • • వ । సే • • • నో • ॥

(2) పా మపదపాద పమగా మా – • మనినిప దానిస నిదదా ।
భా • • • • • స • • మా – • న • • • వ • • లీ • • ।

। ; నీనిరినినిపా దా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
॰ దే..... వ । సే..... .... నో ॥

పాఁదనిద దానిస – నిదదా పాదనిదదామ మా ।
భా. .శ. తీ..–... రా..... ది ।

। గా పమగరి రిస రిసారి । గరి రిగమా ; ॥
। త .... త్స బో..।.. ధినో ॰ ॥

సారిగామ పమ – గమ దమదనిసా । దనిద గరీ స ని । దదామ గరి సరి ॥
వానవాది వం. –దిత కుధచరణో । భంద్ర విభూతి. । ప్రదాన నిపుణో ॥ శ్రీ సుబ్ర హ్మణ్యో...

చ॥ మామామా ; మా గరిరీ ; గా । మాపా పాపదపమా, । ; మగరిసరిగ ।
శ త కో ॰ టి భా.. .స్క । రశో ..భా..।.క..ర..।

(2) మామా గమదా దమ – పమాగగరిరీ ; గా । మా గమపా మపదా దపపమ ।
శ త కో.. ..–టి..భా...స్క । ర శో.. ... భా...।

। గా మగ గరిరీసా ॥
।॰ క. ర.. ॥

పా ; పారిగరిసా – రిసనిధ నీసా ; । పాసరి గామా । పాఁదపమ గామపా ॥
శ .. ష్ట.... –శ... తికం.। శా.. త్మజ । శి.వం॰ కర.. ॥

దా దా ; పా – దాగారిసా । ; పారిగరిసనీ పా । దనిదా/గా గరిరీ ॥
ప్ర శా ॰ వ – శా. రణా । ॰ ది ..హ.. త । ధీ.. ॰ ర.. ॥

రీ పాఁరిసనిదా/గా – గరిరీ ; పాఁరిరిసాని । నిదదా నీ దమదా । ; నిగగరి రీ ; ॥
ప్ర జ్జ..లం.. గ – జే...శా..... । మ.. జ ష ॰దా । ॰ క్షి...ర.. ॥

రి రీ సా ని స దానిదమ మగ రిస । పా రిస నీస । ధి న ధానిసా,॥
శతాయుః ప్రద భక్తమం దా॰ .ర । శంఖారిషేకా । ద్యుప దార. ॥

మగామ దమదని పాపాఁరిగా । మగరీరీ రిగ । రిని దమ గరి స రి ॥
క్షీ శీ శ పూ. జిత దివ్యాంబరః । నవవీరా వం । .ద వర గురుగుహ ॥ శ్రీసుబ్ర హ్మణ్యో...

వరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మపామ పాదప మగ గారీ ॥ సరిగారీ సరిగ రిసని ॥
శే . . షా. . . . చల ॥ నా..య కం. ఛ. . ॥

సనిధని సా ; ; ధధ ॥/గారిరిగా గపమ దా ॥
జా. . . మి . . వి . ॥ శే. . ష ఫ . . ల. ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥
ప్ర.దా . . య. . . కం. . ॥

(2) పదనిస రిసని దపమ గగరీ ॥ సరిగారీ సాగరి రిసా ॥
శే. . . షా.. . . . చ.ల ॥ నా..య కం.. . ఛ ॥

సనిధా నిసరీసా సని ॥ గారిరిగా గపమ దా ॥
జా. . మి. . . వి . ॥ శే . ష ఫ . . ల. ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥
ప్ర.దా . . య. . . కం . ॥

(3) దని సారిస నిద దనీ దపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిరీ సా ॥
శే. . . . . . షా. చల. ॥ నా . . . . య. కం. ఛ ॥

సనిదని సా ; ; ; ॥
జా. . . మి . . . ॥

అ॥ సారిగ రిససా,ని గారీ ॥ గా ; గమపమ దపదా ॥
భా. . షా. . . . రమ ॥ ఐ . ప్ర.భృ. . .శ్య ॥

పమపమ పాదని ద ని దపమా ॥ గారీ సరిగారి రీ సా ॥
శే . . . షా. . మ . ర . . ॥ మత కా. . . స్త్ర ఛ ॥

గపామ పదాప దాదని ॥ సాపని సారిగ రిపా ॥
భూం. షాం. లం. ॥ కృత. బహు. కృత ॥

సనిగరిసని దనీదపమ ॥ పమగరిగా గగపమదా ॥
వేం..షాం ..త్మక. ॥ వి..గ్ర హం... ॥ శేషాచల...

చ॥ రిగారిరీ నగరిరిపా ॥ సనిధని సా ;; సని ॥
మం.ద హం.స ॥ వృ ద . నం .. న్వ. ॥

గారిరిగా గామాపా ॥ పాదని దపపా ;; ॥
బృం.ద హృదయ ॥ నద . నం. . . . ॥

; – నిసని దపా పగమా ॥ పాపా మపదపదా పద ॥
. – సుం. దర జి.త ॥ మద నం.... ము. ॥

ద ని సారిస నిద దనీదపమ ॥ పాదప మగ రీ సా ళ్దని ॥
కుం. . . . .. దం.మథు. ॥ సూ.. .. దనం .అర ॥

దప మా పమ పదాప దని ॥ పద నీ సా ;; సని ॥
విం ... ద. ప .. త్రం. ॥ నంయనం .. గో. ॥

గగరిరిగా గగరిరిపా ॥ సారి గ రిపసా పాదా ॥
విం..ద ము.త.గ ॥ శయ. నం.. మర ॥

నిసరిరిపా పనిరిసని ద ॥ దనిసనిదా దా పా మప ॥
బృం..ద స ...త్క్రృ.॥ శా...ర్య యనం అ. ॥

దనిసని దపమ పమగగారి ॥ గమపమ గారిరిసా రి ॥
నం.. ద.. నా....॥ రా... యణం.. ష ॥

సా నిరి స/పాసాప ని ॥ గా రిసాని పరి సదాప ॥
రందరాది దిక్పాల వ ॥ నందవాది ముని వరాళి ॥

పదనిప గరిపరి సని దని ॥ రిప నిదప దపమ గరిగమ ॥
వందిత మథివవ గురుగుహ ॥ వం.దితమ నం.త కీర్తిం ॥ శేషాచలం.

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాదపమగ మాపా ; , మనీ । నిదదా సనిదవ । దని నిసా,సా ॥
షదా. . . న నే . . నక । లం. . అ. . . । ర్పం యా..మి ॥

నిరీసా, సనిదా దపాదా । ; రిసనిదపా । ; పమపదనిద ॥
న .దా. త్వ.. . త్పా. ద । . భ . ..క్తిం । . యా.. ..మి. ॥

(2) పా,ద పమమారిగా, మాపా ; , మనీ । దాసనినిదదా సనిదవ । దనిసరీససా ॥
ష . . దా. . . . . న నే . . నక । ల . . . . . మ.ర్ప. । యా... .మి ॥

సగరిరిసా సనినిద గమపదనీ । ; రిసనిద స ని । దప నిదదపమా ॥
న. . దా. త్వ.. . త్పా..ద . । . భ. . . క్తిం. । . . యా.. ..మి ॥

(3) పాదనిదా పమమారిగా,మాపమపా, మసనినీ । దా ; దా,సనీనిదదా ।
ష . . . దా. . . . . న నే . . . స క. . । లం. అ. . . . . . . ।

। దనిస రీస సా ॥
। ర్పం.యా. మి ॥

సమగరిసా ససనిదా పదనిదా, నీ । ; నిరిసా సనినిద దపపమ ।
న . .దా . త్వ.. . త్పా. . .. ద । . భ. . . . . ।

। మా రిరిససనిద ॥
। కిం యా..మి . ॥

దపద పపమగ మాపా ;
ష . . దా. . . న నే .

చ॥ పామ మనీదా ; దస నిసీ, దా । పాదపాద పమమాగా; మాదా ; ॥
ష . దా. ధా . రా. . .. ది । శ . . . క్త్యా. . . . త్మకే . ॥

నిదానిసా ; సా ; నిదసని । నిద పదపమమా గా॰ మాపా ; ॥
ష ॰ట్త్రిం. శ . త . . . । త్త్వ క॰లా ॰ ॰ . . త్మ కే ॰ ॥

పా॰మగమ పా ; నీదాదస । నిద నిప నిదాని । సా సనిసా ; ॥
ష॰దం . . గ ॰ శృతివి . । చి . . . త్రా॰ ॰ । ॰ త్మ.కే ॰ ॥

సా ; మగగరిసా ససనిద పదనిద । నీసరి సనినీదా పమ ।
షట్॰ కో॰ . . ణ మ. . . ధ్య॰ ॰ । ॰స్థి . శా॰ . . . . . ।

। మా రిగా॰ మా ; ॥
త్మ॰॰ కే . ॥

సామ గా మపమ మనిదా నిపదా । దనిస నీ ద ప ద । గ మ ప దా నిసా ॥
ఈద్యమా నా ॰ ది నా ॰శా త్మ.కే । ఈ॰శ్వ రాదినుత । గు రు గుహాత్మ కే ॥

ద నిపగరీ॰ సా॰రిసనినీ దపదనీ । దని స సనినిదప । మప దమాగమా ॥
ఢుండిగణే॰ శా. .నం॰ ॰ దా.త్మ కే । దమరు శూ॰లా.డి । ధర కరాత్మ. కే ॥

గమప దనిప దా॰ సనిద ప మ దా । దసని ద నీ నిద । ప దా మదపా ద ॥
జం.త గణక ధీం. తజణుత కధీం॰ । తకజణుధీం తజ । ణుధీం జణుధీంత ॥

మా ; ; మగసానిధనిస/నిద । మాగమనిద/మగ । సానిపదని రీ ॥
ధీం ॰ ॰ మగసానిదనిస నిద । మాగమనిద మగ । సానిపదని రీ ॥

సా॰ దని స మగరి స పదని రిసని । ద గమప సనిదప । మగ మ ప దనిస మ ॥
సా॰ తజణు తకజణు పదని రిసని । ద గమప సనిదప । త క తధింగిణతోం మ ॥

గరిసా॰ సనిద పా॰ గరిసా॰ । నిదపా॰ రిసా । ॰ దపా॰ సా॰ ॥
గరిసా. తకిటజం . గరిసా॰ । తకజం॰ రిసా । ॰ తజం. శా॰ ॥

దపా పమగామాపా ;
ష . దా॰ ॰ వ నే .

*****

కమాస్ రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; ; సససనిదమా ॥ పా ; నిదదప పమమా॥
సం. . తా. . . న ॥ గో . పా. . . ల . . . ॥

మమదప పపమగమా మా ॥ నిదనిప దనిసా ; గరి ॥
కృ. . . ష్ణం. . . ఉ ॥ పా. . . స్మ.హే. శ్రీ. ॥

(2) రిరిససా నిరిసా నిదమా ॥ మప దానిద పా నిదదప పమమా ॥
సం. . . తా. . . . న ॥ గో. . . . . పా. . . ల . . ॥

మగరిగ మపామ మా గమ ॥ పసనిదనిప దనిసా సని ॥
కృ. .. ష్ణం. . . ఉ . ॥ పా. . . . స్మ .హే శ్రీ. ॥

(3) సామమగరీ సా నిరిసా నిదమా ॥ పదనిస రిగరీ నీరిస నిదమా ॥
సం. . . . . . తా. . . . . న ॥ గో. . . . .. పా.. . . ల ॥

పానినిదప పమమా గమ ॥ పరిస నిదనిప దనిరిరిససా ॥
కృ. . . . ష్ణం. . . ఉ . ॥ పా.. . . . . స్మ.హే.. .. ॥

అ॥ సా ; ; పసనిదనీ ॥ సా మగరి రిససా ; సా ॥
సం. . తా.. . వ ॥ సౌ. . . . భా. . . గ్య ॥

పనిరిసా ససనిదనిప ॥ దానీ రిరిససా ; ॥
వి. తర ణ. ని.పు. ॥ ణత రం. .. . ॥

(2) రిరిససా రిసనిదనీ ॥ పమమగరీ గా రిససాసా ॥
సం. . . తా. ..వ ॥ సౌ. . . . భా . . .గ్య ॥

సనిసరిగరి నిరీససా దనీపదా ॥ దనిపని గరి రిససా ; ; ॥
వి.త .ర . ణ. . . ని.పు . ॥ ణత . . . రం. .. . ॥

(2) రిరిసస్సా సససిదని ॥ సా,మగరి సమగరిసా ॥
సం. . . శా. . న ॥ సౌ. . . . భా. . .గ్య ॥

సనిసరిగరి నిరిసపా దనిపదా ॥ దనిసనిగరి రిసపా ; ; ॥
వి. తర . వా. . . ని. షు. ॥ ఖాత . . . రం. . . . . ॥

సాసపా, సాగరి మగ ॥ రిసపా నీ పా రిసనిదపదని ॥
సంతతం సద్గురుగుహ ॥ స. . న్నుతం పా.దపదం ॥ సంతాన . . .

చ॥ మా ; ; గమపద పమమా ॥ మనినిదనీ పనిదానిప ॥
శ్రీ . . రు. . . క్మి. . ॥ జీ. . . . స. త్యా. ॥

నిదపా నిదామ పా ; ॥ పదనిప నీనిదరా ; ॥
శా. . మ. . స . ॥ మే. . . .తం. . . ॥

(2) పపమమా, మగమా పదపా ॥ పమమా రిగా, పసనిదనిప ॥
శ్రీ. . . . రు. . క్మి. . ॥ జీ. . . . . స. . .త్యా. ॥

పనిదామ పా ; ; దా ॥ పద సీ,రిసాసనిసి దాపనిదప ॥
భా. . . మా . . న ॥ మే. . . . . తం. . . . . ॥

పమమా, గమపద పమమారిగా ॥ మా ; పనినిదరా ; ॥
అ. . . ష్ట. న. ప్రే. . . . . ॥ మా . న్బృందం. . . ॥

స్సారి పనినీ దాస నిదనిప ॥ ; దాపని రిరిసస్సా ॥
అ. . శ్రి. . త. . జ.న . ॥ . ఫల . దం. . . ॥

పాసని రి స సనిపీపదా,ని పా ॥ రిసని ద పనిద పమగా మపా ॥
నరన మురహ రి. . . . .ధరం ॥ నతకుక నసక వా. . రదం ॥

మగమనిదని పనిప గరిరినసా ॥ సమగ రిసపా పని ద మపదని ॥
ని .రజా .న వా.తి మ.తం. ॥ సీ.ల మే. . ఘ.తత గా.త్రం ॥ సంతాన . . .

*****

సంతానమంజరి రాగం – ఆది తాళం (విశ్రశమ మార్గం)

(వ్రాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా ; ; పారీపా ; పమ । దా॰ పా ॰ ; । ; ; ; ; ॥
సం . . తా. న ॰ మం । జ. రి . . । . . . . ॥

(2) పా ; ; రిపరీపా ; పమ । పాదా ; దద । సా సీ॰దా॰ ॥
సం . . తా. .న . మం । జరి . శం. । . క.రి . ॥

పా ; దనిదపపా పా ; గా । మా ; ; ; । పా॰మ రిపరీ ॥
సం . త.తం. . పా . తు । మాం. . . । . . . . . . ॥

(3) " । మా ; ; పా । రిసా॰ప రీ ॥
" । మాం . . బృ । హదీ. శ్వరి ॥

(4) " । మా ; ; రి పా । రిరిపధ సారీ ॥
" । మాం. . బృహ । దీ. . . శ్వరి ॥

(5) సా ; ;/పమరీసా ; పమ । పాదనిదా దద । సా సీ॰దా॰ ॥
సం . . తా. . న . మం । జరి . . శం. । . క.రి. ॥

పా ; దని దపపా పా ; గా । మా ; రిరిసా । పమరీ రిసధస ॥
సం . త. తం. . పా . తు । మాం..బృహ । దీ . . శ్వ. రి. ॥

(6) పా ; దని దపపాపా ; గమ । పదసా రిరిప ని । దదపమ రి రిసధ ॥
స . త. తం . పా . తు. । మాం. బృ.హ. । దీ. . . శ్వ.రి . ॥

(7) పా ; ; పమరీపా దదపమ । పాదా ; దద । సా పీదా ; ॥
సం . . తా. . న మం. . । జరి . శం. । . కరి . ॥

అ॥ పాదాదపపా పమరీ రిససరి । పా ; పధసా । మదిపప గా ; ॥
చిం. తా. . మ.ణి సు.ద. । వ . శ . శ । వ .ద . వ . ॥

పాదా ; దాసా నీనీదా । పా ; ద దపమ । పద దాసా ; ॥
చి దా . నం. ద .ఘ । నా . మృదు. . । గ . ద న . ॥

సారిసా స పదని దా మపదపా । దసే పనిద ద ప మ । గారి స పమరీ ॥
చింతితార్థ దా.య కి శ్రీ.క రి । శ్రీ. గురుగుహగణ । నాయక జననీ ॥

చిట్టస్వరం

సా రీరిస సమాపదపానిద । పమా దదపమా । మరీ రిససపప ॥

ససాస రిరిరి సరిగమ పదనిద । సపా రీరిసా । నీదపా మారి ॥ సం తాన...

*****

హిందోళవసంతం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాశేషమ రెండవ కాలమురో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; ;/పా ; పమ పదసని । దామా మామగ । సా ; సగమా ॥
సం . . తా . న . రా. . . । మ . స్వా. . । మి . . .నం ॥

(2) సా ; ;/పా ; దమ పదగస । నిదదమా మామగ । సా సగమా ; ॥
సం . . తా . న . రా. . . । మ. . . స్వా. . । . మి. నం. ॥

గాసా సగమా ; పదమా ; । సామా ; గా । ; మగసానధ ॥
సగు ణ. ని . ర్గు. ణ . । స్వరూ. పం । . భ . జ రే . ॥

(3) " । సామా ; దమ । గగ మగసా గధ ॥
" । స్వరూ . పం. । . . భ . . రే . ॥ సంతాన . . .

అ॥ సామా మగసా ; ; సధసగ । మా ; పా ; । దామా గాసా ॥
సం . త .తం . . యఁము. । నాం. బా . । పు రి నివ ॥

పాసగమా ; ; ; ; ; । ; ; ; ; ; । ; ; ; ; ; ॥
సం. .తం . . . . . । . . . . . । . . . . . ॥

(2) సగమామా మమగగసా సగగా । మా ; పదసని । నిదమా గాసా ॥
సం. . త తం. . . . . యఁము । నాం . బా. . . । పు. రి నివ ॥

సధసగమా ; పాపదసా ; । సదగస నిదమా । మగదమ మగగా సా ॥
సం. . .తం. స తఁతుం . । దం. . హిం. . । దో. . . ళ . . వ ॥

గస గ మాగసా సధసగాగమా । నిదమ పదసాస । సనిద మాగసా ॥
సం.త మాధవం జానకీ ధవం । స .చ్చి దానంద । వై.భ వంశివం ॥ సంతాన . . .

చ॥ సా ; ; సాగా సధసా ; । మా ; మగమా । పదనిద మా ; ॥
సం . . తా . స.పౌ. । భా . గ్య. వి । త.త . జం . ॥

సాం ; నీ దసనినిదా మామగ । సాసా గాగా । మామగ మా ; ॥
సా • ధు జ .వ.హృ దయ . । వర వి జ । చ ర . ణం • ॥

సాం ; సాం ; నిదసని నిదమా । మదమా పావద । సాం ; సాం ; ॥
చిం . తా . మ. . . ణ్యా. . । లం. . కృత. । గా . త్రం. ॥

సాం ; గంమంమంగంసాం ; సాంనద । నీనిదామ మా । గమమగ సా ; ॥
చి . న్మా. . .త్రం. సూ. . । ర్యచ. ద్ర । వే. . . త్రం. ॥

సానమగమ ప ని ద మ పదనిద సాం ।
అంతరంగ గురుగుహ సంవే . ద్యం ।

। మంగం సం సనిదనిద । మనిద మగమగన ॥
। అనృత జడదుఃఖ । రహిత మనా.ద్యం ॥ సంతాన . . .

*****

భూపాల రాగం – ఆది తాళం [ద్వితీయ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాదా ; సా –\పా ; దా\గా । ; దపగపగరి । పా ;/దపదా ॥
సదా • చ – లే • శ్వరం। • భా••వ • । యే • హం • ॥

(2) సాదా ; దసరిస –\పా ; గపదప గా । ; దపగపగరి । పా దపగపద ॥
స దా • చ . . . – లే • శ్వ. . • రం । . భా. . . వ. । యే•హం. . . ॥

(3) సరిగరిరిపసా ; దసరిస – సదదా ; గపదప పగగా । ; దపగపగరి ।
స. . దా. • . చ • • • – లే• • • శ్వ• • • రం. • । . భా. . .వ • ।

। పా ; పదపా ॥
। యే • హం. ॥

గరిరిపసా ప రి – పరిగా గా దపపగ । గారిగ గరిప । గపగద ప గపద ॥
తమ• . శ్యా – . . . • క షు ర. । గే . హం. । గిరిజా• మోహం. ॥

(4) „ । గప గపదా దదసా దసరీ ॥
„ । గిరి జా• • మో. • హం ॥

(5) „ । గపదప సరిగరి ॥ గరిపా ;
„ । గిరిజా• మోహం ॥ స .దా .

అ॥ సారా ; గా – రీ గసారీ । గా ; పాగా । పా ; పా ; ॥
నదా • శ్రీ – త• క•ల్ప । వృ • క్ష వ । మూ• హం• ॥

గపదపగా ; – గరిగరి పా ; । సరిగా ; గప । పగరిగ దపదా ॥
క.క ణా . – గ•త• దే • । వ.తా • వ. । మూ•• హ. • ॥

పదాద ప గ దప దసాస సా సా । రిసా సదప పా । దపా ప గద పా ॥
ఉదాద్యకృత వా. మదేయ వాహం । చిదా నం• • దా । మృతప్రవా• హం ॥

చ॥ గాగరిరీ ; పా – ; వరిగా ; । వగపా ; వగ । వగగా ; , రి ॥
దతు. . . శ్యా • ర.ధూ. । పా. . . లా. । . . ది . . ప్ర ॥

సా, వధా గరిసా, పావరి । సావరి వరిగా ; । వగగవ దవపా గా ॥
సా• ద • కరణ . విషు. । అమ. హా. . . । లిం. .. గం. . • ॥

గా ; ; వగపా పాదాపా । గా ; గదదవ । వగ గరిసా ॥
ధా • • యా. • రహిత । • • ప్రం. . . । • • కా. . . ॥

దాగా ; గా – ; ; గరి గా । ; పా ; దా । దవగా పా ; ॥
శగ . ర్ప — • • గృహ । . మ • ధ్య । తం. . గం • ॥

గాగాపాపా – గాగాపాదా । పాగా గదపా । గా రిగ రిసా ॥
వమ . స్త — దు॥ ఖా. । దిహే • . తు । ధూ. • . త ॥

పా ; ; సా – ; పాపావరి । గాగా పాపా । దాదా సా ; ॥
నం . •సా — , రసా. . । గర భయ । భం. గం . ॥

దాపాగాపా – ; పాగా ; । పాదాపాపా । దా దా ; గరి ॥
శమ దమో — . వవ్వ • । శ్యా. దినం । • యు. క్ర. ॥

రివసా, రివవద – దవ వగగరిసా । సరివరిగా రిపా । దా ; పా ; ॥
సా. . . ధు.ఖ. — వ • హృ.దయ । సుర . . పిఖ । ర్పం. గం . ॥

గద వ గరిగ రిరి – గగవ గ పాపా । దవదగదవ వద ।
కమల విజయ కర – విధృత తురంగం । కరుణా.రస సుధా ।

। ; రివ గ రి పా ॥
। • ర్ణవ తరంగం ॥

వరి గరివ దదవ – గవద వగరిపా । వరివదవగ దద ।
కమలేశ విమత వృషధ తురంగం. । కమలవదన గురు ।

। వ దా గగరి పా ॥
। గుహం తరం.గం ॥ నటాచలేశ్వరం.

•••••

ఛాయాగౌళ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాలుగవ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా రీ ; । రీగా మా ; ॥ మామా । గమరీ సా ; ॥
వ ర . । స్వ. త్యా. ॥ భ గ । వ.. త్యా. ॥

పా ; ; । పాదా పామా ॥ పద పనినీని । పదపమ గరిరీ ॥
వం . . । ర. ౹. ॥ తో. . . . . । హం. . . . . ॥

పాపా రీ । మా ; పా ; ॥ దా పా మా । మారిగ మా రీ ॥
ధా . . । యా. గా . ॥ ర త ర । యావర యాశ్రీ ॥

(2) పా రీ ; । మపనిప నీ ; ॥ నిప దదపమ । గరిగరి సా ॥
వ ర . । స్వ. . . త్యా. ॥ . . భ .గ . । వ. . . త్యా ॥

పా ; ; । మపదప నినినిప ॥ దా పా మా । మారిగ మా రీ ॥
ధా . . । యా. . . గా. . . ॥ ర త ర । యావర యాశ్రీ ॥ వరస్వత్యా.

అ॥ పా మా ; । మా ; రీరీ ॥ పా రీ మా । పాదా పా ; ॥
వి రిం . । చి . ప్రా. ॥ ణ నా . . । యిక యా. ॥

మా ; పా । ; దా ; పా ॥ దప నీ ; । సారీ సా ; ॥
వీ . ణా । . వా . ద ॥ నో. . . । త్సుక యా. . ॥

సాసారీ । మగమా రిసరీ ॥ సాసాదా । పాపా నీసా ॥
వర వ । పం. . గీ. . ॥ తసా . । . హి త్య. ॥

నీసా ; । పా దా పామా ॥ పా మా ; । మా సా రీసా ॥
ప్రవ . । ద్వయ యా. ॥ వ రా . । ద్వయ యా. ॥ వరస్వత్యా...

చ॥ పా మా ; । మాగా మమా ॥ సారీసా । మామా రీ ; ॥
చ తు . । ష . . ష్టి ॥ కలా . । త్మిక యా. ॥

ని సా ; । సాధా ధాధా ॥ నరిమా ; । సారీ సా ; ॥
వ మ . । స్తవ . ర్ణ ॥ . . . . । త్మక యా . ॥

పా రీ ; । మాగా మా ; ॥ పా ; పమ । నీపా దా ; ॥
శ్రి త . । జ . న . ॥ పా . ల . । క . యా . ॥

మా ; ; । దాపా దా ; ॥ పమ మా ; । రీరీ సా ; ॥
సే . . । వ క భూ . ॥ పా . . . । లక యా . ॥

రీమా ; రీసా రీ ; ॥ రిస నీ ; । సారీ మా ; ॥
కృతి . ప్ర . తి . ॥ పా . . . । దిత యా . ॥

రీ ; ; । పా ; మా ; ॥ దా ; ; । పాదమ పా ; ॥
శు . . । భ్ర . వ . ॥ స్త్రాం . . । వృత . యా . ॥

పాదాపా । పానీ సారీ ॥ సా సానీ । పాదా పా ; ॥
వతేం . । ద్రా . ద్యఖి ॥ ల దే . । వ త యా . ॥

రీగా మా । సారీ సాసా ॥ పాదదపమ । మారీ రీ సా ॥
నం. ద । గురు గుహ ॥ నుసే . . . । వి త యా . ॥

ని సా రిమా । పమగమ రి రి సా ॥ మాపాదప । మాపా ని ని సా ॥
ర తీ రమా । గిరిజా . శ్రితయా ॥ రత్నాభర । ణాలం కృతయా ॥

మమసా సా । సా పా దద పా ॥ మాపదా ప । మ రీ మమరిసా ॥
మ తిమ జ్జి । హ్వాగ్ర స్థితయా ॥ మంగళప్ర । దయా సదయా . ॥సరస్వత్యాః

*****

సరస్వతీమనోహరి రాగం – ఆది తాళం [ద్విశతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాపసనిసీ దాపా ; మాదా । ; దారీ ; । సరిగా మారీ ॥
స ర॰ ॰ స్వతీ . మ నో । ॰ హరి ॰ । శం॰ ॰ క రి ॥

సాదాసా పనిదాపా పమగమ । రీ ; నధరిస । రీ ; ; ; ॥
సదా ॰ నం ॰ ద ల . హ॰ । రి ॰ గౌ॰ ॰ ॰ । రి ॰ ॰ ॰ ॥

సారీసా ; సనిధా రీరీ । సారీ ; గా । మాదా ; పా ॥
వ రసి . రుహా .క్షి । సదా ॰ శి । వసా ॰ క్షి ॥

మామగమా ; దాదారీసా ।\పా ; మదపమ । గమరీ ; సా ॥
క రు ॰ ణా ॰ కటా ॰ క్షి । పా ॰ హి॰ శా॰ । . ॰మా॰ క్షి ॥

మ గమరిసానస సా మ రిగమారి । మామమా మ దా । దదరి సానిదరి ॥
మురహరిసోదరి ముఖ్య కౌ.మారి । మూక వా క్ప్రదా । నకరి మోదకరి ॥ సరస్వతీ॰

అ॥ సా/దా ; దసాని దపపా ; । పామా ; పా । పమగా మారీ ॥
అ కా ॰ రా. ॰ ॰ ॰ద్య . । క్ష ర ॰ స్వ । రూ॰ . పి ణి ॥

రీ ; రీ ; గామారీ రీ । ; సాధీసా । పమగా మారీ ॥
అం॰తః . క రణ రూ । ॰ పే॰ క్షు । శా॰ . పి ణి ॥

సాపా ; పామా మగమా ; । ; దా ; దా । దాసా నిదపా ॥
ప్రకా . శ వ ర .మా ॰ । . ద్వై॰ త । రూ ॰ పి॰ ణి ॥

పమరీ ; గామారీ సా ; । నధిరీసాసా । ; రీసా ; ॥
ప ॰రే ॰ త్రిపుర సుం. । ద.రి ॰ శా । . పిణి . ॥

ససాససా సపా పా పపమగమ । మగామ ద ద ద ద । సనిద పాపమా ॥
ప్రకల్పిత ప్రపంచ ప్రకా.శి ని । ప్ర సి ద్ధ గురుగుహ । జనని పాశి ని ॥

రి రీ రి గమరి మరిస పా నిదపమా । ॰ గగమ రీ ॰ స । మమమ గదాదద ॥
వికల్ప జటిల వి.శ్వ వి శ్వా.సి ని । . విజయ కాంచి । న గ ర నివాసిని ॥ సరస్వతీ..

హిందోళం రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సగస నిసని దామా ; ॥ దగమా దా నీసా ; ॥
స . . ర . . స్వ తి . ॥ వి . ధి యువతి . ॥

(2) సగస నిసని దనిసనిదమ ॥ దమగస గమదని సా ; ॥
స . . ర . . స్వ.తి . . . ॥ వి . ధి . యు.వ. తి . ॥

(3) సగస నిసని దనిద మదమ ॥ గమగస గమదనిసా ; ॥
స .. ర . . స్వ . . తి . . ॥ వి . ధి . యు.ం . తి . ॥

(4) గగసనిదని గ సనిదమా ॥ మగదమ నిదసనిసా ; ॥
స. .ర . . స్వ.తి . . ॥ వి .ధి . యు.వ .తి . ॥

సా ; సనిదా మామగ ॥ మా ; ; దమగమదని ॥
సం. ర . . క్షతు . ॥ మాం. . శ్రీ. . . . . ॥

(5) మగస గసని సనిదనిదమ ॥ గమదని గసనిదనిసా. ॥
స . . ర .. స్వ. .తి . . ॥ వి . ధి . యు.వ తి .. ॥

నిసమగసని దనిగసనిద ॥ మద నీసని దమ గమదనిసా ॥
సం. . .ర. . . క్ష.తు . ॥ మాం . . . . . శ్రీ. . . . ॥

(6) సగస నిసని దామా ; ॥ గమదా మగమా గా ; ॥
స .. ర . . స్వ తి . ॥ వి .ధి యు. వ తి . ॥

గమగగసా సామామగ ॥ మా ; ; ; ; ; ॥
సం. . . . ర క్ష తు . ॥ మాం. . . . . ॥

సా॥ప॥ మగసా మా ; మా ; ॥ మా ; గమదా మా ; ॥
ము.ర శీ . వీ . ॥ దా . గా. . న . ॥

గామా ; దానీ ; ॥ సా ; సా ; సాసా ॥
వి నో . ది ని . ॥ నం . వే . దిని ॥

(2) దమగప మా ; గమదా ॥ మా ; మదనీ నిదమా ॥
ము. ర. శీ . వీ . . ॥ దా . గా . . న . . ॥

మగమా ; నిదనీ ; ॥ సా,ని గసనిద నీసా ॥
వి . నో . ది . ని . ॥ సం . వే . . . ది ని ॥

(3) సనిదమగసా, మగమద ॥ మా ; గమదని నిదమా ॥
మురశీ . . . వీ . . . ॥ దా . గా . . . న . . ॥

మగ మదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గసనిద నీసా ॥
వి . నో . . . ది . ని . ॥ నం . వే . . . ది ని ॥

(4) సనిదమగసా, సగగస ॥ మదమగ గమదని నిదమా ॥
మురశీ . . వీ . . . ॥ దా . . . గా . . . న . . ॥

మగమదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గగపని దనిసా ॥
వి .నో . . . ది . ని . ॥ నం . వే . . . ది . ని ॥

(I) సా ; సా నిదనీనీ ॥ నిదమదనీ సనిసా ; ॥
దా . రు తం .ద్ర ॥ హా. . . . పి . ని . ॥

నిసానీ, దనీదా, ॥ మదామా, గమదమగస ॥
సర సీ. రుహా. ॥ లో . . . చ . ని . . . ॥

(II) నిసమగసా గగసనిదని ॥ నిదమద నీసా ; ; ॥
దా. . . రు చం. .ద్ర . ॥ హా. . . పి ని . . ॥

గగసనీ, గసనిదా, ॥ గమదని సనిదమ గగసా ॥
సర.సీ . రు. .హ. ॥ లో. . . . . . . చ. ని ॥

సమాగ మదమగ మాదని ॥ సనిదనిదా నిసాగసా ॥
మురారి గురుగుహ మోదిని ॥ శ .బ్దా .ర్థ స్వరూపిణి ॥

గసనిసా, సనిదమదని ॥ సాసనిదమగస గమదని ॥
హంసిని. బ్ర. . .హ్మాణి ॥ ఆర . క్తవ.ర్ణ రూ.పిణి ॥ సరస్వతి.

*****

నాగగాంధారి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సారీ మాపమగరీ మపా ॥ పానిదపదమ పరిస నిదదా ॥
సర సి . . జ. నా . ॥ భ . .సో . . ద . . రి . . ॥

సా ; ; ససనిదపమ ॥ పా ; పా మదప మగరిగ ॥
శం. . క. . రి . . ॥ పా . హి మాం. . . . . ॥

(2) సరిసరి మాపమగరీ మపా ॥ పనిదపదమ పరిస నిదదా ॥
స. ర . సి . . జ . నా . ॥ భ. సో. . . ద. . రి . . ॥

నిసరిగసా ససనిదపమ ॥ పా ; పా మపదప మగరిగ ॥
శం. . . క . . రి . . ॥ పా . హి మాం. . . . . . ॥ సరసిజనాభ.

అ॥ ; – నిరిస నిదదా నీపా ॥ ; మపా నినీసా ; ॥
. – వర. దా. . భయ ॥ . క ర కమలే . ॥

(2) ; – నిరిస నిదదా నిమపా ॥ ; మపా నినీసా ; ॥
. . – వర . దా. . భ .య ॥ . క ర కమలే . ॥

సారీ సరిమగ రిసరీ ॥ పనిసరిసని దపమగరిస ॥
శర జా. . . గ.త ॥ వ. . . . . త్సం. లే. . ॥ సరసిజనాభ . .

చ॥ పాపా ; పాసని నిదదప ॥ మదప మగరిస రీమా ; ॥
పరం . ధా. . . .మ . ॥ ప్ర . . కీ . . . ర్తితే . ॥

సారీ మాపమగరి మాపా ॥ దపదమ పారిస నిదదా, ॥
పశు పా . . . . శ వి ॥ మో. . . చి . . తే. . . ॥

మాపా ; పరిస నిదదా ॥ పమపా పనినీ సా ; ॥
ప . . వ్న. గా. . ॥ భ . ర ణ.యు తే . ॥

సారీ సరిమా గా ; ॥ దా ; ; రీసా ॥
నా . గ . . గాం ॥ ధా . . రిపూ . ॥

నిరిస నిదదా మాపానీ ॥ సా ; ; ; ; మా ॥
జి . . తా . . బ్జ . ప ॥ దే . . . . న ॥

పా ; మపనీ నిదదా ॥ మదపపామ గరిగా ; ॥
దా . నం . . దే . . . ॥ స . . . . మ్మ . తే . ॥

సరిమ గ రి స రిమపా ; ॥ మపనినిసా గ రి రీ రి స ॥
వరగురుగుహ జ న నీ . ॥ మదశమనీ మహిషా సుర ॥

సనిరిస నిదదాని పమపా ॥ రి సనిద పదమప మగరి స ॥
మర్దిని మం. ద గమ నీ ॥ మం.గళ వర ప్రదా.యిని ॥ సరసిజనాభ.

*****

కమాస్ రాగం – చతురస్ర జంపె తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ సాఁని రిసనని - దానిస నిద నిప దనీసారిసనని । సా ;; గమ పదనిద పదాని ॥
సా. • రఁస. ద • • క . • • న, య. .. • । న • • హ. రే. • • • • • ॥

(2) సా పదనిసారి సనిసీదా, – దానిసనిదనిప , దనీసగరి ।
సా • • • • • ర. . స. – ద. • • • క • • న.య.. ।

। రిససా ;; , గమపదాప పాదని ॥
। న • • • • • హ.రే • • • • • ॥

(3) సారిగరీసా దానసనిదదా - దనిరిస ససనిదనిప దనీసగరి । రిసా ;; , సమగమా॥
సా. • • • ర. . స. • – ద. • • క. • • .. న.య. . । న. . • • • సం క ట॥

పాఁనిదపదా నీ, సనీ – సగరిస ససనిదపా ।
హ. .ర. • వా. హ. – రే • • • గో. . .విం ।

। దనిదప పమమా, గామాపదనిదనీ దపద ని ॥
। • • • • ద . • • మాం • • • • • • పా. .హి ॥ సారస...

అ॥ మానీనిదదా నీసా, - సా సాఁనీ దనిదా । పాఁదపమమా, మగరిగ రిగమా మా ॥
నీ . ర . . జా. • న నా. • • డి. । పూ. • • • • .. జి.తాం . . . గ ॥

పా దనిదప పమమా గమపద – నీ పదనిసా పదని రిసా ।
శ్రీ • • • • ర • • మాం. • – . . •తరం . • • • • ।

। పనినీద దనిసా గమగరి రిసస్సా, ॥
। గ. • . శు.భాం . . . . గ. • • ॥

స మగ రి సనినిదదా – పద ని సరిగరిరిని రిననిద ।
మురహర అభయ. . – ప్రదము కుం. .ద. యా.. • ।

నీ పదానిదా ప దప పమమాగమా నిరిసస్సా, దనిపదాఁనీ ॥
। ద వ .కుల భూ. • ష. • • ణ మా.. • • ధ. • • •వ ॥

చ॥ మా ; గా మాదప – పమమా, గామగగరి రిగ ।
మా . ఘ మో.. – . . . . నో. .. . . . ।

। గస మగామ పా నిదానిసా దనీపదా ॥
। త్వం. వ . . వ్ర ణా. . . . . వ . ॥

మామగమపామ పాసనినిదదా – , నిసా సనిగరి రిససాని ।
మా. . . . . ని . .త . . . గురు గు. .. హ. . . ।

। దా దసనినిదప మగమా పదనిదదా నిసా ॥
। . వం. . . . ది . . త. . . . పద ॥

గరిప ని దనిపా – పనిదదమ మగగా మదప పమమాగ మస
గో.కుల జనిపా . . . .ల . గో. . పి . . కా. . . మ.

। నిదనిప దనిసా సనిగరిరిససాని సాగమగా గసరిగరీ ॥
। నో.. . హ.ర గో. .వ. . . . ర్ధ వ . . ధ.ర .. ॥ సారస

*****

బృందావనసారంగ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; మా నినిపమ పనీసాసా । నీసా, నీపా । పమరీ ; సా ॥
స్వా. మి నా. . . థే. . న । సం. . ర . । క్షి .తో.హం ॥

(2) రీ ; మా నినిపమ పనీసాసా । నీసరీ సనినిపా । పమరీ సాసా ॥
స్వా. మి నా. . . థే. . న । సం. ర. . . । క్షి .తో .హం ॥

(3) మమరిస రీ నినిపమ పనీసాసా । నీసరిమ రిసనిప । పమ రీ.స సా ॥
స్వా. . . మి నా. . . థే. . న । సం. . ర. . . . । క్షి . తో.హం ॥

(I) రీ ; మాపా ; నీ ; సా । నీసరీ సనినిపా । పమరిమ రిరిసా ॥
స . చ్చిదా . నం. ద । నా. . థా. . . । త్మ.నా. . . శ్రీ ॥

(ii) మరిపమనిప సనీసా నీసరిపమా రీ । సా.రి నీసాని । పమరిమ రిరిసా ॥
స . . . చ్చి. దా. . నం. . . ద । నా. . థా . . । త్మ.నా. . . శ్రీ ॥

(iii) మరిపమనిప సనీసా నీస రిపమారీ । సరినీస పనిమప । రిమపమ రిసరీ ॥
స. . . చ్చి. దా. . నం. . . . ద । నా. . . థా. . . । త్మ.నా. . . శ్రీ ॥స్వామి.

అ॥ నినిపమపా నీసా నిపనీనీ । పా.ని మపామ । రిమపమ రినరీ ॥
సో. . .మ శా. శే. .న । వ . . ల్లీ . . । దే . . . వ. . ॥

సా ; రీ ; పమా నిమాపా । మాపా నీపా । నిపమరి మరిసా ॥
సే . నో. పే. . . . త । వ ర గురు । గు.హా. . . వ ॥

(2) నినిపమపా నీపరీ పనినీ పాపా । రిమపమ రీ ; । మమరిస రీసా ॥
సో. . .మ శా. . శే. . . న । వ . . . ల్లీ. । దే . . . . వ ॥

సా ; రీ ; నినిపమ పనీసరి । మ సరినీస పనిమ । ప మని నిపమ రిస ॥
సే .నో . పే. . . . .త. । . వ.ర . గు.రు । . గు . హా. . న. ॥స్వామి.

చ॥ ; – పనీపాంపమ రిమపమరిస । రీ ; మాపా । నీమా పాపా ॥
.. – ప్రణవాంర్త. త. . . . . । త్వోం. ప దే । . శే . న ॥

(2) ; – నిరిసనిపాం పమ రిమపమరిస । రీ మరి మాపా । నిమా పాంపా ॥
.. – ప్రంణ .వాం ర్త . త. . . . . । త్వోం. ప దే । . . శే. న ॥

; – మపానిసా రీంమమరిసా । ; నీసా నిపనిమ । పససని పీసీ ॥
.. – మణిమం. త్రౌ..ష .ధ । . ప్రద నిం.పు . । ణే. . . .న ॥

ససీరీంసా నిసరిమ రీరిససా । ; సరి నిసాము । పా నీసరీరీ ॥
ససకా.ది స. . . న్నుతం । . ప్రం భా . . । వే . . .న ॥

; – సరీనీసా పానీమాపా । మపనీసా నిపమ । పా మరిమరిసా ॥
.. – దినకర శ శి తే . । జ . . . ప్రకా. । . శే. . . గ ॥

మారినస మరిమ పాప ప నీమప । మపనీస రిమ రి స । నిసరిస నిప ని సాస ॥
మాణి.క్య మకుట కుండల శోభిత । మరకత మణిమయ । వ. . . జ్రా.యుధేన ॥

నీసరిమరిసా రి స నీసప/మరిసస । సనినిప మప నిని । పమ మరీసనిస ॥
నవనం.దనా ద్యుపాంసిత శరవణ । మం.త్ర స్వరూపే । . ణ వరేణ్యశ్రీ. ॥స్వామి.

*****

షణ్ముఖప్రియ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; పమ గమపమగా ॥ రీ సా ; నిధాసీ ॥ సా ; ; ; గరిగమ ॥
సి . ద్ధి . వి .నా . . ॥ య క . మ. ని. ॥ శం . . . శ్రీ. . . ॥

(2) పా ; పమ గమ పాదప మరి॥ రి గరిసా గరిస నిధని ॥ సా ; ; పమగరిగమ ॥
సి . ద్ధి . వి . నా . . . . ॥ య.క . . మ. . ని .. ॥ శం. . శ్రీ. . . . . ॥

(3) పదనిదనిస నీదపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిస నిధని ॥
సి. . . ద్ధి . వి.నా. . ॥ య. క . . . . మ.. ని. . ॥

॥ సా ; ; సారీగా ॥ గరిరీ దపమగరిగమ ॥
॥ శం . . చిం.త ॥ యే... శ్రీ. . . . . . ॥

(4) పదనిస రీగరి సారిపని దపమ ॥ గమ పాదప మగ రిసాధనీ ॥
సి . . . ద్ధి .. వి . . . నా. . ॥ య. క . . . . మ . ని. ॥

॥ సా ; ; సారీగా ॥ గ రిరీ గమపమపా/ప ॥
॥ శం. . చిం.త ॥ యా.. మ్య.హం... ప్ర ॥

॥ నీదపమ గా రి సా రిప ॥,గారి దాపమా దపమ ॥
॥ సిద్ధగ ణ నాయకం వి శి ॥.ష్టార్థ దాయకం వరం ॥ సిద్ధి...

అ॥ రిపనిద దని పా ; పా ॥ రీ ; గా గరిరీసా ॥ రిసనిద దనిసా ; ; ॥
సి. . . ద్ధ. య . క్ష ॥ కి . న్న రాం. రి ॥ సే. . . వి.తం . . ॥

(2) నిరిస నిదదా నిసా.సా ॥ నిసరీ స రిగా గరిరిస ॥
సి . . ద్ధ . . య. . క్ష ॥ కి .. న్న.రా . .ది . ॥

రిసనిద నీసా ; సని ॥ రిసనిద దానిసరిస రీ ॥
సే. . . వితం. అ. ॥ ఖి.ల . జగ. . . త్ప ॥

గరిగమ పమగరిగరిస రి ॥ సీదప మాగరి సరిగమ ॥
సి.ద్ధం॰ మూ॰లపంకజ మ ॥ ధ్యస్థం మోదక హస్తం ॥ సిద్ధి…

చ॥ పా ; పమపా పదపమ ॥ గారీ గాగరిరీ సా॰ ॥
ఖా ॰ ద్ర ॰ ప ద.మా . ॥ . న చతు ॰ . ర్ధ్యం ॥

; ధాధా నీ ; సా ॥ గాపమగా గరిరీ ; ॥
॰బ్రాహ్మ ణా. ది ॥ పూ. ॰జి తం॰. . ॥

గా॰మా॰ పాదపమా ॥ గరిసా ;/నీ॰దా॰ ॥
పా॰శాం కుశ ॰ ॰ ॥ ధ॰రం . ఛ.త్ర॰ ॥

పదనిదపమ దపమగరీ ॥ సరిగారీ రీసా ; ॥
దా॰ ॰మ. ॰ ర॰ . పరి ॥ వీ. . జి తం॰ ॰ ॥

గారీగా గాపాపమ ॥ దాపా దపపమ పాదా ॥
రౌ॰ద్ర ఖా॰ వ. ॥ రహి తం॰ . . . దా ॰ ॥

రిసనిదదప పాదనిదప ॥ మాపాదపమా పదదనిసా ॥
స.జ॰ ॰న ॰ హృద.య॰ ॥ వి రా . . . జి .తం. ॰ ॥

రీ ;గా గరిరీ ; ॥ సా ; రిస నీదానీ ॥ సా ; రీ ; సాసని ॥ నీనీ ; దాపామా ॥
రో.హి జే॰. . ॥ యా.సు. జా .ర్చి ॥ తం॰ ఈ. హనా. ॥ ॰వ . ర్జితం . ॥

గారిసారి సదాదపా ॥ మగామ దపమ గామపా ॥
అద్రిరాజ సుతాత్మజం ॥ అనంగ గురుగు హాగ్రజం ॥

సారీగరి పసీదపమ ॥ సానిదపద సనీదపమ ॥
భద్రప్రద పదాంబుజం ॥ భాసమా. న చతుర్భుజం ॥ సిద్ధివినాయకం.... ....



శంకరాభరణం రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సనిదపా, పమ ॥ మగగా గరిసా, ధనీ ॥
సుం. ద. రే . . శ్వ. ॥ రా . . య.న. మ. ॥

సా ; ; సా/దపా ; ॥ పా,దపమ గమపదనిస ॥
స్తే . . న దా . . ॥ నం. . . . దా. . .య. ॥

(2) గరిసని దనిదపా, పమ ॥ గమదపమగ రిససా ధనీ ॥
సుం. . ద.రే . . శ్వ. ॥ రా. . .య . న. . మ . ॥

సా ; ; సరిసని దా,స ॥ దపా దపమ గమపదనీ ॥
స్తే . . న.దా. . . . ॥ నం. . . . దా. . .య ॥

(3) సరిగరిసని దసనిదపమ ॥ దపపమగరి సా,ధనీ ॥
సుం. .ద . రే..శ్వ. . ॥ రా. . .య. న .మ. ॥

సా ; ; గరిసనిదప ॥ రిసనిదపమ గమపదనిస ॥
స్తే . . న.దా. . . ॥ నం. . . . దా . . .య. ॥

(4) గరిసని రిసనిద సనిదప ॥ సదపమగరి రిసనా ధనీ ॥
సుం. . ద. . రే . .శ్వ. ॥ రా. . .య.న . . మ. ॥

సా ; ; సరిగామగరిస ॥ నిసరినిదప గమాపదని ॥
స్తే . . న.దా . . .. ॥ నం. . . . దా . య.. ॥ సుందరేశ్వ ....

అ॥ పా ;/దాపా పాపా ॥ ; గాగమరి గామ పా ॥
మం. ద . స్మి త ॥ . ఆ.న . నా . య ॥

గమపద పమగా గమపా ॥ పమపదనీ సా ; సా ॥
మ.ధు. రా. . ప .రి ॥ ని . ల .. యా. య ॥

సా నిరీ గ మగ గరిసన ॥ గరిస ని సదాప మపదని ॥
మాధవాద్యమర వందిత ॥ మంగళ వరప్రదా॰య॰ ॥ సుందరేశ్వ…

చ॥ ; – పాపమ మగగరిసా ॥ పగరిసనధ నీసాసా ॥
.. – భాను . కో . . . టి ॥ ప్రం . కా. . శా . య ॥

; సాపదపమ పమగా ॥ మరి మగామ పా ; పా ॥
.. భాస .మా . . . న ॥ . . మణిధ రా . య ॥

(2) గమ పాదస దప మగగరిసా ॥ మగరి రిసపధ నీసాసా ॥
భా . ను . . . . కో . . . టి ॥ ప్ర. . కా. . . శా. య ॥

; – సా మపదపాద పమమా గా ॥ మరి మగామ పా ; పా ॥
.. భా స . . . మా. . న ॥ . . మణి ధ రా . య ॥

; – సా రిగమగ గరిసా ॥ సరిసదనీ సా ; సా ॥
.. భా ర. తీ. . . శ ॥ పూ. . .జి తా . య ॥

పా ;/గరిసని దనిదపా ॥ గమదపమగ మగగరిసా ॥
ధ . ద్ర.కా. . . శీ . . ॥ సే. . . వి . తా . . .య ॥

మాగామ పామ గా మరి ॥ మగమ పాపద నీ సాస ॥
మీనాక్షి మోహితా .య ॥ మో. క్ష సాక్షా.త్కా రాయ ॥

సరీ గ మగ రి గ రిసా స ॥ గరిసని రి స ద ప మప దని ॥
మహామంత్ర స్వరూ.పాయ ॥ గణపతి గురుగుహ నుతా॰య ॥ సుందరేశ్వ.

*****

శుద్ధధన్యాసి రాగం – ఆది తాళం [ప్రథమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ మా ; మా మగసా గామామా । మగ గమపాపా । మగపమ గొ ; ॥
సు . బ్ర హ్మా.. ణ్యే . న । ర . . . . క్షి । తో . . . హం. ॥

(2) మా ; మప మగగసా॰గ గామామా । గమపా మపనీ । పమపమ గొ ; ॥
సు . బ్ర . హ్మ . . . . ణ్యే. న । ర . . క్షి . . । తో . . . హం. ॥

(3) మా ; గపమ మగగసా॰ గామామా । గమపని పనిసని । పమపమ గొ ; ॥
సు . బ్ర . . హ్మ . . . . ణ్యే. న । ర . . . క్షి . . . । తో . . . హం. ॥

సామగగని సాసగ మామగ మపా॰ । నిసానిపా మని । పమగసా॰ నగ ॥
అ . . . . ష్టా. . ద శ . లో . . । చ . . న కం. । . . దే .. న. ॥

(4) మా ; మా గామగగన సాసగమా । గమపని సగమగ । సనిపమ గొ ; ॥
సు . బ్ర హ్మ.. .. ణ్యే . న । ర. . . క్షి . . . । తో . . . హం . ॥

సామగగని సా నగమాపా గమపని । నగనినపని మని । పమగసా/నినిప ॥
అ . . . . ష్టా . . ద శ లో . . . । చ.న . .. కం. । . . . దే . న. ॥ సుబ్ర.

అ॥ పా ; పనినిసా॰ సా ; సా । పనిసా నిపపా । మపపమ గామా ॥
భ్ర . భ్ర.వా. . మా. రి । పూ. . జి .త । ప .దే. . న ॥

(2) పనిపా పనినిసా॰ గానీసా । నిసగా సనిపా । మనిప పమగామా ॥
భ్ర. . భ్ర.వా. . మా.రి । పూ. . జి. త । ప . . దే. . న ॥

పాసనినిప నిసనిపాగ మగసనిసా । నినగా సనిపా । మపనిపాని పమగామ ॥
భ్ర . . . .. భ్ర.వా . . మా. . . రి । పూ.. జి. త । ప . . . . దే. . న ॥

(1) పాపాపనిసా గగసా పగమగ । పనిపానిప మని । పమగసా నగమ ॥
పుర. . ద ర.మ నో. . . । బ్లా. .వ. క . । ర .జే . .వ. ॥

(II) పాపాపనిసా గగసా సగమగ । సనిసా, నిపమని । పమగసా/నినిప ॥
పురం॰ . ద రమ నో॰ . । ల్లా॰ ॰ ॰ వ .క . । ర .జే॰ . .వ॰ ॥ సుబ్ర ...

చ॥ మా ; మా మగగసాసా గన్నిసా ; । గామామా । పా పమగామా ॥
గం॰ . గ శై॰ ॰ ॰ ల వి.హా । . రే . ణ । సు ఖే . . న ॥

మా ; గమగగసా ; సన్నిధీ । సాగామా పా । గా, మపాపా ॥
వ . ల్లీ॰ . . దే . వ.సే । . న . ర । మ. జే . న ॥

నీ.పా, నీమా ; పానీ । నీ సనిసా నిప । నీ పమపాపా ॥
ఆ.కా॰ రభృ . త్రే. । వ ఆ॰ . వం । . దే . . న ॥

పమమనిపా పపమగమా పనిపా । నీసాసా సనిని । పా నీసాసా ॥
భో॰ . . గ మో॰ . . క్ష దా . । నే . వ ని॰ . । . త్యే. న ॥

, పాగసా స ని సనిపపనిసాస । మపాప నిసాస । , నిపా ని సా స ॥
. వేంకటేశ్వర నా.మరూపేణ । విచిత్ర వికాస । . మహోత్సవేన ॥

సగ స సమమగ సగాస ని పాని సా । స సానిసని పమ । నిపమ గగస/నిప ॥
సుఖర హ.స్య. ప్రకాశ గురుగుహే । న కృత్తికా.సుత । శు. ద్ధ ధ.న్యే .న ॥ సుబ్రహ్మణ్యేన.



బృందావనసారంగ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాలుగవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; రీపా సనిసని ॥ సపపా నిప నిపాని సా సని ॥ సా ; ; ; రిసనిప ॥
సౌం.దర రా. . . ॥ . . . జ. మా. . . గ్ర. ॥ యే . . . శ్రీ. . . ॥

(2) రీ ; రీపా సనిసీ సనీ ॥ సపపానిప పానిసా సని ॥
సౌం.దర రా. . . . . ॥ . . . జ. మా. . . గ్ర. ॥

సా ; ; ; సనిసా ॥ రీమరి మాపమ పానీ ॥
యే . . . జ. గ ॥ బృం. దా . . వ న ॥

సా ; సనినిపా పమమా పస ॥ సనినీపా పమరిప రిమపని ॥
సా . రం. . . గ . . వ. ॥ ర. . ద రా. . . జం. . . ॥

(3) సా ; సారినినిప నిపపమాప ॥ మరిరిమరీ రిమపనిపమరీ రీ ॥
సౌం. ద . . ర. రా. . . . ॥ . . . . జ మా. . . . . గ్ర ॥

పమమరి రీరిమ సరిసా సనిసా ॥ రీపమమరి మానిపపమ పానీ ॥
యే. . . . . జ . గ ॥ బృం. . . దా . . . . వ న ॥

సా ; సనినిపాపమమా పమ ॥ సనినీపా రినిపమరిస రి మపరి ॥
సా . రం. . గ . . . వ . ॥ ర. ద . రా. . . . . జం. . . ॥ సౌందర

అ॥ ; – మరిమా రీమ పాపా ॥ పానిపనిమపా మనిపమ రిస ॥
. . – వం.ద వం. . ద ॥ వరా. . జం. . . . . . . ॥

(2) రీపమమరి మా రీమ పాపా ॥ పానిపనిమపా మనిపమరిస ॥
వం. . . ద వం . . ద ॥ వ రా. . జం . . . . ॥

; – పమపా పనినిమపా ॥ పనిపీ సా ; సా ; ॥
. . – నా . గ ప. . . . ॥ శ్రీన రా . జం . ॥

; — సనిసని సారిమరీమ రిసా ॥ రిసనిపా ; సే ; రీ ; ॥
.. సుం.ద. రీ . . . . . ర .. ॥ మా.. . . రా .జం. ॥

రీసా సనినిపపా పసపనిపీ ॥ పామా రీపమరీమ సరిసా ॥
సుర వి. . . ను తం.మ. . ॥ హి . రా. . . . . జం. . ॥

పావమప స నిపమరి మప ॥ రిమరిస నిప రిమరిమపా ॥
మంద.స్మిత ముఖాంబుజం ॥ మంందరధర కరాంబుజం ॥

పమపనిస మరిసనిపా/రి రీ ॥ సాని పని ప రిమరిమప/రి ॥
వంంకర నయనాం. బుజం ॥ సుందరతర పదాంబుజం ॥ సౌందర.

చ॥ ; — రీరిపపమ రిమరిమ ॥ పాపా రీపమమరి సరిస ॥
.. శంబ.ర . వై. . . ॥ . రి జన . . కం. ॥

; — మరిరిమరిరిప సనిసా ॥ రీ రీపమమరీ మాపా ; ॥
.. సన్ను .త . కు.క ॥ శౌ . . . . న శం . ॥

; — పామాపమ రీసపా ॥ ; నీపానీమాపా ॥
.. అంబ . . రీ. .షా ॥ . ది విదితం . ॥

పావమపనిపమ పానిపమాప ॥ మరీమరిససా సనిరిసా ; ॥
అనా. . . ది . గు. రు. . . ॥ గు. . హ. . ము.దితం. ॥

సీసానిసరి రి పారీసరిమా మా ॥ రీమారిమపా పా పనినిమపా ॥
అం. . .. బు జా. . . . న ॥ నా. . . . ది మ.తం. . ॥

; — పరిపా ; సారిని ॥ నీసనినిప ; పనినిమపా ॥
.. అమరేం. ద్రా. . ॥ దిన. . . . మ్నతం.. ॥

నిపా నీసా రి ; ॥ రీమరి సాని రీ సా ; ॥
అం.. బుధి గ . ॥ ర్వ.. వి .. గ్రహం . ॥

సరినిసపని మపరీపమరిమ ॥ సరిసస్సాని రీ సా ॥
అ.వృ.త. జ. ద. . . . ॥ దు..ఖా... పహం ॥

పాపమ రిమరిస రిని సా ॥ రీమారి మ రిమపనిసా ॥
కంబువి డంబన ఖండం ॥ కంఠీకృత దశ కంఠం ॥

రీ మ రి స ని పాని పరీ ॥ ప నిపామరీ సరిమపని ॥
తుంబురునుత శ్రీకంఠం ॥ దురితాపహా వైకుంఠం ॥ సౌందర.



వసంత రాగం — ఖండజాతి ఏక తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సాసా నిసరిగ రిససా దనిపని దనిపని దమ మా ; ; ॥
హ రి హ... ర . . పు. . . . . త్రం. . ॥

, — గమదనిసనిదామా గమగరి సా ; సనిగరి రిససా ; ॥
. శౌ. . . . . స్త్రా. . . రం. స. . . దా. . . ॥

దారిపసద దమమగమా ; మదదమమా మనిదని ॥
భ. . . . జే. . . హం. . . మా. . యా. . ॥

స్యాని నిసరిగరిససా ; రిసాని సనీద నిదామ గమదని ॥
కా. . . . . . ర్యాం. . త్య. . జే. . . . . హం. . ॥

(2) సాసా నిసరిగరిససా సనిదా దానీసనినిదదా మదనీద దమా , ॥
హరి హ... ర. . పు. . . . . త్రం. . ॥

, — గమదని సారిసనిదా,మా గమగరిసా ; సనిగరి రిససా ; ॥
.. శౌ. . . . . స్త్రా. . .రం. స. . . దా. . . ॥

దారిపసద దమమగమా ; మదదమమా మనిదని ॥
భ. . . . జే. . .హం. . .మా. . యా... ॥

స్యాని నిసరిగరిససా ; నిసరిసని దనిసనిద మదనిదమ గమదని ॥
కా. . . . ..ర్యాం. . త్య. . . జే. . . . . హం. . ॥ హరి.

అ॥ దమమా దనిసా ; సా సా ; సనిగరి రిససా ॥
ము. ర హ..రా . ది మో. . హి.. . త . . ॥

సనిదా దనిసనిదా దనిదమమా దానీసా ;॥
శౌ. . . .రి . . గి. రి . వి హా. రం..॥

(2) దనిసని దనిదా దమ దనిసా సా సా ; సనిగరిరిససా ॥
ము . . ర . . హ . రా . . తి మో . హి . . . త . . ॥

సనిదా దనిరిస సనిదా దాంనిసనిస నిదమామగ దానీ సా ; ॥
శౌ . . . . . . రి . . గి . . . . . . తి . వి . . హా . రం . ॥

గామా గమగరి రీంస సా ; నిసరిస రీ ॥
మురా శ్రీ . . . . . . భే . రీ . . . . ॥

నిసానిదా దనినిమదా సనిగరి రిసనిద దమదనీ ॥
వా . . . ద్యా . . . ది ప్రి . . య . . . క . రం . . ॥

సనిమదని సాసనిరిస మగా రి గరిసనిసా ॥
ప్రాం . ర్థిత పుత్రప్రదం వసంత నతల్బృందం . ॥

సనిగరిరిససా సనిదా దరి సని దనిదామా మగరిస సనీనిదా దమాదనీ ॥
దీ . . ర్ఘా . . యు . . ష్ప్రదం దీ . . . న . జన సు . ఖ . ప్ర . దం . ॥ హరి .

చ॥ సా ; మామా మా ; మగరీ గరిసా ॥
ఫా . ల్గు ణ మా . . . . స ॥

సా ; సా సనిరిస సనినిద దమ దనిసా నిసరిస రీ ; ॥
పౌ . ర్ణ మా . . . . వ . శా . . . . . . రం . ॥

సా ; సమమా మగమా మదదని దమదా ॥
పాం . . . ద్య కే . . ర . శా . . . ది ॥

సాందనీ సా ; , సాసనిరిస సనినిద దమదపీ ॥
దే . . . శ . . ప్రథా . . . . క . రం . ॥

సా ; ; సరి సని సా ; సనిగరిరిససా ; ॥
పు . . ష్పశ . రే . . . . . ష్ఠు . . . ॥

గా ; మాగా గా గమాగ రీంసపా ॥
కా . ర్ముక ధ రం . . . . ॥

సా ; ; రిసపా దమాదనీ ; దనిపని దనిదా మా ॥
పు . . ల్లి . . క . . . . ల్హా. . . . . . . ర ॥

; – మగమద దానిరి సనిదా దమ మదదని రీసా ॥
.. దంద . ధ . . ర . . క . రం. . . . . . ॥

సస స ని దనిదా దమదని రినిదమ గామ మగరీసా ॥
కలియుగ ప్ర. . త్యా.క్షం గ.ర్విత ద క్ష శి . . క్షం ॥

మగరి స మ గామదమదా సనిదరిసని దమ దాఽసీ ॥
వరగురు గుహాంతరం.గం రథగ. జ . తు . రంగం ॥ హరిహర ...

*****

నవరోజు రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గమాగా, । గరిగా , పమగ ॥ గా,మగరి । సానని నరీస ॥
హ . . . । స్తి . . . . . . ॥ వం ద . . । నా . . . . . . ॥

సా ; ; । ; ; సనిధా ॥ ధనిసనీప । పధనీ సారిగ ॥
య . . । . . న . . ॥ మ . . . . । స్తు . . భ్యం. ॥

రిససాసని । సా ; రీ ; ॥ గా, మగరి । సా ; నిసరీ ॥
హా . . . । ట . క . ॥ మ, య . . । మం. టం . ॥

సారీసా । ; నిరీ ససని ॥ సని రిససధ । ధా,నీ, స రి ॥
పే . . । . సిం. హా . . ॥ న. న . . . । స్థితా. య. ॥ హస్తివదనాయ...

అ॥ సా ; ; । సారిగ రిససా ॥ సని రిససా । సనిధా ధనిసని ॥
హ . . । స్తి . . కృ . . ॥ . . త్తి . . । వ . . స . . . ॥

నీ పా ; । ; ; నీ ; ॥ సా ; ; । సా రీ గరిగా ॥
న . . . । . . ధ . ॥ రా . . । ర్పిత మ . . ॥

మగరీసా । పా ; రీ ; ॥ గరిగమగమ । గా ; ; మగ ॥
హా . . । గ . ణ . ॥ పా . . . . . । య . . త . ॥

రీ , రిససా । సా ; నిసరీ ॥ గారిరీ, । రీ ; ; మగ ॥
త్ర్య. స్వ . . । రూ . . . ॥ పా . . . । య . . స . ॥

రిససా సా । సనిధా ధనిసని ॥ నీపాపా । గా,రి రీ ;॥
మ . . న్త్ర । భ . . క్తా . . . ॥ ను . గ్ర । హా . య . ॥

మమద పమగ । గరిగరీ ససా ॥ సాపా ధని । సా ; ; గ రి ॥
మా . . యా . । లిం . . గిత ॥ వి . గ్ర . । హా . . య. ॥ హస్తివదనాయ.

చ॥ ధా॥ నీ॥ । సా ;;; ॥ సనిధా ధా॥ । ధనిసని నీపా ॥
క. మ. । లో . . . ॥ త్వం . ల . । పా. . . . . ॥

ధా ;; । నీ ; సా ; ॥ రీ॥ గా॥ । మగా॥ మగమరి ॥
శ . . । శం. ఖా . ॥ చ. . . । . . . క్రే . . . ॥

రీ॥ సా॥ । సానీ సా ; ॥ సనిధా ; । గా ; రీ ; ॥
ష. కా. । ర్మ. క . ॥ ప్రి. . . । హ్య. గ్ర. ॥

గా॥ గమరి । రీసా సానీ ॥ సా ;; । సా ; సానరి ॥
గ. దా . . । . . . ని ॥ జ . . । వి . షా. . ॥

గరిగా ; । మగరిగ మపమగ ॥ మగరీసా । సా ; సా ; ॥
ద . . . । మా. . . తు . . . ॥ లుం. . . । . . గ . ॥

సనిధా ; । ధనిసని నీపా ॥ ధనీసాని । రీ॥గ రినసా ॥
ర . . । త్న. . . క . ॥ ల . శ . । ధ. . ర . . ॥

పా॥ రీగ । రినసా ; నరి ॥ సనిధధా॥ । ధనిసని నీపా ॥
ణ . క . । రాం. . . . . ॥ బు. . జా. । . . . . య . ॥

పా॥ ధాప । ధానీ సా ; ॥ నరిగారీ । రీ ; రీ ; ॥
ప . ద . । పం. క . ॥ జా. . . । య. . . ॥

మా॥ గా॥ । గమగా గామరి ॥ రీ॥మగా । గాసా సా ; ॥
వి . మ. । లా. . . . . ॥ య. . । వి . . . ॥

సానీసా । సా ; రీ ; ॥ గా॥ గసా । రీ॥గ గరీ॥ ॥
శో్వ. . । . . త్వ. ॥ త్రి. . . . । స్థి. . తి. . ॥

పా రీగ । రినసా ;; ॥ సనిధ నీ॥ । పా ; ధా ; ॥
ల . . । యా. . . ॥ . . . య. । క . రు . ॥

సనిసా ; । సనిగా రినసా ॥ సని సరీస । సా ; సా ; ॥
దా. . . । . . . లం . ॥ యా. . . . । . . య . ॥

ప సా ప సరి । గరి మమగా గరి ॥ ప సా ప గరి। సా ప సధ̣ని̣సా ॥
హిమాద్రి తన । యా॰ ననవం కజ ॥ హిరణ్య గ॰ । ర్భాయ సుమనసే ॥

ని̣సా సని̣ప । మగామ రిగమప ॥ మపమగ రిగ ।
ఉమా రమణ । కుమార గురుగుహ ॥ సమా. న వరో ।

। రిప సని దని సరి ॥
। . జ సే॰ మహాసే॰ ॥ హస్తివదనాయ.

*****

రవిక్రియా రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(విశేషము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాపమగాగా గగరి రీససా । సనిధా ; ధని । పా ; ; ; ॥
హిమ॰ గి రి కు.మా.. రి । ఈ.. . . శ్వ. । రి . . . ॥

(2) పాపమగాగా గగరిరీససా । సనిధసీధ ధని । పా॰ రిసరిగమ ॥
హిమ .గి రి కు.మా. రి । ఈ.. . . . శ్వ. । రి. . . . . ॥

(3) పమపదా పపమగాగగరిరిసా । రిసనిధా॰ ధని । సా ; ; ; ॥
హి.మ . గిరి .కుమా.. రి । ఈ.. . .. శ్వ. । రి . . . ॥

సాసరి గాగమపాపా మపదా । పాపమ గాగా । దదపమ గరిగమ ॥
హే.. మాం॰ బ రి హ. రి । పో. . ద రి । సుం॰ . ద॰ రి . ॥

(4) పమ పాదపమ గగా గరిరీ సాసా । సనిసారిసనధ సీ । సా ; ; ; ॥
హి. మ . . . గి రి కు.. మా.రి । ఈ.. . . . . .. శ్వ । రి . . . ॥

సరిగమ పదనీ సాసా నిసరీ । సారిస సని దాదా । సనిదా పమగమ ॥
హే.. ..మాం.. . బ రి హ.రి । పో. . . . ద రి । సుం. ద . రి . ॥

(5) పాపమ గమపమ గా గాగరి రీసా । సని సారిస నధసీ । సా ; ; ; ॥
హిమ . గి.. రి. కు మా.. . రి । ఈ.. . . . . .శ్వ । రి . . . ॥

సరిగమ పమగమ పమదా మపదని । సరిగా రిరిసని । సనిదా పమగమ॥
హే. . మాం. . బ . రి హ. రి.। పో. . ద.రి . । సుం॰ ద రి . ॥ హిమగిరి...

సు॥చ॥ ; – ససాదసీసా ; సా సా । సనిదా॰ పమా । పదనీ సారీ ॥
.. – కమలభవా . ది వి । ను.త॰ బృహ । దీ . . శ్వ. ॥

రిసనా ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రి . . . . । . . . . । . . . . ॥

(2) ; – సనీ దనీ పా ; పా సని । సరిసని ద్పావ మా । పదనీ సా రీ ॥
.. – కమలభ వా . ది వి. । ను. . . తంబృహ । దీ . . శ్వరి ॥

గమపమ గా ; గగరిరిసా సని । రిసనిద దా పద । పమగా రీ సా ॥
క . మ. నీ . య.త.ర గు. । రు. .గుహ వి . । భా . . స్వరి ॥

స నిస ప మ ప దద ప సనీస గరీ । సరి సా ని పదా । పమా గారిగమ ॥
విమలహృదయ కమల వికాస కరి । విధువహ్ని రవి । క్రియా శక్తి కరి ॥

చిట్ట స్వరం

పమాగరీ రిగరిరీస సనిధా । ససధ నిదనీ స । నిపరిస గరిగమ ॥

పపా/ససా పదనిసాని సగరీ । సరిససా పదప । పా సగరిగామ ॥ హిమగిరి.

*****

లలిత రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ మదమా॥గ ద మగ రీ ॥ సా ; సనిధా ; గరి ॥
హి. ర . ణ్మ .యీాం . ॥ ల . క్ష్మీం. . న. ॥

రిసనా సరిగా ; మా ॥ మాదగమా గమగరిరీ ॥
దా. . థ. జా. మి ॥ హి . . న మా. ..న ॥

సనిదాదా మా ; దా ॥ మాదమగరిసా సరిగమ ॥
వా. . శ్ర యం .త్య ॥ జా . . . . . మి.. . ॥

(2) దనినిదమా దమగ రీ ॥ సా॥ని రిసనిధా॥ గరి ॥
హి.ర . . ణ్మ.యీాం. ॥ ల. . . క్ష్మీం. . న. ॥

రినసా సరిరిగమామా ॥ నీదనిదమ గమగరిరీ ॥
దా. . థ .జా. . మి ॥ హి.. న . మా. ..న ॥

సనిదనిదమ గమదా దమ ॥ గమగరిసా ; సరిగమ ॥
వా. . .శ్ర . యం . త్య. ॥ జా. . .మి . . . . . ॥

(3) దని సారిస నిద మదమ గ రీ ॥ గమదని సనిదమ గరిరీ ॥
హి. ర . . . . ణ్మ. . యీాం . ॥ ల . . . . క్ష్మీం. . . .న ॥

రినసా దామగరిగమా ॥ గమదనిసా సనిగరిసా ॥
దా. . థజా . . . మి ॥ హి. .. న మా... న ॥

దనిసనిదని నిదామదా ॥ దమగమగరి సాసరిగమ ॥
వా. . .శ్ర. యం. త్య ॥ జా. . . . . మి. . . . ॥ హిరణ్మయీం

అ॥ ;– మగామ దామా ; ॥ మామగమా దమదాదా ॥
..– ధి రత రవం . ॥ వ . .శ్ప దాం . . ॥

దనిసని దనిపని దమదా ॥ సనిగరి రి సపా ; ; ॥
క్షీ. . . రాం. . బు. ధి ॥ త.న. యాం. . . ॥

(2) ; — మగామదా మా ; ॥ మగమా మస సనిరిసనిదా ॥
.. — చి ర త ర నం . ॥ వ . . త్సం. దాం. . . . ॥

సనిదని నిదమద దమదా ॥ దనిసనిగరి రి సపా , ; ॥
క్షీ. . . రాం. . బు. ధి ॥ త.న . . . యాం. . . ॥

సరిపాపా సనిద మ దా ॥ మదమా గమగరి గ రి సా ॥
హరివక్ష స్థలా.లయాం ॥ హరిణీం చరణకి సలయాం ॥

సరి గ రి స రి స మమగ మా ॥ గమదమగమగ రి సరిగ మ ॥
కరకమలధృ త కువలయాం ॥ మరకతమణిమయ వలయాం ॥ హిరణ్మయీం.

చ॥ సా ; పాగా ; దమ ॥ గరిగరి సా ; ; ; ॥
శ్వే. త దీ . ప . ॥ వ. . . ళ్లీం. . . ॥

సా ; పారిగరిసప్తీ ॥ సరిగా ; మామా ; ॥
శ్రీ . కమ .లాం. ॥ బి.కాం. వరాం. . ॥

మాదగమా గమదాదా ॥ దాసీ రిసనిదదా ॥
భూ. . త భ . .వ్య ॥ వి.లా. సి.నీం. . ॥

దనిపా సనిరిస దా ; ॥ మదగమగరి గరిసా ; ॥
భూ. . సు.ర . పూ . ॥ జి.తాం. . . వరాం . ॥

సా ; మా మగమా ; ॥ మగమదా నిరిసదా ॥
మూ. త ర .మ . ॥ బ్రహ్మా. . లి. .నీం. ॥

పా ; పా ; నిరిసస ॥ దాదా సనిరీసా ; ॥
షా. ణీ . క్యా.. ॥ ధర ణి.ధరాం. ॥

రి ; రిగ గరిసపా ॥ నిరిసదా మదనీ ; ॥
గీ. త . వా. .ద్య ॥ వి. నో. ది .నీం. ॥

(I) సనిరిసదా ; మా ; ॥ గరీగ గరిసా;; ॥
గి. రి .జాం. తాం. ॥ క్షం. దిరాం.. ॥

(II) సనిరిస నిదనిద దమదమ ॥ మగరీ రిగరిసపా ; ॥
గి. రి . జాం. . తాం. . . ॥ క్షం. . డిరాం. . . ॥

పాసగరిస నిధసని సా ॥ పపమగమా దదనిని సా ॥
శీతకిరణ నిభవదనాం ॥ శ్రితచింతా మణిసదనాం ॥

సా,సగరి సా ని స ని ద ॥ గమదమ గ మగరి సరిగమ ॥
పీ. తవసనాం గురుగుహ ॥ మా.తుల కాంతాం లలితాం ॥ హిరణ్మయీం.

*****

పదములు

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; సా । సనిదాసని నిపపా ॥ మగమానిప । మగగా॥ రీ ; ॥
. . ఇ । న్నా. . . . . ళ్లు ॥ తె . లి . . । య. . గ . ॥

పాసరిసీ । సా ; ; ; ॥ గారీమా । పానీనిమపని ॥
నై. . . । తి . . . ॥ ఈ. చె । లి .మి . . . ॥

(2) సా ; గరి । సనినిపాపనినిప ॥ రిమరిమపని । నిపమగగా సరీ ॥
. . . ఇ . । న్నా. . . ళ్లు. . ॥ తె. లి . . . । . .య . . గ . ॥

రిపమగరీ రిసనీ । సా ; ; ; ॥ ; ; గగ । రిస్నీ॥ సా॥ ॥
నై. . . . . . । తి . . . ॥ . . ఎం । త. . టి . ॥

రిపామగగా । రీమాపా ; ॥ నిమాపాస । సస నిదాస నిసీ॥ పా ॥
నె . ర. . । . . బా . ॥ . . ఐ . । వే. . . . . ॥

(3) మపా॥గరి । సరీమగరిసనినీపా ॥ రిమపనిపాపని । నిపమగగారీ॥ ॥
. . .ఇ. । న్నా. . . . . .ళ్లు ॥ తె. లి . . . . । . .య . .గ. ॥

రిమగరి సా॥గ । రిసనీ॥ పా ; ॥
నై. . . . . . .। . . . . తి . ॥

అ॥ ; ; నిమ । పా ; పానని ॥ సనిసా ; । మమగరీ॥మగగా॥ రీ ॥
. . వ . । న్నె. కా . . ॥ దు. . . । ము. . . . . . . .వ్వ ॥

; ; గరి । మమగరి రినసా॥ ॥ నీసామపా । రిరిసని సా ; ॥
. . గో. । పా . . , లు. . . ॥ దే . . . । ని. . .మ్మ . ॥

(2) ; ; నిమ । పా ; పానని ॥ రిరినసా॥ । రిగరిమగగా॥ రీ ॥
. . వ . । న్నె. కా . . ॥ దు. . . . । ము. . . . . వ్వ ॥

; ; గరి । మమగరి సా౦గరిససా ॥ నిసానిమప । మమగరి రి ససా౹ ॥
.. ..గో. । పా.... ...అ.. ॥ దే.... . । ని... న్నా. . ॥

(1) ; ; నిప । సనిరీసా ; ॥ నిసనినీ౹మా । నిపపనినిసా౹ ॥
.. ..వ. । ల.చెనో . ॥ లే..... । ....క.. ॥

; ; పద । పదనిరీససా౹ని ॥ రీ౹సా౹ । ససనినీ౹ నిమపా ॥
.. .. సీ. । వే....పి.. ॥ లి.చి. । ఠి.... వో. . ॥

(2) ; ; నిప । సని రీ౹సా౹ ॥ నిసనినిమా । పనిపనిసనిసా ॥
.. ..వ. । ల . చె.నో ॥ లే.... । ....క.. ॥

; రిమరిమ । పదనిరిస నిసని ॥ సరీసా౹ । ససనినీ౹ నిమపా ॥
..సీ .వే . । .....పి.. ॥ లి.చి. । ఠి.... వో. . ॥

(3) ; ; మప । నిసరిగరీ ; ॥ ససనినిదా । నినిరీసా ; ॥
.. .. వ. । ల. చె.నో.॥ లే.... । ... క . ॥

; ; పద । పదనీరిససా నిపా ॥ మనిపమగగా । రీమా పమపా ॥
... సీ. । వే.... పి. ॥ లి..చి.. । ఠి. వో.. ॥

నిమపని-రిస । సనిదాసనినిపపా
....-ఇ. । నా౯......ట్లు

చ॥ ; రి మ । పాపాపా ; ॥ పనిపాసనినిప । పనీమా౹పా ॥
.. పొరు । గి రుగు . ॥ న...... । నా...క్క॥

; , గమా। గామాగామా ॥ రిమపనిమనిప । మగగా౹రీ ; ॥
... సర । సు . డు . ॥ ఉం...... । ... టే . ॥

; , గరీ । రిససా౹ ; రిని ॥ స రీ రీ౹ । మమగరీ మగగా౹రీ ॥
... చిరు । త....ప్రా. ॥ యము. । నీ... ....పు ॥

; ; మమ । గరిరీ మా ; ॥ పా౹పా౹ । నీమాపా ; ॥
.. ..ఈ. । ర .. కుం. ॥ ..దు.। వ. టే . ॥

అనుపల్లవి వలె

మరులు హెచ్చివాడు – మమతతో వేడెనో
పరవశమైనీవే – బ్రతిమాలి నావో ॥

2. అదిమివాతెర యిచ్చి – ఆముకొనెనో
ముదముతో చెక్కిలి నొక్కి – ముద్దిడు కొనెనో
కదిసి నీవే వాని – కౌగిట జేర్చితివో

3. మరుకేళిలో తానేపై కొనెనో లేక
మామువ్వగోపాలుని నీవే పైకొంటివో
అరమర లేలనే పలుకవే చల్లగ
సరసముగ నన్నేలనట్టే యుండును ॥ ఇన్నాళ్లు

*****

తోడి రాగం రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(అజ్ఞాత రచయిత) (విలంబ లయ)

ప॥ ;— సరిగామా దపదా ॥ నిసనిరి సనిసా ; ; ॥
;— ఎ.న్న టి క . ని ॥ మె.. . త్తు. . .. .. ॥

;— నీనిరి సాసనిదపా మగగా ॥ , పా, దనిదప పమగగ ॥
.— ఎం., త . . ని . వి . ని ॥ . పిం. . . . . తు. . . ॥

(2) రిస — సరి గమపమ గా మనినిపదా ॥ దా నీనిరిసనిదా దాదని నిసా , ; ॥
. . — ఎ. న్న. . . టి క . . . ని ॥ మె . . . . త్తు .... ॥

;- రిగమా దపమగ మప దా దాదని ॥ సగరిస నీనిరి సనిదాపా గాగప మగరీ॥
.- ఎం. . త . . . ని . వి ని . . ॥ పిం. . . . . తు. . . . . ॥

సాగరి రీస్రీ —
. . . . . — ఎన్నటికని . . . .

అ॥ ; — సనిగేగా గరిసరి గా ॥ గాగమ గా,రి రిస సనిదని నిసా, ; ॥
.— క .న్నెనీ . . . . వు ॥ సే. . . . . యు ఉ. . . ప. . . . ॥

(2) ;— సనిగేగా గరిసరి గా ॥ గా పమాగ గ రిరీ సనిదని నిసా, ॥
.— క.న్నెనీ . . . . వు ॥ సే . . . యు.. ఉ. . . ప . ..॥

సనినిగరిస రిసనిద దా దాదని ॥ నిసా, ; ; సనిదనినిసా, ; ॥
కా. . . ర. ము. . . లు పది . ॥ వే.. .. .. .లు . . .. ॥

(3) ;- రిసనీ గగా గరిసరిగా ॥ గా పమాగ గ రిసా గరిసనిదపదని సా॥
... క. . న్నెనీ . . . .వు ॥ సే . . . యు. . ఉ. . . ప. . . . ॥

దా దగగరి రిస నిసరిసారి సనిదప దా ॥ దనిసరిసరి నిసనిదపమ గాపమ
కా ర. . . ము. లు. . . . ప. . . ది ॥ వే.। . . . . లు. .

దపమగ రిస ॥
. . . . ॥

సాగరికీర్తి -
. . . . . - ఎన్నిటికని. . .

చ॥ ;– దపదా దపామపా; ॥ ;మాౣమా, పదపాపపమాగా గా ॥
.,– విరహ సా. . . . . ॥ .. గ. ర.. ము.న . . . . . ॥

(2) ;- దపదా దపపమ గగపా ॥ పాపద పమామా, పదపాపమ మాగాగా ॥
..– విరహ సా. . . . . . ॥ . . . గ . ర . ము.న . . . . . ॥

3
;- గగమా ; పనిదద పా ॥ గా, గప మపదపాద మదపమ గ్గా,రిరిస ॥
..– దరిదా .. . . . . పు ॥ లే. . . న . . . . ప్పు..డు ॥

(3) స్సా,రి- రిగమా పా పమమగ గగపా ॥ మాపద పమామా, పద పాపమమగ గా;॥
. . -- వి . ర హ సా. . . . . . . ॥ . . . గ . ర .. ము. న . . . . ॥

3
;-గగ దపదా దాదనిస్సా,ని దపపమ ॥ గా,గప మపదపాద మదపమ గా,రి రిస॥
.,-దరి దా. . . . . పు. . . ॥ లే.న . . . . . . ప్పు. . . . . . డు.॥

;– సా , సా, మాౣమాగ మా; ॥ ;మాగా మపదాదపపమ గా; ॥
..– యు.ర .. మ . నే . ... ॥ .. తె . ప్ప. . పై. . . . .. ॥

;- రిగమా పాౣమ పనిదదా, పా ॥ గా, గప మపదప మపామ గా గపమా ॥
..– నుం.చి వె. . ర. . . . పు ॥ దీ. . . ర్పి. . . సం . . . . డు. . ॥

దపమగ గా,రిరిస నీ సరిసరి సా॥
కా. . . . . ॥

(i) ;– నీౣనిదా నీౣనిపా దాదప ॥ నిదపమ దపాదా, నీ సరి సనిసా ॥
,– మ.రు. సి.వి . రి . . ॥ . . . . శ. ర . ము.ల. లో. . ॥

(ii) సపా-పదని సరిస దనిస్సా,రి సనిదనిదప ॥ మపామ దపావా, నీ ;సరి సనిసా ॥
. . -మ.రు సి., వి . . . . రి. . . . . . ॥ . . . శ . ర . ము.ల. తో. . ॥

;– దపదా నిసరిసరిగారి రిస ॥ ; సానిగా,రిస నిద నీ నిస నిసీద ॥
,– మనసు . . . . ॥ .. వే.గు. . . న . ప్పు. . డు. . ॥

(i) దప - దదా గా,గా, గరిసగరిరిసా ॥ సరిసనిదానిస దా దనిసా; ॥
. . - నర గుణ. వ. . . . . చ్చి ॥ మ. . . . . ది . . . . ॥

సనిరిసరిని సనిస పదప ॥ మా పనిదా దపపమ గామగరి సా,గ ॥
చ. . . ల్లి. జే. . . సి. ॥ నం . . . దు. . . . కా. . . . . ॥

(ii) రిరీని-దదా గమగగారి సరిగరి సగరిస ॥ నిసరిగరిస నిసదా దమదని సగరిరి సా॥
. . - సర గు. వ . . వ. . . . . . చ్చి॥ మ. . . . . . . ది . . . . ॥

రిసరినిసప సరినిసాప పదప ॥ గమదని సారిస నిద పమగా రిసని దపమ
చ. . . ల్లి. జే. . . . సి. . ॥ నం. . . . . దు. . . . .

మగాగరిస ॥ గరీని -
కా. . . . . ॥ . . . - ఎన్నటికని. . .

*****

శంకరాభరణం రాగం – త్రిపుట తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(క్షేత్రయ్య పదం) (విలంబ లయ)

ప॥ ; ; , – గమ । మపా, ; పపమగ ॥ మా, మదపాపమ ।
. . . చ . । ల్ల . . . నా. . . ॥ యే. ను . . . . . ।

। గామపమగరీ పాసని సదస్ధీ ॥ సా ; ; । ; ; పారిగరిసస్ధీ ॥
। లే . . . . ॥ రా . . । . . నా. . . . . ॥

సానరిగా మపమమారి । మగామ పా మదపాపమ ॥
సా . . . మి. . . . . । యేం. . . తో. . . . . ॥

(2) గామప మగా ప మమారి గ । మమపా ; ; పదపమా ॥
. . . . చ । ల్ల . . . . . నా. . . ॥

పానద దపమ । గామప మగరిగ రిససా, సదపీ ॥
యె. . మ. . । లే . . . . ॥

సరీస పా ; । ; ; సరిగామగరిససాని ॥
రా. . . . . । . . . . . .నా. . . ॥

సానరిగా మమపదపామ । మగామపా మద పపామ ॥
సా. . . మి . . . . . . । ఎం. . . తో. . . . ॥

(3) గామపమగ రీ గ । మాదపపమమా గమపా, ; పదపమా ॥
. . . . . . చ । ల్ల . . . . నా. . . ॥

పదనిపదని దపా,పమ । గామపమగరిగ రిపసా, సదస్ధీ ॥
. . . . . . యె. . . । ను . . . . లే. . ॥

సరీపసా ; । సరిరిప రిపమగ గరిగరి రిపసాని ॥ సాపరిగా గమపమమరి ।
రా. . . . । . . . . నా. . . ॥ సా. . . మి . . . . . ।

। మగామపా మమ దపామ ॥ గామప మగరీ గమ । మాపా
। ఎం. . . తో. . . . . ॥ . . . . . . చ. । ల్ల . . . . .

అ॥ ; ; , — ని । సనిసా ; ; సా,,రి ॥ రిసనిదా, నిరిసనదన ।
. . . చ । ల్లి. . ; . నా.. ॥ యె. . .. మ. . . .. ।

। దపా , ; పమ దపమగ ॥
। లే . . . రా . . . . . ॥

(2) గమపదా సని । సరిరిస సరిరిగ రిససా ; సని ॥
. . . . చ. । ల్లి. . . .. నా. ॥

సారిసనిదా, నిరిసనిదని । దపా, ; మామద పపమగ ॥
యె. . . .. మ. . . .. । లే . .. రా . . . . . . ॥

(3) గమపదా సని । సరిరిస రిపమగ సారిప మగరిగ ॥
. . . . చ. । ల్లి.. .. . . . . నా. . . . . . ॥

రి స సా నిరిసనిదని । దపా, ; మామద పపమగ ॥
యె. . మ. .. . . లే.. . రా . . . . . . ॥

గమపదా సని । స రీ, సనిదనిదపా, , పమ ॥
. . . . సా. । మి.. . . . . ము. ॥

పాదని దరిసని దపామ । మగామపా మా,పదపా,మ ॥
వ్వ. . . . . . గో. . । పా . . . ల . . .. ॥

గామప మగా ప మమారి గ । మపా,
. . . . చ । ల్ల . . నాయెను .

చ॥ ; ; — మగ । మపా, పపమగ మా ॥ పా, పా, । పా ; ; పాదస ॥
.. .. — చెల । రే . . గి. . . . . . ॥ అ. డి. । సి . . వు. . ॥

(2) దపామపమగరి మగ । మదపమగ మపా, పాదస దపమా ॥
. . . . చెల । రే. . . . . గి . . . . . ॥

పా, పా, । పా ;; పాదప ॥ దపమా ; గమ । పదదప దనినిప దసని దపా, ॥
అ. డి. । పీ . . వు . . ॥ . . . . చే. । వ. . . . . ట్టు. . ॥

పపమగగా మపా । మా పదపా,మ గామప మగరీ ॥
వ. . . . . . । ట్టు . . . . . క . . . . . . ॥

రిసపా ; — గమ । మపా, గామదపపమగ ॥ మా, దపా ।
. . . . — కిల । కి. . ల . . . . ॥ వ . గు. ।

। గామప మగరీ ; మమగరి ॥ రిసపా పాసని సప ।
। చు. . . . . ॥ వె. . . . . వ్నెల ।

। పమపాదప పమమా గామద పపమగ ॥ మప పనిదపమా । దపమపదాపా ; ; ॥
। లో. . . . . ॥ రా. . . . . . । గ. . . . . . . ॥

; ; — సానని । దపా, ; దపమగమా ॥ గమపాదపపమ పా, ।
. . — అలి. । వే. . . ది . . . . ॥ వే. . . . . ।

। దా దనీప పదనీ సారిగ ॥ రిపసా ; సానప ।
। రా . . . క్క. . తె. . ॥ . . . . అ. . ।

। పరీ, గామగరిప రిగగరి రిసపా ॥ పనిసారిసనిద నిరిసనిదా ।
। కు. మ . . . . డు. . . పు. . ॥ లం . . . . ।

। దనీప పదసీ సా ; ॥
। డి . . . . . య్య . ॥

; ; — సానని । స రీ, గామగరిగ రిసనా ; ॥ పనిసారిసనిద దనినీపా ।
. . — పలు. । మొ. . వ . . . . ల. . . ॥ అం. . . . . . దు. . . ।

మా పదనీ పా ; ॥ ;, గమా । పదదప దరిపని దపా, ; గమ ॥
కొ . . . ని . ॥ . . పద । తి. . . . . కి . ॥

పదనిపదని దపా, పమ । మగామ పా మద పాపమ ॥
వ్వ. . . . గ . . . . । జా. . . . రి. . . . ॥

గామపమగప మమారి —
. . . . — పల్లవాయెను . . .

నాటకురంజి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతివిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పూర్వీకుల రచన)

ప॥ సాని నిధధా । నీ ; సా ; ॥ సా ; ; । సనిసా సరిగా ॥
నా• •••। తి • రో •॥ • ••। ని•• మ్ము•• ॥

మా మా ; । మగరిప మగసా ॥ రీ గ రిసా । సాసని ధనిసని ॥
నె ర • । •••• న • ॥ మ్మి • తి • । ల •• క్ష్మి••• ॥

ధాసనినిప ధని । నిసాని సా ; ॥ మగరి సా । సాసని ధనినిస ॥
••••• నా• । రా •• •• ॥ య•• ణ • । లో •• డి ••• ॥

నిధనీపా । ధనిసారిసనీ సని ॥ సరీ సా । ; ; ; ; ॥
తే • • । •••••• గ • ॥ దే • •• । •••• ॥

(2) నినిరి సనిధ । నిధాని సా ; ॥ సా ; ; । సనిసని సరిగా ॥
నా • •••• । తి •• రో • ॥ • •• । ని ••• మ్ము • ॥

మగ మా ; । మగరిప మగసా ॥ సరిగరిసా । ధనిసారిసనిద సని ॥
నె • ర • । న•••••• ॥ మ్మి • తి • । ల••••••• క్ష్మి ॥

ధాసనినిప ధని । సారిస నిధ ధనిసరి ॥ పమగ సాని । ధనిసని ధసనిధ ॥
••••• నా• । రా •• •••య • ॥ ••• ణ • । లో ••• డి ••• ॥

నిపా ధని । సారిసనిధ నీ ; ॥ సని సరీ సా । ; ; ; ; ॥
••• తే • । ••••• గ • ॥ దే • •• • । •••• ॥

అ॥ ; ; – సని । సా ;/సా ; ॥ సారి రిపని । దానీ నిదదా ॥
•• – నా • । తి • జా • ॥ •• దు • • । మ • ద • • ॥

దాసనినిప దని । నిసా సా ; ॥ రిసని దనిప । దాదని నిసా ॥
••••• నా• । తి •• సా • ॥ హ • వ • । ము •• తె •• ॥

(2) ; ; – గప । మగసా ;/పా ॥ సగరి రిపని । దానీ రిసనిద ॥
.. .. – నా. । తి . . . జా ॥ . . . దు . . । మ. ద . . . ॥

పీసని నిప దని । పారిపనిద నీ ; ॥ పా రీ ; । గపమగ పా ; ॥
. . . . . నా. । తి . . . . సా. ॥ హ స. । ము. . . లె . ॥

పా ; సరి । సనినిని దామా । మప మమగా । రిగమప గరిసా ॥
రా . తి . । కెం. .. పు వ । క . దె .ము । లొ ప . గు.దు ॥ నాతిరో...

చ॥ ; – ధానీ । నిధధా నీ ; ॥ సా సనిధ । ధాధని నీసా ॥
.. – క న । కాం.. గి . ॥ నే. . . . । వా . . ని . ॥

; – సాసా । సరిగా మా ; ॥ రిగపమమగ । రిగగస నీ ; ॥
.. – గ న । క . . ని . ॥ మి . ష . . । మో.. ర్వ. ॥

; – ధాధని । సా ; రిసనిస ॥ రీగ రిసా । సాసని నిధధా ॥
.. – గను. । క . తి. . . ॥ వే. . . । క . . జా. . ॥

మా మానీ । నిధధా నీ ; ॥ సా సరిగా । గపమగ పా ; ॥
. గ న । క . . ర . ॥ మ్మ . . . । వ . . . వే . ॥

; – సాసని । సా ; సా ; ॥ రిగ రిసా । సనిసా సరిగా ॥
.. – త న . । కా . సిం . ॥ . . చిం. । . . . . . . ॥

మా మా ; । మగరిగ రిసా ॥ రిగ రిసా । సాసని నిధధా ॥
ద న . । క . . . ప్రా.. ॥ డ. మో.. । ర్వ. . నే . . ॥

ధాధా ధని । సా ; సనిసా ॥ ధధని పా । ధా ; పీ ; ॥
త న క . । తా . . . . ॥ . . . లి . । త . న . ॥

రిసని సా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; ॥ ; ; ; ॥
వే. . . . । . .. . ॥ . . . ॥ . . . ॥

సాసాపా ;/పాని నీ ; ॥ దాదనిపా । దా ; నీ ; ॥
క మ గా । న . ని . ॥ దే . . . । ప . దే . ॥

సా ; ; । సా ; సనిపా ॥ పగ్మరిసా । పనిపా సరిగా ॥
వే . . । . . ఓ . . ॥ ఇం. రి । ఇం. . . . . ॥

మగ మా ; । మాగప మగమరి ॥ రిరిగ సా । సాసని సాగమ ॥
క . మ . । వే . . నీ . . . ॥ పొ.. మ్ము । గ. . ద . . ॥

మరీ , । మగసా సాపని ॥ రిసా పని । దానీ నిపదా ॥
వే .. . । . . . ఇ . . ॥ దే . టి . । పద వే . . ॥

సనిదా దని । సా ; సనిసా ॥ సారీ పరి । సనిదా సరిగా ॥
వ . న రు. । హా . త్తు. ని ॥ కొ . . . । గి. లి గ. ద ॥

మా ; ; । ; ; మాగా ॥ మామగసా । సాపని నిదదా ॥
వే . . । . . వ లు ॥ మా . .రు । నీ . . తో. . ॥

దాదనిసా । సాసరి సనిదా ॥ నీసా పని । దాదమ మగరిగ ॥
వన .రు । చే. . ఇ. క ॥ నీ . దు. । దయ. గ .ద . ॥

మా ; ; । ; మామగ ॥ మా మపమగ । గరిరిగ గాసా ॥
వే . . । . య ది . ॥ వ . . చ్చెం. । గ .ద. వే . ॥

సాసాసా /నీదా నీదా । నీదాపా । దాదని సాసా ॥
త న రు । శు క పి క । నిక ర । మరు. ద న ॥

నీసానీ । సాసరి గామప ॥ గమరీసా । సాపని దాపా ॥
దవరు । తు. . మ్మెద ॥ మ.లయ । పవ . వము ॥

దా దనిసా । సా ;\గామా ॥ నీనిదదా । దానిప దా ; ॥
ఘ న.ము । గా . మ వ ॥ ముగా.. । పిల . లా. ॥

సాపనిదా । దానీ ని దమా ॥ పాపమగా । మారీ గా సా ॥
వ న.ము । సే. యు.ము ॥ అను. ది । న . మ్మును ॥ వాతిరో...

*****

శంకరాభరణం రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిదీర్ఘతమ మార్గం]

[నాలుగవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ;; – పా । పపమగ మా ; ॥ పా ;; । పమపా పదనీ ॥
.. .. – నే । నే. . . . . . . ॥ జా . . । . . . . . . ॥

పా ;; । ;; మా ; ॥ పా ; సని । దపా, పపమగ ॥
ని . . । . . నే . ॥ చి . న్న. । దా . . న . . . ॥

(2) పమగరి – గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పమపదాప । మమపా పదనీ ॥
. . . . – నే, । . . . . . నే . ॥ జా. . . . । . . . . . . ॥

సని సరిస । సనిదని దపా ॥ పా దరిసని । దపామ దపమగ ॥
ని . . . . । . . . . నే. . ॥ చి . . న్న । దా. . న . . . ॥

(3) గాపమమాౕరి – గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పాదరిసస । సమపా పదనీ ॥
. . . . . . – నే. । నే. . . . . . . ॥ జా. . . . । . . . . . . ॥

సరీ గామగరి । సనిదప దనిసరి ॥ మా సదసని । దపామ దపమగ ॥
ని. . . . . । . . . . నే. . ॥ చి . . న్న. । దా. . న . . . ॥

గాపమమాౕరి – గమ । పదాప పపమగ ॥ రిగా మగరి । సపా సధనీ ॥
. . . .. – నే. । నే. . . . . . ॥ జా. . . . । . . . . . . ॥

పా ;; । ;; దపమా ॥ పాదరి సస । దపామ దపమగ ॥
ని . . । . . నే. . ॥ చి. . న్న. । దా. . న . . . ॥

(4) గాపమమాౕరి –
. . . . . . – నేనే జాణ – – – చిన్నదాన

గాపమమాౕరి – గమ । పదనిప దసదప ॥ పప మగమరి । గామా దపమప ॥
. . . . . . – నే. । నే. . . . . . . ॥ జా. . . . . । . . . . . . ॥

గరి సా, । ; ; దనిసరి ॥ మపదా సని । దపా, దపమగ ॥
ఇం. . . । . . నే. . . ॥ చి . . న్న । దా. . . . . . . ॥

గాపమమా,రి –
న. . . . .. – నేనే జాణ – – –

అ॥ ; ; స ని । సరిరిగ రిసపా, ॥ నిసా,రి ససద । దనీవ పదనీ ॥
.. – మా. । న. . . వే. .. ॥ ము... . . . । వ్వ.. గో. . ॥

సా ; ,రి । సనిదని దపామ ॥ గా మదపా । పపమగ గాపమమరి ॥
పా . .. । ల. . . నా. . ॥ సా . . . । మిం. . . . . ॥

(2) గా ; – సని । సరిగమ రిగ రిసపా ॥ సగరి సనిదా ॥ రిసనిప పదనీ ॥
. .. – మా । న. . . . . వే. . ॥ ము. వ్వ. . ॥ గో. . . . . . ॥

సని సగరీ । సనిదని దపా, ॥ గమ పదాప । పపమగ పమరీ ॥
పా. . . . । ల. . . నా. . ॥ పా. . . . । . . . . మిం. . ॥

(3) ; ; – స ని । సారిగ రిగమగ రిసపా ॥ నిసరిసారి సనిదా ।
.. .. –మా. । న . . . . . . వే. . ॥ ము. . . వ్వ. . ।

దనినిప పదనీ । సని గరి మగ ॥ రిసని దస దపా, ॥ గమ పదనిస ।
గో. . . . . . । పా. . . . . ॥ ల. . . . నా. . ॥ సా. . . . . ।

। గరిసనిదప మగా,ప ॥ మమారి –
। . . . . . . మిం. .. ॥ . . . – నేనే జాణ – – –

చ॥ ; ; – గమ । మపా, పాపా ॥ పాపా ; । పా ; దపమా ॥
.. .. – ఆ. । ట . . క లి ॥ గిన . । చో . టు . . ॥

; ; – పా । సనిదని దపా, ॥ గా మమదప । పపమగ గాపమమరి ॥
.. .. – పా । ట . . . లో.. ॥ ప వ . . . । ళిం. . చుం. . . . ॥

(2) రీ ; – గమ । మపాద పపమగ ॥ మపా పా, । మపదా దపమా ॥
.. .. – ఆ. । ట . . క . లి . ॥ గి. వ. । చో. . టు. . . ॥

; ; — పా । సనిదని దపామ ॥ గమపదాప । పపమగ గాపమమరి ॥
. . —పా । ట. . . లో. . ॥ వ. స. . । లే. . . దు. . . . ॥

(3) రీ ; — గా । మాదప పమమా గమపా పమ ॥ పసద దపా । పాదస దపమా ।
. .. — ఆ । ట . . . . . . క. . లి. ॥ గి. . వ. । చో. . ట. .

; ; — పా । సనిదని దపామ ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
.. .. — పా । ట. . . లో. . ॥ ప. . న. । లే. . . దు. ॥

; ; — గమ । పదాప పపమగ ॥ రిగమ మగరి । సా ; సధనీ ॥
.. .. — ఆ. । ట. . పా. . . ॥ ట. . క. . । లి . . . గి ॥

సా ; సా ।/దపమగ మా ; ॥ పా దరిసస । సదసని దపా, ॥
తే . అం । ద. . . చం . ॥ ద ము. . । లే. . . దు. . ॥

(I) ; ; — పా । పపమగ మా ; ॥ పాపదనీ । సరీస సా ; ॥
.. .. — ఆ । ట. . . పా . ॥ ట క .. । లి. . గి . ॥

; ; — సని । సరిరిగ రిసస్రా, ॥ నిస్రారి సనద । నీసనిసా ; ॥
.. .. —అం । ద. .. చం. . ॥ ద. . . ము. . । తో. ను. . ॥

(II) ; ; — గమ । పాదపమగ గపామ ॥ పమ పదాప । పదనీ సా ; ॥
.. .. — ఆ. । ట. . . . . పా. . ॥ ట. క. . । లి. . గి . ॥

; ; — సని । సరిగమప గరిస ॥ సరిగ రిసపద । నీ ; సనిసా ॥
.. .. — అం । ద. . . . చం. ॥ ద. . ము. . . । తో. ను. . ॥

; ; — పమ । పదనీ సా ; ॥ దనిరి సపద । దనీప పదనీ ॥
.. .. — నీ. । టు. . వ . ॥ గ. . ల. . । వి. . మ్మ. ॥

సా ; ; । సనిదని దపా, ॥ గమపదాప । పపమగ గాపమమ్మారి ॥
మె.. .. । ప్పం. . చే.. ॥ టం. . . . । దు. . . కు. . . . . ॥

(2) గా ; సని । సరిరిగ రిసపా, ॥ నిసరిసారి సపద । దనీప పదనీ ॥
. .. నీ. । టు. . వ. . . ॥ గ. . . . ల. . । వి. . మ్మ. ॥

సని సరీ, । సనిదని దపా, ॥ గమపదనిస । గరిసనిదప పమ ॥
మె. . .. । ప్పం. . చే. . ॥ టం. . . . . । దు. . . . . కు . ॥

గాపమమా,రి —
. . . . . . — నేనే జాణ - - -

ఇతర చరణములు

2. విద్య కలిగిన చోట - బుద్ధి మంచిది కాదు
విద్య బుద్ధి కలిగితే — వితరణ లేదు
విద్య బుద్ధి కలిగి — వితరణ తోను
నీటు వగల నిన్ను — మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

3. ధనము కలిగిన చోట — కులము మంచిది కాదు
ధనము కులము కలిగితే — దారుధ్యము లేదు
ధనము కులము కలిగి — దారుధ్యము తోను
నీటు వగల నిన్ను — మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

గమనిక :- ఈ "పదము" క్షేత్రయ్య రచన కాదు. పాటలో ఛందస్సు కూడా పాటించ బడలేదు. అమలులో వున్న పాట గనుక ఇందు చేర్చబడినది.



సావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

అ॥ ; – పాపమ । దదపా దా ; ॥ ; పదసా । సా ; సా ; ॥
.. – దా . . । గా . . యె . ॥ . ము. . । వ్వ . గో . ॥

సా ; ; । సారిసనిద పాదా ॥ పద రిసనిప । దా ; పదనిద ॥
పా . . । ల . . . . నీ . ॥ వ . గ . . . । లె . ల్ల . . . ॥

(2) నిదపమ – పమ । దదపా దా ; ॥ పదసా ; । రిరిగస సరిస ॥
. . . . – దా . । గా . . యె . ॥ ము . . . । వ్వ . . . గో . . ॥

పరి పమగరి । సారిగ రిససా ॥ సరిగ రిససా । సనిదా రిసనిద ॥
పా . . . . . । ల . . నీ . . ॥ వ . . గ . . । లె . . ల్ల . . . ॥

(3) నిదపమ – పద । నిపదమ దపదా ॥ పదసరిగరి । సరిరిగ రిససా
. . . . – దా . । . గా . . యె . . ॥ ము . . . . . । వ్వ . . . గో . .

సరిపమగరి । సరిరిగ రిససా ॥ దసా దసరిసారి । సనిదా రిసనిద ॥
పా . . . . । ల . . . నీ . . ॥ వ . గ . . . . । లె . . ల్ల . . . ॥ దాగాయె .

ప॥ పదసా ; । సనిదా పాదదపమా ॥ గా ; రీ । రిగరీ సా ; ॥
దా . . । . . . . ॥ గా . . । . . . యె . ॥

; ; ; । ; ; రిసారి ॥ మా మా ; । పామ దపప ద ॥
. . . । . . నీ . . ॥ వ గ . । లె . . ల్ల . మా . ॥

(2) దదసా ; । సారిసనిద దా ; ॥ మప దనీద । పాదదపమా గారి
దా . . . । . . . . ॥ గా . . . । . . . .

పరి పమగరి । రిసపా ; సరి ॥ మా పాదపపమ । దదపా దా ; ।
. . . . . । యె . . నీ ॥ వ గ . . . . । లె . . ల్ల . ।

(3) పద సరిగరి । సరిరిగ రిసనిదా ॥ మపద సాం్మ । పాదదపమ గాౄరి ॥
దా. ... । .... ॥ గా....... । .... ॥

సరి పమగరి । రిగరీసా సరి ॥ మపద దపమ । దతపమ పాదా ॥
...... । యె... సీ. ॥ వ.. గ.. । లె.... ల్ల ॥ బాగాయె..

చ॥ ;; — దా । పా ; పా ; ॥ దప పదపద । పా ; ; రిమ ॥
...— నీ । కు . నే . ॥ మ. దు... । పు .. లి . ॥

పదా దపమ । మపదా పా ; ॥
...... । చ్చే.. ది . ॥

(2) ;; — సరి । మా ; మా ; ॥ పదా దపమ । పా ;; రిమ ॥
...—నీ. । కు. . నే. . ॥ మ . దు. . । పు .. లి . ॥

పదపమ దాం । రిసనిప దా ; ॥ ;; సరి । పమగరి రీమా ॥
చ్చే.. . ... । .... దీ. . ॥ .. సీ. । వా..... ॥

పదా దపమ । దదపా దా ; ॥ పద రిసనిద । దనిదా పా ; ॥
నె . ల... । త.... ..; ॥ చే. ..... । ... తి ..॥

;; — పమ । దదపా దా ; ॥ మపదని దపమ । గగారి రీ ; ॥
...— తం. । ది . . ... ॥ చ్చే. ..... । ... ది . ॥

; — దదపమ । దదపా దా ; ॥ దసా సాం । సా ; సా ; ॥
..—లో. .. । కు. . లం ; ॥ ద . రు. । జూ . చి . ॥

;; — సా । రిగగస రీ ; ॥ సరిగ రిససద । రిసనిప దా ; ॥
....— న । వ్వే. . ది . ॥ ది...... । య .. ది . ॥

; — దామా । దారీ సారీ ॥ సా రిగరిస । సనిదప దా ; ॥
.—గా . । క . మ . ॥ రే .... । మొ... అ . ॥

పమ పాదా । రిసనిప దా ; ॥ పదని దపమ । మపదపదా దా ॥
గ . ద . । ము... జే . ॥ పే..... । దె.... ల్లి ॥ బాగాయె....

*****

శహన రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(వొకేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (సారంగపాణి పదం)

ప॥ ; , – నిసా । రీ ; రీ ; ॥ రీ రీ ; । రిగారి రీ ; ॥
.. . – మగ । డొ. చ్చి. ॥ పి లి . । చె. . దు . ॥

; ; – రిగ । మా ; పాదపమమా ॥ మాగ గమరి । ; రిరి గరిసా ॥
.. .. –పో. । యి . . . .వ . . ॥ త్తు . రా. . । . ప్రీ. తి . . ॥

; ; ధ ని । సాని గారీ ॥ సారినసధ నీ, । సననిధ నీ ; ॥
.. . మరు । వ. . .కు ॥ రా. . . . . .. । సా. . . . . ॥

రినని సా, । ; ; ; ; ॥
మి. . . . । . . . . ॥

(2) ; , – నిసా । రిరిగా రీ ; ॥ రీరిగారి । రీరిరి గారీ ॥
.. . – మగ । డొ.. చ్చి. ॥ పిలి . . । చే. . . . ॥

రీ ; – దని । దపా, పాదపమా ॥ మాగ గమరి । ; రిరిగ గరిస ॥
దు. – పో. । యి. . వ . . . ॥ త్తు. రా. . । . ప్రీ.. తి .. ॥

; ; – ధ ని । సాని గారీ ॥ సారిససధ నీ, । సననిధ నీ ; ॥
.. .. –మరు । వ.. .కు ॥ రా. . . . . . । సా. . . . . ॥

సని సరీస । సా ; ; ; ॥
మి. . . . । . . . . ॥

అ॥ ; , – నిదా । పా ; పాదపపామా ॥ దా, నీ, । ; నీ, సా, ॥
.. .. –సొగ । సు . కా. . . . . ॥ . . డ. । . నా. దు. ॥

; , – ని రీ । పా ; , ని నిరి ॥ సాని నినిసాదా । ; దాప దసానిదా ॥
.. . –ముగు । ణ . . . వే. ॥ ఋ. గో. . . । . పా. ల . . . ॥

(2) పామ నిదా । పా ; పాదపపమ ॥ దా సీ । ; రిసనీ సా ॥
. . సొగ । సు . కా. . . . ॥ . . ద. । . నా. . దు ॥

; , — ని రీ । సా ; ,నినిరి ॥ సరిసని నిసద । ; దపదాసా నిదపా ॥
.. . — సుగు । ణ . . .వే . ॥ ణు. . . గో. . । . పా. . . ల . . . ॥

(3) పామ-నిదా । పాదపాద మపామ ॥ దా సీ । ; నిసాసా ॥
. . -సొగ । సు. . . .. కా. . ॥ . . ద. । . నా . దు. ॥

; , — ని రీ । సా ; ; రిగ ॥ రిసాని నిసద । ; దాపా పదాసనీదా ॥
.. . — సుగు । ణ . . వే. ॥ ణు. .. గో. . । . పా. ల . . . ॥

(4) పామ — నిదా । పాదపాద మపామ ॥ దా సీ । ; సనిసరిన సా ॥
. . — సొగ । సు. . . . . . కా . . ॥ . . ద. । . నా. ... దు ॥

; , — ద రీ । సారిగరిగ రిసారి ॥ సాని నిసద । ; దాప దపనీదా ॥
.. . — సుగు । ణ. . . . వే. . ॥ ణు. గో. . । . పా. ల. . . ॥

పా ; దరి । సా ; ; రిగ ॥ రిసద దసా । , దదాప దసానిదా ॥
.. ..దా. . ల్య . .ము. ॥ నం. దు . । . .యే. మో. . . ॥

పా ; రీ । గామపా పాదపమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
. .. టొ । ట్టు. . . గ. . . . . ॥ ట్టి. న. . । . సా. మి.. ॥

(5) ; ; — రీ । గామప మాపద పాదనిద పమమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
.. ..—టొ । ట్టు. . . . . గ . . ॥ ట్టి . న .. । . సా. మి.. ॥

(6) పా ; — సా । నిసరిగాదా దరి ॥ సాద దసా । , ద పీద ని పనిదా ॥
. . .. — దా । ల్య. . .. ము ॥ నం. దు. । . . యే. మో. . . ॥

పారి రీగ । రిగా మపా దసీ దపమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
. .. టొ. । ట్టు. । . . . . .. గ. . ॥ ట్టి . న . . । . సా. మి.. ॥

; , —
.. . — మగడొచ్చి . . .

చ॥ ; ; – ని̣స । రీ ; ; రీ ॥ రీ , రీ , । రిగారి రీ ; ॥
, , – ధా. । మ. . ప ॥ ద్మ.ము. । ప. . లే. ॥

; ; – రి గ।మా ; పాదపమమా, ॥ మాగ గమరి । ; రిగగరిసా ॥
. , – దూ. । ర .. ముం. . . . ॥ టి . న . . । . యే.మి. . ॥

; ; – ధ̣ని̣ । పా,ని̣ గారీ ॥ రీరివసధ̣ నీ̣, । రిసని̣సాధ̣ ని̣ధ̣ ॥
. , – నీ. । పా. . .ద ॥ మం. . . దు । నా. . . . . . ॥

ప̣మ̣పా, ధ̣ా । నీ̣ ; సని̣నరి ॥ ,నసా ; । ; ; ; ; ॥
. . . చి । త్రం ము. . ॥ . . . . । . . . . ॥

ధ్యానము వేరు లేక – నీవే దైవమని
తలచి యుందును గాని – ధైర్యము విడువను ॥ మగడొచ్చి...

*****

అఠాణా రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ; – పామా । పా ; పపమగ ॥ మా పా ; । ; నీపా నీపాంద ॥
.. – వల । పు . తా... ॥ .. శ . । . వ . శ ... ॥

దానీపా । ; ; పా సాంరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదాంస ॥
మా. . । . . నా ... ॥ సా. . . । మి . కి .... ॥

(2) నిసీం – పామా । పా ; మపనీప ॥ పమగేమ పా । ; పామ పాస ॥
. . – వల । పు . తా... ॥ .... శ । . వ . శ . ॥

నీసా నిద । దా ; నిసరిగరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదాంస ॥
మా...। . . నా... ॥ సా. ...। మి. కి.... ॥

(3) నిసీం – పామా । పా ; మపనీపానీ ॥ పమగే మపా । ; పామ పాస ॥
.. – వల । పు . తా.... ॥ ... శ . । . వ . శ . ॥

నీసా నిద । దా ; పాసాంరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదా ॥
మా. ..। . . నా ... ॥ సా. . . । మి. కి . . ॥

నీం నసా । స ని పాంద దనీప ॥ మపనీ పమగా । ; గమపా పద ॥
. . లల । ము. ... సే.. ॥ ... య. . । . న్యా. . య. ॥

దనీప పా , । ; ; పాసాంరి ॥ సని పా ; । ; పద నీనినీదా సనీ ॥
మా.. . . । . . నా. . ॥ సా. . . । . మి. ... కి . . ॥

నీ – పామా । పా
.. – వల । పు – – –

అ॥ ; పావమ । పా ; , స సా ॥ నినిరి పసని । సదనీ సా ; ॥
. అల . । పూ... వి ॥ బ్తు.. ని.. । క.. న్న. ॥

సాని సా, । రీ,గ రిససా ॥ సాని నిరిస । సనిరిస నిసనిద ॥
శ్రీ. . . । ప. . ద్మ. . ॥ నా. . . . । భు. .. దు. . . ॥

(2) దా — నిదపమ । పా, ; గరిసా ॥ నినిరి సనిద । దానీ సనిసా ॥
. . — అ. ల. । పూ . . . వి ॥ త్తు. . ని. . । గ. న్న. . ॥

; — సనిసా । రిగరీ గా రిససా, ॥ నిసరిసారి సనద । దానీ సా ; ॥
. . — శ్రీ. . । ప .. . ద్మ. . . ॥ నా. . . . . । భు . దు . ॥

(1) ; , — నిసా । సాగరిగా రీ ॥ నిస రీగరి సరి । నిసనిద నీ ; ॥
. . . — నెల । త . . . ఇ ॥ పు. దు.. . . । న. . . న్ను. ॥

దపా పదా । దానీ, సారి ॥ రిసని పా ; । పాపద దనీప ॥
వి . రా . । క . . రిం. ॥ చే. . . . . । . . . నే. . ॥

(II) ; , — నిసా । సాగరి గారీ ॥ నిసా రీగరిసా । నిసనిద దా ; ॥
. . — నెల । త . . ఇ ॥ పు. దు. . । న. . . న్ను. ॥

దపా పదా । దానీ, సారి ॥ రిసని పా ; । పాదా సనిదా,స ॥
వి . రా . । క .. రిం. ॥ చె. . . . । . . నే. . .. ॥

పనీ, —
. . — వలపు — — —

చ॥ ; , — దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దపపద దనీప ॥
. . . — చిరు । త . . ప్రా ॥ య. . ము.. । . .నా. దే. . ॥

; , — మపా । సా,రి సనిపా ॥ పనీ పా, । నిపనిని పమపా ॥
. . . — చిగు । రు. . టో. . ॥ ఊ. రో. । వా. . . ని . . ॥

(2) ; , — దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దపపద నిసరీ,స ॥
. . . — చిరు । త . . ప్రా. ॥ య.. ము.. । . .నా. దే. . . . ॥

నిప — పమపా । సా,రి పనిపా ॥ దపీ పా, । నిపనిని పమపా ॥
. . — చి గు । రు. . టో. . ॥ ఊ. రో. । వా. . . ని . . ॥

(౩) ; , – దదా । దా ; ; నీద ॥ దనీద దనీద । దప పదనిప రిగరి ॥
.. . – చిరు । త . . ప్రా. ॥ యు. . ము.. । . . నా.డే. . . . ॥

సనిపా – మపా । పారి సనిపా ॥ దాపనిప పా, । నిపనిని పమపా ॥
. . . – చిగు । రు. . బో. . ॥ డే . . . రో. । వా. . . వి . . ॥

; , – పపస । నిసదా పా ; ॥ మపనీ పమగా । గమపా మపనీప ॥
.. . – కరు. । ణ . . తో. ॥ ద. . ను. . । వా . . ని . . . ॥

నీ – నినీపమ । పా ; గరిసని ॥ నిసరి ససద । దానీ సా ; ॥
.. – క. లి . । కి . . . దా. ॥ ల. . న . . । మ్మి. తి . ॥

మరుని బాణము చేత - మగువ నా మన సెంతో
పరవశ మాయెనే - ఆ భాగ్యమే చాలు ॥ వలపు...

*****

జావళీలు

నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(బెంగుళూరు చంద్రశేఖర శాస్త్రి రచన)

ప॥ ; ; ;— దని నిసా సనిదనిప । ; దనిసాసని । సా ; ; ; ॥
.. ...— ఏ . కా . మి . . ని. । .. బో.ధించె. । నో ...... ॥

(2) సనిదపదని — దని సనిరి సనిద సని । దప దని సారిస నిదాని । నిసా, ; ; ॥
. . . . . . — ఏ . కా. . మి. . ని . । . . బో. ధిం.. చె . . । నో.. . . . . ॥

(3) సా,గ గమ — పద నిరిస సనిద సని । దప దని సారిస నిద । నిసా, ; ; ॥
.. . . . . — ఏ. కా.. మి. . ని. । . . బో. ధిం. . చె. । నో. . .. .. ॥

(4) ; ; సద — దని సమామగా రిసా సని । దప దని సారిస నిద । నిసా, ; ; ॥
.... . . — ఏ . కా . . . మి. ని. । . . బో. ధిం.. చె. । నో... .. .. ॥

అ॥ ; ; ; ;— నిసా రిగా మా । గసా సని నిస । రీగ రిసా సని ॥
. . . .— ఏ . మి. .తె । లియ ని . నా. । సా. మి. కి. ॥

దనిస నిదప — దని సమగరిసా సద । నిప దనిసా సని । రిసని సా, ; ॥
పు. . డు. . — ఏ. కా. .మి. ని . । . . బో.ధి ంచె । నో.. . .... ॥

(2) ; ; ; ; — నిసరిగ మపమగ । గరి మగరిస దని । సమగసా, దని ॥
. . . . — ఏ.మి. . . తె . । లి. య.ని . నా. । సా. . మి. కి . ॥

సారిసనీ దనిప — దని సపమగ రిసాసని । దప దనిసా సని ॥ సా
పు. . . డు. . — ఏ. కా. . . మి. ని. । . . బో.ధిం చె. ॥ నో. . . .

చ॥ ; ; ; ; — సా, సరీగా । మాగా రీ ; । రీ ; గమాగా ॥
. . . . — పా. ట.ల । దా రి ఏ . । పా. టు . న ॥

రిగమగ పాపా — దనీసా, సరి । రిపమగ సనిసా । రీగ రిసా సని॥
మ. . . న్ననా — మా.ట.. లె. । పు.డు . జ. వ । దా.ట . ని. ॥

(2) రిసనిద నిపదని – సా, మగరిగా । రిగమప మమా, గా । రీ , గమాగా ॥
వా... ని... – పా. ట. . ల । దా... రి . .. ఏ । పా.. టు . న ॥

రిగమప గరిపా – దనీపరీ గప । మగసా, నిసా । రీగ రిసా సని ॥
మ... న్నం.నా – మా.ట. లె. । పు . డు. జవ । దా. ట. ని. ॥

రిసనిద నిప –
వా... ని. – కే కామిని 4వ సంగతి ...

ఇతర చరణములు

(2) తోయజముఖి నిన్ బాయగలనా యని
రేయి పవలు నెడ బాయని వాని ॥ కే కామిని ....

(3) ముందు నన్నేలి యానందము చెందిన
సుందరుడే బాల చంద్ర నా సామి ॥ కే కామిని....

*****

కాంభోజి రాగం – రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(విలంబ లయ) (పట్టాభిరామయ్య గారి)

ప॥ ; – పదసా దనీదపా ॥ ; మాపద పమమా, గమా ॥
.. – ఏ . మి మా.యము ॥ . చే సి . పో. . . తివో ॥

; – పాదా సనీపాదా ॥ సా ; ; ససనిద పాదని ॥
.. – శ్యామ సుం . ద ॥ రా ం . గ . . . నా . . ॥

(2) దపమా – పద సరిగరిసా నినిదపా ॥ ; మాపది నిపపమమాగమా ॥
తో. . – ఏ . మి. . . । మా.యము॥ ; చే సి . పో. . . . తివో ॥

; పాదా సారిన సపదా ॥ గరిగరిసద రిసనిద పాదస ॥
.. శ్యామ సుం . . . ద ॥ రాం. . . . గ. . . నా. . ॥

దపమగ –
తో. . . ఏమి మాయము... ....

అ॥ ; – సరిగా మగా పమగ ॥ గరిగామగ గరిగరిసా ॥
.. – నా.మ నో . భా. . ॥ వం .బు . లె. . . ల్ల ॥

(2) ; – సరిగా మగ గపమగ ॥ సరిరిపమగ గరిగరిసా ॥
.. – నా.మ నో. భా. . . ॥ వం.బు. . . లె. . .ల్ల ॥

దా,గరీ దసా రిగరిసా, ॥ పదారిసా రిసనిద పాదప ॥
వే.మ. రు . నీ. . . ॥ వెరిగియు నా.యె. ద . . ॥

దపమా –
. . . ఏమి మాయము.. ....

చ॥ పా,దసా నిదా దపి దపదా ॥ పదా,రి సనిదా దనీదపా ॥
నీ .. . రుతా గి॥ వు. కే ॥ పా.. . రి. వ చ్చే.న ని ॥

పా॥ దనిదప మదపమగా ॥ పదా సనిపా దాసా మగ ॥
రి. రు.గ . తి . . రున ॥ జో. రు.గ .బల్కే వే . ॥

పదా సరీ గా గపమగరీ ॥ రిసరిగరీ దరిసనిదా పదా ॥
సా. రినోరూ ర. గ .. ॥ దా.. .రి జూ.చే. . టటు ॥

దారీ॥ దసా రిగరిసా॥ ॥ పదా రిసద రిసనిద పాదని ॥
క్రూర వే . రై.. . . ॥ మీ. రిపో. యె.. . కా. . ॥

దపమా —
న . . — ఏమి మాయము...

2. మంగళ స్నానము — రంగుగ చేసి ఉ
పొంగుచు నీ మృదు — అంగ వంగముతో
కౌగలించేనని — వంగి వళంగి శ్రీ
మంగళాంగుడౌ తాళవనేశుడు ॥ ఏమి మాయము.

*****

పరజ్ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య రచన)

ప॥ ;,– పామ గామాదా ; నీ । సా ; ; పద । నిసరిసారి సనిదా ॥
.. . – ఏమి సేయుదు . న । టే . . ఏ . । దా . . . . తి . . ॥

(2) దపమ – మదప మగమా, దాని । సా ; ; పని । దని సారిసనిద రిస ॥
. . . – ఏ .మి సేంయుం దుంన । టే . . ఏ. । దా. . . . . . తిం ॥

(3) నిదప – మదప మగమా దమా దదని । సనిసా ; పద । నిసరిసారి సనిదని ॥
. . . – ఏ .మి సేంయు దు . న . . । టే. . . ఏ . । దా. . . . . . . తిం ॥

దపమ –
. . . –ఏమి సేయుదు నటే....

అ॥ ; , – పాసని దనిసరిని దపా । ; , సనిదపా । మగపమ గా ; ॥
.. . –నోముఫ. ల .మే. . మొనా । . . పాంమి కి । వ . తి . నా . ॥

(2) ; , – పాసని దనిసరిని పదమపా, । ; , మగమపని । దప మగపమగా ॥
.. . –నోముఫ. ల .మే. . మొంనా . . । . . సా.మికి . । . . వ .తి . నా ॥

(3) ; , – పాసని దనిసారిపని దపా । నిదప మగమ సని । దప మగాపమా గా, ॥
.. . –నోముఫ. ల .మే . . . మొనా । . . . సా .మి కి. । . . . వ . తి. నా. ॥

; , – పమగమాదా దనిదమ దని । సగా రిససా సని।గరిసని దనిసారిస ॥
.. . – నా.మమంటే కా . క. ఏ . । మే . మ. . న్న।రో. . . గా. . . . ॥

నిదప –
ని . . –ఏమి సేయుదు నటే...

చ॥ ; – దనిమదా సాసాని రిసా । ; నిగారిసా । సని దా, నిసా ॥
.. – వరమును వాతో . నరా । . వరపమా । డే. సై. కల ॥

(2) ; – సరీసనీ మదా సాసని గరిరిసనా । ; , రిగ రిపా । పనిదా దనిసారిగ ॥
.. – న.ర · సుదు నాతో. ష.దా. . । . . వరసమా । దే.పై క. ల . . ॥

(3) రిసనీ – దనీమదా నిసరిగ రిగరిసనా । ; సగారిపా । సనిదా, నిసా ॥
. . . – నరసుదు నా.తో. స.దా. . । . సరసమా । దే. పై. క ల ॥

; , – సనిసగా పమగరి రీసా । ; , రి గరి సని । దా దమదా నిసరి ॥
. . – సా.రసా క్షి. . . విని । . . మా.రెనే . । మో గా . . ని . . ॥

సరిని –
. . . – ఏమి సేయుదు ...

ఇతర చరణములు

2. మేడపై మే మిర్వురు – జోడు గూడే కడు
వేడుక లెల్ల నా చేడె చెరచెనే ॥

3. మొలక నవ్వుతోను మై పులకరిం చేలివ
తాళవనీశుని చాలించెనేనవతి ॥ ఏమి సేయుదు ...

*****

నాటకురంజి రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాలేషము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ మగ ॥ రీ ; గామప గరిసా ॥ ; ని̣రీస సని̣ధా ధ̣ని̣ ॥
చ ల ॥ మే. ల ర . నా.పై ॥ . జలజ నే. . త్రు. ॥

ని̣సా ; ; ; ; ॥ ని̣ధా̣ని̣పా ని̣స రిగ మగ ॥
ద . . . . . . ॥ పిల చి న పలుకవు చల ॥

(2) రిగమ నిదని సారిసనిద మగ ॥ సా/సనిదమగ సని̣ధనీ̣ ॥
మే. . ల. . ర. . . . నా . ॥ పై జల . . జ నే .త్రు ॥

సని̣సరిస సా ; ; ॥ సమాగమా నిద ని ప దని ॥
ద . .. . . . ॥ పి ల చి న పలు కవు చల ॥

(3) రిసని దస నిద మపగరిసా ॥/సనిదమగస రిసని̣ధనీ̣ ॥
మే. . . . ల . ర .నా.పై ॥ జ. ల . జ. నే. ..త్రు ॥

పని̣పరిస పా ; —
ద. . . . . . — చల మేలర . . .

అ॥ ; — సపా/సీ, నిసనిద ॥ మా నిదాని పానిదని ॥ నిసా ; ; ; ; ॥
.. — క ల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చేయ. . ॥ నే .. . . . . ॥

(2) ; — సపా/సీ, సపనిద ॥ మా దనిసా సపని దనీ ॥
.. — క ల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చే.య .నే ॥

సరిరిసపని సనిదమదని ॥ రిసనిద మప గరిస రిగా ॥
త.ల .చి . ప. ల . చి . ॥ వ.చ్చి. యుండ. . గ . ॥

(3) సాపా/పసనిదస నిదమా ॥ మనిదనిసా నిపరిగమా ॥
క ల కా.ల. . ము. నీ ॥ చె.లి . మి చే .య.నే ॥

రిగమపగరిన సనిదనీ ॥ రిసనిద ని దమ గమ నిదని ॥
త॰ ల ॰బి॰ ॰ వల ॰చి ॥ వ॰చ్చి॰ యుండ గ॰ చల ॰ ॥

రిసనిదమప —
మే॰ల ॰ర ॰ —

చ॥ నీ॰ సరిస ని రి సనిదప ॥ దా॰ ని స ని దసనిదమమ ॥
నీ. పరస ముల నీ.టులు॥ నీ॰ సొగసు నీ.చతుర త ॥

గా॰ మ ద మ గమగ సని ధ ॥ నీ సరినమ గమదనిసా ॥
నీ. హొయలు నీ॰గుణములు ॥ నీ సరినమ రసికుల నే ॥

మగసరిసని దనిసదపమ ॥ గమ పగ రి స మగమ ని–దని ॥
వ రిసిజాడ దొరకలే॰ క ॥ మరులుమించి మొరలి డ–చల ॥ మేలర…

ఇంకొక చరణం

సారసరిపుని కోరు చకోరక దినుల నమ్ముచు
సారెకు నీ మరుగున చేరదలచి చెలులతో మన
సార విచార మెల్ల చెలియార దెల్పియు బ్రోవగ చల ॥ మేలర…

*****

సావేరి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [తిరుపతి నారాయణస్వామి రచన]

ప॥ ; – నసరిగగన సరినరి ॥ సా ; ; ; సనిధప ॥
.. – తెలిసె..ను రా.. . ॥ . . . . ॥

(2) ధధసా రిగగన రీ ; ॥ ; ; ; ; మపదప ॥
తె. లి సె..ను. రా. ॥ . . . . నీ. . . ॥

దా దరిసానిద దపదా ॥ పాదదపమ గరిగరిసని ॥
. తెరగె . . ల్ల.ను ॥ నే .దు. . చ. ..క్క ॥

ధా నస రీ.దదపమా గౌరి ॥ రీ ; రిగరీ సా ; ॥
. తెలి సె..ను. . రా.. ॥ . . . . ॥

అ॥ ; – పదదపపమ దపదా ॥ దపదా సాసా ; ; ॥
.. – .ఎలిమి.ని . న . . ॥ స్నే.. లి న . . ॥

(2) ; – పదదపపమ దపదా ॥ దదసా సాసా ; పద ॥
.. – ఎలిమి.ని . న . . ॥ స్నే. . లి న . ప్రా ॥

స్సారిగాసా , రీ. స్సారి ॥ రిస దద సరిసారీ సనిప దా ॥
జే. . . . . శ. శ్రీ. ॥ . . వెం. క. . . టే. . శ ॥

(3) ; – రిసనిద నిదపమ పద ॥ దదసా సాసా ; పద ॥
.. – ఎలిమి. ని. న . . . ॥ స్నే. . లి న . ప్రా. ॥

స్సారిగాసా , రీ. స్సారి ॥ రిస దద సరిసారీ సనిపదా ॥
జే. . . . . శ. శ్రీ.. ॥ . . వెం క . . . టే.. శ ॥

(1) ; – పదదరిసా రిసరీ ॥ ; ద స సరిసారీ సనిపాదా ॥
.. – తలపు. న న. . ॥ . న్నెం. చ. . . దే. . దా ॥

(ll) ; – పదరిసనిద రిసరీ ॥ ; ద స దసరి సారి సనిపా దా ॥
.. – తలపున.. న.. ॥ . న్నెం చ... . . లే. . దా ॥

; – దాదరిస సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గరిగరి సని ॥
.. – తప్పు.. తం. . ట ॥ లె .. . ల్ల . . నే.. దు. ॥

ధా –
.. – తెలిసెనురా...

చ॥ ; – దాపాపా పాదనిదపమా ॥ పా ; ; దనినిప దా ॥
.. – మాటల వ . . న . . ॥ దా . . నిం. . ట ॥

; – మామాపమ దపదా ॥ పాదదపమ మగరీ సరి ॥
.. – మౌనం. . . .బు ॥ నా . . . . యిం. టం ॥

(3) మప – పదనిదరా పాదనిదపమా ॥ పా ; ; దనినిప దా ॥
.. – మా.ట. ల వ . . న . . । దా . . నిం. . ట ॥

; – మామాపమ దపదా ॥ మపదని దపమ గరిగరిసా ॥
.. – మౌనం. . . .బు ॥ నా. . . . . . యిం.ట. ॥

; – సారిగస సరీసా ॥ ధాపరి సారిగరీసా సనిధా ధా ॥
.. – ఆట. . పా.ట ॥ దా. . . . . . . నిం. . ట ॥

; – స రి రీపమ పా ; ॥ దనినిప దా ; ; ; ॥
.. – అలు కలు. నా . ॥ యిం. . ట . . . ॥

(1) ; – దనిదప పమదపదా ॥ సనిపాదా దదసాసా ॥
.. – జూ.టు. వ .గ .లు ॥ నా. . . యిం. ట ॥

; – ప ద సారిగాసా రిసరీ ॥ దదసారి సనిపాదా ॥
.. – సొగ సె. . . . ల్ల.ను ॥ దా. . .. విం. .ట ॥

(2) ; – రి సనిద నిదపమ పద ॥ పనిపాదా దదసాసా ॥
.. – జూ.టు . వగ . లు. ॥ నా. . . యిం. ట ॥

; — పద సా,రిగాపా రిసరీ ॥ దాసరి సారిగరీసా సనిపాదా ॥
.. — పొగ సె. . . . లను ॥ దా. . . . . . . నిం. . ట ॥

(I) ; — పద రిస రిస రి సరీ ॥ సా ;, రి సనిదాదా ॥
.. — నా. టం క. ములు ॥ నా . . . యిం. ట ॥

; — దదరి స సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గా,రి నరి ॥
.. — నమ్మి. కే. . . ల్ల ॥ దా . . . . నిం. ట. ॥

(II) మప — పదగా గసరీ రీ ॥ దాసరి సారిగరీసా సనిపా దా ॥
. . — నాటక.ములు ॥ నా. . . . . . . యిం. ట ॥

; — దదరి స సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గరిగరి సని ॥
.. — నమ్మి . కె. . ల్ల ॥ దా. . . . . . నిం. . ట. ॥

ధా —
. — తెలిసెనురా...



కమాస్ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; — సాసా నిదా — పా దపమగా । మా ; ; మని । దా దనిప ద నీ ॥
.. — నా. రీ . మణి — నీ. కై. నది । రా . . జా. । ర చో. . రమా ॥

(2) సాసా నిదా — పా దానిదపా మరిగా । మా ; ; మని । దా దనిప ద నీ ॥
నా రీ . మణి — నీ. కై. . . నది. . । రా . . జా. । ర చో. . రమా ॥

(3) సారీగరిసా నిదా — పాసనినిదపా మ రిగా । పపమమా పస । నిద దనిప దదని ॥
నా రీ. . . మణి — నీ .కై. . నది. . । రా. . . . జా. । ర. చో. . రమా ॥

(4) సామమగరి సా ని దా — పాసనీ నిదపా మగా । మా ; ; మని । నిదదనిప పదా ॥
నా . . . . రీ మణి — నీ. . . కై. . నది । రా . . జా. । ర. చో.. రమా ॥

నీసా ;
నా రీ .

అ॥ నీ మాగమా — రీ గామగరీ సనిప । దని పరిగరీస నిదా । పనిద పమగా మ పా ॥
ధీ. రావిన — రా శ్రీ. . . ధ.ర్మ । పౌ. రా... . ధివ । మా.. చ . . క్క.ని ॥

(2) నీ మాగమా — గరి సరిగామగరీ పనిప । దనీ పగరీరిని రిస ।
ధీ. రా వి న — రా. శ్రీ.. . . . ధ.ర్మ । పౌ. రా..ధి. వ. ।

। నిదపా దనిదా మ పా ॥
। మా. . చ . . క్క. వి ॥

(5) దనినిరిప నిదా — మప దానిదపా మగా । మా ; ;
నా..రీ .. మణి — నీ. కై. . . నది । రా . .

చ॥ ; — సా స నీద — దనిపదని పదా । నీ రిసనిదా । పా దానిదపా మపా ॥
.. — మార నీరు — ని. . . . విరి । శ. ర.ముల । కో. ర్వ. . . ది క ॥

(2) గమ పద నిదాని దాని – దనిప దనిపదా । నీ సరిగరిస ని దా ।
మా. ర. . . . వీరు – ని. . . . విరి । శ ర. . . . ముల ।

। పా, దానిదపా మపా ॥
। కో. ర్వ. . . దిక ॥

(i) దా, మాగమా – రీ, గమగా సా రి । సీ, నిరిసా నిదా । పదా పమగా మ పా ॥
రా. రాస ర – గు. న. . దా మ । రా జా. . ధిప । మా. చ. . క్క ని ॥

(ii) దా,మాగమా – రీ, గామగరి స ని స । దని సరిగరిసా నిదా ।
రా. రాస ర – గు. న. . . దా .మ । రా. జా. . . . ధిప ।

। పదా పమగా మ పా ॥
। మా. చ. . క్క ని ॥

(iii) దా, మాగమా – గరి సరిగామగరి సా స । సీ, సగరి రిని నిరిసా ।
రా. రాస ర గు. న. . . . . దా మ । రా. జా.. ధి. ప. . ।

। నిదపా పమగా మ పా ॥
। మా. . చ. . క్క ని ॥ నారీమణి...

ఇతర చరణములు

1. చోటి నేర్చిన రతి పాటలు సయ్యాటలేవ
ధాటియు సరిసాటిల పాటియన కాదట మా ॥ నారీమణి ...

2. మారు బల్కేరు గని మానిని గదరా కామిని
తారాధిప నీ భావ కాదనరె సరసకు ॥ నారీమణి ...

3. మారవీరుని – – –

*****

బేహాగ్ రాగం – రూపక తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన)

ప॥ ; – గమాప పపమమగా ॥ గరిమగరి సన్ని సా ; ॥
.. – నిరుప మా. . వ ॥ సా. . .. మిని నా . ॥

; – నిసా గమా పాపా ॥ పమ పద మీప గమ రిగా, ॥
.. – నిల యము న కు ॥ ర . . . మ్మ. న . వే.. ॥

(2) ; – గమాపద పపమమగా ॥ గరి గామగరి సన్ని సా ; ॥
.. – నిరుప . మా. . . న ॥ సా. . . . . మిని నా . ॥

; – సాసా గమా పాపా ॥ పమపదనీద పపమమా, గా ॥
.. – ని ల యము న కు ॥ ర . . . . . మ్మ.న . . వే ॥

(3) ; – గమ పా,దనీద పమ మా గా ॥ గరిపమగరి సన్నిసా , ॥
.. – నిరు ప . . . . మా. . వ ॥ సా. . . . . మినినా . ॥

; – నిసా గమా పాపా ॥ గమపసనని దపమా గమగా ॥
.. – ని ల యము న కు ॥ ర . . . . . మ్మ. . వ . వే ॥

(4) ; – గమ పనీదా మదపా మాగా ॥ గరి గామగరీ సన్నిసా ; ॥
.. – నిరు వ . . మా. . వ ॥ సా. . . . . మినినా . ॥

నిసగమపా గమపనిసని ॥ మమగరి సా, పనీదపమ ॥
ని .ల .య ము. న .కు. ॥ ర . . . మ్మ. న. . వే . ॥

(5) గరి – గమ పామ్మా,దపా పమమాగా ॥ గరిమగరి సన్ని సా ; ॥
.. – నిరు ప . . . . మా. . వ ॥ సా. . .. మినీ నా . ॥

; – నిసా గమా పాపా ॥ గమపద నీసని దపమా గమగా ॥
.. – నిల యము న కు ॥ ర . . . . . . మ్మ. . వ . వే ॥

అ॥ ; – నిసాని రపపా॰ పమ ॥ దా ; నీసాసాసా ॥
.. – మరుపు లే . . . క . ॥ నా . మనవి ని ॥

(2) ; – నిరిసాని రిసనిదపా ॥ దా ; నీసాసా సప ॥
.. – మరుపు లే. . . క ॥ నా . మ న వి ని. ॥

(3) దా – నిరిసాద నీసనిదా పామ ॥ పదాప పదనీ సాసా ॥
.. – మరుపు లే. . . క . ॥ నా . . మ. న వి ని ॥

పదదరిసరి సనినిదపమ ॥ పదదసనిద పపమగ పమ ॥
మ. గు.వ. వా.ని .తో . ॥ మనసుం.చి తె.లి. . పి . ॥

గరి – గమపసని దప పా మగ ॥
.. – నిరుప .. మా. . వ . ॥ సామిని..... ..

చ॥ దనీసా ససనిద పమపా ॥ సనిరిసనిద మదపమగా ॥
స . ద యు.ద గు . నా ॥ సా. . .మి. కి . . స రి ॥

గమపదనిద పపమమా॰ గా ॥ గరిపమగరి రిసనసా॰ సా ॥
సా.టియు.. లే. . . . ద ॥ ను.చు. . . దా. . . లా ॥

(i) ; – నసా ద రిసనిదపా ॥ ; పదాని సా ; సా ॥
.. –ముదము తో. . .ను ॥ . ముఖవి లా . న ॥

(ii) ; – నిరీనసా॰ని రిసనిదపమ ॥ సాగమపమ గారిసపా సా ॥
.. – ముద.ము తో. . . ను . ॥ ముఖ . వి . లా. . . స ॥

పద సరి గాసా ససనిదపా ॥ గమపద సని దపమ గపమ మ ॥
ము. సు. . . జా. . . చి ॥ ము.దిం. చు. ట . . కి . . టు ॥

గరి –
. . – నిరుపమాన...

రెండవ చరణం

మధురిపుడగు శ్రీనివాసుని - మదిని దలచి రేపు మాపు
నిదుర లేక యున్న నాతో – నిదువనములు జేయుట కిటు ॥ నిరుపమాన.

*****

జంజూటి రాగం దేశాది – తాళం [0 1 1 1]

(విలంబ లయ) [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; ; ; ; । గా ; గరిగా । ; , మగమపా । మపమగ రీరిప గమరిగ ॥
. . . . । ప్రా. ణ. . । . . న ఖుడిటు । జే . . . సె. . . . . . ॥

(2) రిసస్రా, నిధా సరి । గా,రిపమమా గరిగా । ; , పమగా మపా ।
నే. . . . . సఖి । ప్రా. . . . ణ. . । . . న , ఖు డిటు ।

। రిగమప దనిదప మగరీ పమగరి ॥
। జే. . . . . సె . . . ॥

(3) రినసా , నిధా సరి । గా,రి రిపామ మగరిన సా । , నిధనీపధా నిరిస ।
నే. . . . . సఖి । ప్రా. . . . . . . ణ. . । . . న .ఖు . డిటు. ।

। నినిసధ ధానిస నిధధద ॥
। జే . . . సె . . నే. . . ॥

; ; ; సరి । గా,రి పమమా గరిగా । ; ; ; రిస । రీ ; ; సనిధా । సా ; ; ; ॥
. . . సఖి । ప్రా. . . . ణ. . । . . . . . । . . . . . . । . . . . . ॥

చ॥ ; ; ; ; । ; గరిసా, స । రీ గపమమ గరిగా । ; , మగమపా ॥
. . . . । . ఇదిగో. వ । చ్చె ద. . . న.ని । . . హితవులా ॥

(2) పపమగ రీ గామప । మగ రిరిససా స । రీ గపమమపగ గగా । ; , మగమపా ॥
. . డి . . . . . । . . ఇది. గో వ । చ్చె ద. . . . . నని । . . హితవులా ॥

(1) ; – మపదానిద పాదపమమ గా । ; నమ గా ; । మగమరి రీగా ।
. –. . . . . డి । . అల దా . । ని . . . ల్లటు ।

। మాపమమరి రీరిప గమరిగ ॥
। జే . . . . రె. . . . . . . ॥

(II) రిససా ;;;। ; రిమగగ రీ ; । గమగరి రిసరీ । గామప మమారి రీరిప గమరిగ ॥
నే. . . . .। . అ.ల . దా. । ని . . . ల.టు । చే . . . . . రె. . . . . . ॥

రిససా , నిధని సరి । గమగరి రిససా, । గరిస సనిసీపధా నిరిస ।
నే. . . . . . సఖి । ప్రా. . . ణ. . . । . . . స. .ఖు . డిటు. ।

। నిసనిధ ధానిప ॥ ధా ; ;
। జే. . . సె . . ॥ నే . .

2. వనవిల్తుని కేకి పిలిచితే, వాడు
అనరాని మాట లాడెనే ॥ సఖి ప్రాణ... ....

3. మును నన్ను కలసి మర్మము లెరిగిన
ధర్మపురి వాసుడు నన్ను మరచెనే ॥ సఖి ప్రాణ... ....

*****

తోడి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; – దనిసా, సీ దా । మా, గా, రి । సా ; ; ; ॥
• • • – ఐలిమి. ఏ.ల । దా .లా.మ । ది • • • ॥

; ; ; – సని సా, గా, మా । దా ; ; దని । సా, సీ దా ॥
• • • –అల వా. ... ని । తో. . పలు । మా.రు. వీ ॥

(2) దపమగమా – దనిరిసరి సనిదపా । మగప మగరిరీ । పా ; ; ; ॥
కు. . . . – ఐలిమి.. ఏ.. ల । దా.. లా..మ । ది • • • ॥

; ; ; – స ప గమపద పమగమ । దనిసని దమదని । సరిగరిసా సని ॥
• • • – అల వా. • • . .ని • । తో. • • ప. లు. । మా.. .రు నీ . ॥

(3) కప పమగమ – దనిసరిస సనిదప స । నిదప మగరిసని । ధని నిసా, ; ॥
కు . • • • • – ఐలిమి. . యే.. . ల । ... దా.లా.మ । ది. • • • • ॥

; ; ; – స ప మపదపాద పమగమా । దనిసని దపదా । నిసరిగ రిరిసా ॥
• • • – అల వా. • • • • • • ని । తో. .. .పలు । మా.. • • .రు ॥

(4) గరిసని దమ – దని సరిగ రిసనిదప । దపమగరిప సరి । గా ; ; ; ॥
నీ. . • కు • – ఐలి మి. . ఏ. . ల. । దా. • లా. • మ. । ది • • • ॥

చ॥ ; ; ; – పనిసా మామగమా । దా ద ని దమదని । సరిని పా, సని ॥
• • • – వా.ని పి లి . చి । ఐక్యే • టి హీ. । నత. లె . ల్లి. ॥

పారిపా సరిగా గగరిరి పా । రిపనిదపా ప ద । నిపనిదపా దప ॥
మఅలి వే.బు లె. రి. గి । వా. .మన మా. । వ. ము.లు పో. ॥

(2) పగామా, – సరిగమ దపపగమా । దనిపనిదమ ద ని । సగరిరి, సా,సని ॥
మో. వే. – వా.ని • పి.లి • చి । ఐ.క్యే.టి • హీ. । వత.. లె.ల్లి. ॥

రిసనిదనీ – సరిగమ గగరిరి సా । రిసనిద పదదని । సారిస నిదపా దప ॥
ను.అ.లి – వే.ఖ . లె. రి. గి । నా.మ . న .మా. । న . . .ములు ఫో. ॥

పమగరిగమ –
యె.నే. . . – బలిమి ఏల…

2. ఏమో యని వేమరు నిన్నే – నేమానితే నీవు మన
నేమ మెరుగక అతి ప్రేమగా మారార వినుదు ॥

3. శాళవనరోలుని ఏ వేళ – తలచుచు వ్యా
కులపడ నేల పలు – వాలాయము గాను ॥ బలిమి…

*****

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ ; – పాౕపమమా దపా – దా నిదానిసా నిదా । దదప పదనిపా ।
.. – మ.రు. . లుకొ – న్న . . . . దిరా । . . . మాౕనినీ ।

। పసనిద పాౕ పమపదనిప ॥
। మ. . . జి. నీ. పై. . . ॥

(2) దాౕనిపా – పదప పమమా దపా – దా దానీరిస సనినీ పదా ।
.. . . – మ. . రు . . లుకొ – న్న . . . . ది. . రా. ।

। దదప ద నిస రీౕగ । రిపాని నిదామ గమ పదనిప ॥
। . . . మా.ని నీ.. । మ. . జి . . నీ . పై. . . ॥

(3) దాౕనిపా – పాదనిదా పమమా దపా – దా దనిసారిససద సనినిదదా ।
.. . . – మ. . . రు . . లుకొ – న్న . . . . ది. రా. . ।

। దపా మగససా । గమగ మపమ పదనిప ॥
। . . మాౕని నీ । మ. . జి. నీ పై. . . ॥

దాౕనిపా –
. . . . – మరులు కొన్నదిరా...

అ॥ ; ౕ సమగ గామరి – రిరిగగరి సా స ని రిరిసస ।
.. . వరివ రి . . – వి ..ధ. . ము. ల. . . ।

। ససవ పప దనిరిససని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥
। . . . పరి త. పిం. . । . . . చు. . చు. దా. . . ॥

(2) దాౕనిపాౕ – ప/మగ గామరి – రీ సరిగామగరీ సని రిరిసస
లా. . . . – వ రివ రి . . – వి ధ. . . . . ము. ల. . .

। పసప–పదదప దనిరిసనని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥
। . . .–వ.రి . త. పిం. . । . . . చు. . చు . దా. . . ॥

దనిపా –
లాం . . – మరులుకొన్నది రా...

చ॥ ; . – దపదప పమమా ప – పా దాపదనిస సనిపీ పదా ।
. . . – ధ.ర . లో. . త – న కు. . . . నీ . . వే . ।

। ; . – దాదనిసా రీ.గ । రిసా. సరిరిద నీపీ దానిప ॥
। . . . – తగి . వ వే. . । ల్ల . . ఖు. . . . ద ని . . ॥

(2) నిదనిప – పదప పమమా పాద – పమ గమపదనిప పనినీదా. ॥
. . . . – ధ. . ర . . లోత – వ . కు. . . . . నీ . . వే. ॥

; . – దాదనిసా రీ.గ । రిసా. సరిరిద నీపీ దానిప ॥
. . . – తగి . వ వే. . । ల్ల . . ఖు. . . . ద ని . . . ॥

(1) నిదనిప . – ని/ మగ గామరి – రీ గరిమగగరి పనిరిరిపస ।
. . . . . – త ల చి త . . – ల ది. . . . . దా.లా. . . ।

। పసప పాదప దనినిసా. । పని నిదదప గమ పదనిప ॥
। . . . త . . ల్ల. డి . . । ల్లు. దు. . . దా . లా. . . ॥

(II) దా.నిపా . – ప/మగ గామరి – రీ సరిగామగరీ పపి రిరిపప ।
. . . . –త లచి త . . – ల చి. . . . . దా. లా. . . ।

। పసప పాదప దనినిరిసా । పాసనినిదదప గమ పదనిప ॥
। . . . త . . ల్లం . డి . । ఊ. .చు. . . దా. లా. . . ॥

దనిపా –
. . . – మరులుకొన్నది రా...

. . . . .

సావేరి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజావూరు చిన్నయ్య రచన)

పల్లవి ; ; ; — పదసా సనిదని దపమ । గారిరీ, సా । సరీమా, పద ॥
• • • — ము.ట్ట వ. . . ద్దు. . । రా. . మో । హ.నాం గ. ॥

(2) రిసనిదపమ — పదసరిగ రిసనిదా, పమ । గారిగరీ సా । సరీమా, పద ॥
న..న్నిపుడు — ముట్టు. . వ. . . . ద్దు. । రా. .. మో । హ.నాం గ. ॥

(3) రిసనిదపమ — పదసరిగా రిసనిదా ని దపమా । గారి రీ ; । రిససా ; ; ॥
న .న్నిపుడు — ము.ట్ట . వ. . . . ద్దు. . । రా. . . । . . . . . ॥

అ॥ ; ; ; — సరిగా గరిగరిసా । సనిదపదస దరి । సనిదని నిదపమ ॥
• • • — క.ట్టు జే. . . సి । యుం.దగ. వ . । ట్టి. వా. . . దు. ॥

(2) నిదపమపద — సరిగా, రిగరిసా । రిసనిదపద గా । రిసనిద రిసని దపద ॥
లా. . డు .చు — క .ట్టు. జే. . సి । యుండ .గ వ । ట్టి. . . వా. . దు. . ॥

సనిదమపద —
లా. .డు .చు — ముట్టవద్దు రా...

చ॥ ; ; ; — దా పాపా, పమ । దపాదా, పా । దా రిసనిదపద ॥
• . . — అ స . వ. తి . । పై. ట. దీ । సి చూ.చు. . ॥

(2) సా ; ; — సరిమా దపమగరిమ । పాపా, పద । సా సనిదపదా ॥
చు . . — అ. స వ . తి . . . । పై.ట. దీ. । సి చూ. . .చు ॥

సాసా, — సరిగా గరిగరిసా । రిసనిదపద దరి । సా సనిద దపమ ॥
చు.సం. — తో.ష మా... ట । లా...డు.చు దా. । న లి.. చ్చి. . ॥

గరిసరిమప —
వా. .చే .త — ముట్టవద్దు రా...

2. మందయాన మోవి — విందు లాడిన నా
బంధము తీరిన — గంధ మలంది నా చేత ॥ ముట్ట…

3. కాముకేళిలోనే కామిని నన్నే చాల
ప్రేమతో గూడి యేలిన — చామ భూపాలుని చేత ॥ ముట్టవద్దు రా …

*****

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ పా,పా, సనిదా దనిసా సని । సా ; ; రిస । నిదపా పాపమ ॥
మో. డి. జే. సే వే. . ల. । రా . . నా. । ఈ.డు కా. ద ॥

(2) పాదనీద దనిసారి సనిదా దని । నిసా, ; పద । రిసనిద పాపమ ॥
మోడి . . జే.సే. వే. . ల . । రా.. . నా. । ఈ.డు. కాద . ॥

(3) పదదనీద దనిసరీ సనిదా దని । పదనిస రిగరిస । నిద రిసనిదపమ ॥
మో.డి . . జే.సే. వే. . ల . । రా. . . నా. . । డు. కా. . .ద . ॥ మోడి...

అ॥ సని ॥ సరీగా, మగగరిసా నిసీరీ । ; సానని దా । రిసనిద పదదమ ॥
నే. ॥ పా.డి. వ.ర . న మాది । . నీతో. ము । ద్దా. . . డి.తే . ॥

(2) సని ॥ సా,రీ, గమమగగరి సానని । సా, మగరిసని । రిసనిద పదదమ ॥
నే. ॥ పా.డి. వ . ర .స. మాది. । .నీ. తో..ము. । ద్దా. . . డి.తే . ॥ మోడి...

చ॥ ; – దప పీ దా దాసీనిపదా । సీ, సీ, రిస । పనిదా పాపమ ॥
.. – వ.య్యారి మాటలంతో । వయ్యా ట. । లా.డు చును . ॥

(2) పామప దనిదా ద సనిద నిపదా । పదాని సా సని । రిసనిద పామా ॥
వ .య్యా. . రి మా.ట. ల.తో । స .య్యా ట . । లా.డు. చును ॥

(3) గమపదనిదానీ " । " । " ॥
వ.య్యా. . రి " । " । " ॥

వియ్యారార నా ప్రియా యని నే పిలచితే ॥ మోడిజేసే ...

(అను పల్లవి వలె)

*****

జంజూటి రాగం – చతురశ్ర జాతి ఏక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజావూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ సాపా సనవిధ ఫా ; ; ; ॥ ఫా ; ; ధా ; రీసానవి ॥
వె గ టా. . . . . . . ॥ యె . . గ . దే .చె . ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధాఫీసారీ ; గమగరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా . నికి . . . . ॥

(2) సావరి రివవిధ నవవిధ ఫా ; ॥ ఫా ; ; ధా ; రీసావవి ॥
వె గ. టా. . . . . ॥ యె . . గ . దే .చె . ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ ; గమగరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా . నికి . . . . . . ॥

(3) సాసా గగరివవిధ విరిరివవిధ ॥ ఫా ; నీధాఫీసా ; సవి ॥
వె గ టా. . . . . ॥ యె . గ . దే . . చె. ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధాఫీసారీ రిగమాపమ గరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా. నికి . . . . ॥

(4) మాగామా ; ; ; మగరీ ॥ రీ రీమమగరి గరిసా ; సా ॥
వెగ టా . . . . ॥ యెగదే. . . . . . . చె ॥

గరిరివరీ ; ; ; ; ; ॥
లి . . . . ॥

అ॥ ; ; ; ధాధవిసా రీ ; ॥ రీ ; రీ ; ; ; రిగపమ ॥
. . . ముగువ యె. ॥ వ . తె . . . దో. . . ॥

మగగా రినసా ; ; సారీ ॥ గగరివ రీ ; ; ; ; ; ; ॥
ధిం. . . . . . . దివ ॥ దో. . . . . ॥

ధాధవి సా రీ వరిగమ రిగవరి ॥
తెలి. యుదు గా. . . . ఎ. ॥ వెగటాయెదే . . .

[illegible] ;;; ధాసాసారీ ; ॥ మమగరి గమామగా గాగా ; ॥
... పా. ప వు. ॥ మా... .... రుని . ॥

;;; మాగామాపా ; ॥ పపమా మగరీ ; రీమమగరి ॥
... పూ. శ ర . ॥ ము.. కై...న .న్ను.. ॥

(2) ;;; గరిసాసాసారీ ॥ మమగరి మగమా మాగాగరిగా ॥
...పా.. ప .వు ॥ మా... ... .. రు.ని ॥

;;; మాగా మాపా ; ॥ పమపా మగరీ ; రీ సారీగామగ ॥
... పూ . శ ర . ॥ ము. . కై.. .న న్ను... ॥

(4) రీగా ; దపమగ రీగమగా రిసా ॥ రీపాదదపమ పమమగా, ; ॥
... పా... .... వవు ॥ మా..... .. రు ని . ॥

;;; మామగ మాపా ; ॥ మపదపమా మగగరిరీ సరిగామగ ॥
...పూ.. శ ర . ॥ ము.... కై...వ న్ను... ॥

రీగా ; పామాగాగా ; ॥ గాగా ;;;; గా పపమగ ॥
... బా. యక . ॥ నే. ..... న హి... ॥

మగరీ ; రీగామగా ; ॥ గరిసా ;;;; రిగపమ ॥
.... పా. ది వ . ॥ టు.. .... ప్రియు. ॥

మగగరిసా పాసా ; ధరీన ॥ నరినధిధధనీ సాసా రిగమగ ॥
డొ.... మ న . మో. ॥ హనాం.గు. ని కి .... ॥

" ॥ " నీసారీ గమగరి ॥
" ॥ " గునికి .... ॥

ఇతర చరణములు

2. బాలసుధాకరుడు దాన నీ మోమని వాలగనె
నన్ను జూచుచును కలకాలము త్రోసిన దొరకు ॥ వెగటాయె...

3. ధరణిలో నృప చామేంద్రుడు సారెకు నను
కెరివు చందరిలో చులక జేయ మనము ॥ వెగటాయె...

*****

బేహాగ్ రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[ప్రాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [పట్ణం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రచన]

ప॥ సాసా గాగరిగా ; ॥ గపమగ గరిగా రిససా ॥
నను యమి.దే . ॥ రా. . . రా. . నా. . ॥

పధనీ సా ; సాసా ॥ నపనిధపా ధనీసా ॥
పా. . మి . తామ ॥ సిం. . . చకురా. ॥

(2) సాసా గాగమ పదనీద ॥ పమేదప మగరిగా రిస సా ॥
నను యమి. దే. . . ॥ రా. . . రా. . . నా. . ॥

పధనీ సా ; గమపస ॥ సనిదపమ గమగరి రిస సా ॥
పా. . మి . తా.మ. ॥ పిం. . . . చ.కు. రా. . . ॥

(3) సాసా గమపా పమనీద ॥ పమేదపమగ రిగరీ రిస సా ॥
నను య.మి దే. . . ॥ రా. . .రా. . . . నా. . . ॥

పధనీ సా ; ; ;
పా. . మి . . .

అ॥ ; — మగామ పాసాసని ॥ సాగా గరి మగరి ససా ॥
. . — కమ ల వై . రి . ॥ చను దెం . . . విన ॥

సని సరిసని దనీద దపపా ॥ నీనీదపమగ రిగగరిసని ॥
కాం . . క్ష. ఈ. . దే . . ॥ ర. . . దు. ర. . . . . ॥

(2) ; — మగామ పదనీసా ॥ సాగరి పమగరి సాసా ॥
. . — కమ ల వై. . రి ॥ చను. దెం. . . వి న ॥

నిస రిగరి సని దనీద దపపా ॥ గమపరిసని పాదప మగ గరిసా ॥
కాం . . . క్ష. ఈ. . దే . . ॥ ర . . . . . దు. . . . రా. . ॥ నమయమిదే...

చ॥ ; — పపాప పా ; పా ॥ పమమదపప పపమమ గా ॥
ఁ—మగరు ఊ . ర ॥ లే . . . దు. నా. . . . ॥

; — గమపమ పసనిధపమ ॥ దపమగగరి మమగరిసా ॥
ఁ—మా.మ. గా. . .రి . ॥ జో. . .లి. లే. . .దు ॥

వగ తెలిసినది గా — వట్టి వంత మేలరా ॥
(అను పల్లవి వలె)

౨. మన్ననచే నీవు వచ్చి — నన్నుగూడి యుండినట్లు
నిన్నరేయి కలగంటి — నీరజాక్ష వెంకటేశ ॥ సమయమిదే.

*****

అఠాణా రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నా టేపుమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ మప ॥ పమగామా పా ; పా ॥ పనిపాదా నినిపమ మాపని ॥
నరి ॥ యే. . మి సా . ర ॥ సా. . ౖ నీ . కి దీ స రి . ॥

(2) పమగామా నిపనీపా ॥ సా.రిపని పాదని పమ నీప ॥
యే. . మి సా. .ర ॥ సా. . ౖ. నీ . . కిదీ సరి ॥

(3) పపమగమా పదసనిసీ పా ॥ మరిసని రిసనిప దాసని దని ॥
యే. . . మి సా. . . . ర ॥ సా. . ౖ నీ . కిదీ స . . రి . ॥

పమగమపా దనీదపా
యే. . . . మి. . .

అ॥ పని ॥ సాగా రీ సారిపనీసా ॥ సనిదని సనిసరీస రిస ॥
కర ॥ మీా.ద్బ చే. . . ర ॥ పిలచి. స. . . . కరు ॥

దా ; నిరి నినిపాపా ॥ పదపద దాససినీపా పమనీప ॥
దా . ర. నం. . బే ॥ లే. . . కుం. . . దుటసరి ॥

(2) నిప ॥ మగపమరీ రిమరీసా ॥ నిసరిమరిస నిసాని రిస ॥
కర ॥ మీా. . ద్బ చే. . ర ॥ పి.ల . చి. న . . కరు ॥

సనిసారిసనిద నినిదపదా ॥ నిసరీ.మరిసారి సనిపా.నిమప ॥
దా. . . . . ర సం. . బే ॥ లే కుం. . . . దు. ట . స రి ॥

పపమగమా
యే . .మి

చ॥ మప ॥ పపమగమా పా ; పా ॥ పదపద దానప నీపా మప ॥
మది ॥ శా. . . ౖ నీ . దు ॥ మే. . . ళ . . వహ్నాద. ॥

పాపాసా సా ; సా ॥ సారిసపద నీపా ; ॥
యం.బు కా . న ॥ లే. . . . కనే . ॥

ముదమంది మోవి యానక పెదవివ్వకనే బిగువు చేయుట సరి ॥ యేమి.

(అనుపల్లవి వలె)

*****

తిల్లానాలు

వసంత రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [అమ్మానత్రం కణ్ణుస్వామి రచన)

ప॥ సని స గామ దని – సా, నిదమగరి ।
నాదృత దీంత దిర – నా. . . . . . ।

(2) సని స మగమ దని । సనిదమ దమగరి ॥
నాదృత దీం. త దిర । నా. . . . . . . ॥

(3) సని స గామదని – సా, సనిసదని । రి సా సా రిసని । దమగ మగరి స ని ॥
నాదృత దీంతదిర – నా. ఉదనదాని । తదీందీం. తసని । దమగ తదింగిణతోం ॥

అ॥ సమ గ మా, ని ద – నిసా సరిసనిద । రి సా నిదమాగ । మదా నిసా ; ॥
నాదృద్రుదీం, తొంద్రుద్రుదీం తరితదాని । తదీం తకణంగ । మదా నిసా . ॥

స ని స గా మగరి – సరిసని దనిద స । ని ద ని దా స ని ద ।
నాదృతదీం తకణ – కరిసని దనిద త । దింగిణతోం తదిం గి ।

। మ గా మగ రి స ని ॥
। ణతోం తదింగిణతోం ॥

చ॥ సగరిసమ గ మా – దానిమదని రి స । గరి సాని దనిద । మగ దమగరిసా ॥
పవనతనయ థ – క్షాగ్రగణ్య రఘు । పతి నామ భజన । పర బలభీ.మా ॥

స మ గ మదమగమ – దగమ దని ద ని స । స రినిసదామ గ ।
భు వ న భో.గా . ది – విషయ రహిత గుణ । భూ.తా.కా ర దే ।

। , మదమ దనిసన ॥
। . హరిపు మ.ర్దన ॥

నిసగమరి స నిరిసనిస గరి సని । రిసాని దమదని । ద మగమ గరిసా ॥
నవతులసీ మా.లా.ధర శుభకర । ఉదార గుణలో. । ల జలధి తరణ ॥

సా , మగమదమ — దాని ని దనిదమ । గా , మగరిసని । సగమ గమదనిద ॥

తాం. తకిటతక — ఝంతరి. తకుంతరి । తాం మగరిసని । తజణు గమదనిద ॥

సని నిద దమమగ — మదానిసా ; । నిసరిదనిస మద । నిదామగా ; ॥

జణుదిమి కిటతక — మదా నిసా . । తదరదాని దిగు । నిదామగా . ॥

సా , గరిగ మగ — రి సామగ మదని । సనిదమ గ రి సమ । గమదనిసా ; ॥

తాం. తకిట తై. — య తజ్ఝణు తదిమి । దిత్రాం. గు న గ । .మదనిసా . ॥

; , నిసరి సని నిదదా ; , మ । ద ని ద మ గా ; ।

. . తదింగిణతొం తాం . . త । దింగిణతొం. తాం. ।

। ; , మగ రి స ని ॥

। . . త దింగిణతొం॥ వాద్యత ···

*****

సురటి రాగం – ఆది తాళం (త్రిస్ర గతి) (చిత్రతర మార్గం)

(మధురై T. శ్రీనివాసన్ రచన)

ప॥ సానిద పామ రీ రి మాపసనిద । పారి మగసా । రిమపా పరి ॥
ధీంత॰ ధీంత ధీంత న ది.త. । నాది ర॰నా । దిరనా తక ॥

(2) సరిమరిసా నిదపాపా మగపమ రీమా పసనిద ।
దీం. ॰.త ధీం॰.త ధీం. . . త న ది.ర॰ ।

। పా రిమరిన రిమపని । సరిమగరిన నిదపమపరి ॥
। నా ది॰ ర॰ నా॰॰॰ । ది. ర నా. ,॰త .క॰ ॥

(3) సానిద పా మ రీ రి మ పసనిద । పా రీమగసా । రిమ పనిమప ॥
ధీంత॰ ధీంత ధీం.తన ది॰ర॰ । నా దిర. నా । తర నా॰తక ॥

రీమప ని మపనిస రీ॰ సా రి । సని ద ప సీ॰పా నిపమ ।
ధీంతకిట తకజణు ధీంతా త । దికిటతొం దీంతా త దికి ।

। గ రి పా , రీ స రి మప ని ॥
। టతొం దీం॰ తా త దికిటతొం॰ ॥ ధీంత.

అ॥ పా పా పని మా మపనిని । సా నిస రిమా మగపమ రీ , ॥
దీందీం త క దీం త కజణు । దీం త జణుదీం జ.ణు .దీం. ॥

రీ సా మరిస – ని ద నిదసీ పా । దపా మ గ రి మగరిసరి ।
దీ తా తదీగి – ణతొం తకది తా । తదీంగిణతొం. తకదికుదీ ।

। , మా స రీ మ ప ని ॥
। ॰ తా తదీంగిణతొం. ॥

చ॥ మామ మగరిమమప రీ మ ప ప ప । రీమప పసనిద । పా ; పని ॥
మామ యు॰ల॰యిర్ మాదవం సైద । మమణి త॰॰॰ । యే ॰ తిరు ॥

(2) పమమా మగరీమమ సా రీ మ ద వ ద । రిమరినరిమ పాపసనిద । పా ; మ ॥
మా . . మ.యిల.యిల్ మాదవంపైద । మ. . .మ . జత . . . । యే. . . ॥

మగరీ మ ప ని స రి సా ని దా పపప । మామమ మగ । మాపానిద పమగ రీ ॥
మా. మహేశన్ మనంమహా దవా । మాధవ విన్ । పో . ద రి యే. . . ॥

సాని ద పప ప ప ప పని మప । రి రి మ పసపీనిద । మపానిపీ సా ॥
గానమిం పైత కయిలై నా. దన్ । కరుత్తిల్ ని . .ర . । క .ర్పగ మే. ॥

నీ మపని సా.సనిద — పా.నిదప మా.మరిమ ।
నీ. మపని సా.తకిట — దీం.నిదప మా.తజణు ।

। రీ ; మరి సా ; రిమ । పా ; నిద పా ; మప ॥
। దీం మరి సా . తక । దీం . నిద పా . మప ॥

పా రీసా మపనిని సా — పీదాపమ నిదపా పా ।
త ద్దిత్తా తతకిటతోం — పీదాపమ నిదపాతాం ।

। మగపమ రీ రిమరినరీ । మరి సా.ని దపా.మరి ॥
। తతకిటతోం రిమరినరీ । జణుదీ ంని దపా.తక ॥ దీంత . . .

*****

తిరుప్పుగళ్

రంజని రాగం — తాళం (తకఝణు । తకదిమిత । తకిట । తకఝణు)

(సంకీర్ణ చాపు + మిశ్ర చాపు)

స రిగమ గస రిప స — పన్నిధ సా స స ।
కురిదివు లా.లెన్‌బు — తో.. రంబుగళ్ ।

స రి గ స రీ సన్నిధ — సాస రీ రి రి ।
తిరుమిగ్గళ్ మా.లంబి — శీ ర మండియ ।

గ మ దద సని ని ద మ — దా ద సనిదద ।
కుదర్నిదం రో. మం.గళ్ — మూశై యెన్‌బన ।

సనిదని దమదాద — సా ; ; ॥
పొ.ది. కా... — య...॥

స స నిద మ దసా స — స నిద సరిగ స ।
కు దలిర యో.రైందు — వే..ద రైం.బుల ।

సరిగమ గాగ సస — సరిస ని ద సస ।
అదవియి లోదుందు — లా.శై వంజహార్ ।

గరి సరి సా సనిద — నినిద మగమత ।
కొడియవర్ మాపంజ — పా.త కం.శెయ ।

మనిదమ గమగగస — సన్నిధ సా ; ॥
అ.ద. వా....—... శే. ॥

రెండవ కాలం

సరిగమ గస రి స స సన్నిధ సా స స సరి —
కురిదివు లా.లెన్ బు తో.. రంబుగళ్ తిరు —

గ స రి సన్నిధ సాస రీ రి రి ।
మిగళ్ మాలంబి శీర మండియ ।

గమ దద పని నిదమ దా ద సని దద సని —
కురర్నిదం రో.మం.గళ్ మూర్తై యెన్బన పొ. —

దనిదమదా దసా ; ; ॥
ది .శా . . .యం . . ॥

పసనిద మదసా స సనిద సరి గస సరి —
కురిలిర యోర్రైందు వే.ర రైంబుల అర —

గమగా గసస సరిస ని దసస
విళిలో డుందు రా.శై వంజహార్

గ రి స రి సా సనిద నినిద మగమద సని —
కొరియవర్ మాపంజ పా.ల కంశెయ అ. —

దమ గమగగప సనిధ సా ;॥
ద . నా. . . . . శే .॥

రెండవ చరణం

కురుది పురాణంగళాహ మంబగర్
శరియై క్రియావందర్ పూశై వందనై
తురియోరు నారుందియావ మొన్రైయు ముయులాదే ।

కుమరమళాయ్ వంబు మాల్క్కుందియ
తిమిరరోదే బంద మాయ్ వరుందియ
తురిశర అనగిద పీడు కండిర అరుళ్ వాయే ॥

*****

సింహేంద్రమధ్యమం రాగం – తాళం (తకిటతకదిమి తకజుణు తకదిమి)

రి గ రి సాన ప – నీ నిరి సనిదా – పాదని దప ।
పం. చ పాతక – మురు. పి. రై – మెయి. రెరి ।

పా ద రిసనిద ప ద – నీ సరిసనిదా – దాదని సాసా
కుంజి కూ... ర్వద – మదర్వి .ళి – పిల. వ క ।

పనిప రీ గ రి – సా సరి గ రి – రిసగరి సనిసా ।
పంక వాఙ్మహ – ముదు హియ – నె.దు. హి.య ।

పారీగరి సనిదా నీ – సా ; – ; ; ॥
లిరి.. కూ.. . – లం. – . . ॥

పనిప రీ గ రి – ప రిగ రి – రిగరిసరీ ।
బంధ పాశము – మరువియ – కరత.ల ।

స రిగ శమగా రి గ – స రి గ రి రి గ రి స ।
మించ నీ.. దియ – కరుము హిలురువొరు ।

సారి పనిదా గ రి – ప ని గ రి – స నిదా ప మ ।
పట్ప లా.. తొరు – ప హదదు – ము.దు హినిల్ ।

ద ప ద నిసరిసరిగారి – రిససా ; ; ; ॥
యమ. రా....... – జన్. . . . ॥

రెండవ కాలం

రిగ రిసాసని ద ని రిస ని ద ప – మ పాద ని ద ప ద – సనిదని ససనస ॥
పం.చపాతక మురుపిరై మెయిరి– మ కుంజి కూ.ర్వద – మదర్విళి పిలవక ॥

పనిపరీగరి సనిదని సరిరి – స రిగరి సనిదని – సా ; ; ; ॥
పం.కవాఙ్మహ ముదుహియ నెదుహి – య లిరి. కూ... – లం. . . ॥

స ని స రి గ రి స రి గ రి గరిస – రి గసమ గారిస – రి గ రి స నిద ని స॥
బంధ. పాశము మరువియ కరళ – ల మింజి నీదియ – కరుముహి లారువారు॥

స రి గ గ రిస ని ద ని రి స ని ద ప – మ ప పద పనిదని – సా ;;;॥
పణ్ బిలా తొరు పహర దు ముదుహి – విల్ యమ. రా. .. – జన్ ... ॥

రెండవ చరణం

చెంచెల్ మాదిశై । వరిదిశై । కుడదిశై ।
వించు కీళ్దిశై । శకలము । మిహల్శైరు ।
తింగిల్ వేణియర్ । పలదళి । తొటదుయర్ । మహమేరు ॥

శెందు మోదిన । రరశరు । శధీపతి ।
తొంత రాదియుం । వళివళి । నెరిపెరు ।
శెందిల్ మానక । రినితురై । యమరర్హళ్ । పెరుమాళే ॥

*****

సురటి రాగం – తాళం (తతకిట తకదిం తకదివతోం)

రిమ పా ప – పా మా – పస ని ద పా ।
వరియార్క్ – రుంగజ్ – మదమా.దర్ ।

మపస ని ద – నీ సా – రి మ రీ సా ।
మహవా. శై – తొంద – మధువా. గి ।

నిస రి మ గ – రీ సా – ని ద ని స రీ ।
ఇరుటో . దు – నైందు – మెలియా.దే ।

నిస నినిద – పా పా – మగరిమరిస ॥
ఇరుదా . ళి – నన్‌బు – తరువా.యె ॥

రెండవ కాలం

రిమ పా ప పా మా ప – సనిద పా మ పస –
వరియార్క్ రుంగజ్ మ – దమాదర్ మహవా –

నిద నీ సా రిమ రీ సా ॥
. శై తొంద మధువా. గి ॥

ని స రిమ గ రీ సా ని – దని స రీ నిసని –
ఇ రుటో. దు నైందు మె – లియా.దే ఇరుదా –

నిద పా పా – మగరి మరిప ॥
. ళి నన్‌బు – మెలియా.దే. ॥

రెండవ చరణం

పరిపాల – నంశెయ్ – తరుళ్‌వోనే పరమేశు – రన్ – నరుళ్ బాలా
అరికేశ – వన్ - మరుహానే అలైవాయ – మర్‌న్ద – పెరుమాళే ॥

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(మంగళం)

(త్యాగరాజ కృతము)

చ॥ దదసా సారిస సరి — స స స రి సారిగరిససా ।
పవమా . . . న. — . సుతుడు బ . .ట్టు. . ।

। దనిసా సనిదా దనీద పా । . పామ గ మపద ॥
। పా. . దా. . . . . ర । . విందముల కు. ॥

ప॥ దనిపా ననిదా దనీద పా — . పామ మగమపమగరీ ।
నీ . . నా. . . . . మ — . రూప ము.ల . కు. . ।

। . సాస నిధా నిసరిస రీ । . పా మ మగరీ సా ॥
। . నిత్యం. జ. . . య । . మంగ ళం. .. ॥

(2) నిదపమ దా నిసరిస రీ — . సారి పమగరి రిస ।
ప్ర. . . హ్లా . . . . ద — . నార దా. . . దీ. ।

। దనిసరిసనిదా దనీదపా । . ప ప పమ గమపద ॥
। భ. . . . . . క్తు. . లు । . పొగ డు. చుండే. ॥ నీ నామ.

(3) నిదపమగరి సరిగమపద నిసరిస — రీ సస రి పమగరి రిస ।
రా. . . . . జీ. . . . . వ. . . — . నయన త్యా. .. గ.

। సనిసరిసరి నిసానిదా దనీద । పా పామ గమపద ॥
। రా. . . . . జ . . . . వి . . । . నుత మై. వ. ॥

(ii) దనిసరిసరి నిసానిదా నిదపా । .
నీ. . . . . నా. . . . మ. . । . రూపములకు. . . .

*****

రాగ లక్షణములు

ఈ నాలుగవ సంపుటిలో వాడిన రాగముల సంక్షిప్త లక్షణములు

1. అమృతవర్షిణి – 66 వ మేళకర్త యగు "చిత్రాంబరి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమగస ॥

2. అమృతవాహిని – 20 వ మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపదనిస ।

అవరోహణం : సనిదమగరిస ॥

సంచారీ స్వరములు : పదనీ దమ గరిస । సరి మప దనిస । రిమా గరీసా । సనిద పదని సనిదమ । పదమా గరిస । రిమప దనీదమ । గరి మగరిసా । సరి మపా । దనీదను గరీ । సరిమగా, గరిరీస । నిదమ పదనిసా ॥

3. అభేరి – 20 మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఈ రాగములో చతుశ్శ్రుతి ధైవతానికి తావు లేదు.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

4. కనకాంగి – 1 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగం. ఈ రాగములో షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధధైవతము శుద్ధ నిషాదము, వచ్చును.

సంచారీ స్వరములు – సరిగ రీస । సధి సరిస రీరి । సరిగమా ।

గమపదా దపమ । గమపమ గా । దపమగ మా ।

పదని దాప । పద నినిసా । సనిస రీరి । రిసని సాప ।

గగమగా గరిస । గరిసనీ । రిసనీ సనీ నిదప ।

దపమగా గరిగమా । గమపదా దపమగా । గపమగా గరిస ।

సరి గగమా । పద నినిసా । సరిగమా గరిసనీ ।

రిసనిదా దపమ । పదని సా । నిసనినీ దపా । దపమ గా ।

పమగా గరీస । గగమ గా । రిగరి రీస । రిస నినిసా ॥

ఈ రాగములో ఆరోహణ క్రమములో గాంధార నిషాదములు జంటగాను, అవరోహణ క్రమములో దీర్ఘస్వరములు గాను, ప్రయోగిస్తే రంజకముగా వుంటాయి.

5. కలకంఠి – 13 వ మేళకర్త యగు 'గాయకప్రియ' జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మరిస ॥

6. కాపినారాయణి – 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

మగ రిగారీ – అనే ప్రయోగము వున్నది.

7. కురంజి – 29 వ మేళకర్త యగు "ధీరశంకరాభరణం" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. మంద్రస్థాయి నిషాదమునకు మధ్య స్థాయి ధైవతము నకు మధ్యనే ఈ రాగపు సంచారము.

ఆరోహణం : సరిగమపద ।

అవరోహణం : దపమగరిసన̣ిన̣ి ॥

స్వర సంచారీలు — రిగమగ గరిస । సన̣ిన̣ీ । సన̣ిస మగరి సరీస సా ।
సపమగ మరి గమపా । గమ పదాప । పమ దపమగ ।
గరి గరిసా । సామగా మరి । రిగ రీస । సన̣ిస పమగ ।
మగరి సరిగ రీగరిససా । మగరీ పమగరి । రిగమ దప ।
పమ గరిస । రిస సన̣ిన̣ీ । సామగరి సరీససా ॥

8. కోకిలవరాళి — 20 వ మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి మపధని దసం ।

అవరోహణం : సంద నిదప మరి గరిస ॥

9. గంభీరనాట — 36 వ మేళకర్త యగు 'చలనాట' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పనిసం ।

అవరోహణం : సంనిప మగస ॥

10. చతురంగిణి — గోవిందాచార్యుల మేళరాగ పట్టికలోని 66 వ మేళకర్త యగు
'చిత్రాంబరి' రాగమునకే వెంకటముఖి మేళరాగ పట్టికలో
'చతురంగిణి' అని పేరు. రాగాంగ రాగం.

ఈ రాగములోని స్వరము లీవిధము

షడ్జము, చతురశ్ర రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము,
పంచమము, షట్శ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము.

11. రాయాగౌళ — 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపద పనిస ।

అవరోహణం : సపదప మగమరిస ॥

12. జయంతసేన — 22 వ మేళకర్త యగు "ఖరహరప్రియ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మగస ॥

13. తీవ్రవాహిని — 46 వ మేళకర్త యగు 'షడ్విధమార్గిణి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పద పనిస ।

అవరోహణం : సనిదపమగరి గమరిస ॥

శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము. చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము.

14. దేశికతోడి — 8 వ మేళకర్త యగు 'హనుమతోడి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

15. నాగానందిని – 30 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములు చతుశ్శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, షట్శ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు.

షట్శ్రుతి దైవత ప్రయోగములు –

పమప దానిస । పదనిస దనీసా । రిసని దా । సని దనిద దాప ।
సనిద దప । పదా దపమ । దాప మపదాప । సని దాప ।
నిసని దనిదాప । దాప నిదాప । మపదప దా । దప దనీసా ॥

16. ప్రతాపవరాళి – 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప స ।

అవరోహణం : సదప మగరిస ॥

17. ఫలమంజరి – 22 వ మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పమదస ।

అవరోహణం : సనిదపమ గమరిస ॥

18. బృందావనసారంగ – ఈ రాగపు సంప్రదాయం రెండు విధాలుగా కానవస్తున్నది. త్యాగరాజస్వామి రచించిన 'కమలాప్తకుల' అనే కృతి పాఠాంతరమును బట్టి ఈ రాగము ఖరహరప్రియ రాగ జన్యముగా సరిమపనిస। సనిపమరిగస ॥ అనే ఆరోహణావరోహణలతో పాడడం సంప్రదాయం. ఈ రాగములోనే ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి "స్వామినాథేన" 'సౌందర రాజం' అనేకృతి పాఠాంతరముల ప్రకారం ఖరహరప్రియి జన్యం గానే వుంటూ, సరిమపనిస । సనిపమరిస ॥ అనే మూర్ఛన తోనూ, పనిస । సనిస । అనే ప్రయోగము లలో కాకలి నిషాదముతోనూ పాడడం సంప్రదాయం.

19. బౌళి – 15 వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప గరిస ॥

20. భవప్రియ – 44 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

21. భిన్నషడ్జం – 9 వ మెళకర్త యగు 'ధేనుక' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి పమ పనిస ।

అవరోహణం : సదపమ గరిస ॥

22. భూపాల – 8 వ మేళకర్త యగు "హనుమతోడి" రాగ జన్యం.
ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సదప గరిస ॥

23. మంగళకైశికి – 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమగ దపస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

24. మోహనకల్యాణి – 65 వ మేళకర్త యగు 'మేచకల్యాణి' రాగ జన్యం.
షాడంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

25. రవిక్రియా – వెంకమఖి మేళరాగ పట్టికలో 42 వ రాగమున కీ పేరు.
గోవిందచార్యుల పట్టికలో ఈ రాగమునకు 'రఘుప్రియ' అని పేరు. శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, షట్శ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములో వచ్చు స్వరములు.

స్వరసంచారీలు – పమగా, గరిస । సరిగరిసన్ని రిసరీ । గమపమగా, గరిరీస ।
పమ గమప దాప । దనిసని దాప । పమపదా నిసరీ ।
గమపమగా, గరిస । రిసని దాప । గమపదప – మపదా–
దపమ । పమగా గరిస । రిసన్నిధ నీసా ॥

26. రామమనోహరి – 52 వ మేళకర్త యగు "రామప్రియ" రాగ జన్యం.
షాడంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

27. వివర్ధని – 29 వ మేళకర్త యగు 'ధీరశంకరాభరణ' రాగ జన్యం.
షాడంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ రిమపస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

28. లవంతిక – 29 వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం.
భాషాంగరాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం, అవరోహణములో
పలుకుతుంది.

ఆరోహణం : సరిమ పనిస ॥

అవరోహణం : సనిప మరిస ॥

స్వరసంచారీలు – సరిని సరిమరీ । సపనిస రిమరీ । రినిస పనిమప ।
రిమనిపమరిసా । పమరిస నిస రిమరీ । పనిసనిప నిపనిమ పనిస

29. సంతానమంజరి – 67 వ మేళకర్త యగు 'సుచరిత్ర' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మరిస ॥

షట్ శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము,
శుద్ధ ధైవతము, శుద్ధ నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు.

30. సాలగము – 37 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు,
శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ
ధైవతము, శుద్ధ నిషాధము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

స్వరసంచారీలు – పమగా । గరిరిసనిసా । సరిగరిగా । గమపమా । పదనిదా దపమ
పదనినిసా । సరిరిసనిసా।సరిగరి గమగారిరిస । రిరిసనిస ।
నిరిసని సనినిదప । దపమ గపమగా । గరిసనిరిసరీ ।
సరిగమాగరి గారిస । రిగరిసనిరి । రిసనిరిసా ॥

31. రేవతి – 2 వ మేళకర్త యగు 'రత్నాంగి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమరిస ॥

ఈ రాగమునకు నిషాదము జీవస్వరం.

రక్తినిచ్చు సంచారీలు – పమరిసనిసా । రిసని సరిమా । రిమపనీ । నిసరిసనిపా

సరిమా । మరిపనీ । నీపమరి । రిమపమ రిసనిరి. సా ॥

*****

గమక గుర్తుల వివరణ

1. ~ ఈ గుర్తు కంపిత, ఆందోళిత గమకములను సూచిస్తుంది.

2. ⌒ ఈ గుర్తు జారు గమకమును తెలుపు తుంది.

3. / \ ఈ గుర్తులు 'ఎగుడాటు' 'దిగుడాటు' తెలుపుతాయి.

4. X ఈ గుర్తు అన్యస్వరమును సూచిస్తుంది.

5. w ఈ గుర్తు నొక్కు-గమక సూచన.

6. — స్వరముల పైన ఒకఅర్ధగీత రెండవ కాలమును తెలుపుతుంది

7. ═ స్వరముల పైన రెండు అర్ధగీతలు మూడవ కాలమును తెలుపుతాయి.

8. ═ స్వరముల మీదుగా రెండు అర్ధగీతలు వాటిమీద 3 అంకె వ్రాసియుంటే, ఆ స్వరములను మూడవ కాలములో, త్రిశ్రగతిలో పాడవలెనని సూచన- నిసరిసారి అనే స్వరములకు, నిసరిసారి అనే స్వరములకూ కాలప్రమాణము ఒకటే.

******

రచయితకు సాయపడిన గ్రంథముల పట్టిక

1. సుబ్బరామ దీక్షితులు (1904)-"సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని" (తెలుగు భాషలో)
2 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : ఎట్టయాపుర సంస్థానము.
2. పి. సాంబమూర్తి (1960)-"సౌత్ ఇండియన్ మ్యూజిక్" (ఆంగ్లేయ భాషలో)
6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : ఇండియన్ మ్యూజిక్ పబ్లిషింగ్ హౌస్, చెన్నై.
3. ఆర్. రంగ రామానుజ అయ్యంగార్ (1947)-"కృతి మణి మాలై" (తమిళ భాషలో)
6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : రచయిత.
4. అరిపిరాల సత్యనారాయణ (1984)-"సంగీత కళా ప్రదర్శిని" (తెలుగు భాషలో)
4 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : రచయిత, విజయవాడ.
5. కల్లూరి వీరభద్ర శాస్త్రి (1948)-"త్యాగరాజ కీర్తనలు" (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : ఆంధ్ర గాన కళా పరిషత్, రాజమండ్రి.
6. నిరాఘాటం రామకృష్ణ శాస్త్రి (1993)-"శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షిత కృతి మణి దీపిక" (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయిత, రేపల్లె, గుంటూరు జిల్లా.
7. మైసూరు కె. వాసుదేవాచార్యులు (1956)-"వాసుదేవ కీర్తన మంజరి"(తెలుగు భాషలో)
రెండవ భాగము, ప్రకాశకులు : రచయిత.
8. శేలం డి. చెల్లం అయ్యంగార్ (1982)-"రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచనలు" (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : హిగ్గిన్ బోతమ్స్, చెన్నై.
9. ఫిడిల్ అప్పావయ్యర్ (1934)-"హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ కీర్తనలు" (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయిత.
10. పి.వి.రామానుజ స్వామి (1951)-"శ్రీ అన్నమాచార్య సంకీర్తనలు" (తెలుగు భాషలో)
14 సంపుటములు. ప్రకాశకులు :తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానము, తిరుపతి.
11. వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రులు (1916)-"క్షేత్రయ్య పదములు" (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రులు, చెన్నై.
12. ఉప్పల రామానుజాచార్యులు (1956)-"సారంగపాణి పదములు" (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
13. టి.బృంద (1960)-"జావళీలు" (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : మ్యూజిక్ ఎకాడమీ, చెన్నై..
14. కె. పి. కిట్టప్ప (1979)-"చిన్నయ్య జావళీలు" (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కుమారి పద్మినీ రావు, బెంగుళూరు.
15. యస్. రామచంద్రన్-"వర్ణమాలిక" (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
16. తిరుమలై సింగార వేలర్ (1972)-"మురుగన్ పుగళ్ మాలై" (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు . తిరుప్పుగళ్ సబై, చెన్నై.
17. డాక్టర్ ఎమ్. ఎన్. దండపాణి, శ్రీమతి డి.పట్టమ్మాళ్ (1984)-"రాగ ప్రవాహం" (ఇంగ్లీషు భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయితలు, చెన్నై.
18. డాక్టర్ బి. దయానంద రావు (1994)-"కర్నాటిక్ మ్యూజిక్ కంపోజర్స్" (ఇంగ్లీషు భాషలో)
ప్రకాశకులు : త్రివేణి ఫౌండేషన్, హైదరాబాదు.
19. యస్. రామనాథన్ (1969)-"త్యాగరాజ ఉత్సవ సాంప్రదాయ కీర్తనలు" (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై-5.
20. యస్. రామనాథన్ (1967)-"త్యాగరాజ స్వామి దివ్యనామ సంకీర్తనలు" (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై-5.





సుప్రసిద్ధ శ్రీపాదవారి వంశంలో 1913వ సంవత్సరంలో ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని శ్రీకాకుళం జిల్లాలో జన్మించిన శ్రీ పినాకపాణిగారు తన చిన్నతనంనుండే సంగీతంలో విశేష అభినివేశం కలిగివున్నారు. చక్కటి సంగీత పరిజ్ఞానానికి వీరిలో బీజావాపం చేసిన ఘనత వీరి ఆదిగురువులైన మైసూరు శ్రీ బి యస్. లక్ష్మణరావుగారికి చెందుతుంది. ఆ తరువాత నిర్విరామంగా పెద్ద విద్వాంసుల సంగీత కచేరీలు వినటంతో, సునిశితమైన విచక్షణాశక్తితో, సూక్ష్మగ్రహణ, విశదీకరణశక్తితో, సంగీత విద్వాంసులుగా వీరు రూపొందారు. వైద్య విద్యారంగం నుండి 1968వ సంవత్సరములో వీరు పదవీవిరమణ చేశారు. ఫిజీషియన్‌గాను, అసిస్టెంట్ సివిల్ సర్జన్‌గాను, సివిల్ సర్జన్‌గాను, ప్రొఫెసర్‌గాను వివిధ సంస్థలలో ఎన్నో పదవులు అలంకరించారు.

1974 సం॥లో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన ఆస్థాన కళాకారులుగా గుర్తింపబడిన శ్రీ "పాణి"గారు మదరాసు సంగీతఅకాడమీ వారి "సంగీత కళానిధి" మొదలగు అనేక అవార్డులు గ్రహించారు.

60 సంవత్సరములకు మించిన తమ అపూర్వ సంగీతానుభవంతో -- ఎంతోమంది మహావిద్వాంసులనాశ్రయించి, గ్రాంఫోన్, టేప్ రికార్డుల ద్వారా అచ్చయిన స్వరలిపి పుస్తకాల ఆధారంతో, సుమారు వెయ్యి సంగీత రచనలు సేకరించి, సంస్కరించి అనితర సాధ్యమైన రీతిలో 4 సంపుటాల ఒక మహద్గ్రంథంగా రూపొందించారు పాణిగారు. అదే "సంగీత సౌరభం". శ్రీ త్యాగరాజాది త్రిమూర్తుల ప్రముఖ రచనలేకాక ఆనైయ్య, పొన్నయ్య, కృష్ణసామయ్య, పులియూర్ దొరస్వామిఅయ్య మొదలగు ఇతర వాగ్గేయకారుల రచనలు, తామే స్వయంగా స్వరపరచిన 105 అన్నమయ్య పాటలు మరెన్నో అపురూప కృతులు, పదాలు, వర్ణాలు మొదలగు రచనల రాశిని సంగీత ప్రపంచానికి అందించారు. ప్రతి సంపుటం చివర అనుబంధంగా ఇచ్చిన రాగలక్షణాల సహాయంతో మనకు తెలియని కొత్తరాగాలలోని రచనలను సైతం పాఠం చేసి సాధించుకోవచ్చును.